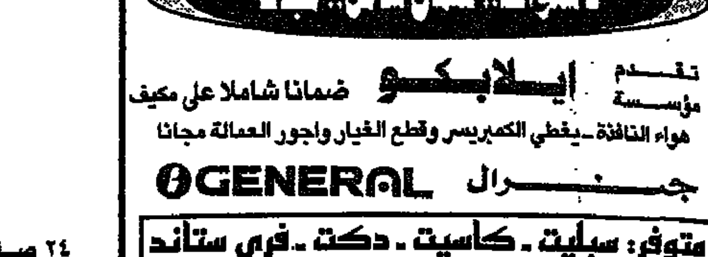
Rama
راما
محمد رسول خوري
وأولاده
ابوظبي ت: ٢٧٤٩٤٠ ـ العين ت: ٦٤٥٦٥٦

AL ITTIHAD
الاتحاد
تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م
الثمن درهمان
٢٤ صفحة



THURSDAY FEBRUARY 5, 1998

رئيس الدولة يصدر مرسوماً باعتمادات شهرية مؤقتة على الميزانية العامة

■ اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المرسوم الاتحادي رقم ١ لسنة ٩٩٨ في شأن اقرار اعتمادات شهرية مؤقتة في الميزانية العامة للاتحاد والميزانيات المستقلة والملحقة بواقع ١٢/١ من جملة الاعتمادات المخصصة لكل باب من ابواب المصروفات المختلفة وذلك إلى ان يصدر قانون الميزانية العامة للاتحاد للسنة المالية الحالية ١٩٩٨م.

ونص القانون على ان يتم توزيع الاعتمادات المخصصة في الأبواب على بنود كل باب بقرار من وزير المالية والصناعة ولا يجوز لأية وزارة مجاوزة الاعتماد الشهري لأي بند من بنود الميزانية إلا بموافقة وزارة المالية والصناعة وعلى ألا يتعدى الاتفاق حدود الاعتماد السنوي الحالي لهذا البند أو الاعتماد الشهري لذات الباب ايهما أقل.

(نص المرسوم ص ٢)


صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال استقبال معالي عبدالعزيز الدخيل

تتعلق بآخر المستجدات في المنطقة
رسالة لزايد من أمير الكويت تسلمها خليفة

■ العين - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة مساء أمس بقصر سموه بمدينة العين معالي عبدالعزيز الدخيل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بدولة الكويت والوفد المرافق له الذي يزور البلاد في اطار جولة لمعاليه في دول المنطقة.

وتسلم سموه خلال المقابلة رسالة خطية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اخيه صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت الشقيقة تتعلق بآخر المستجدات في المنطقة وذلك في اطار التشاور والتنسيق بين البلدين الشقيقين بشكل خاص وبين دول مجلس التعاون بشكل عام.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي ومعالي محمد نخيره الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والأوقاف وسعادة إبراهيم عبدالله المنصور سفير دولة الكويت لدى الدولة.

وكان معالي عبدالعزيز الدخيل قد وصل الى مطار العين بعد ظهر أمس وكان في استقباله معالي محمد نخيره الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف وسعادة إبراهيم عبدالملك السفير الكويتي لدى الدولة.

استقبل السفير الفرنسي
حمدان بن زايد يطلع على جهود فرنسا لايجاد حل سلمي لازمة المفتشين الدوليين

■ اطلع سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية مساء أمس على تفاصيل الجهود التي تبذلها فرنسا من اجل ايجاد حل سلمي للنزاع بين الأمم المتحدة والعراق بشأن مهمة فرق التفتيش الدولية.

جاء ذلك خلال استقبال سموه مساء أمس سعادة جان فرانسوا تيبولت سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة الذي قدم لسموه شرحا تفصيليا لمهمة السير برتران دوفورك الأمين العام لوزارة الخارجية الفرنسية في بغداد.

وابلغ سموه ان الحكومة الفرنسية ستحيط دولة الإمارات العربية المتحدة علما بالنتائج التي ستسفر عنها مهمة المبعوث الفرنسي وذلك في اطار العلاقات الخاصة بين البلدين الصديقين (وام)



في الاحتفال بيوم البيئة الوطني
سلطان بن خليفة يعلن تشكيل لجنة مختصة للتصدي للكوارث البيئية

■ صلاح الحفناوي:

■ احتفلت البلاد امس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بيوم البيئة الوطني الأول. واعلن سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي عن تشكيل لجنة مختصة للتصدي للكوارث البيئية الطارئة والسيطرة عليها، وقال انه سيعلن عن تشكيل هذه اللجنة قريبا والتي ستعمل بالتنسيق والتعاون مع الجهات المعنية بالبيئة بالدولة.

وأكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان بعد افتتاحه امس المعرض البيئي الذي نظمته الهيئة الاتحادية للبيئة على كاسر الامواج بأبوظبي ان القوانين التي سيتم اصدارها ستتضمن فرض عقوبات رادعة ضد السفن المخالفة والتي تتسبب في تلوث المياه الاقليمية لدولة الإمارات مشيرا إلى أن قوانين الدولة تمنع دخول أي سفن مخالفة لمياه الدولة وموانئها.

وحضر افتتاح المعرض الذي يشتمل على ٤٠ جناحا تمثل الجهات المعنية داخل الدولة وخارجها معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة وسعادة جاسم درويش الأمين العام للبلديات.

(تفاصيل على صفحتي ٦ و٧)

بغداد وافقت على تفتيش القصور.. وواشنطن رفضت العرض
يلتسين: تصرفات كلينتون تهدد بحرب عالمية ثالثة

■ واشنطن - هدى توفيق:
موسكو - أحمد الخميسي:
عواصم - وكالات الأنباء:

■ أخذت الازمة العراقية - الامريكية بعدا دوليا خطيرا للغاية امس بعد ان وجه الرئيس الروسي بوريس يلتسين تحذيرا قويا، وغير مسبوق، لنظيره الامريكي بيل كلينتون من مغبة اندلاع حرب عالمية ثالثة بسبب تحركاته ازاء بغداد التي احيت الآمال بنجاح الجهود الروسية - الفرنسية لنزع فتيل الازمة وذلك بموافقتها امس على فتح ثمانية قصور رئاسية للتفتيش. وقد سارعت واشنطن بتبديد هذه الآمال برفضها الاقتراح العراقي والتهوين من اهمية تحذيرات يلتسين والتأكيد على استمرار استعداداتها لتوجيه «ضربة موجعة» للعراق. وفيما اعلنت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت ان القادة العرب مستعدون لقبول عمل عسكري ضد بغداد نفى عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية الذي وصل للعراق أمس صحة ذلك الموقف بينما اكتفى الرئيس المصري حسني مبارك بالتأكيد على رفض بلاده المشاركة في اي ضربة عسكرية للعراق.

ففي موسكو قال يلتسين، في أعنف تصريح له منذ انتهاء الحرب الباردة ان تحركات كلينتون قد تتسبب بحرب عالمية واضاف «ان الرئيس الامريكي يتصرف بطريقة وقحة.. يجب ان نكون اكثر حذرا.. ويجب عدم التهديد بارسال طائرات والقاء قنابل على العراق» واوضح ان روسيا افهمت كلينتون معارضتها اعتماد هذه السياسة وان الدول الاعضاء بمجلس الامن ستصوت ضد احتمال اللجوء الى القوة. واضاف ان كلينتون يتصرف بجلية مفرطة. وان روسيا مصرة على ايجاد «مخرج خاص» ولن تكتفي بمعارضة ضد الموقف الامريكي الا ان متحدثا باسم الخارجية الروسية أستبعد ان تتدخل بلاده عسكريا الى جانب العراق في حالة تعرضه لضربة امريكية. وتبنى مجلس الدوما الروسي (البرلمان) امس قرارا طلب فيه من يلتسين اعادة النظر في التزام روسيا بنظام العقوبات المفروض على العراق في حالة تعرضها لهجوم امريكي دون موافقة مجلس الامن.

وفي واشنطن اكد المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس بيل كلينتون عكف امس على بحث الخطوة التالية في المواجهة مع العراق. وقال ان الوقت ينفد امام ايجاد التسوية السلمية. وحاول المتحدث التهوين من أهمية تصريحات يلتسين وأكد انه قيل له ان ترجمة هذه التصريحات لم تكن دقيقة وان تفسير صحفيين امريكيين لهذه التصريحات كان سخيفا وساذجا بسبب قلة براعتهم في اللغة الروسية.

وفي رفض واضح للاقتراح العراقي بتفتيش ثمانية قصور رئاسية قال المتحدث ان اي اقتراح مهما كان مصدره ستدرسه الولايات المتحدة في ضوء قناعتها بان المفتشين يحتاجون الى دخول المواقع من دون عراقيل او شروط.

واعلنت وزيرة الخارجية مادلين اولبرايت ان الزعماء العرب مستعدون لقبول عمل عسكري امريكي ضد العراق اذا اخفقت الجهود الدبلوماسية. وقالت «سأقول الى كلينتون.. انهم (العرب) يفضلون الوسائل الدبلوماسية لكن لا أحد منهم طلب مني سؤال الرئيس ألا يستخدم القوة». واضافت ان صبر واشنطن ليس بلا حدود وان هذا الموقف لا ينبغي السماح باستمراره أكثر من اسابيع. وقالت ان الزعماء العرب يشاركونها تشاؤمها بامكانية نجاح الدبلوماسية.

وذكرت صحيفة واشنطن بوست، نقلا عن مرافقين لاولبرايت خلال جولتها بالمنطقة ان بعض الدول العربية ايدت في المباحثات المغلقة استعمال القوة بصورة اكثر حسما من التصريحات العلنية للمسؤولين بهذه الدول.

واعلن وزير الدفاع الامريكي وليام كوهين ان اي ضربة للعراق ستكون أخطر من اي ضربة أخرى سابقة منذ حرب الخليج ١٩٩١. وقال ان الهجوم سيوجه ضربة خطيرة لقدرة العراق على تهديد جيرانه ومنع صدام من اعادة بناء قدرته على صنع أسلحة كيماوية في المستقبل القريب على الاقل.

ونقت السفارة الامريكية بموسكو تلميحات بأن واشنطن قد ترد باسلحة نووية اذا استخدم العراق اسلحته الكيماوية او الجرثومية. وأكد بيان للسفارة ان استخدام العراق لهذه الاسلحة سيواجه برد سريع ومدمر وسلحق من جانب القوات الامريكية.

في الوقت نفسه بدأت الجهود الدبلوماسية المكثفة التي تقوم بها روسيا وفرنسا تحرز تقدما ملحوظا حيث ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين الذي اجتمع في بغداد أمس لمدة ساعتين مع «برتران دوفورك» المبعوث الفرنسي الخاص وافق على العناصر الجوهرية للمبادرة الفرنسية لحل الازمة كما وردت في رسالة الرئيس الفرنسي جاك شيراك. وقالت الوكالة ان صدام ابلغ المبعوث اتفاقه معه حول العناصر الجوهرية بشأن الموقف وما ينبغي عمله في اطار التوصل الى الحل السياسي المتوازن الذي ينسجم مع جوهر قرارات مجلس الامن واهدافها الحقيقية. وقالت الوكالة ان صدام اكد استعداده لمواصلة الحوار مع فرنسا وروسيا والاطراف الاخرى المعنية التي ترغب في المساهمة بجهود الحل السلمي للازمة.

واعلن عمرو موسى وزير الخارجية المصري ان نظيره العراقي محمد سعيد الصحاف ابلغه هاتفيا بموافقة العراق على السماح للمفتشين الدوليين بدخول ثمانية مواقع رئاسية. وقال ان بغداد ابلغت فرنسا وروسيا بهذا القرار وان الجهود الدبلوماسية مستمرة حتى النهاية لحل الازمة.

واكسدت شبكة «سي ان ان» التلفزيونية نفس المعلومة امس واوضحت ان الحكومة العراقية اقترحت فتح ثمانية مواقع رئاسية للتفتيش لمدة شهر. وقالت الشبكة انه لاسباب تتعلق بالسيادة الوطنية فان بغداد ستصف هذه العمليات «بالزيارات» وليس عمليات تفتيش. وقالت ان الاقتراح يقضي بأن يقوم كل عضو في مجلس الامن بتعيين خمسة مفتشين ينضم اليهم عضوان آخران تعينهما الدول الـ ٢١ المشاركة في لجنة الامم المتحدة الخاصة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية. واضافت ان ممثلي الامم المتحدة ستكون لهم حرية الدخول دون معوقات للمواقع المراد تفتيشها وان فرق التفتيش ستحمل ما تشاء من معدات داخل القصور. وهي مقترحات مشابهة إلى حد كبير لما جاء في المبادرة الفرنسية.

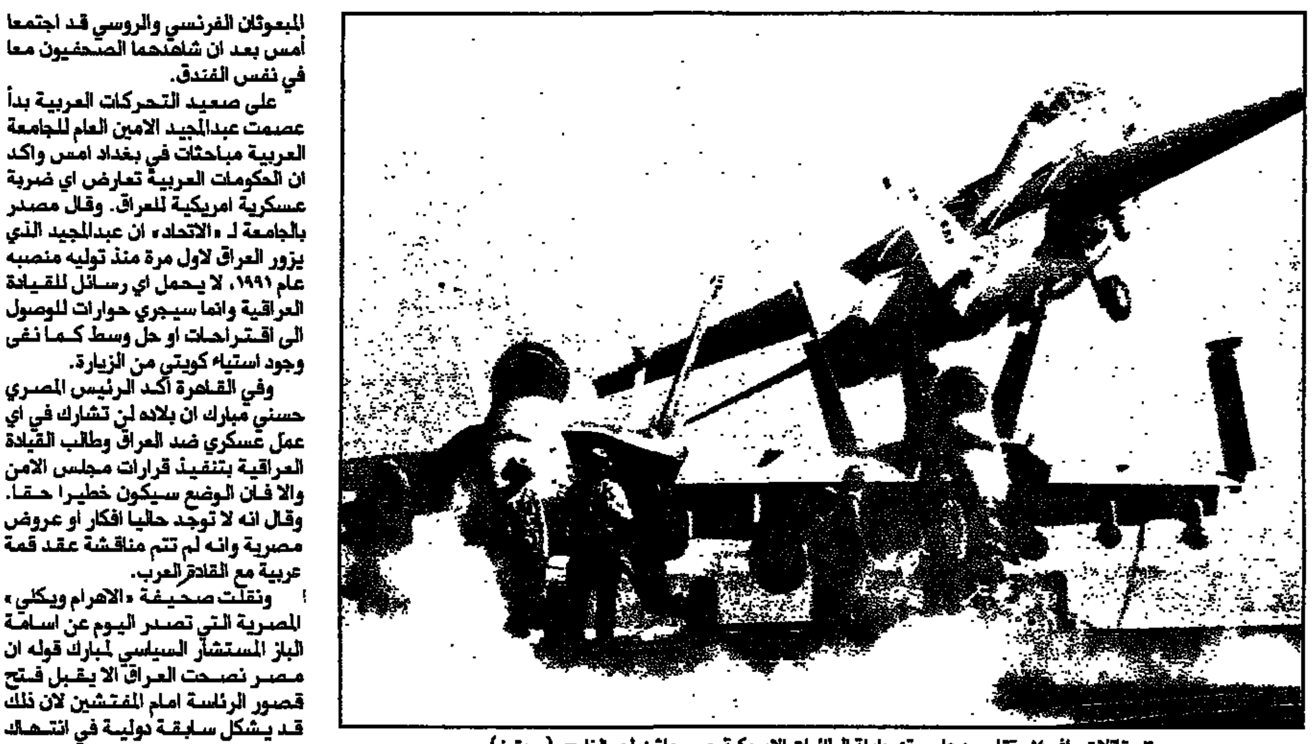
وقد اعلنت فرنسا امس انها مازالت تعارض اي عمل عسكري ضد العراق ووصف متحدث باسم الخارجية الفرنسية الموقف بانه خطير جدا. وقالت ان فرنسا تتفق مع روسيا في الهدف فيما يتعلق بالازمة وهو ايجاد حل دبلوماسي. واضاف متحدث باسم الرئيس الفرنسي جاك شيراك ان يلتسين ابلغه امس انه يعتقد ان العراق يحقق تقدما نحو حل الازمة سلميا. ونفى متحدث باسم قسم رعاية المصالح الفرنسية في بغداد ان يكون المبعوثان الفرنسي والروسي قد اجتمعا أمس بعد ان شاهدهما الصحفيون معا في نفس الفندق.

على صعيد التحركات العربية بدأ عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية مباحثات في بغداد امس واكد ان الحكومات العربية تعارض اي ضربة عسكرية امريكية للعراق. وقال مصدر بالجامعة لـ «الاتحاد» ان عبدالمجيد الذي يزور العراق لاول مرة منذ توليه منصبه عام ١٩٩١، لا يحمل اي رسائل للقيادة العراقية وانما سيجري حوارات للوصول الى اقتراحات او حل وسط كما نفى وجود استياء كويتي من الزيارة.

وفي القاهرة أكد الرئيس المصري حسني مبارك ان بلاده لن تشارك في اي عمل عسكري ضد العراق وطالب القيادة العراقية بتنفيذ قرارات مجلس الامن والا فان الوضع سيكون خطيرا حقا. وقال انه لا توجد حاليا افكار او عروض مصرية وانه لم تتم مناقشة عقد قمة عربية مع القادة العرب.

ونقلت صحيفة «الاهرام ويكلي» المصرية التي تصدر اليوم عن اسامة الباز المستشار السياسي لمبارك قوله ان مصر نصحت العراق الا يقبل فتح قصور الرئاسة امام المفتشين لان ذلك قد يشكل سابقة دولية في انتهاك سيادة الدول. وقال «ما نصحناهم بعمله هو السماح للمفتشين باستئناف عملهم وان يفكروا مرتين قبل رفض اي طلب من الامم المتحدة والا يتوقفون طويلا عند موضوع جنسيات المفتشين لانه موضوع ثانوي». (وكالات)

(أخبار وتقارير ص ١٨ و١٩)


٣ مقاتلات «اف ١٤» تقلع من على متن حاملة الطائرات الامريكية جورج واشنطن بالخليج. (رويترز)

نجاح تعويم وسحب الدوبة الغارقة

■ الشارقة - علي سلطان:

■ تم امس وبنجاح تعويم وقطر الدوبة الغارقة (بونتون - ٣٠٠) والتي اضبحت على بعد ميلين بحريين من ميناء الحمرية.. حيث تمكن الفريق العامل في القاطرتين شهريار وماجد من سحبها الى مسافة ميلين بحريين من الموقع الذي غرقت فيه قبالة عجمان.

واوضح توني اوكلي الخبير البريطاني الذي انتدبته الهيئة الاتحادية العليا للبيئة للمشاركة في تعويم الدوبة - ان العملية تمت بنجاح كبير وبسلام وأمان.. وان كمية النفط التي تقدر بحوالي ٣ آلاف طن ماتزال محفوظة في خزانات داخل (الدوبة).

وقد نجح فريق الغواصين من شركة (دايفرز مارين) من اغلاقه كل الثغرات للحيلولة دون تسرب النفط.

وقال السيد عبدالصاحب محمد سعيد صاحب شركة البحر الابيض للملاحة ان هدوء الاحوال الجوية ساعد على انجاح عملية التعويم والتي تعطلت كثيرا بسبب العواصف والامطار، كما تم تجنب كل المعوقات التي حالت دون انجاح العملية في المرات السابقة.

وينتظر ان يتم صباح اليوم قطر الدوبة الى داخل ميناء الحمرية بعد الحصول على اذن بذلك من سلطات الموانىء البحرية بالشارقة.

ويذكر ان عملية تعويم الدوبة قد استغرقت نحو ٣٦ يوما منذ ان غرقت وكانت محملة بـ ١١ ألف طن من النفط تسربت منها ٨ آلاف طن، وقد تضررت البيئة البحرية من جراء ذلك تضررا بالغا قد تظل آثاره لسنوات قادمة.

نص تصريحات الرئيس الروسي
واشنطن شككت بدقة ترجمتها

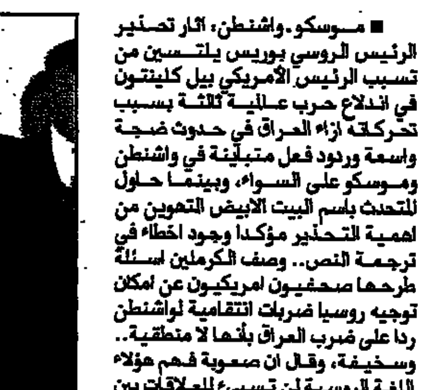


■ موسكو - واشنطن: اثار تحذير الرئيس الروسي بوريس يلتسين من تسبب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون في اندلاع حرب عالمية ثالثة بسبب تحركاته ازاء العراق في حدوث ضجة واسعة وردود فعل متباينة في واشنطن وموسكو على السواء، وبينما حاول المتحدث باسم البيت الابيض التهوين من اهمية التحذير مؤكدا وجود اخطاء في ترجمة النص.. وصف الكرملين اسئلة طرحها صحفيون امريكيون عن امكان توجيه روسيا ضربات انتقامية لواشنطن ردا على ضرب العراق بأنها لا منطقية.. وسخيفة، وقال ان صعوبة فهم هؤلاء اللغة الروسية لن تسيىء للعلاقات بين البلدين.

وفيما يلي ترجمة قامت بها «فرانس برس» لتصريحات يلتسين: «نتيجة اعماله يمكنه «بيل كلينتون» ان يتسبب في نشوب حرب عالمية، انه يغالي كثيرا، ومع اسلحة من هذا النوع يجب التزام مزيد من الحذر وعدم التهديد بصب الطائرات والقنابل على العراق». «ان هذا ليس من اسلوب كلينتون».

«لقد اهتممت بالقضية العراقية كما لم يهتم بها اي شخص آخر، اثناء الأزمة الأولى لم تتوفر لي الامكانية (للاهتمام) الآن، ونظرا الى وضعي مع كلينتون وكول وشيراك فإن بامكاني أن ألعب دورا كبيرا، لقد اتصلت هاتفيا وارسلت مبعوثين، انا وجميع الدول الأخرى من أجل جعل كلينتون يغير رأيه.

لقد قمت بكل ما أمكنني، واعتقد الآن ان المسألة اقفلت، ولقد شاركت دول اخرى «في جهودنا» لقد افهمنا كلينتون اننا لسنا موافقين على مثل هذه السياسة وان مجلس الأمن الدولي والأمم المتحدة سيكونان ضدها» (أ ف ب)



الاتحاد
ملحق الاتحاد الرياضي
انطلاق أغلى بطولة بولينج في العالم بأبوظبي اليوم
نوري الجراح: الطراز الرسالي من المثقفين مطلوب في برهتنا الراهنة
جيانا عيد.. ومرحلة تكون أو لا تكون
دنيا

في حديث للاتحاد
نائب رئيس الوزراء الأردني: احتمال الضربة العسكرية قائم

■ دافوس - الاتحاد: حذر نائب رئيس الوزراء الأردني الدكتور جواد العناني من أن احتمال توجيه ضربة عسكرية للعراق قائم جدا لأن له من يدافع عنه في الادارة الامريكية داعيا العراق لتفويت هذه الفرصة لضربه بتعاونه مع الأمم المتحدة، واعرب العناني في حديث أجرته معه «الاتحاد» على هامش المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس «سويسرا» عن اعتقاده بأن العرب في مجموعهم لا يمكن ان يفعلوا شيئا حيال هذه الحقيقة المؤلمة.

وقال ان الأردن يتمنى تجنيب أهل العراق خطر التعرض لأسلحة فتاكة لكنه لا يستطيع ان يقف الموقف الذي وقفه مع العراق عام ١٩٩١ لأن ذلك سيكون كارثة كبرى عليه، ورأى من جهة أخرى انه لا ضرورة لعقد قمة عربية في الوقت الراهن «اذا كان الهدف منها» شتم اسرائيل فقط فالكل يشتمها» (الحديث ص ٨ ـ الملحق الاقتصادي)

5000
الماسحة الناطقة
قاموس عربي - إنجليزي ناطق للجمل والكلمات الإنجليزية وبنك معلومات ١٢٨ KB وباقي مميزات أطلس. و جمل جاهزة بست لغات كذلك.
بالإضافة إلى:
لأول مرة في العالم تحديد مواعيد الصلاة و اتجاه القبلة في اكثر مدن العالم.
ولأول مرة تمثيل بياني لمواعيدك اليومية و الاسبوعية طوال اليوم.
ولأول مرة تظهر خريطة العالم على الشاشة لتحديد المسافات بين المدن و عرض المعلومات عربياً بخط كوفي أو نسخ.
أطلس الرفاهية الإلكترونية باللغة الإنجليزية.
جميع أجهزتنا مضمونة سنة كاملة
EA - 3000
كذلك أطلس EA - 3000 مترجم عربي - إنجليزي بمواصفات كثيرة فقط ٢٩٠ درهماً.
الطاقة الذهبية، دبي ت: ٥٢١٩٨٩ ـ أبوظبي ت: ٧٢٣٥٧٥٠ ـ العين ت: ٦٦١٠٠٣

في مرسوم أصدره رئيس الدولة
اعتمادات شهرية مؤقتة في الميزانية العامة

■ أبوظبي: أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة المرسوم الاتحادي رقم (١) لسنة ١٩٩٨ في شأن اقرار اعتمادات شهرية مؤقتة في الميزانية العامة للاتحاد والميزانيات المستقلة والملحقة بواقع ١٢/١ من جملة الاعتمادات المخصصة لكل باب من ابواب المصروفات المختلفة وذلك الى ان يصدر قانون الميزانية العامة للاتحاد للسنة المالية الحالية ١٩٩٨م.

وفيما يلي نص المرسوم:

المادة الاولى: الى ان يصدر قانون الميزانية العامة للاتحاد عن السنة المالية ١٩٩٨م تكون الاعتمادات الشهرية المؤقتة المخصصة للانفاق في حدود جزء من اثني عشر جزءا من جملة الاعتمادات المخصصة لكل باب من أبواب المصروفات المختلفة في الميزانية العامة للاتحاد والصادرة بموجب القانون الاتحادي رقم (٦) لسنة ١٩٩٧م والتعديلات التي أدخلت عليها قانونا.

المادة الثانية: يتم توزيع الاعتمادات المخصصة في الابواب على بنود كل باب بقرار من وزير المالية والصناعة.

ولايجوز لاية وزارة مجاوزة الاعتماد الشهري لاي بند من بنود الميزانية الا بموافقة وزارة المالية والصناعة وعلى الا يتعدى الانفاق حدود الاعتماد السنوي الحالي لهذا البند او الاعتماد الشهري لذات الباب ايهما اقل.

المادة الثالثة: تعطى الاولوية في الصرف من النسبة المقررة في المادة الاولى من هذا المرسوم للنفقات التالية:

١) رواتب الموظفين والمستخدمين الشهريين (الحتمية فقط).

٢) اجور العاملين بالاجر اليومي (اجور مقطوعة) وبما لايجاوز المبالغ المدرجة لهم في السنة المالية ١٩٩٧م.

٣) الاعانات الاجتماعية للمواطنين.

٤) قيمة التوريدات والاعمال المنفذة نتيجة عقود واتفاقيات تم الارتباط بها في السنة المالية ١٩٩٧.

المادة الرابعة: استثناء من حكم المادة (٢) السابقة يجوز الارتباط بالنفقات المذكورة أدناه لمدة لاتتجاوز السنة المالية وفي حدود الاعتماد السنوي المخصص في البند وذلك على الوجه التالي:

أ) النفقات المتعلقة بتعيين الموظفين والمستخدمين.

ب) نفقات مختلف انواع العقود وذلك مع عدم الاخلال بحكم الفقرة (ج) من هذه المادة.

ج) نفقات عقود المشروعات بحيث يتم الارتباط في حدود التكلفة الاجمالية للمشروع ويتم الصرف في حدود الاعتماد السنوي المقرر في البند.

المادة الخامسة: تحصل الايرادات الشهرية المقررة لتغطية النفقات الواردة في المادة الاولى من هذا المرسوم وبما لايقل على نسبة جزء من اثنى عشر جزء من اجمالي الميزانية العامة للاتحاد سنة ١٩٩٧م.

المادة السادسة: تحصل الايرادات وتنفق المصروفات وفقا للقوانين واللوائح النافذة.

المادة السابعة: جميع المبالغ المصروفة من هذه الاعتمادات الشهرية المؤقتة او المرتبط بها يخصم بها من الاعتمادات السنوية بعد اقرار الميزانية العامة للاتحاد عن السنة المالية ١٩٩٨م.

المادة الثامنة: تسري الاحكام الواردة في هذا المرسوم على كافة الجهات ذات الميزانيات المستقلة والملحقة وذلك دون الاخلال بقوانين انشائها.

المادة التاسعة: على الجهات المختصة - كل فيما يخصها - تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من اول يناير ١٩٩٨م وينشر في الجريدة الرسمية.



المعلا يستقبل قنصل ايران

■ أم القيوين: استقبل صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم أم القيوين بمكتبه بالديوان الاميري صباح امس السيد محمد عرب القنصل الايراني العام الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد.

وتمنى صاحب السمو حاكم أم القيوين للقنصل طيب الاقامة في الدولة والتوفيق في عمله الجديد.

النعيمي يستقبل قنصل ايران

■ عجمان: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الاميري ظهر امس السيد محمد عرب القنصل العام الايراني لدى الدولة في دبي الذي قدم للسلام على سموه بمناسبة تسلمه مهام عمله الجديد.

وحضر المقابلة معالي الشيخ ماجد بن سعيد النعيمي وزير الدولة لشؤون المجلس الاعلى رئيس الديوان الاميري والشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السمو حاكم عجمان. (وام)

معالي محمد نخيرة الظاهري وزير العدل والشؤون الاسلامية والاوقاف في استقبال معالي عبدالعزيز الدخيل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بدولة الكويت لدى وصوله الى البلاد امس.

سيف ساعد يستقبل ممثلي الترويكا الأوروبية والسفير الصيني

■ أبوظبي: استقبل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس ممثلي الترويكا الاوروبية لدى الدولة وهم السيد باتريك مورجان القائم بأعمال سفارة المملكة المتحدة بالنيابة لدى الدولة «الرئيس الحالي» والسيد لودي امبراختس القائم بأعمال سفارة المملكة الهولندية بالنيابة «الرئيس السابق» والدكتور ولفانج لانز القائم بأعمال سفارة جمهورية النمسا بالنيابة «الرئيس المقبل».

وتناولت المقابلة تطورات الوضع في افغانستان حيث أطلع وفد الترويكا الاوروبية سعادة وكيل الوزارة بالنيابة على البيان الذي اصدره الاتحاد الاوروبي اخيرا بشأن افغانستان والذي يطالب بوضع حد للاقتتال الدموي في افغانستان ووقف تزويد الفصائل الافغانية بالاسلحة ومكافحة المخدرات واقرار حقوق المرأة في افغانستان.

كما استقبل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد سعادة هوا لي بينج سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الدولة الذي قام بوداعه بمناسبة انتهاء فترة عمله بدولة الامارات وتناولت المقابلة كذلك بحث علاقات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. (وام)

السفارة السريلانكية تحتفل بالعيد الوطني لبلادها

■ أبوظبي: نيابة عن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حضر معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي وزير الاقتصاد والتجارة حفل الاستقبال الذي أقامه سعادة الحاج علي عوثومالبي شمس الدين سفير سريلانكا لدى الدولة بفندق أبوظبي هيلتون مساء امس وذلك بمناسبة الذكرى الخمسين لاستقلال بلاده.

كما حضر الحفل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وسعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية لدى الدولة. (وام)

معالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي أثناء حفل السفارة السريلانكية.

٢٢٢٢ شخصا استفادوا من مشروع افطار الصائم بجمعية الهلال الأحمر بالغربية

■ المنطقة الغربية - عبدالله محمود:

■ كثفت جمعية الهلال الاحمر فرع المنطقة الغربية أنشطتها الخيرية خلال ليالي شهر رمضان المبارك بهدف تقديم المساعدات للاسر الفقيرة والمحتاجة بالمنطقة.

فقد قام الفرع تحت اشراف السيد سالم علي الهاملي المدير التنفيذي للفرع بالمنطقة الغربية بتنفيذ مشروع افطار الصائم استفاد منه حوالي (٢٢٢٢) فردا وذلك بقيمة اجمالية تقدر بـ(٢٠٠,٠٠٠) درهم كما استفاد من مشروع كسوة العيد حوالي (٦٦٦) فردا حيث تم توزيع الكسوة على الايتام والارامل في كل من مدينة زايد والمرفأ وبعيا السلع والرويس وغياثي. كما نشطت خلال الشهر المبارك المشاريع الخيرية مثل جمع زكاة المال والابل والحلال والصدقات وزكاة الفطر من اهل الخير وقام الفرع بتوزيعها على المحتاجين كما قدم الفرع مساعدات مالية لعدد من الاسر المحتاجة بمدينة المرفأ بلغت (٢٣,٠٠٠) درهم ليصبح اجمالي المساعدات النقدية (٢٥٣,٠٠٠) درهم ومن جهته صرح السيد سالم علي الهاملي بأنه قد تم افتتاح مسجدين خلال شهر رمضان الاول بالصومال ويتسع لـ(٤٠٠) مصل والثاني بتايلاند ويتسع لـ٢٠٠ مصل.

وذلك في اطار رعاية فرع الهلال الاحمر بالمنطقة لانشاء واقامة بيوت الله داخل وخارج الدولة بالتنسيق مع الجمعية الأم والتي تبرع بانشائها اهل الخير من المواطنين بالمنطقة الغربية وقد اطلق اسم (المؤمنين) على المسجد الاول بالصومال واسم (رقية بنت علي) على المسجد الثاني بتايلاند.

برنامج حول فنون الحوار والاقناع

■ دعا السيد يوسف علي الانصاري مدير وحدة التنمية الادارية بوزارة التربية والتعليم والشباب الراغبين في المشاركة ببرنامج «فنون الحوار والاقناع» الذي ينظمه مركز التفكير الابداعي بفندق فورتي جراند بأبوظبي خلال يومي ١٦ و١٧ من فبراير الحالي الى ارسال ترشيحاتهم الى وحدة التنمية الادارية قبل بداية البرنامج بوقت كاف.

معهد الأمل الدولي
بشرى سارة.. لأولياء الامور والطلبة
يسره بالتعاون مع نخبة من الأساتذة الاكفاء والمشهود لهم بالخبرة والانجاز في مجالاتهم أن يقدم: دروس تقوية في IGCSE-GCE(LONDON)
MATH (ORDINARY - AS - ADDITIONAL)
ACCOUNTING BUSINESS STUDIES
PHYSICS CHEMISTRY
BIOLOGY ENG. AS SECOND LANG.
المقاعد محدودة * المواصلات متوفرة
أسعار لا تنافس على الاطلاق
للحجز والاستفسار أبوظبي هاتف: ٧٤٣٣٠٧ فاكس: ٧٩٠٣٦١
بريد إلكتروني ebr @ emirates. net. ae

مطبوعاتنا
الاتحاد
زهرة الخليج
Emirates News
ماجد
الكمبيوتر
والتكنولوجيا
WWW.ALITTIHAD.CO.AE

خلال يناير وفبراير
وزير الأشغال يوقع عقود انشاء وصيانة مشروعات بتكلفة ٢٠ مليون درهم

■ دبي - علي الهنوري:

■ ٢٠ مليون درهم قيمة المشروعات التي وقعت وزارة الأشغال العامة عقود تنفيذها خلال يناير ٩٨ وبداية الشهر الحالي.

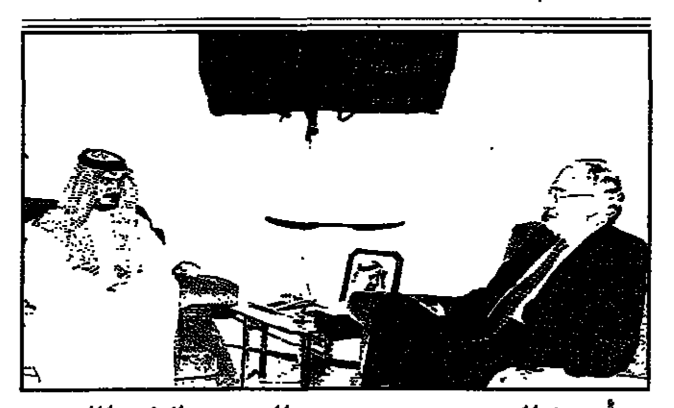
وقد وقع معالي ركاض بن سالم بن ركاض وزير الاشغال العامة والاسكان امس عقدي صيانة قيمتهما ١٠٦ الف و ٨٦٦ درهما، الاول لمشروع صيانة المختبرات المركزية بالعوهة بالعين بقيمة ٢٨٣ الفا و٩٠٦ دراهم، والثاني مشروع صيانة اربعة مساجد في جلفار والرمس والمعيريض برأس الخيمة بقيمة ٣١٧ الفا و٩٦٠ درهما.

وبلغت التكلفة الاجمالية للمشاريع التي وقعها معالي وزير الاشغال العامة والاسكان في شهر يناير ٩٨ الماضي ١٩ مليونا و٤٦٩ الفا و٣٠٤ دراهم وتشمل ١٧ مشروعا هي:

انشاء وانجاز وصيانة مسجد سعة «٢٠٠٠ مصل» بالرماقية / الشارقة بقيمة ٩٠٠٠ الف و٣٨٠ درهما، وانشاء وانجاز وصيانة مستودعات في المنطقة الشرقية ورأس الخيمة بقيمة مليون و٢٣ الفا و٤١٩ درهما. وانشاء وانجاز وصيانة جراج لوحدة النقل الخارجي بابوظبي بقيمة ٥٧٦ الفا و٤٢٠ درهما، وانشاء وانجاز وصيانة «١٠٠» مساكن شعبية للمواطنين بديا الحصن / الشارقة بقيمة ٤ ملايين و٥٣٣ الفا و٦٠٢ دراهم، وصيانة مسجد مشاتل البلدية وصيانة مسجد دوار الرفيعة / الشارقة بقيمة ١٥١ الفا ٤٢٣٠ درهما، وتقديم خدمات استشارية هندسية لمشروع صيانة وتحسين ورفع كفاءة الطرق والجسور والعبارات. المرحلة الاولى «طريق ام القيوين / فلج المعلا / النيد» بقيمة ٢ مليون و٩٤٦ الفا و١٠٠ درهم، وتقديم خدمات استشارية هندسية للاشراف على مشروع مساكن شعبية ومشروعات مبان ومنشآت حكومية «المجموعة الاولى: مساكن المنطقة الشرقية» بقيمة مليون و٧٠٥ الاف و١٠٠ درهم، وتقديم خدمات استشارية هندسية للاشراف على مشروع مساكن شعبية ومشروعات مبان ومنشآت حكومية «المجموعة الثانية: مساكن المنطقة الجنوبية والشمالية» بقيمة مليون و٦٢ الفا و٣٣٤ درهما، وتقديم خدمات استشارية هندسية للاشراف على مشروع مساكن شعبية ومشروعات مبان ومنشآت حكومية «المجموعة الثالثة: مساكن المنطقة الوسطى بقيمة ٧٦٦ الفا و٥٠٠ درهم، وتقديم خدمات استشارية هندسية للاشراف على مشروع مساكن شعبية ومشروعات مبان ومنشآت حكومية «المجموعة الرابعة: مشروعات المنطقة الغربية والوسطى» بقيمة مليون و٢٠٢ الف و٦١٠ دراهم، وتقديم خدمات استشارية هندسية للاشراف على مشروع مساكن شعبية ومشروعات مبان ومنشآت حكومية «المجموعة الخامسة»: مشروعات المنطقة الجنوبية» بقيمة ٧٢٤ الفا و٦٨٠ درهما، وتقديم خدمات استشارية هندسية للاشراف على مشروع مساكن شعبية ومشروعات مبان ومنشآت حكومية «المجموعة السادسة: مشروعات المنطقة الشرقية والشمالية» بقيمة مليون و١١٩ الفا و٩٦٠ درهما، وصيانة مركز الرعاية الصحية الاولية بأم خنور / الشارقة بقيمة ٢٤٦ الفا و٢٣٥ درهما، وملحق عقد انشاء طريق الصجعة / الخوانيج بقيمة مليون و٣٢٩ الفا و ٤٦١ درهما.

سيف بن زايد يستقبل سفير فرنسا

■ أبوظبي: استقبل العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية بمكتبه صباح امس سعادة جان فرانسوا تيبولت السفير الفرنسي لدى الدولة. وتم خلال اللقاء بحث عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. (وام)



أمين المجمع يبحث مع السفير الايطالي استعدادات معرض ليونارد دافنشي

■ ابوظبي: استقبل سعادة محمد بن احمد خليفة السويدي امين عام المجمع الثقافي بمكتبه مساء أمس سعادة رانيري فورناري السفير الايطالي الجديد لدى الدولة وبحث معه الاستعدادات النهائية لمعرض (ليوناردو دافنشي) الذي تنظمه السفارة الايطالية اعتبارا من ٧ فبراير المقبل بالتعاون مع المجمع الثقافي.

وقال سعادة السفير الايطالي انه ناقش مع الامين العام للمجمع سبل تطوير التعاون الثقافي بين المراكز الثقافية الايطالية والمجمع الثقافي بما يسهم في توسيع الاهتمام في اوساط الجمهور بمختلف جوانب الثقافة والفنون في ايطاليا مشيرا إلى ان من شأنه التعرف على هذه الجوانب والتقريب بين افراد الشعبين الصديقين.

واعرب سعادة السفير عن أمله في ان يقوم في وقت لاحق بزيارة للمجمع الثقافي يطلع خلالها على اقسامه والانشطة والبرامج التي تقدمها هذه الاقسام لجمهور المرتادين لتكتمل لديه الصورة عن أوجه التعاون التي يمكن تنشيطها مستقبلا بين المجمع والمراكز الثقافية في ايطاليا. (وام)

بعثة من فضائية الشارقة لتغطية معرض الكتاب الدولي بالقاهرة

■ الشارقة - الاتحاد: تغادر غدا الى القاهرة بعثة من قناة الشارقة الفضائية لتغطية فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب واجراء اتصالات مع عدد من الادباء والكتاب والشعراء ضيوف المعرض.

وصرح محمد دياب الموسي مدير عام تلفزيون الشارقة بأن هذه المشاركة تأتي في اطار حرص قناة الشارقة الفضائية على ابراز مساهماتها واهتماماتها الثقافية باعتبارها قناة الثقافة العربية. وتضم البعثة المعدين محمد حمودة ومحمد دحو والمخرج احمد فتح الباب والمصورين منصور وسيد

الاشغال تشارك في ندوة تقليص الاعمال الورقية

■ دبي - الاتحاد: يشارك ٨ من موظفي مختلف الادارات بوزارة الاشغال العامة والاسكان في ندوة تقليص الاعمال الورقية في المكاتب والتي يعقدها معهد التنمية الادارية بدبي يوم السبت القادم وتستمر يوما واحدا وتهدف الندوة الى تعريف المشاركين بمشاكل الاعمال الورقية وإكسابهم الطرق الحديثة لحفظ الاوراق والتخلص منها وتعريفهم بالنتائج العكسية المترتبة على تكدس الاوراق، وتناقش الندوة الاعمال الورقية ومشكلات تراكم الأوراق، ودور نظم المعلومات وبيئة العمل الجديدة في انجاز الاعمال.

١٥ الحالي
شرطة أبوظبي تحتفل باليوم [illegible]

■ أبوظبي: تحت رعاية العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية تنظم الادارة العامة لشرطة أبوظبي يوم ١٥ فبراير الحالي احتفالا باليوم التدريبي لعام ١٩٩٧ والذي يعقد على هامشه مؤتمر التطور التقني وفاعلية العملية التدريبية ويستمر على مدى اربعة ايام.

وصرح العقيد مصطفى شهاب رئيس قسم التخطيط والتدريب بالوكالة ورئيس اللجنة المنظمة لليوم التدريبي انه في اطار الاستعداد لهذا الاحتفال تم تشكيل تسع لجان هي لجان التنظيم والاشراف العام والأمن والتنقليات والاعداد والتجهيز واعداد المساعدات الفنية والترجمة الفورية والاعلام والمراسم والنشر والتوثيق والطباعة ومركز المعلومات ولجنة التكريم.

وقال ان اليوم التدريبي مناسبة تنظمها الادارة العامة لشرطة أبوظبي لاتاحة الفرصة للضباط للالتقاء مع خبراء التدريب في العالم لتبادل الخبرات والتعرف على أحدث التطورات التقنية في هذا المجال خاصة وان العديد من الدول العربية والاجنبية يشارك بأبحاث علمية واوراق عمل تدور حول التدريب وفاعليته كأداة للتطور الأمني.

وأضاف ان جلسات المؤتمر ستعقد بواقع جلستين صباحية ومسائية تناقش خلالها الأبحاث المقدمة من المشاركين في المؤتمر ثم يختتم المؤتمر باعلان التوصيات وتوزيع الجوائز على الفائزين. (وام)

بدعوة من الهيئة الاتحادية للبيئة
دريد لحام يشارك في احتفالات يوم البيئة الوطني

■ يشارك الفنان العربي دريد لحام في فعاليات احتفالات يوم البيئة الوطني الأول حيث وصل الى ابوظبي أمس قادما من دمشق بدعوة من الهيئة الاتحادية للبيئة.

وصرح الدكتور سالم مسري الظاهري مدير عام الهيئة الاتحادية بأن الهيئة اختارت الفنان دريد لحام لاسهاماته المعروفة والمميزة في الفعاليات البيئية المختلفة مثل يوم البيئة العالمي، وأنه سيشارك في مجموعة من الانشطة والفعاليات التي ستقام بهذه المناسبة، حيث سيشارك في مهرجان الأطفال الذي تنظمه الهيئة في المجمع الثقافي في أبوظبي مساء اليوم وسيحاور فيه جمهور الأطفال ويقدم لهم مجموعة من النصائح والارشادات حول حماية البيئة.

لقاءات تلفزيونية

كما سيستضيف تلفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي الفنان دريد لحام على الهواء مباشرة من خلال برنامج «ليالي المسك» الذي يذاع على الهواء مباشرة في الساعة الحادية عشرة ليلا في حلقة خاصة تمتد لساعتين اعدت خصيصا بمناسبة يوم البيئة الوطني الأول وبرعاية الهيئة الاتحادية للبيئة. وسيتم خلالها تقديم مجموعة من الأسئلة عن البيئة في دولة الامارات رصدت لها الهيئة جوائز قيمة. وسيتاح من خلال البرنامج للجمهور الكريم التواصل مع نجمهم المحبوب.

وفي الشارقة سيستضيف تلفزيون الشارقة في الساعة السادسة من مساء يوم غد الفنان دريد في حلقة خاصة بمناسبة يوم البيئة الوطني بعنوان «البيئة والطفل» بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة ستبث على الهواء مباشرة من احدى الحدائق العامة في الشارقة ويشارك فيها مجموعة كبيرة من الأطفال.

وفي دبي ينظم مركز راشد للمعاقين في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المقبل بالتعاون مع الهيئة حفل استقبال للفنان دريد، ينتظر ان تتم من خلاله مناقشة دور المعاق في خدمة قضايا المجتمع وقضية البيئة بشكل خاص. في ترجمة فعلية لدعوة ادماج المعاق في أعمال المجتمع اسوة ببقية زملائه.

وأعرب مدير عام الهيئة عن شكره وتقديره للفنان دريد على استجابته الكريمة لدعوة الهيئة للمشاركة في احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني الأول، وعن اعتزازه بالدور المميز الذي يلعبه الفنانون بشكل عام، ودريد بشكل خاص، في سبيل خدمة قضايا المجتمع في الوطن العربي.

كما أعرب عن اعتزازه وتقديره للدور الذي تقوم به وسائل الاعلام المختلفة في نشر وتنمية الوعي البيئي لدى الجمهور. وعن شكره للصحف المحلية على تغطيتها الواسعة والمميزة لهذا الحدث البيئي الهام في الدولة.

وكان الدكتور الظاهري قد التقى في مكتبه صباح أمس بالفنان دريد لحام، حيث قدم له عرضا موجزا عن الانجازات التي حققتها الدولة في مجال حماية البيئة في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله وعن الخطط المستقبلية التي تسعى الهيئة والجهات المعنية الأخرى في الدولة لتحقيقها.

واعرب الفنان دريد لحام في المقابلة عن سروره البالغ بمشاركة دولة الامارات العربية المتحدة احتفالاتها في هذه المناسبة، وعن اعجابه وتقديره بالمستوى الذي بلغته من تقدم وازدهار في كافة المجالات. وأبدى استعداده للمشاركة في أي أنشطة تهدف الى خدمة ونهضة ورقي الأمة العربية باعتبارها الرسالة السامية للفنان العربي في كل مكان.


خلال المؤتمر الصحفي «تصوير «ضياء شودري»

بعد عامين من الغياب
حفل فيينا السنوي يعود لأبوظبي ودبي

■ هدى عزت:

■ بعد غياب دام لأكثر من عامين، يعود حفل فيينا النمساوي السنوي ليأخذ حيزا له ضمن فعاليات الأنشطة الفنية والثقافية التي تشهدها الدولة باستمرار.

وقال الدكتور ونعكانج لانز المستشار التجاري بالسفارة النمساوية والقائم باعمالها بالنيابة في مؤتمر صحفي عقده أمس وحضره عدد من رعاة الحفل والاعلاميين إن الحدث يعود من جديد بناء على الاقبال الجماهيري الكبير الذي شهده الحفل للأعوام الماضية والتي دأبت السفارة النمساوية بالتعاون مع مدينة فيينا على تنظيمه سنويا. حيث من المقرر ان يعود الدعم المادي للحفل المقرر في كل من امارتي أبوظبي (٣٠ ابريل) ودبي (٧ مايو) لبعض الشركات الخاصة التي سترعى الحدث في أبوظبي ودبي.

وقد نوه الدكتور لانز بأن الدعوة لاتزال مفتوحة أمام الجمهور للاستمتاع بفعاليات الحفل الذي تقدمه فرقة فيينا للأوركسترا والمؤلفة من عدد من الفتيات و٦ راقصين وراقصات باليه، ينضم اليهم عدد من الطلاب والطالبات من دولة الإمارات سيجري تدريبهم للمشاركة في كل من الحفلين المقررين بحيث لا تتجاوز أعدادهم الـ ٣٥ متدربا ومتدربة.

وحول الحفل المقرر علق الدكتور لانز بأنه من العروض الغنية التي تحرص عليها مدينة فيينا منذ القرن التاسع عشر حيث تقام الاحتفالات في الشوارع وتنقله الأقمار الصناعية لأكثر من ٣٠ دولة في العالم، علما أن دولة الإمارات العربية المتحدة تعد من الدول الحريصة على المشاركة الفعلية لهذا الحدث باستضافة طقوسه في عدد من اماكنها الشهيرة والتي تأتي هذا العام لتقام في فندق انتركونتيننتال أبوظبي وفندق البستان في دبي.

الجدير بالذكر أن هذه الاحتفالات النمساوية تعد بمثابة احياء للتقاليد الأوروبية التي ترجع جذورها إلى أيام الارستقراطية الأولى وهي تهدف الى تعريف العالم بالحضارة النمساوية في اطار التبادل الثقافي والفني والاجتماعي لتوثيق العلاقات مع العديد من البلدان.

تهنئة

فيصل وسعود وعبدالرحمن
وخليفة ومحمد
أبناء
أحمد عبدالرحمن كرمستجي
يهنئون العم العزيز
إبراهيم كرمستجي
بمناسبة تخرجه
من كلية التقنية العليا
(هندسة مدنية)
متمنين له دوام التقدم والتوفيق

إنقطاع مؤقت

يسرنا أن نعلن، وكجزء من برنامجنا المتواصل لتقديم أفضل الخدمات عن حدوث
انقطاع مؤقت في خدمات النداء العام والهواتف المتحركة في
منطقة الشويب - العين

يوم الجمعة، ٦ فبراير ١٩٩٨ .
من منتصف الليل وحتى الساعة السابعة صباحاً

ونتيجة لذلك فان إرسال واستقبال أجهزة الهاتف المتحرك والنداء العام سوف تتأثر على النحو المذكور أعلاه.

وتعتذر المؤسسة لمشتركيها سلفاً عن أية مضايقات قد تحدث جراء هذا الانقطاع.





شركة الجرافات البحرية الوطنية
وظائف للمواطنين فقط

تعلن شركة الجرافات البحرية الوطنية عن رغبتها في توظيف عدد من المواطنين المؤهلين في التخصصات التالية:

* مهندسين (تخصص ميكانيكا، كهرباء مدني والكترونيات)
* خريجي دبلوم صناعي او فني (أطقم جرافات)

حسب الشروط التالية:

١/ يشترط أن يكون حاصلاً على شهادة بكالوريوس بالنسبة لوظائف الهندسة بفروعها أو شهادة الدبلوم العالي لكلية التقنية.
٢/ لا يشترط وجود خبرة، حيث سيخضع المرشحون للوظائف لفترة تدريب من سنتين الى ثلاث سنوات في مواقع العمل المختلفة وعلى الجرافات.
٣/ اجادة اللغة الإنجليزية تعتبر ميزة اضافية.
٤/ سيكون العمل بالنسبة لخريجي الدبلوم الصناعي أو الفني هو التدريب على قيادة الجرافة مستقبلاً بعد اكتساب الخبرة اللازمة.
٥/ سيكون الراتب والمزايا الأخرى حسب سياسة ونظام الشركة وسوف تجرى مقابلة للمرشحين للوظائف.
٦/ ستوقع الشركة عقد عمل مع الناجحين للوظائف.
٧- ترسل صور الشهادات الدراسية والخبرة (إن وجدت) مع صورة عن جواز السفر وخلاصة القيد الى العنوان التالي:-

شركة الجرافات البحرية الوطنية قسم شؤون الموظفين (وظائف للمواطنين) ص.ب (٣٦٤٩ أبوظبي)

وتعتذر الشركة من أنها لن تنظر الى أي طلب يقدم من غير المواطنين.

مدير الشؤون المالية والإدارية



١٤٠ طالباً ينتظمون في الدراسة الاثنين
نهيان يعلن بدء العام الدراسي الأول في كلية الشارقة التقنية للطلاب

■ أبوظبي: تبدأ كلية الشارقة للطلاب يوم السبت المقبل في استقبال الدارسين فيها في بداية عامها الدراسي الاول كأحدث كلية تنضم لمجمع كليات التقنية العليا. وأشاد معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس مجمع كليات التقنية العليا في هذه المناسبة بالدعم المتواصل لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والذي بفضله شهدت الكليات نموا ملحوظا على مدى السنوات الماضية وبدأت في استيعاب الشباب المواطن الساعين الى الدراسة التطبيقية في مجالات ادارة الاعمال وتكنولوجيا الهندسة والعلوم الصحية وتكنولوجيا الاتصال.

وأعرب معالي الشيخ نهيان عن شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة على الدعم الذي قدمه لتأمين افتتاح كليتي الشارقة للطلاب والطالبات في العام الدراسي ١٩٩٨/٩٧ وتوجيهاته بتوفير جميع التسهيلات اللازمة لذلك.

وقال معاليه ان جهودا مضنية وعملا دءوبا قد تم بذلها على مدار الساعة في الاشهر الماضية للانتهاء من بناء الكلية وتجهيزها.

وأضاف معاليه ان حوالي ١٤٠ طالبا سوف ينتظمون في الدراسة في كلية الشارقة للطلاب حيث تبدأ أنشطة الارشاد والتسجيل يومي السبت والاحد وينتظم الطلاب في الدراسة يوم الاثنين المقبل وسوف توفر الكلية مجموعة متنوعة من البرامج المكملة لتلك التي يتم تدريسها في الكليات الاخرى حيث ستبدأ سنتها الاولى هذا العام بتقديم البرنامج التحضيري للطلبة المستجدين.

وأشار معاليه الى أنه تم تزويد كلية الشارقة للطلاب بأحدث التجهيزات والمعدات التعليمية كما تم تعيين الهيئات التدريسية والادارية المناسبة للعمل فيها لضمان المحافظة على المستوى التدريسي المتطور للكليات والذي يضاهي نظيره في المعاهد العالمية.

ورحب معاليه بطلاب كلية الشارقة وهنأ طلبة كليات التقنية العليا بشكل عام بمناسبة بدء الفصل الدراسي الثاني داعيا الطلبة الى حسن استثمار هذه الفرص التعليمية التي توفرها لهم قيادتنا الرشيدة باستمرار وحثهم على بذل جهود مضاعفة في الدراسة والمواظبة ليتمكنوا من تحمل مسؤولياتهم في الاسهام بعملية التنمية ومتمنيا لهم التوفيق في دراستهم.

وقال معاليه ان أعضاء الهيئة التدريسية في كليتي الشارقة للطلاب والطالبات سوف يعقدون اجتماعا تمهيديا في ١٤ من شهر فبراير الحالي مع ممثلي الفعاليات الاقتصادية في الشارقة لتحديد البرامج والتخصصات التي تحتاجها القطاعات الاقتصادية في الشارقة حتى تقوم كليتا الشارقة بتدريسها بحيث لا تكون هذه البرامج التي يتم تدريسها في الشارقة متعارضة مع تلك التي يتم تدريسها من قبل كليات التقنية العليا الاخرى حتى تتمكن كليتا الشارقة التقنية للطلاب والطالبات من تحقيق نقلة نوعية في التدريس التقني التخصصي العالي في الدولة وفي التنمية الاقتصادية فيها.

وبافتتاح كليتي الشارقة للتقنية يرتفع عدد كليات التقنية العليا الى عشر.. واحدة للطلاب وأخرى للطالبات في كل من أبوظبي والعين ودبي والشارقة ورأس الخيمة وقد ارتفع اجمالي عدد الطلبة في هذه الكليات الى أكثر من ٨٢٠٠ طالب وطالبة في العام الدراسي ١٩٩٨/٩٧.

(وام)

دورة لمرشدي المتاحف بالشارقة

■ الشارقة: تنظم الادارة العامة لشؤون المتاحف بالشارقة بالتنسيق مع ادارة الخدمات المتحفية لشمال بريطانيا دورة للمرشدين في الفترة من يوم السبت المقبل وحتى يوم الخميس ١٢ فبراير الجاري.

صرح بذلك سعادة الشيخ سلطان بن سعيد بن ماجد القاسمي المدير العام لدائرة الثقافة والاعلام لشؤون المتاحف وقال انه سيحضر الدورة مديرو ومرشدو المتاحف في الشارقة.

وتتولى الاشراف على الدورة الخبيرة «سو أندروود» مديرة الخدمات المتحفية لشمال بريطانيا التي ترأس فريق عمل من ستة خبراء بريطانيين يلقون محاضرات نظرية وتطبيقية خلال الدورة التي تفتتح فعالياتها بمقر متحف الشارقة للآثار وتتواصل بشكل ميداني في باقي متاحف الشارقة. (وام)

المحاضر

جانب من الحضور • تصوير: ربحي سعد •

اختتام دورتي الأطباء والهيئة التمريضية بالصحة المدرسية في العين

■ العين - جميل رفيع

■ اختتمت امس الدورة التنشيطية لأطباء الصحة المدرسية بمنطقة العين الطبية وصرح الدكتور سالم بن عثمان مدير ادارة الصحة المدرسية بأن الدورة قد حققت اهدافها مشيرا الى أهمية المواضيع والمحاضرات التي تم القاء الضوء عليها واضاف بأنه تم توزيع استمارة تقييم على المشاركين بالدورة تضمنت الموضوعات التي تم مناقشتها والمواضيع التي يرغبون في عرضها خلال الدورات القادمة وذكر بأن الدورة حظيت بحضور جيد حيث شملت اطباء ادارة الصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية واطباء مستشفيي العين وتوام وقال د. سالم بأنه تم اصدار توجيه بتكثيف هذه الدورات نظرا لأهميتها في متابعة المستجدات على الساحة الطبية.

وكانت فعاليات يوم امس قد تضمنت سبع جلسات وعرض فيلم حول الأمراض الجلدية وقد تحدث حولها كل من د. سهيل هادي ود. شكري عمارة ود. وجدان عبدالمجيد من قسم الامراض الجلدية بمستشفى العين الحكومي.

وقد أكد المحاضرون على ان الامراض الجلدية تعتبر من الامراض الشائعة بمنطقة الخليج نظرا للظروف المناخية وخاصة منها الفطرية والبكتيرية والفيروسية ومن الأهمية بمكان محاولة معرفة ظروف وطرق انتشار تلك الامراض في المدارس للوقاية منها والحد من انتشارها.

وذكر المحاضرون بأن من طرق الوقاية لتلك الامراض عزل المريض لفترة معينة والتي يكون خلالها المرض معديا كجدري الماء وفطر الرأس والامراض الفيروسية التي تنتقل عن طريق الرذاذ وفي حالات اخرى نصح المحاضرون بعدم الاحتكاك بالمريض وخاصة مريض القوباء الجلدية وفطر الجسم وركزوا على ضرورة النظافة الشخصية باعتبار انها احدى طرق الوقاية وخاصة من بعض الامراض كقمل الرأس والجسم والجرب وعدم استعمال ادوات المريض كالمشط وادوات الاستحمام كوسيلة للحد من تلك الامراض المعدية.

ومن ناحية اخرى استعرض المحاضرون بعض الممارسات الخاطئة والتي تؤدي الى انتشار الامراض التناسلية المعدية كالسيلان والزهري والايدز ودعوا الى تجنب تلك الممارسات مشيرين الى دور البيت والمدرسة في تثقيف النشء حول طرق انتشار تلك الامراض وكيفية تجنبها.

وقال المحاضرون بالنسبة لأمراض الحساسية يجب على الطبيب شرح طبيعة المرض للعائلة باعتباره من الامراض المزمنة والتي تعاود الظهور من فترة الى أخرى ولعمر معين ويجب استعمال الادوية عند اللزوم وتجنب بعض المسببات للحساسية كالأكل والادوية والالتهابات والحالات النفسية والملابس والفرش وغبار المنزل (العث) وذكروا بعض الطرق الخاطئة في تناول الإطعمة عند الاطفال والتي تسبب لهم الحساسية كالألوان الاصطناعية في الأكل والبيض والسمك وكذلك يجب التركيز على تجنب العامل للاكزيما كالألوان والاصباغ التي يستخدمها الاطفال في المدارس وكذلك التحسس من الرمل والمطاط والعطور.

كما تعرض المحاضرون الى حب الشباب كمرض وذكروا بأنه مرض ذو عدة اسباب من الوراثة ونظام الغذاء والحالة النفسية والحالة الهرمونية ويجب التركيز على عدم فتح الحبوب لأن ذلك يؤدي الى تشوهات مستديمة ونتوءات يصعب معالجتها. وبالنسبة لتساقط الشعر قالوا يجب الأخذ بعين الاعتبار العوامل الوراثية والنفسية كمسببات.

ومن جانب آخر اختتمت امس ايضا الدورة التنشيطية للهيئات التمريضية بالصحة المدرسية والتي واكبت دورة اطباء الصحة المدرسية فترة انعقادها بمحاضرة حول التثقيف الصحي وطرقه واساليبه ومحاضرة أخرى حول العادات الصحية للتغذية والسمنة واختبار الثيوبركلين.

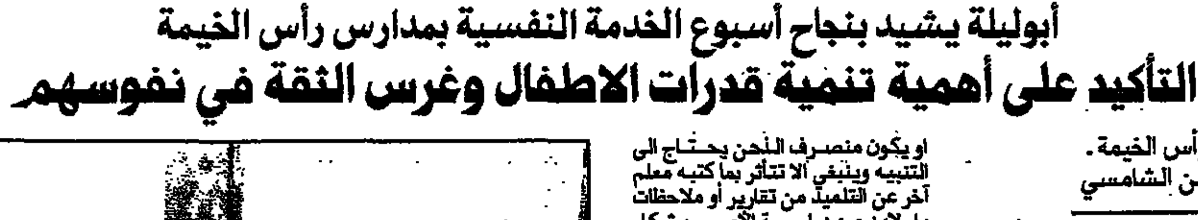
.. وافتتاح دورة التعليم الطبي للهيئتين التمريضية والادارية بعجمان

عجمان: افتتحت علياء السويدي رئيسة المجمع الطبي في عجمان أمس دورة التعليم الطبي المستمر لعضوات وأعضاء الهيئتين التمريضية والادارية في الصحة المدرسية في عجمان والتي تستغرق ثلاثة أيام. وأكدت رئيسة المجمع الطبي على أهمية الدورة وعلى ضرورة مواكبة المستجدات في مجال التمريض والادارة للاستفادة من الانجازات والابتكارات الجديدة في هذا المجال. كما عبرت عن أطيب تمنياتها للمشاركات والمشاركين في هذه الدورة بالنجاح والتوفيق.

ومن جهته أشار الدكتور محمد سالم بالي مدير الصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية في عجمان الى اهتمام وزارة الصحة بمثل هذه الدورات ودورها في تطوير العمل والارتقاء بمستوى الخدمات فيه.

وأضاف بأن الدورة تتضمن عددا من الفعاليات تشتمل على محاضرات تتناول أسلوب العمل الاداري وطرق حل المشاكل الادارية من خلال عيادات الصحة المدرسية في المدارس والعيادة المركزية للصحة المدرسية ذاتها.

وذكر ان التعليم المستمر سوف يستمر على مدى العام الدراسي كل يوم أحد اسبوعيا وسوف يناقش تأدية الواجب بهدف ايجاد الحلول المناسبة لها. (وام)


أبوليلة يشيد بنجاح أسبوع الخدمة النفسية بمدارس رأس الخيمة
التأكيد على أهمية تنمية قدرات الاطفال وغرس الثقة في نفوسهم

■ رأس الخيمة - جسن الشامسي

■ أشاد السيد محمد علي أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية بفعاليات اسبوع الخدمة النفسية الرابع والذي نظمه قسم الانشطة تحت شعار (دعوهم يتكلمون) بهدف تنمية قدرة ومهارة الاطفال في نقل احاسيسهم ومشاعرهم وآرائهم وغرس مبادئ الثقة والاعتزاز بالنفس لدى الاطفال وتوعية أولياء الأمور بأهمية دورهم في التطبيع الاجتماعي للأبناء وأثر ذلك على شخصيتهم وصحتهم النفسية وتوعية المعلمين وأولياء الأمور بأهمية تشجيع الطفل على الاستقلالية والتخفيف من سلطة الضبط والربط وتوعية المعلمين بأهمية التدريس بأسلوب تنمية المهارات وخاصة مهارات فن الاستماع والتحدث.

وقد شارك في تنفيذ اسبوع الخدمة النفسية كل من الاستاذ عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات العامة والاعلام التربوي بالمنطقة والاستاذ عبدالمجيد ابراهيم اخصائي النطق والاستاذ أكرم عثمان لخصائي نفسي والاستاذة زمل جكة الاخصائية النفسية.

وطالب اسبوع الخدمة النفسية من السادة اولياء الأمور ان يحاط الطفل بجو من التقبل والدفء والطمأنينة حتى تشعره بمكانته الاجتماعية وأهمية الانتماء للأسرة وان تعوده الجرأة على الكلام أمام الآخرين ولاتشعره بالعجز والقصور بل تشجعه على المشاركة والمبادرة والثقة بالنفس لكي يرى نفسه ناجحا ومنتجا حيث ان ٨٧٪ من المعلومات المخزونة في عقول الابناء تدخل عن طريق عيونهم فعندما تتناقض كلماتنا مع افعالنا فان الأبناء سوف يصدقون أفعالنا وان اصغاءنا لأطفالنا يجعلهم يتجاوبون معنا لأن ذلك يحقق رغبتهم في وجود من ينصت اليهم فليس هناك طريقة أفضل من ان نصغي لما يقولون وينبغي ان نتكلم عندما يكون ابناؤنا جاهزين لسماعنا وليس عندما نشعر اننا نريد ان نكلمهم وان نختار مكانا مناسبا يساعد على تعزيز المعنى الذي نريد ايصاله اليهم ويحسن ان نستخدم لغة مليئة بالحيوية وكلمات محددة وواضحة بعيدا عن الإطالة ويفضل التعرف على قدرات اطفالنا واستعداداتهم ودوافعهم فاذا لم ندرك طبيعتهم يتعذر علينا مساعدتهم على التكيف وفقا للبيئة الاجتماعية التي يعيشون فيها والابتعاد عن التذبذب في استخدام الثواب والعقاب وتعويدهم على ادراك الهدف من وراء العقاب حتى تشعره بالحرص على مصلحته والأخذ بيده وتشجيع حب الاستطلاع والاستكشاف والتقليل من الخوف في الوقوع في الخطأ وتشجيع المبادرات الفردية والأفكار الابداعية وان نهيئهم للصحبة والصداقة وان نتعرف على اصدقائهم ونرحب بهم في بيوتنا وان نقضي وقتا معهم حتى نتعرف على سلوكهم وقيمهم واخلاقهم.

كما طالب اسبوع الخدمة النفسية الرابع من المعلمين والمعلمات استخدام لغة مليئة بالحيوية وكلمات محددة وواضحة بعيدا عن الاطالة وان نصغي لما يقوله التلاميذ وتناديهم بأسمائهم عند مخاطبتهم وتجعلهم يشعرون بالارتياح وهم يستمعون الينا ويستحسن الا نهمل من لايرفع اصبعه فقد يكون خجلا يحتاج لتشجيع او يكون منصرف الذهن يحتاج الى التنبيه وينبغي الا تتأثر بما كتبه معلم آخر عن التلميذ من تقارير أو ملاحظات بل لابد من دراسة الأمر بشكل موضوعي كما يجب ان يشعر الطلاب بالرضا عن انفسهم ايضا ولنكن عونا لهم ولانقلل من شأن أحد منهم او نستهزئ بتوقعاته وآرائه وأكد المشاركون في المحاضرات على ان الاصغاء للتلا[illegible] لهم يتجاوبون مع المعلمين لان ذلك [illegible] رغباتهم في وجود من ينصت اليهم فليس هناك طريقة افضل من ان نصغي لما يقولون وان تجاهل خطأ الطفل مع حسن الاشارة والتلميح دون المواجهة والتصريح حتى يراجع سلوكه ويصححه وعلينا ان نتحدث عندما يكون تلاميذنا جاهزين لسماعنا.


أبوليلة في افتتاح ندوة التعديل السلوكي • تصوير: راميش •



سيارات دايو لانوس

أجهزة فيديو، تلفزيونات، أفران مايكروويف وثلاجات في السحب الاسبوعي الكبير كل يوم ثلاثاء ومع إنزع وربح هناك آلاف الجوائز الفورية كل يوم.

يمكنك الحصول على قسيمة بثلاثة أجزاء عندما تنفق ٥٠ درهماً في حديقة الطعام أو قاعة الطعام الدولية أو عند شراء ما قيمته ١٠٠ درهماً من أي محل من محلات لامسي بلازا.

أودع القسم الأول من القسيمة في صندوق السحب للاشتراك في السحب الاسبوعي الكبير على سيارة دايو لانوس أو على جائزة أخرى. إنزع الجزء الثاني من القسيمة وستربح جائزة فورية، واحتفظ بالجزء الثالث من القسيمة لتحتفظ بحق المطالبة بجائزة في السحب الاسبوعي الكبير.

ومع كل هذه الجوائز القيمة، فان التسوق لدى لامسي بلازا يمكن ان يكون ذو جدوى. لذا تعال الى لامسي بلازا وتسوق لدينا اليوم.

المايا لالس

لامسي بلازا

فريد

هاتف ٠٤-٣٥٩٩٩٩، فاكس ٠٤-٣٥٩٩٩٦

أوقات العمل

من الساعة ١٠ صباحاً وحتى ١٠ مساء

(أيام الخميس والجمعة حتى ١٠:٣٠ مساء)

الطابق الأرضي مفتوح حتى منتصف الليل

دولة الامارات العربية المتحدة

جامعة الامارات العربية المتحدة

إعلان عن شغل وظائف معيدين من المواطنين للعام الجامعي ١٤١٩/١٤٢٠هـ الموافق ١٩٩٨/١٩٩٩م

أولا: وظائف المعيدين:

* تعلن جامعة الامارات العربية المتحدة، عن وجود وظائف شاغرة للمعيدين من المواطنين، وذلك لإيفادهم في بعثات دراسية إلى الخارج لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه في التخصصات الآتية:

(١) كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية
(أ) قسم الدراسات الإسلامية: * عقيدة * تفسير
(ب) قسم اللغة العربية وآدابها:
* نقد أدبي قديم * نقد أدبي حديث
(ج) قسم التاريخ والآثار: * تاريخ العرب المعاصر
(د) قسم الجغرافيا: * جغرافيا السكان
(هـ) قسم الفلسفة: * المنطق
(و) قسم الإجتماع
* اجتماع حضري * اجتماع صناعي
(ز) قسم اللغة الإنجليزية وآدابها
* أدب أمريكي (الرواية)
(ح) الاتصال الجماهيري: * علاقات عامة
(ط) علم النفس: * القياس النفسي
(ي) قسم الخدمة الإجتماعية:
* ممارسة الخدمة الاجتماعية
* الإدارة في الخدمة الاجتماعية
(ك) قسم علوم الأسرة:
* أنسجة وملابس

(٢) كلية العلوم
(أ) قسم الرياضيات وعلوم الحاسب الآلي
أولاً: الرياضيات:
١/ تحليل حقيقي أو مركب ٢/ رياضيات تطبيقية
٣/ هندسة «جيومتري» ٤/ جبر «جبر الحقول»
ثانيا: الحاسب الآلي:
١/ نظم التشغيل ٢/ علوم الحاسب النظرية
شروط خاصة: الحصول على بكالوريوس في العلوم بتقدير جيد جداً
(ب) قسم الفيزياء:
١/ فيزياء علوم المواد ٢/ فيزياء جوامد نظرية
٣/ فيزياء الليزر ٤/ فيزياء الفلك
شروط خاصة: الحصول على بكالوريوس علوم تخصص رئيسي / فيزياء.
(ج) قسم الكيمياء:
١/ كيمياء تحليلية (تحليل كيميائي طيفي)
٢/ الديناميكا الحرارية للمحاليل
٣/ كيمياء عضوية (اصطناع عضوي)
٤/ كيمياء غير عضوية (متراكبات)
(د) قسم علوم الحياة:
١/ طفيليات (على المستوى الجزيئي)
٢/ علم البيئة النباتية (دراسة البيئة الصحراوية)
٣/ فسيولوجيا النبات (تأقلم النباتات للملوحة والجفاف)
٤/ بيولوجيا الخلية (على المستوى الجزيئي)
(هـ) قسم الجيولوجيا:
١/ جيولوجيا تركيبية. ٢/ حفريات لافقارية

(٣) كلية التربية
(أ) قسم المناهج وطرق التدريس:
١/ طرق تدريس تربية اسلامية
٢/ طرق تدريس اجتماعيات
٣/ طرق تدريس رياضيات
٤/ طرق تدريس لغة انجليزية
٥/ طرق تدريس رياض أطفال
٦/ تربية فنية
٧/ تقنيات تعليم
- الحصول على بكالوريوس في التربية أو الرياضيات
(ب) قسم أصول التربية:
١/ اجتماعيات تربية
- الحصول على بكالوريوس في التربية أو الاجتماع
٢/ تخطيط تربوي
- الحصول على بكالوريوس في التربية أو الإدارة
(ج) قسم التربية الرياضية
١/ فسيولوجيا الرياضة
٢/ علم الحركة
- الحصول على بكالوريوس في التربية الرياضية
(د) قسم التربية الخاصة: - تربية خاصة عام
- الحصول على بكالوريوس في التربية أو التربية الخاصة أو علم النفس

(٤) كلية الإدارة والإقتصاد
(أ) قسم المحاسبة: - محاسبة
شروط خاصة:
الحصول على بكالوريوس في المحاسبة
(أ) قسم الإقتصاد:
١/ مالية عامة ٢/ إقتصاد رياضي
شروط خاصة: (للتخصصين) الحصول على بكالوريوس في الإقتصاد أو الرياضيات أو الحاسب الآلي.
(ب) قسم إدارة الأعمال:
١/ تسويق ٢/ تمويل ٣/ نظم معلومات إدارية
شروط خاصة: - الاجادة التامة للغة الانجليزية - إستخدام الحاسب الآلي وتطبيقاته - تحليل وعرض البيانات وإستخدام الحزم الإحصائية في التحليل.
(ج) قسم الإحصاء: - إحصاء تطبيقي
شروط خاصة: - الحصول على بكالوريوس في الاحصاء أو الرياضيات أو الحاسب الآلي

(٥) كلية الشريعة والقانون
(أ) قسم الدراسات الأساسية: * أصول الفقه
(ب) قسم المعاملات:
١/ القانون التجاري
٢/ قانون المرافعات المدنية والتجارية
(ج) قسم النظم العامة والسياسة الشرعية:
* القانون الجنائي
* القانون العام
* العقوبات الشرعية

(٦) كلية العلوم الزراعية
(أ) قسم الانتاج النباتي:
١/ بيئة صحراوية (بيئة نباتية)
٢/ كيمياء (كيمياء التربة)
(ب) قسم الانتاج الحيواني:
١/ فسيولوجي حيوان (فسيولوجيا الاجهاد)
(ج) قسم علوم الغذاء والتغذية:
* تغذية إنسان

(٧) كلية الهندسة
(أ) قسم الهندسة المدنية
١/ هندسة طرق ٢/ هندسة بيئية
٣/ مساحة ٤/ إدارة تشييد
(ب) قسم الهندسة الكيميائية والبترول:
١/ هندسة بترول (مكامن)
٢/ هندسة كيميائية (تحكم في العمليات الكيميائية)
(ج) قسم الهندسة الكهربائية:
١/ إلكترونيات (مايكرو إلكترونيكس)
٢/ طاقة كهربائية (نظم الطاقة الكهربائية)
٣/ طاقة كهربائية (الآلات الكهربائية)
٤/ الحاسب الآلي (الشبكات)
(د) قسم الهندسة الميكانيكية:
١/ هندسة القوى الميكانيكية (الديناميكا الحرارية والاحتراق)
٢/ هندسة الانتاج والتصميم الميكانيكي (أنظمة الانتاج والتصنيع)
٣/ الهندسة الميكانيكية (الهندسة الصناعية)

(٨) كلية الطب والعلوم الصحية
(أ) أقسام العلوم السريرية:
١/ الطب الباطني ٢/ الطب الأشعاعي
٣/ الطب النفسي (الطب النفسي - الاجتماع الطبي)
* يشترط الحصول على بكالوريوس في الطب والجراحة، مع إستكمال تدريب فترة الامتياز، والاجادة التامة للغة الإنجليزية، ويفضل من أتم برنامج تدريب الأطباء المقيمين.
(ب) أقسام العلوم الطبية:
١/ علم التشريح ٢/ علم وظائف الأعضاء
٣/ الكيمياء الحيوية
* يشترط الحصول على درجة بكالوريوس بمرتبة الشرف في أحد التخصصات المعنية وبتقدير عام (ممتاز) أو (جيد جداً)

ثانيا: شروط التعيين
١/ أن يكون المتقدم لوظيفة معيد بالجامعة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
٢/ أن يكون محمود السيرة.
٣/ أن يكون حاصلاً على درجة بكالوريوس أو ليسانس أو ما يعادلها من جامعة معترف بها بتقدير عام (جيد جداً) في مواد التخصص الرئيسي، وتقدير عام (جيد) على الأقل في الدرجة الجامعية ويعفى الحاصلون على درجة الماجستير أو ما يعادلها من جامعة معترف بها في حقل التخصص المطلوب من شرط التقدير المشار إليه.
٤/ مراعاة الشروط الخاصة المذكورة في بعض التخصصات الواردة بالإعلان.

ثالثا: تقديم الطلبات
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك، ويطلب هذا النموذج من إدارة شؤون الأفراد - قسم شؤون هيئة التدريس بالإدارة العامة للجامعة بمدينة العين، أو من مراكز الانتساب الموجه بالامارات ويرفق بالطلب الوثائق الآتية:
١/ صورة مصدقة عن شهادة الماجستير أو البكالوريوس أو الليسانس (الشهادات الصادرة من جامعة الامارات لاتحتاج الى تصديق)
٢/ نسخة عن كشف الدرجات في جميع سنوات الدراسة.
٣/ صورة عن جواز السفر.
٤/ صورة عن خلاصة القيد.
٥/ صورة شخصية تلصق على الطلب
(ب) لايلتفت الى الطلبات التي سبق تقديمها للجامعة أو الطلبات التي ترد بعد انتهاء مدة الاعلان أو الطلبات غير المستوفاة للشروط، الا اذا كانت في بعض التخصصات التي لم تستوف الجامعة إحتياجاتها منها خلال مدة الاعلان.
ج/ يعتبر عدم الابلاغ بالترشيح بمثابة الاعتذار لمقدم الطلب.
د/ آخر موعد لتلقي الطلبات لايتجاوز شهر من تاريخ نشر الإعلان

إدارة الجامعة

تحت رعاية سلطان القاسمي

جمعية المعلمين في الشارقة تستضيف بعد غد اجتماعات المجلس المركزي لاتحاد المعلمين العرب

■ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة تستضيف جمعية المعلمين في الشارقة السبت القادم ولمدة ٣ أيام اجتماعات المجلس المركزي لاتحاد المعلمين العرب المكون من خمسين عضوا يمثلون ١٣ دولة عربية.

وحول استعدادات جمعية المعلمين لاستضافة الدورة عقد أمس الاستاذ يوسف صالح الحوسني رئيس مجلس ادارة جمعية المعلمين بالشارقة وبحضور كل من الاستاذين عيسى السري نائب الرئيس وصالح عبدالرحمن المرزوقي عضو مجلس الادارة مؤتمرا صحفيا وذلك بمقر الجمعية بالشارقة.

أكد في البداية الاستاذ يوسف الحوسني ترحيب دولة الامارات العربية المتحدة بانعقاد الدورة الحالية للمجلس المركزي لاتحاد المعلمين العرب، موضحا بأن استضافة جمعية المعلمين بالشارقة لاجتماعات المجلس جاءت بناء على توجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، معربا باسمه وباسم الجمعية عن السعادة البالغة التي تغمر الجميع لاحتضان الشارقة لهذه الاجتماعات لاسيما انها تعقد في ظل مناسبتين غاليتين على الامارة الأولى وهي أنها تقام على أرض الشارقة التي اختيرت عاصمة الثقافة العربية لعام ٩٨، والثانية انها تأتي متزامنة مع افتتاح صاحب السمو حاكم الشارقة الرئيس الأعلى لجامعتي الشارقة والأمريكية يوم الاثنين ٩ فبراير أي خلال انعقاد الدورة.

كما أعرب الاستاذ يوسف الحوسني عن ارتياحه وسعادته بالعدد الكبير الذي سيشارك في أعمال هذه الدورة والذي يصل الى خمسين عضوا يمثلون ثلاث عشرة دولة عربية، الأمر الذي يبشر بالخير في نجاح أعمال الدورة، كما انها ستكون فرصة طيبة لأعضاء الوفود المشاركة لقضاء أربعة أيام على أرض دولة الامارات العربية المتحدة التي تنعم بالخير والرفاهية والأمن والسلام، والتعرف عن قرب على النهضة الثقافية والعلمية والعمرانية والحضارية التي تشهدها دولة الامارات تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات.

ثم تحدث الاستاذ صالح المرزوقي عضو مجلس الادارة فألقى الضوء حول تعريف وماهية اتحاد المعلمين العرب فقال انها منظمة قومية نقابية جماهيرية مستقلة لها شخصية اعتبارية تأسست عام ١٩٦١ في بيروت، وكانت المنظمات التي شاركت في التأسيس وقتئذ من خمس دول هي مصر وتونس ولبنان وسوريا والعراق، واليوم قد صار عدد منظماتها ١٥ منظمة تنضوي تحت لواء الاتحاد. والاتحاد ليس له صلة باصدار القرار الرسمي وذلك لكونه جهة استشارية مبادرة لا تنتظر حتى تستشار، وانما هي التي تبادر في طرح القضايا التربوية واجراء البحوث والدراسات واستخلاص النتائج والتوصيات وايصالها الى جهات صنع القرار سواء أكان سياسيا أو تربويا، والى المنظمات ذات الطابع الرسمي.. والاتحاد له ثلاثة تشكيلات.. الأول وهو المؤتمر العام والذي كان يعقد كل عامين ثم صار يعقد سنويا والآن يعقد كل ستة أشهر وغالبا ما يكون ذلك في شهر اغسطس صيفا، ويناير وفبراير شتاء من كل عام.. وهو يقوم ببحث اساليب تنفيذ اهداف الاتحاد والتعبير عن مواقف المعلمين العرب في مجالات العمل السياسي والقومي واقرار القانون الأساسي وانتخاب الأمين العام ونائبه.. وثاني هذه التشكيلات هو المجلس المركزي وعضويته هي نصف عضوية المؤتمر العام بمعنى ان لدولة الامارات أربعة أعضاء بالمؤتمر العام، فيما تشارك بعضوين في المجلس المركزي.. أي تحديد عدد الأعضاء بما يتناسب مع عدد المعلمين المشاركين في الاتحاد.

ومن مهامه احداث التواصل الدائم بين أعضاء الاتحاد لمداولة القضايا التي تهم المعلم كشخصية هامة في العملية التعليمية والتربوية آخذا في الاعتبار وضع المعلم اجتماعيا وتعليميا ومشاكله وحرياته وتطلعاته.. كما يساهم في بلورة كثير من القضايا التربوية وطرحها على شكل دراسات وتوصيات ترفع الى وزارات التربية والمنظمات الرسمية. كما سيقوم المجلس المركزي لاتحاد المعلمين العرب خلال اجتماعاته بمناقشة عدد من الأمور أهمها، تقارير الأمانة العامة منها تقارير اللجنة التربوية، واللجنة المالية وشؤون العضوية والتنظيم والتعليم العالي.. كما سيتم مناقشة الخطط المستقبلية للاتحاد، وقال نحن متفائلون بحضور جميع الوفود العربية الممثلة لاتحاد المعلمين العرب الذي يمثل ظاهرة ناجحة ونابضة بالحيوية ومعبرة عن التوحد العربي الذي يتواجد على أرض الوحدة الأماراتية.

كما انه سيكون لهذه الدورة أهميتها ولاسيما انها تعقد في ظل ظروف صعبة تمر بها أمتنا العربية.. فأمامنا العراق الأسير على أرضه، وفلسطين الأرض السليبة، والجماهيرية الليبية المنسية، والجرح الجزائري النازف، واننا اذ نجتمع اليوم نتمنى أن يكون صدانا متفاعلا مع صدى شعوبنا العربية، وأن تثمر اجتماعاتنا عن نتائج تكون بمثابة بارقة أمل في انقاذ الوضع المتردي الذي تعيشه الأمة، وذلك من خلال المعلم الذي نضع فيه آمالا عريضة لغرس القيم والمبادىء في نفوس ابنائنا الطلبة وحثهم على الكفاح والنضال حتى تعود لأمتنا العربية والاسلامية حضارتها وأمجادها.

٥٠ عضوا من ١٣ دولة

أما الاستاذ عيسى السري فقد تحدث عن الوفود المشاركة وجدول أعمال الاجتماعات المجلس المركزي لاتحاد المعلمين العرب التي ستعقد في جلساتها في فندق هوليداي انتركانتيننتال الشارقة فقال:

بلغ عدد الأعضاء المشاركين في أعمال هذه الدورة نحو ٥٠ عضوا من ١٣ دولة عربية بالاضافة الى وفد الأمانة العامة للاتحاد.. وكان ينتظر ان تشارك كل من المغرب وارتيريا ليكتمل جميع الدول الأعضاء ولكننا لم نقطع الأمل في وصولهما ومشاركتهما معنا في الدورة. وقال الاستاذ عيسى انه سيتم الافتتاح في قاعة المؤتمرات «الدانة» بفندق هوليداي انترناشيونال، يعقبها جولة تعريفية بمدينة الشارقة، فيما ستعقد أولى جلسات الدورة في مساء يوم السبت بقاعة القصر بالفندق.. وستعقد الجلسة الثانية صباح يوم الأحد بقاعة النصر بالفندق.. وستعقد الجلسة الثاني صباح يوم الأحد بقاعدة الواحة بالفندق.. وفي المساء تعقد الجلسة الختامية لأعمال الدورة.

أما برنامج الضيوف ليوم الاثنين فيشتمل على زيارة لبعض معالم الشارقة منها «المتحف العلمي ومتحف الحصن وساحة الاداب وسوق العرصة، فيما سيحضر الضيوف في المساء مراسم افتتاح صاحب السمو حاكم الشارقة للجامعة الامريكية.

وفي صباح الثلاثاء سيقوم الضيوف بجولة في اسواق دبي «مركز المدينة وسوق نايف» تعقبها جولة في خور دبي.. وستغادر الوفود البلاد يوم الأربعاء.

المؤتمر الصحفي لجمعية معلمي الشارقة . «تصوير منير جعفري»

جامعة السلطان قابوس تشارك في المعرض الفني الرابع بجامعة الامارات

■ مسقط ـ حمود الطوقي

■ في اطار العلاقات المشتركة بين جامعة السلطان قابوس وجامعة الامارات العربية المتحدة، تشارك جامعة السلطان قابوس في المعرض الفني المشترك الرابع الذي تنظمة جامعة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ١٠ إلى ١٣ فبراير الحالي.

يضم المعرض مجموعة من الاعمال الفنية لطلبة وطالبات الجامعتين في مجال الفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي، وقد اعدت الجامعات الطلابية التي تشرف عليها ادارة النشاط الثقافي بجامعة السلطان قابوس مجموعة من انتاجاتها المثمرة في مجالي الفن التشكيلي والتصوير الفوتوغرافي وهي لوحات معبرة عن خيال وابداع طلابي متميز.

والجدير بالذكر ان جامعة السلطان قابوس وجامعة الامارات العربية المتحدة ترتبطان بعلاقات علمية وثقافية متميزة، حيث تم تأسيس لجنة مشتركة بين الجامعتين عام ١٩٨٨م، لتفعيل الانشطة الطلابية وتبادل الخبرات والتجارب لما فيه من رقي وتطور ونماء الجامعتين وتواصل اللجنة المشتركة ولجنة المتابعة المنبثقة عنها اتصالاتها ولقاءاتها المستمرة لتجسيد هذا التعاون وتحقيق اهدافه.

تعاون ثقافي بين فضائية الشارقة ومنظمة الاسيسكو

■ الشارقة ـ الاتحاد: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة يعقد المؤتمر الرابع عشر للآثار في الفترة من ٢١ الى ٢٦ فبراير والذي تشارك فيه المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم «الاسيسكو».

وصرح السيد محمد دياب الموسى مدير علم تليفزيون الشارقة بأن المنظمة العربية للثقافة والتربية والعلوم ستوقع اتفاقية مع قناة الشارقة الثقافية بهدف التعاون التربوي والثقافي والاعلامي تأتي منسجمة مع توجهات المنظمة وقناة الشارقة الثقافية العربية حيث تؤكد الاتفاقية على التعاون في مجال اعداد البرامج والدراسات والبحوث وتبادل البرامج المختلفة وتعميمها ليس على المحطات العربية بل وعلى المدارس والجامعات.

نجاح حملة الزكاة الأولى في نادي دبي للمعاقين

■ الاتحاد ـ دبي: حققت الحملة الأولى للزكاة التي نظمها نادي دبي للمعاقين مردودات طيبة ستكرس لخدمة المعاقين والخدمات التي يقدمها النادي لهم في المجالات الاجتماعية والثقافية والرياضية.

أعلن ذلك السيد ابراهيم عبدالرحيم مدير النادي، وقال ان هذه المردودات التي تحققت برغم محدودية النشاط الاعلامي المرافق للحملة والتي نفذت في اطار محدود سوف تستثمر في تنفيذ حملة من المشاريع، في مقدمتها شراء كراسي متحركة جديدة ومعدات رياضية للمقر المؤقت الجديد للنادي، فضلاً عن تمويل عدد من البرامج الثقافية والاجتماعية.

وتوجه مدير النادي نيابة عن النادي ومنتسبيه بجزيل الشكر والامتنان لجميع الجهات والشركات والمؤسسات والافراد الذين اسهموا في انجاح حملة الزكاة الأولى لصالح نشاطات النادي في خدمة المعاقين، ودعا السيد ابراهيم عبدالرحيم، المجتمع الى تقديم المزيد من العون والدعم لصالح فئات المعاقين بصورة عامة.

دورة التشريعات والنظم التخطيطية للمدن

■ دبي ـ الاتحاد: يفتتح المهندس الشيخ أحمد بن سلطان بن سرور الظاهري رئيس مجلس ادارة جمعية المهندسين يوم الاثنين القادم الدورة التأهيلية حول التشريعات والنظم التخطيطية والتنفيذية للمدن وتصنيف استعمالات الاراضي وذلك بفندق البستان روتانا دبي في الرابعة والنصف من بعد الظهر.

برنامج استخدام الحاسب بمعهد التنمية الادارية

دبي ـ الاتحاد: يبدأ معهد التنمية الادارية يوم السبت القادم برنامج استخدام الحاسب الآلي في الادارة بحضور ١٥ مشاركا.

ويشرف على البرنامج المنسق العلمي احمد عامر وتساعده نجوى شعبان ويستمر البرنامج حتى يوم ١٨ الحالي.

صباح الخير — علي العمودي

في دهاليز.. الطب الخاص

بالأمس تعرضنا الى «حجم الاستغلال» الذي تمارسه بحقنا بعض الوكالات الكبرى لتجارة السيارات، واليوم نتناول «استغلالا» من نوع آخر ولكنه اخطر ويمارس باسم صحة الانسان وحياته. ونقصد به ماتقوم به بعض المراكز والمؤسسات الطبية الخاصة التي تبالغ في رسم وأسعار خدماتها وتتفنن في استنزاف جيب المريض الذي تلقيه الظروف أمام ابوابها. والبعض منها نظر الى هذا الانسان المريض المغلوب على أمره على انه الدجاجة التي تبيض ذهبا.

ولا أبالغ اذا ماقلت لكم ان سر ازدهار الطب الشعبي أو العلاج بالأعشاب الذي نشهده هذه الايام يكمن في عزوف الناس عن عيادات وزارة الصحة لأسباب «سيكولوجية» وعزوفهم عن عيادات الطب الخاص لاسباب «بيولوجية» تتعلق بالجيوب!

واليكم القصة التالية «كعينة» مما تقوم به بعض المراكز الطبية وللأسف تحمل اسماء كبيرة وتزعم انها كذلك.

احد الاصدقاء كان يعاني لفترة من الوقت من ألم حاد في اذنه اعتقدنا للوهلة الأولى انها عارض سيزول سريعا جراء كثرة الاشاعات التي يسمعها، ولكن الحالة طالت مما اضطره للنزول عند نصيحتنا والتوجه الى احد المراكز الطبية الشهيرة في هذا المجال. لم يمكث عند الطبيب اكثر من ثماني دقائق. دفع لأجلها مائتين و خمسين درهما يستمع لنصيحة الطبيب له بالتوجه الى مركز طبي آخر لدفع خمسمائة درهم لاجراء أشعة له استعدادا لاجراء عملية!

صاحبنا تمالك اعصابه من الخوف الذي انتابه من جراء سماعه لكلمة «عملية» وغادر مسرعا الى منزله. هناك تلقى مكالمة من أحد اقاربه عندما علم بحالته اشار عليه بالتوجه فورا الى المطبخ لاعداد وصفة شعبية ما ان تناولها حتى تحسن بصورة جعلت سمعه من القوة بحيث يمكننا ترشيحه ضمن الفريق الاعلامي المرابط حول البيت الابيض الامريكي لالتقاط همس كلينتون في لحظة انكسار واعترافه بخطيئته الكبرى في حصار العرب وفعلته مع مونيكا.

ونسأل الله ان يغنينا عن مراجعة عيادات الطب العام والخاص.. والحمد لله على كل حال.

اعادة فتح باب العضوية بصندوق التكافل بالتربية

■ دبي ـ الاتحاد: تقرر فتح باب العضوية وتسديد اشتراكات صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بوزارة التربية والتعليم والشباب حتى يوم ٥ مارس المقبل وذلك تلبية لرغبة الكثير من العاملين بالوزارة.

وتورد الاشتراكات في مصرفي دبي الاسلامي وابوظبي التجاري للعاملين في الادارة رقم «١»، أما العاملون في الادارة رقم «٢» فتورد اشتراكاتهم في بنك دبي الاسلامي. على ان توافي ادارة الخدمة الاجتماعية بديواني الوزارة في كل من ابوظبي ودبي بكشوف توريد الاشتراكات للمصارف.

تعقد بالعين ١٤ الحالي

الندوة الخليجية لمكافحة سوسة النخيل تبحث استراتيجية مشروع المكافحة المتكاملة

■ دبي: تعقد بمدينة العين يومي ١٤ و ١٥ من فبراير الحالي الندوة الاقليمية حول الجهود المبذولة لمكافحة سوسة النخيل الحمراء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي تنظمها المنظمة العربية للتنمية الزراعية التابعة لجامعة الدول العربية بالتعاون مع وزارة الزراعة والثروة السمكية. ويشارك في الندوة الخبراء والمختصون في مكافحة سوسة النخيل الحمراء من دول مجلس التعاون اضافة الى الخبراء العاملين في مشروع المكافحة الحيوية المتكامله للسوسة والذي تنفذه المنظمة بدول المجلس.

وتبحث الندوة جدوى الطرق المتبعة لمكافحة سوسة النخيل الحمراء واستراتيجية مشروع المكافحة الحيوية المتكاملة للسوسة في دول مجلس التعاون الخليجي الى جانب الخصائص البيولوجية والوضعية لسوسة النخيل الحمراء ودور النيماتودا المعرضه للحشرات في مكافحة السوسة ودور الفطريات والباكونوتفيروسات المعرضة للحشرات في مكافحة السوسة الى جانب دور المصائد الفيرمونية في السيطرة على سوسة النخيل الحمراء والمؤشرات الايجابيه لنتائج الدراسات الميدانية في مشروع المكافحة الحيوية المتكاملة لسوسة النخيل والتقارير القطرية عن أضرار السوسة والجهود المبذولة لمكافحتها. (وام)

تنزيلات

بوجاتي
شارع طارق بن زياد ـ برج الشهامة هاتف/٦٥٤٣٤٣ ابوظبي

فاز بها ٤٦ طفلا

اعتماد نتائج مسابقة حفظ وتجويد القرآن في مراكز ثقافة الطفل بالشارقة والمنطقة الشرقية

■ الشارقة ـ الاتحاد: اعتمد أمس سعادة ماجد عبدالله بوشليبي الأمين العام للمجلس الأعلى للطفولة بحكومة الشارقة نتائج مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم التي نظمت في شهر رمضان المبارك من خلال مراكز ثقافة الطفل بمدينة الشارقة والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية، حيث فاز فيها ٤٦ طفلا وطفلة من المنتسبين للمراكز.

صرحت بذلك خديجة سالم الشامسي مديرة ادارة الاعلام والعلاقات العامة بالمجلس الأعلى للطفولة، وأضافت وبهذه المناسبة فقد أكد الاستاذ ماجد عبدالله بوشليبي بأن هذه المسابقات الدينية تتواصل في المراكز طوال العام من خلال نشاط التربية الاسلامية.

أما من حيث هذه المسابقة فقد حددت لها لجنة تحكيم متخصصة بالتعاون مع دائرة الأوقاف والشؤون الاسلامية بالشارقة والتي قامت بدور كبير في ترشيح متعاونين من طرفها لاستمرارية أنشطة التربية الاسلامية في المراكز بشكل يومي حيث تتركز مادتها على القرآن الكريم والسيرة النبوية الشريفة وقصص الأنبياء والصحابة وبعض من الدروس الدينية التهذيبية للأطفال والتي يحرص النظام الاداري للمراكز بانتساب جميع الأطفال الى هذا النشاط كنشاط رئيسي يهدف الى تعريف الطفل بأصول العقيدة الاسلامية وأسسها ومبادئها التربوية، وتعليمه حفظ وتجويد القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، كما تساعده على توجيه اخلاقه وتربيتها على الأسس الاسلامية الصحيحة.

ومن ناحية البرامج والأنشطة المنفذة داخل مراكز ثقافة الطفل ذكر سعادة ماجد بوشليبي بأن هناك برامج دينية موضوعة لكل مرحلة عمرية، حيث تقدم دروس في التربية والثقافة الاسلامية والحديث النبوي الشريف اضافة الى محاضرات في السيرة النبوية وقصص الأنبياء وقصص الصحابة والتابعين، اضافة الى بعض المسابقات الدينية المتنوعة، ومسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم، ومسابقة في رواية الحديث النبوي الشريف، ومباريات دينية ثقافية اذاعية.

واضاف: بأن جميع الأطفال سيتم تكريمهم بجوائز خاصة رصدت مسبقا لهذه المناسبة الكريمة.

هذا وقد جاءت نتائج المسابقات الدينية على النحو التالي:

أولا: أسماء الفائزين في المسابقة الثقافية الدينية المكتوبة:

عائشة محمد صالح، عمار يوسف، قاسم حمد قاسم، مريم يوسف صالح، جعفر خليل، عائشة علي عبيد، فاطمة عبدالله محمد، ريم خالد، عبدالله يوسف محمد، ريان معتز حمود، شيماء محمد السعيد، وفاء جمال راغب، خديجة مبارك حسين، اسماء مبارك حسين، عبدالله مبارك حسين، عبدالله فاروق فؤاد، شيماء جمال راغب، رامي جمال راغب، محمد أحمد السيخاوي، أمل علي محمد، سالم عوض علي، ياسر محمد كريم، جاسم محمد عبدالرحمن، بدرية عبيد محمد، محمد حمد محمد، أحمد سيف الرزة، سهيلة صقر سعيد، أصلان اسماعيل، فاطمة محمد أحمد، ملهم محمد محمد، فاطمة محمد أحمد.

ثانيا: أسماء الفائزين في مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم:

حصة سعيد محمد، محمود عبدالجواد أحمد، محمد أحمد عبدالمنعم، محمد محمد أحمد سالم، فايز أحمد محمد، عمر رجب أحمد، تسنيم أحمد محمد، يمنى محمد حمدون، صفاء موفق خيرالله، أحمد محمد أحمد سالم، شيماء السيد أحمد علي، ذكاء محمود، خالد محمد أحمد الشريف، علي محمد أحمد، خالد محمد السعيد.

اعتماد جداول الامتحانات المؤجلة برأس الخيمة

■ رأس الخيمة ـ الاتحاد: اعتمد السيد محمد علي أبوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية جدول الامتحانات المؤجلة لغياب بعذر مقبول للفصل الدراسي الاول والتي ستبدأ اعتبارا من ٩٨/٢/٨.

وذكر الاستاذ عبدالرحمن نقي مسؤول الاعلام التربوي بالمنطقة ان الامتحانات تقرر توحيدها في الصف السادس الابتدائي وحتى الثالث الثانوي كالتالي:

- اولا: المرحلة الابتدائية: امتحان الصف الرابع الابتدائي يوم الاحد ٩٨/٢/٨: التربية الاسلامية والعلوم ويوم الاثنين الرياضيات، الثلاثاء: اللغة الانجليزية والاجتماعيات، يوم الاربعاء: اللغة العربية.

- الصف الخامس الابتدائي: الأحد ٢/٨: التربية الاسلامية والاجتماعيات، الاثنين: اللغة العربية، الثلاثاء: الرياضيات والاربعاء: علوم واللغة الانجليزية.

- امتحان الصف السادس الابتدائي الاحد ٢/٨: العلوم واللغة الانجليزية، الاثنين: الرياضيات، الثلاثاء: التربية الاسلامية والاجتماعيات، الاربعاء: اللغة العربية.

- الاول الاعدادي: الاحد ٢/٨ الجغرافيا والرياضيات، الاثنين: اللغة الانجليزية ورقة اولى وثانية، الثلاثاء: التاريخ والتربية الوطنية، الاربعاء: اللغة العربية، الخميس: العلوم والتربية الاسلامية.

- امتحان الصف الثاني الاعدادي: الاحد ٢/٨ الرياضيات والجغرافيا والاثنين اللغة العربية، الثلاثاء: اللغة الانجليزية. الاربعاء: التربية الاسلامية والعلوم، الخميس: التاريخ والتربية الوطنية.

- الصف الثالث الاعدادي: الاحد ٢/٨: التاريخ والتربية الوطنية، الاثنين: الرياضيات والتربية الاسلامية، الثلاثاء: اللغة العربية، الاربعاء: العلوم والجغرافيا، الخميس: اللغة الانجليزية.

- الصف الاول الثانوي ـ الاحد ٢/٨: الاحياء والجيولوجيا، الاثنين: اللغة الانجليزية، الثلاثاء: اللغة العربية، الاربعاء: الجغرافيا والتربية الاسلامية، الخميس: الكيمياء والتربية الاسرية، السبت ٢/١٤ الرياضيات والاحد التاريخ والفيزياء.

- الصف الثاني الثانوي الادبي ـ يوم الاحد ٢/٨، مبادىء الاجتماع والرياضيات، الاثنين: التاريخ، الثلاثاء: الجغرافيا. الاربعاء: اللغة الانجليزية والخميس: التربية الاسلامية. السبت ٢/١٤: اللغة العربية، الاحد: مبادىء الاقتصاد والتربية الاسلامية.

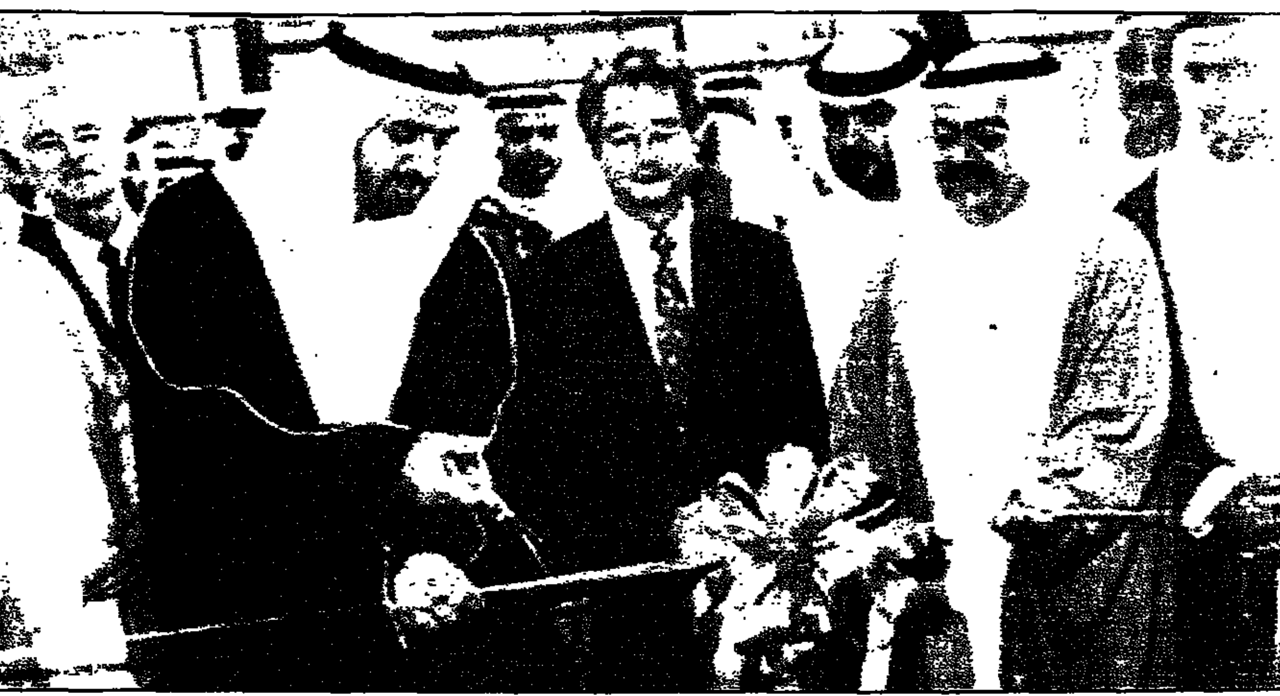
- الصف الثاني الثانوي العلمي يوم الاحد ٢/٨: الاحياء والجيولوجيا، الاثنين: الرياضيات، الثلاثاء: الفيزياء، الاربعاء: اللغة الانجليزية، الخميس: التربية الاسلامية، السبت ٢/١٤: اللغة العربية والاحد الكيمياء.

- امتحان الصف الثالث الثانوي الادبي الاحد ٢/٨: الجغرافيا والاقتصاد، الاثنين: اللغة العربية، الثلاثاء: اللغة الانجليزية، الاربعاء: التاريخ، الخميس: الفلسفة والاخلاق، السبت: المنطق وعلم النفس، الاحد: التربية الاسلامية.

- الصف الثالث الثانوي العلمي يوم الاحد ٢/٨: الاحياء والجيولوجيا، الاثنين: اللغة الانجليزية، الثلاثاء: الكيمياء، الاربعاء: اللغة العربية، الخميس: الفيزياء، السبت ٢/١٤: الرياضيات، الاحد: التربية الاسلامية.



أبوظبي - مجموعة محمد أحمد سعيد - شارع إلكترا - الحمرا بلازا - هاتف: ٧٨٧٨٧٩-٠٢
دبي- المعصم الذهبي - مركز البستان - هاتف : ٦٢٥٢٢٨-٠٤ - فاكس : ٦٢٥٢٢٧-٠٤



سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح المعرض والى جانبه معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة.

.. ويتفقد جناح شركة بترول أبوظبي الوطنية.

اشاد برعاية رئيس الدولة للاحتفالات بيوم البيئة الوطني الأول
سلطان بن خليفة: الإمارات في طليعة دول العالم في تنفيذ مشاريع حماية البيئة
افتتاح المعرض البيئي الجماعي الذي تنظمه الهيئة الاتحادية للبيئة بكاسر الأمواج

الاعلان عن انشاء هيئة متخصصة للتعامل بفعالية مع الحوادث البيئية.. ووضع تشريعات رادعة ضد السفن المخالفة
حمد المدفع: الاحتفالات تمثل علامة بارزة في مسيرة العمل البيئي

تغطية: صلاح الحفناوي
تصوير: محمود صوالحة

■ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة احتفلت دولة الإمارات امس بيوم البيئة الوطني الأول.

وقام سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي وبحضور معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة رئيس الهيئة الاتحادية للبيئة صباح امس بافتتاح المعرض البيئي الكبير الذي نظمته الهيئة الاتحادية للبيئة وشاركت فيه جميع الوزارات المعنية وعدد كبير من المؤسسات والجمعيات التطوعية والشركات المتخصصة واستضافة نادي ابوظبي الدولي للرياضات البحرية في خيمة عملاقة بمنطقة كاسر الأمواج في ابوظبي.

وأكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في مؤتمر صحفي عقده في ختام جولته التفقدية في المعرض ان رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للاحتفال الاول بيوم البيئة الوطني انما تعكس اهتمام سموه غير المحدود بالبيئة من أجل توفير البيئة الصحية السليمة للانسان على ارض الإمارات وللأجيال القادمة حتى أصبحت دولة الإمارات في طليعة دول العالم في العديد من المجالات البيئية وعلى رأسها مكافحة التصحر وصولا إلى نهضة حضارية زراعية غير مسبوقة وفي مجال تنمية الموارد الطبيعية وعلى رأسها الموارد المائية والمحافظة عليها رصيداً يحمل الخير ويوفر الحياة المستقرة الآمنة للأجيال الحالية والقادمة.

وقال سموه ان اهمية اليوم الوطني الأول للبيئة تنبع من كونه مناسبة لاستعراض ما تحقق من انجازات وللتطلع الى تحقيق المزيد منها في اطار من المشاركة الجماعية مشيراً إلى أن ما شاهده في المعرض البيئي من تقنيات متطورة وعروض لبرامج بيئية متميزة تغطي كافة الجوانب البيئية وتملك مقومات التعامل مع أية مشكلات بيئية طارئة انما يعكس حقيقة أن الشأن البيئي أصبح قاسما مشتركا في جميع مشروعات التنمية الحضارية على ارض الإمارات وأن المحافظة على البيئة وتنمية مواردها الطبيعية أصبحت تستأثر بالمشاركة الجماعية والفعالة والقائمة على احدث المعطيات العلمية والتقنية من جميع الجهات المعنية من وزارات وشركات وجمعيات تطوعية ومؤسسات اكاديمية.

ورداً على سؤال حول الاجراءات التي ستتخذها الدولة لمنع تكرار حادث التلوث النفطي لسواحل الإمارات الشمالية نتيجة جنوح وغرق حاوية نفط عملاقة قال سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان إن هذا النوع من المخالفات لن يكون أمراً مقبولاً وأن أي مخالفة يمكن أن تهدد سواحلنا الممتدة وحدودنا البحرية بالتلوث ستواجه بحزم شديد وعقوبات رادعة.

وأعلن سموه عن وضع خطة لتكثيف العمل لحماية البيئة البحرية وذلك بانشاء هيئة متخصصة للاشراف على جهود الحماية وللتعامل بفعالية مع كل الاحتمالات الطارئة وسوف تضم هذه الهيئة جميع الجهات المعنية والهيئات التي تملك الامكانيات والخبرات الفنية للتعامل مع مشاكل التلوث النفطي مثل شركات البترول.

واضاف أنه سيتم وضع الاطار التشريعي المناسب للتعامل بشكل حازم ورادع مع المراكب المخالفة في الحدود البحرية لدولة الإمارات.. واثنى سموه في هذا الصدد على شركة بترول ابوظبي الوطنية والجهود الكبيرة التي تبذل في حماية البيئة بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة والجهات المعنية الأخرى معربا عن أمله في أن يرى جميع الهيئات والجهات المعنية بكل شؤون البيئة في منظومة واحدة تعمل مع الهيئة الاتحادية للبيئة للمحافظة على انجازاتنا البيئية والتصدي لأي مشكلة بيئية طارئة في المستقبل.

وحول امكانية وضع ترتيبات جديدة أكثر فعالية لمواجهة أي تلوث نفطي في المستقبل والسيطرة عليه في وقت قياسي قبل أن يؤثر على السواحل والبيئة البحرية قال سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان أن هذا الأمر هو الشغل الشاغل الآن لجميع المسؤولين والمعنيين بحماية البيئة في الدولة مشيرا إلى ان قوانين الدولة تقضي بمنع دخول المراكب والسفن المخالفة لاشتراطات السلامة ومتطلبات الحماية من التلوث إلى أي من موانيء الدولة ومياهها الاقليمية وحدودها البحرية .. مشيراً سموه الى ان الجهات المعنية في الدولة تعكف الآن على دراسة الاجراءات والتدابير المناسبة للتصدي للمخالفات ومنع وقوع أي حوادث تلوث نفطي جديدة.

وفي ختام تصريحاته اعرب سموه عن أمله في ان تساهم احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني في تكريس المشاركة الجماعية الفعالة من قبل جميع افراد المجتمع ومؤسساته في المحافظة على البيئة بالاضافة الى ما تحقق من انجازات بيئية متميزة.

وكان سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان قد افتتح المعرض البيئي الكبير بحضور معالي حمد عبدالرحمن المدفع وسعادة جاسم درويش الأمين العام للبلديات بالدولة وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية المعتمدين لدى الدولة والذي يشتمل على ٤٠ جناحا.

وقام سموه عقب الافتتاح بتفقد أجنحة المعرض والتي شملت جناح التقنيات البيئية والذي شاركت فيه حوالي ٢٠ شركة من كبريات الشركات المحلية والعالمية وفي مقدمتها شركة بترول أبوظبي الوطنية والشركات التابعة لها والتي قدمت عرضا متميزا يعكس جهودها في مجال المحافظة على البيئة.. بالاضافة إلى معروضات الشركات الاخرى والتي عكست احدث ما توصلت إليه التقنيات في مجال حماية البيئة.

كما تفقد سموه جناح الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية والتي قدمت عرضا لاسهاماتها في مختلف المجالات البيئية من خلال المجسمات والملصقات الجدارية والنشرات والكتيبات والافلام والنشرات ونماذج الاجهزة والمعدات.

وانتقل سموه بعد ذلك الى جناح جمعيات النفع العام والذي تصدرته جمعية اصدقاء البيئة بجناح كبير جمع بين المعروضات التراثية والانشطة البيئية التطوعية.. واجنحة الجمعيات النسائية وجمعية المرشدات والزهرات الكشفية.. وأكد سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان على اهمية الانشطة التطوعية والدور الكبير الملقى على عاتق جمعيات النفع العام في تنمية الوعي البيئي وترشيد التعامل مع الموارد الطبيعية.

وتفقد سموه جناح الكتاب البيئي والمؤسسات التعليمية والذي شاركت فيه مجموعة كبيرة من المكتبات ودور النشر بعدد كبير من العناوين التي تتناول جميع المجالات البيئية.

كما تفقد سموه جناح البيئة في حياة الاجداد والذي أشرفت عليه هيئة البحوث البيئية بنادي تراث الإمارات وعرض عدد من الانشطة التراثية.

وأثنى سموه في ختام جولته على المعروضات وعلى جهود المؤسسات والجهات العارضة.

وفي ختام حفل الافتتاح أعرب معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة عن شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة على تفضله برعاية احتفالات يوم البيئة الوطني الاول والتي تعكس مجددا اهتمام سموه الشخصي والتزام واهتمام دولة الإمارات لجهود المحافظة على البيئة وتنمية مواردها بشكل مستدام.. كما اعرب عن شكر وتقدير الهيئة الاتحادية للبيئة وجميع الهيئات المعنية بشؤون البيئة لاصحاب السمو اعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات على ما قدموه وما يقدمونه من دعم كامل ومساندة مستمرة لجميع المشاريع البيئية.

وقال معاليه ان احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني تأتي بناء على قرار مجلس الوزراء حيث تمت الموافقة على اختيار الرابع من فبراير تاريخا ليوم البيئة الوطني لكونه يمثل علامة بارزة في مسيرة العمل البيئي إذ شهد ولادة أول هيئة حكومية تعنى بشؤون البيئة في دولة الامارات .. وان هذه المناسبة تعكس ما تحظى به البيئة في وطننا من اهتمام تؤكده المشاركة الواسعة والمتميزة التي حظيت بها هذه المناسبة من كافة الجهات الحكومية وشبه الحكومية والجمعيات ذات النفع العام والمجموعات والافراد.

وحول اختيار عبارة: الإمارات والبيئة.. التزام دائم وعمل متواصل، صرح معالي الوزير بأنه تم اختيار هذا الشعار عنوانا لاحتفالات الدولة بمناسبة يوم البيئة الوطني الأول، لكونه يمثل تعبيرا صادقا عما تحظى به البيئة في الدولة. فهي التزام دائم حرصنا عليه وعلى تأكيده قولا وفعلا. وهو عمل دؤوب متواصل عقدنا العزم على القيام به على خير وجه. ولا شك بأن الجهد الذي بذلناه جميعا في السنوات الماضية من اجل الحفاظ على البيئة وصون مواردها سيؤتي ثماره في المستقبل القريب. وستشهد الأيام القادمة مرحلة اخرى من العمل البيئي الجاد والمنظم. فها هو مشروع قانون حماية البيئة وتنميتها الذي أعددناه بالتعاون مع مختلف الجهات المعنية في الدولة يقطع شوطاً طويلاً وستكون الجهات المعنية بالبيئة قد حققت بصدوره حلما راودها طويلا. كما ان العمل الفعلي بمشروع الاستراتيجية الوطنية البيئية وخطة العمل البيئي قد بدأ وحظي بترحيب واهتمام ومشاركة كافة الجهات المعنية بالبيئة والتنمية. وسيسهم انجازه في تعزيز التزامنا بحماية البيئة وتنمية مواردها بشكل مستدام.

وقال ان الهدف من الاحتفال بيوم البيئة الوطني هو لفت انتباه الجمهور الى اهمية البيئة وحثهم على المشاركة في الجهود التي تبذلها مؤسساتنا الحكومية في الحفاظ عليها. ونأمل ان لا تكون هذه المناسبة مهرجانا احتفاليا نستعرض فيه منجزاتنا وننذهب. بل نتطلع الى أن يكون التزاما دائما وعملا متواصلا. ورداً على سؤال حول دور الهيئة الاتحادية للبيئة في التعامل مع مشكلة التلوث النفطي الذي وقع مؤخراً على بعض سواحل الإمارات الشمالية قال معالي وزير الصحة أن الهيئة الاتحادية للبيئة هي هيئة تنسيقية تعمل في المقام الأول على تنسيق جهود جميع الجهات المعنية وتقوم بالاشتراك معها بالتعامل مع اية مشكلة طارئة. وقال انه فور وقوع حادث غرق الحاوية البترولية كان الهدف الأول امام الهيئة الاتحادية للبيئة وجميع الجهات والهيئات المعنية في الدولة هو محاصرة التلوث ومنع امتداده الى محطات تحلية المياه.. وتمت الاستعانة بالاجهزة التنفيذية وشركات النفط بما لديها من تجهيزات متطورة وتقنيات متقدمة لمنع امتداد التلوث النفطي إلى أي من الجهات الحساسة.. وتزامن مع ذلك تنظيم حملات واسعة لتنظيف السواحل لتبدأ بعد ذلك محاولات انتشال الدوبة الغارقة.

وأكد معاليه أن التعامل مع المشكلة كان على أعلى مستوى بالقياس إلى حجمها وخطورتها وتمت بالفعل معالجة الجوانب الأكثر اهمية منها مشيرا معاليه الى ان سلسلة من الاجراءات سيتم اتخاذها في اسرع وقت لمنع دخول مثل هذه الحاويات الى أي من موانيء الدولة أو المياه الاقليمية وعلى رأسها العمل على اصدار تشريع عاجل لمواجهة هذه المشكلة.

وقال معاليه: اننا ننتهز هذه المناسبة ونحن نحتفل بيوم البيئة الوطني الأول لدعوة جميع الجهات المعنية للعمل الجماعي من أجل حماية سواحل الدولة من أي خطأ محتمل.

وتوجه معاليه بالشكر لكل من شارك في التعامل مع مشكلة الحاوية الغارقة وما ترتب على ذلك من آثار بيئية. وقال معاليه أن الهيئة الاتحادية للبيئة أولت وضع مظلة تشريعية كاملة لحماية البيئة وتنمية الموارد الطبيعية اهتماما خاصا.. وتم بالفعل وضع مشروع قانون للبيئة وسوف يرفع الى مجلس الوزراء قريبا لاتخاذ ما يراه مناسبا بشأنه.. كما تم البدء في اعداد الاستراتيجية الوطنية للبيئة وخطة العمل البيئي بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي ومع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا. ورداً على سؤال حول دور المنظمات الاقليمية والدولية في التعامل مع كوارث التلوث النفطي قال معاليه ان الامارات عضو في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والتي تتخذ من دولة الكويت مقرا لها ويتبعها مركز للمراقبة في دولة البحرين. وهناك تنسيق دائم ومستمر للتعامل مع أي مشكلة طارئة في أي من الدول الأعضاء مشيرا معاليه إلى ان منطقة الخليج تصدر نصف انتاج النفط في العالم واحتمالات وقوع حوادث التلوث النفطي ستبقى قائمة الأمر الذي يدعم جهود التنسيق والتعاون بين الدول الأعضاء في المنظمة الاقليمية للبيئة البحرية.

مشاركة واسعة لجمعية أصدقاء البيئة
اقامة جناح كبير بالمعرض البيئي.. وتنظيم ندوتين بالمجمع الثقافي.. واعداد دراسات حول الملوثات المنزلية

□ أحمد هاشم

شاركت جمعية اصدقاء البيئة في الاحتفالات بيوم البيئة الوطني باقامة جناح كبير في المعرض البيئي بكاسر الأمواج وتنظيم ندوتين بالمجمع الثقافي بأبوظبي حول الوضع البيئي بجزيرة السمالية والنظام القانوني للادارة البيئية.

وقد حاضر في هذه الندوة د. حامد السريحي من هيئة البحوث البيئية، ود. شبر ابراهيم الوداعي من جمعية اصدقاء البيئة.

وأكد د. حامد السريحي ان الوضع البيئي في جزيرة السمالية مهم جداً خاصة السرطانات البحرية المتواجدة فيها بمنطقة المد والجزر على شواطيء الجزيرة وتعتبر من أهم الكائنات المكونة لشواطيء السمالية. أضافة الى الأصداف البحرية التي ترجع اهميتها للانسان منذ فجر التاريخ مع تعدد منافعها.

وتحدث عن جهود الفريق البحثي بالجزيرة واستراتيجية العمل التي ينفذها وخاصة المحافظة على بيئة نبات القرم بالجزيرة والتي تعتمد على تكثيف زراعة هذا النوع من النباتات على الشواطيء واتخاذ الاجراءات الكفيلة لحمايتها.

وأوضح أهمية المرشحات البيولوجية الدقيقة في مياه الجزيرة بالاعتماد على نظام التقنية التراثية حيث ان مياه السمالية تتمتع بنظام فريد من حيث قدرة الكائنات الموجودة بها على ترشيح وتنقية مياهها بمعدل زمني قياسي يختلف باختلاف فصول السنة.

وتحدث عن خصائص الفيزيقوء البيئية لمياه الجزيرة لها أهمية كبيرة وتأثيره في التنوع البيولوجي واشار الى ان الفريق البحثي يواصل جهوده لاستقطاب الطيور البحرية المهاجرة حيث يجري العمل في بعض التجمعات الخضرية لجذب هذه الطيور.

ثم حاضر د. شبر ابراهيم الوداعي من جمعية اصدقاء البيئة فقال إن تحقيق السياسة البيئية لابد لها من وضع نظام قانوني للادارة البيئية وهذا يتم على المستوى المحلي والاقليمي والدولي وذلك يتناول كافة النظم البيئية والاساليب والمسالك الصحيحة لتحقيق الهدف.

وقال إن القواعد القانونية للادارة البيئية لايمكن ان تنفذ الا اذا وجد التنظيم الاداري المحكم لتنفيذ آلية القانون مشيرا الى ان هناك اتفاقيات دولية لتعامل الانسان مع النظم البيئية منها اتفاقية (ماربول) الدولية لمنع التلوث من السفن والتي وقعت في لندن عام ١٩٧٨، واتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار سنة ١٩٨٢.

ويقول ان دول حوض الخليج العربي تحظى بأهمية خاصة في هذا المجال نظراً لمواجهة حالات التلوث التي تتعرض لها المنطقة والتي أخذت في التصاعد منذ بداية السبعينات مما أدى الى توقيع عدة بروتوكولات في المنطقة لحمايتها من التلوث.. كما بدأت دول المنطقة اصدار تشريعات وقوانين داخلية الغرض منها الحفاظ على البيئة وتقليل نسبة الملوثات.

وأكد ان دولة الامارات بحاجة الى قانون اتحادي يقنن مسألة حماية البيئة ويفصل دور الهيئة الاتحادية للبيئة بشكل يوضح آليات التنفيذ واصدار القوانين لتحقيق برامج وسياسات بيئية.

وأوضح د. شبر على ان الادارة البيئية بدول الخليج حديثة جدا مقارنة بالدول الاوروبية وان هذه الدول بحاجة الى نظام اقليمي فعال لمواجهة الكوارث البيئية.

ثم ألقى الضوء على ادارة الأزمات البيئية وكيفية مواجهة حالات التلوث المفاجئة لتقليل نسبة الأضرار الاقتصادية والاجتماعية والصحية وطالب بضرورة ان تكون هناك جهات معنية بالبيئة متعاونة لادارة هذه الأزمات بالدولة الى جانب تشكيل ادارات متخصصة لمواجهة الكوارث منها ادارة الرقابة والرصد البيئي وأخرى لتجميع وتبادل المعلومات اضافة الى ادارة التصدي ومكافحة التلوث.

كما شاركت جمعية أصدقاء البيئة في يوم البيئة الوطني بعمل دراسات حول الملوثات المنزلية وأخرى حول التلوث داخل المباني.

وتناولت الدراسة آثار استخدام المواد الكيميائية لمنظفات المنازل التي تمثل عبئا ماديا على الأسرة نظراً لاستخداماتها المتعددة لمكافحة الحشرات وتنظيف الملابس وغيرها من الاستخدامات مشيراً الى ان العلماء قد حذروا من استخدام هذه المواد لما تسببه من بعض الامراض المزمنة.

واستعرضت الدراسة كتاب د. ألفريد رام تحت عنوان «تعرض منزلك وصحتك للخطر» والذي تحدث فيه عن المواد الكيميائية المنزلية الموجودة في كل بيت تقريبا على شكل مبيدات وشمع ودهانات موضحا ان ادمان استعمال هذه المنتجات يؤدي الى الأمراض المزمنة.

وتضمن الكتاب بيانات الجمعية الكيميائية الامريكية التي تحتوي على قائمة تشتمل على أكثر من اربعة ملايين مركب منها ٦٣٠٠ مركب شائع الاستعمال الأمر الذي يؤدي الى اغراق البيئة في محيط كيميائي ضار.

كما أشارت الدراسة الى التقرير الذي جاء في مجلة شتيرن الالمانية بأن الاجهزة الكهربائية المنزلية والالكترونية تبث غازات سامة في حالة ارتفاع درجة حرارتها.

وقد حذر عالم الماني من انه يجب على مشاهدي التليفزيون فتح نوافذهم بعد مشاهدتهم للبرامج التليفزيونية بهدف التقليل من مخاطر انبعاث الأبخرة السامة التي تنتمي الى غاز الديوكسين المسبب الرئيسي للسرطان.

كما كشفت الدراسة التلوث داخل المباني وكيفية تعرض الاطفال للاشعاعات التي تؤثر على صحتهم.

وتعتبر مصادر التلوث البيئي داخل المباني ناتجة عن الاستخدام السيء لملطفات الجو المختلفة وتربية الحيوانات الأليفة والأوضاع غير الصحية والعشوائية لأجهزة التكييف المركزي والتدفئة والتدخين داخل المباني وازدحام حركة المرور في الشوارع اضافة الى نسب الضوضاء والضجيج.

كما أشارت الدراسة الى ان هناك استخداما غير رشيد للمواد الكيميائية العازلة للحرارة والرطوبة فوق اسطح المباني وبين الفواصل واستخدام السجاد والموكيت وبعض انواع الاخشاب والأقمشة التي تكسى بها الجدران والأسقف الصناعية والأصباغ مما قد يتسبب في أغلب الأحيان في وجود شحنات كهربائية داخل المباني تؤدي على المدى الطويل الى حدوث تأثيرات صحية خطيرة على الانسان والأطفال بصفة عامة.

وأوضح انه للوقاية من مخاطر التلوث داخل المباني يجب الأخذ في الاعتبار عدة اجراءات منها عدم التدخين داخل المباني بصفة عامة ومراعاة الاستخدام الرشيد للمواد الكيميائية داخل المباني واتباع الطرق الصحية في استخدام المواد الكيميائية مع الاستعانة بالمتخصصين في تركيب اجهزة التبريد والتكييف والتدفئة لمراعاة اجراءات السلامة والصحة. ودعا الى عدم الافراط في استخدام المواد الكيميائية العازلة للحرارة والرطوبة والى ضرورة ان تتضافر جهود الجهات العلمية والمعنية بحماية البيئة في الدولة لاجراء المزيد من الدراسات الميدانية واستمرار حملات التوعية بالحفاظ على البيئة.




في جناح مركز مراقبة الاغذية والبيئة

في جناح بلدية أبوظبي
أجهزة متطورة لقياس التلوث الضوضائي ودراسة حول انبعاثات الغازات من السيارات

■ في جناح مركز مراقبة الاغذية والبيئة التابع لبلدية ابوظبي استمع سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان ومعالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة الى شرح تفصيلي لبعض المشروعات البيئية التي ينفذها المركز بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة والعديد من الوزارات والهيئات المعنية.

وقال الدكتور أمين محمد يوسف مدير المركز ان احدى الدراسات المهمة التي اجراها المركز بالتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة وادارة المرور والترخيص بأبوظبي كانت حول قياس الانبعاثات الغازية السامة من السيارات.. وتم خلال الدراسة قياس الانبعاثات الغازية لحوالي ٦ آلاف و ١٨٦ سيارة.. وقد اظهرت الدراسة ان الانبعاثات الغازية السامة في ٢٥ بالمائة من السيارات التي تم فحصها بأجهزة دقيقة تتجاوز حدود النسبة المسموحة بالنسبة لغاز اول اكسيد الكربون السام.. وكان معظم هذه السيارات من الموديلات القديمة.. وقد تم توجيه اصحابها الى الحلول المناسبة لتقليل انبعاث غاز اول اكسيد الكربون.

وقال ان وسائل النقل المختلفة وفي مقدمتها السيارات تساهم بنسبة كبيرة من الغازات الملوثة للهواء علاوة على استهلاكها لمواد الطاقة.. وعلى المستوى العالمي ينبعث سنويا من السيارات مايزيد على ١٣١٧.٤ مليون طن من الملوثات الجوية الرئيسية من خلال عمليات الاحتراق.. وتنتج السيارات ٦٠ بالمائة من غاز اول اكسيد الكربون و ٤٠ بالمائة من الهيدروكربونات و ٤٤ بالمائة من اكاسيد النيتروجين الناجمة عن النشاط الانساني.. وتعتبر السيارات من المصادر الرئيسية لتلوث الجو بمركبات الرصاص الذي يضاف الى الوقود لتقليل صوت الانفجار في المحرك عند اشتعال الوقود مع الهواء. وقال الدكتور أمين محمد يوسف انه انطلاقاً من هذه الحقائق فان مركز مراقبة الاغذية والبيئة يولي اهتماما خاصا بالدراسات المتصلة بالانبعاثات الغازية من السيارات.

وقدم شرحا لجهاز متطور لقياس التلوث الضوضائي والذي يستخدم في قياس مستوى الضوضاء الواصلة الى المباني والاصوات الصادرة عن الحرف المختلفة مثل النجارة وأعمال الحدادة وغيرها وكذلك قياس المستوى العام للضوضاء في المناطق السكنية المختلفة واتخاذ الاجراءات المناسبة للحد من التلوث الضوضائي مشيراً في هذا الصدد الى ان التلوث الضوضائي عندما يتجاوز ٩٠ ديسيبل فانه من الممكن ان يسبب تلفا سمعيا.. والى ان بوق السيارة وأصوات سماعات الاستيريو يمكن ان يصدر عنها تلوث ضوضائي قد يصل الى ١٢٠ ديسيبل وهي الدرجة التي تسبب ألماً مباشراً في الأذن.

وبالاضافة الى أجهزة قياس الانبعاثات الغازية والضوئية قدم مركز مراقبة الاغذية والبيئة العديد من الكتيبات الارشادية للتعريف بمشاكل تلوث الغلاف الجوي وتلوث التربة وتلوث الهواء وتلوث الماء وطرق التخلص السليم من النفايات.



محمد بن بطي:
منجزات زايد في مجال البيئة أصبحت من الشواهد العالمية
٤٥ حديقة ومتنزهاً و ١٨ مليون نخلة و ٢٣ مليوناً و ٥٠٠ الف شجرة بامارة ابوظبي


معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد

أحزمة من الغابات تضم أكثر من ٤١ مليون شجرة

■ أشاد معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للحفاظ على سلامة البيئة وذلك بتسخير كافة الامكانيات للمحافظة على بيئة الإمارات نظيفة وخالية من التلوث. وقال معاليه في كلمة بمناسبة احتفالات الدولة باليوم الوطني للبيئة امس أن المنجزات العظيمة تستمد قيمتها من صاحبها ومن ايمانه الراسخ بانجازها. وان منجزات صاحب السمو رئيس الدولة تعتبر من الشواهد الكبيرة ليس على مستوى دولة الامارات بل على مستوى الدول العربية والصديقة وان هذا الاتجاه الذي تجسد في شخص القائد زايد استدعى بالضرورة اهتماما عالميا بهذا القائد الذي يسعى الى اعمار الدنيا كما يسعى لاعمار بلده ورفع مستوى مواطنيه.. فاستحق القائد زايد القابا مشرفة ومكانة بارزة كرجل البيئة والانماء واذا كان الحديث عن البيئة.. فان المعجزة البيئية التي حققها زايد الخير في وطننا هي انصع مثال على عزيمة لاتقهر وارادة لاتحدها حدود أو معوقات.. ففي غضون سنوات معدودات تحولت الظروف البيئية القاسية والصحراوية الى بيئة خضراء.. ومزارع انتاجية وأحزمة غابية وحرجية اوقفت زحف الصحراء وانشأت محميات طبيعية للحيوانات والطيور حتى غدت الامارات موطنا ومرتعا آمنا لشتى انواع الحياة البرية الطبيعية.

اعجاز بيئي

وأضاف معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ان استحقاق صاحب السمو رئيس الدولة وحصوله على شهادة الباندا الذهبية.. وهي ارفع شهادة يمنحها الصندوق العالمي للمحافظة على البيئة جاء تثمينا وتقديرا لدور سموه الرائد في دفع مشاريع التنمية البيئية في دولة الامارات وفي مناطق شتى من العالم وان أقل ما يقال في هذا الصدد هو أن الحجم الهائل والدعم اللامحدود من سموه للمشاريع البيئية أكبر من أن تمثله شهادة او وسام.. فبلغة الارقام فان ما حصل في بيئة الامارات مثلا على يدي سموه الكريمة لهو اعجاز بحد ذاته. وذكر ان صاحب السمو رئيس الدولة لم يكتف بالانتقال بالامارات من بيئة صحراوية الى أرض وافرة الغلال ووارفة الظلال بل سعى ويسعى الى دعم أي مشروع يهدف الى حماية البيئة وتحسين الظروف المناخية في أية بقعة في العالم.

ونحن في دائرة بلدية أبوظبي وتخطيط المدن نستلهم فلسفة زايد ونجسد رؤية سموه الحكيمة الصائبة ونسير على خطاه في تنفيذ المشاريع البيئية العملاقة فكان لبلدية أبوظبي الشرف العظيم في تنفيذ توجيهات سموه في ضرورة ارساء المشاريع البيئية وتنفيذها وفقا للهدف الاسمى وهو المحافظة على بيئة الامارات نظيفة وخالية من التلوث وتطويرها واستغلال امكاناتها واستثمارها.

وان نهجنا البيئي يتفق تماما مع جملة القيم والمعايير الاخلاقية التي تعلمناها في مدرسة زايد تلك المعايير والقيم التي تسعى دائما لاعمار العالم والحفاظ على بيئته نقية خالية من شتى انواع الملوثات وعلى هذا النهج سرنا وسنبقى جنود القائد والسواعد التي ترسخ خطط القائد وتوجيهاته.

تقدير عالمي

وقال معاليه ان مشاريع التنمية البيئية ورقابة الاغذية تحظى بالقدر الكبير وذلك لايمان القيادة الرشيدة بضرورة ترسيخ قاعدة من الأمن البيئي والغذائي ومن هذه المنطلقات السامية التي أكدها صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات في شتى المشاريع البيئية وبفضل دعم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة احتلت دولة الامارات مكانة مرموقة واستحقت أبوظبي عاصمة الاتحاد الاشادة والتقدير من حيث المحافظة على البيئة والرقابة على الاغذية.

واضاف معاليه ان حصول مركز رقابة الاغذية والبيئة في أبوظبي على شرف تمثيل المجلس العالمي للمبادرات البيئية انجاز يضاف الى جملة المنجزات الحضارية والمحافظة على البيئة وصحة الانسان ومن الشواهد العملاقة للمحافظة على البيئة والتي أنجزتها بلدية أبوظبي مصنع أبوظبي للسماد والذي حقق اهدافه المرجوة وساهم في توفير المتطلبات الزراعية من السماد العضوي واستثمار المخلفات العضوية والنباتية وتحويلها الى طاقة فعالة تدعم التطور الزراعي بالدولة حيث بلغت اشجار النخيل التي قامت بلدية أبوظبي بزراعتها اكثر من ١٨ مليون نخله مزروعة على مساحة ٩٣ ألف هكتار في أبوظبي وليوا والختم وغياثي والمرفأ ومدينة زايد وبعيا والرحبة والباهية والسمحة.

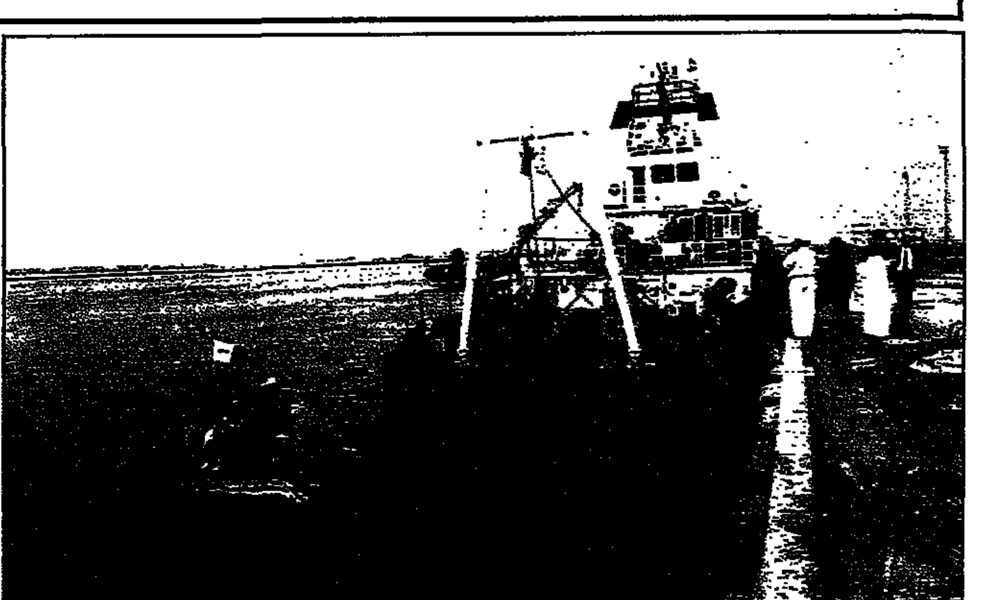
حدائق وغابات

وقد وصل عدد الحدائق والمتنزهات الى ٤٥ حديقة ومتنزها على مساحة ٣٥٠٠ هكتار تشمل أبوظبي وليوا وغياثي ومدينة زايد والختم والمرفأ وبعيا والرحبة وبني ياس ودلما والشهامة.

اما من ناحية تشجير الشوارع والحدائق والميادين العامة داخل أبوظبي وخارجها فقد وصل عدد الاشجار حوالى ٢٣ مليونا و ٥٠٠ الف شجرة على مساحة ٩٠٠٠٠٠ هكتار.

وقد بلغت مشاريع الغابات في مناطق عديدة تابعة لامارة أبوظبي الى ٤١ مليونا و ١٤٨ الفا و ٨٠٠ شجرة على شكل أحزمة غابات على مساحة ٢٠٥٫٢٤٤ هكتارا.

وضمن استراتيجيات المحافظة على البيئة تم اعتماد أفضل النظم في محطات تنقية مياه الصرف الصحي التي من شأنها المحافظة على البيئة بشكل كبير واستغلال المخلفات الاستغلال الامثل بعد معالجتها بالاضافة الى العديد من المحميات الطبيعية المنتشرة على أطراف الوطن والتي تعكس مدى اهتمام وحرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالبيئة والانسان حتى ينعم الجميع بحياة آمنه خالية من التلوث وهكذا تكون عملية المحافظة على البيئة بالامارات التزام دائم وعمل متواصل عم مختلف الاصعدة والميادين.



«أدنوك» تنفذ برنامج «من أجل بحار أنظف»
البدء بتنظيف شواطىء جزيرة السعديات

■ بدأت شركة بترول أبوظبي الوطنية «أدنوك» ومجموعة شركاتها بإزالة المخلفات المتراكمة في قاع البحر والتخلص منها بالاساليب التي لاتضر بالبيئة وذلك في اطار احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني.

وتنفذ «أدنوك» ومجموعة شركاتها هذه العمليات في اطار حملة بيئية تحت شعار من «أجل بحار أنظف» والتي وفرت من أجلها كافة الامكانات لتحسين البيئة البحرية في البلاد.

وقد بدأت «أدنوك» ومجموعة شركاتها حملتها البيئية أمس على شواطىء جزيرة «السعديات» حيث رست قطعة بحرية مخصصة لعمليات تنظيف وحماية البيئة على الشواطىء وفي أعالي البحار.

وقام الفريق العامل على هذه القطعة البحرية بانزال الزوارق الخاصة بنقل الغواصين الى مناطق العمليات وتجهيزهم بالمعدات اللازمة للقيام بعمليات تنظيف البحار.

وتمكن فريق الغواصين المزودين بمعدات تصوير تحت الماء من رصد المخلفات في قاع البحر وتحديد أمكنتها وطبيعتها وتم بعد ذلك انزال الشباك الى قاع البحر حيث وضعت فيها المخلفات التي تم رصدها وازالتها وانتشالها وتحميلها على سطح المركب الكبير تمهيدا لنقلها الى أماكن تجميع النفايات التي تشرف عليها «أدنوك» دون احداث أية أضرار في البيئة.

وأكد المهندسون الذين أشرفوا على عمليات تنظيف البحر في هذه المنطقة أن العملية تمت بشكل جيد ووفق المخطط الموضوع لها والزمن المحدد وتابع فريق العمل تنفيذ المهمة الموكلة اليه على طول المنطقة المحددة لعملياته.

وتؤكد «أدنوك» ومجموعة شركاتها أن عملياتها لتنظيف البحار ستستمر على مدى ثلاثة أعوام وستوظف جميع امكاناتها المتاحة لهذا الغرض وخصوصا لتحديد المواقع التي تتراكم فيها المخلفات والسعي للتخلص منها وأشارت الى أن هذه المخلفات ليست بكاملها صناعية أو ناتجة عن عمليات الاستكشاف والانتاج وانما يرجع بعضها الى زمن قديم وهي راسية في قاع البحر منذ عشرات السنين.

وذكرت «أدنوك» أن هذه الحملة تعتبر جزءا من استراتيجيتها لضمان نظافة مياه البحر.. مؤكدة ان عملياتها بهذا الخصوص ستتوسع في حجم ازالة المخلفات وطبيعتها.

وأضافت أنه تم اختيار المناطق المحيطة بجزيرة السعديات لبدء المرحلة الاولى من الحملة وأنها ستقوم بمسوحات أولية لتحديد أنواع المخلفات الموجودة في تلك المنطقة والخطوات الواجب اتباعها لازالتها على أن يتم التخلص منها خلال فترة وجيزة من بدء الحملة.. مؤكدة انها ستوسع نشاطها لتحقيق غرضها الرئيسي لحماية وتحسين البيئة البحرية في دولة الامارات.

وتؤكد «أدنوك» أنها تعمل لتنفيذ التزامها بحماية البيئة البحرية من الاضرار الناجمة عن العمليات البحرية والتقدم الصناعي بما يتماشى مع دورها كاحدى أكبر الشركات العاملة في مجال صناعة النفط والغاز في العالم.

ويتعدى التزام أدنوك بالبيئة البحرية مجرد التحكم بكمية المخلفات التي يتم التخلص منها في مياه البحر وتم تحديد هذه المسائل البيئية وأساليب معالجتها في نظام ادارة الصحة والسلامة والبيئة الذي أطلقته «أدنوك» عام ١٩٩٧.

ويؤكد النظام المذكور على ضرورة تنفيذ نشاطات «أدنوك» ومجموعة شركاتها بالاسلوب الذي يكفل حماية البيئة وضمان صحة وسلامة العاملين في هذه الشركات والمقاولين المتعاونين معهم وعملاء الشركات والمجتمع ككل.

وتقول «أدنوك» أنها تبذل كل جهودها بالتعاون مع موظفيها والمقاولين من أجل ادارة المخاطر بحيث تضمن عدم وقوع الحوادث وتكرارها وتقليص الآثار الناجمة عن عملياتها على البيئة من خلال خفض كمية المخلفات والاستخدام الأمثل للطاقة والصحي لتصنيع المنتجات ذات المستوى الرفيع والجودة والنوعية العالية.

وستكلف «أدنوك» خبراء للقيام بدراسات للتوسع في المشروع ليشمل تكاثر الأحياء البحرية والشعب المرجانية على نحو يرفع مستوى البيئة البحرية.

(وام)


في جناح هيئة البيئة والحياة الفطرية

دعوة الى مشاركة جماعية في ترشيد استهلاك المياه

■ أكدت بلدية أبوظبي خلال فعاليات اليوم الاول من احتفالات يوم البيئة الوطني على أهمية المشاركة الجماعية في جهود ترشيد استهلاك المياه.

وقدمت البلدية عرضا احصائيا يتضمن حجم فاقد المياه في الاستهلاك المنزلي مصحوبا بمجموعة كبيرة من الارشادات لترشيد الاستهلاك من بينها:

● الحنفية التي تسرب قطرة واحدة في الثانية تهدر ٢٥ لترا من الماء في اليوم أو ٩٠٠٠ لتر في السنة وغالبا مايكون التسرب نلتجا عن تهتك الحلقة المطاطية التي يمكن استبدالها بسهولة.

● قلل من ضغط الماء، حيث ان تقليل ضغط الماء الى النصف لايؤدي الى تغير ملحوظ في سريانه ولكنه يوفر ٥٠٪ من الماء المستهلك.

● أوقف جريان الماء اثناء تنظيف اسنانك واستخدم كوباً من الماء لغسيل الفم.

● سيفون الحمام يستهلك حوالي ٢٠ لترا في كل استخدام ولكن يمكن تقليل هذه الكمية بوضع قطعة من الطابوق فيها.

● الاشخاص الذين ينوون تركيب سيفون جديد من الافضل ان يستخدموا الانواع التي تسمح بدرجتين من التحكم في سريان الماء، وتعطي نفس المفعول بحوالي نصف الكمية من الماء.

● الأنواع التقليدية لرشاشات الحمام تستهلك من ١٥ الى ٣٠ لترا في الدقيقة لذلك استبدل هذه الأنواع برشاشات ذات التدفق المنخفض والتي تستهلك من ٧ الى ١٠ لترات في الدقيقة.

● غسالات الصحون تستهلك من ٤٢ الى ٦٥ لترا في الاستخدام الواحد وتستهلك حوالي ١٠٠ كيلو من الطاقة معظمها (حوالي ٨٠٪) لتسخين الماء، لذلك استخدم الغسالة عندما تكون حمولتها كاملة، وقم بازالة الاوساخ عن الصحون باليد أولا لكي تتمكن من استعمال الدورة القصيرة في الغسيل.

● غسالات الملابس ذات الفتحة الأمامية تستهلك كمية أقل من الماء من الغسالات ذات الفتحة العلوية، واستخدم الغسالة عندما تكون حمولتها كاملة.

● قم بري النباتات مساء بعد ان تغرب الشمس لتقلل من تبخر الماء.

حملات نظافة جماعية بأحياء ووسط مدينة العين

■ العين - الاتحاد: نظمت دائرة بلدية العين قسم الصحة مجموعة من الأنشطة والفعاليات بالتعاون مع المؤسسات والدوائر الحكومية والخاصة بمدينة العين بمناسبة يوم البيئة الوطني الأول اشتملت على حملات نظافة جماعية بأحياء ووسط المدينة بمشاركة شعبتي النظافة والتثقيف الصحي بالبلدية وتنظيم ندوات بهذه المناسبة، كما سيتم تسيير قوافل التثقيف الصحي بالميادين العامة وارشاد افراد الجمهور في الاحياء السكنية ونشر التوعية والتثقيف بالمدارس الحكومية والخاصة بمدينة العين بالاضافة الى مراقبة وزيارة المحال التجارية لتوجيه الارشادات والنصائح وتطبيق اللوائح الصحية للمحافظة على المظهر العام للمدينة والتأكد من سلامة المواد الاستهلاكية التي تباع للمستهلك.

وقد قام قسم الصحة صباح أمس بمخاطبة السكان عبر مكبرات الصوت في منطقتي البحر الشمالي والسليمات بضرورة اتباع النصائح الارشادية الصحية السليمة للمحافظة على النظافة واتباع الطرق الصحيحة في التخلص من النفايات.

معرض بيئي برأس الخيمة

■ رأس الخيمة - وام: بدأت في رأس الخيمة صباح أمس فعاليات الاحتفال بيوم البيئة الوطني الاول الذي يقام تحت شعار «الامارات والبيئة التزام دائم وعمل متواصل» حيث أقامت بلدية رأس الخيمة وبالتعاون مع جماعة حماية البيئة معرضا بيئيا بمخيم الخران الكشفي كما ألقيت محاضرة بيئية بمركز التنمية الاجتماعية.

وأقامت جمعية نهضة المرأة مرسما بيئيا حرا بحديقة صقر.

هذا وتنظم جمعية نهضة المرأة محاضرة بيئية يوم ٧ فبراير الجاري وحملة نظافة يوم ١٢ فبراير لشاطىء البحر وفق برنامج محدد وسوف تستمر فعاليات يوم البيئة بعد عودة الطلاب من اجازة الربيع.

حملة لتنظيف شواطىء أم القيوين

■ تنظم جمعية أصدقاء البيئة بالدولة حملة تطوعية لتنظيف شواطىء أم القيوين من التلوث الذي اصابها من جراء غرق الدوبة امام شواطىء عجمان وأم القيوين. وصرح الشيخ المهندس عبدالعزيز النعيمي رئيس مجلس ادارة الجمعية ان الجمعية اختارت يوم غد الجمعة لهذا العمل التطوعي حتى يتسنى لكل من يرغب في المساهمة في هذا العمل الوطني المشاركة فيه. وقد ناشدت الجمعية جميع الجهات الرسمية وغير الرسمية والافراد والشركات والمؤسسات والمدارس وكافة المواطنين والمقيمين في الدولة المشاركة في هذه الحملة التطوعية.. (وام)


المهندس حسين لوتاه

معرض البيئة بدبي «تصوير اسماعيل قيلي»

مشروع رائد لبلدية دبي لحماية البيئة
انشاء مجمع لتدوير النفايات وتصنيع الاسمدة وناتج الصرف الصحي

■ دبي - الاتحاد: أكد المهندس حسين لوتاه مساعد مدير عام بلدية دبي للبيئة والصحة العامة أمس ان البلدية بدأت بالاعداد لمشروع رائد يستهدف حماية البيئة ويقوم على انشاء مجمع يضم مصنعا لتدوير النفايات المنزلية، وانتاج الاسمدة ومحطة لعلاج ناتج الصرف الصحي بحيث يتم تشغيل المشروعين بواسطة الغاز الناتج من محطة الصرف الصحي في توليد الطاقة الكهربائية اللازمة لتشغيل المجمع.

واشاد مساعد مدير بلدية دبي بفكرة الاحتفال بيوم البيئة الوطني خاصة ان هذه المناسبة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بما يمثل بادرة جديدة تأتي على مستوى عال تؤكد مشاركة جميع القطاعات المهتمة بالبيئة من وزارات ودوائر محلية وشركات ومؤسسات تجارية وصناعية للوصول الى تنفيذ برنامج متكامل لرفع الوعي البيئي.

وقال ان الاحتفال يمثل مناسبة لشرح ما قامت به البلديات في مجال البيئة وما تقوم به حاليا وخططها المستقبلية لخدمة البيئة موضحا ان بلدية دبي انجزت مشروعات رائدة في هذا المجال كمشروع معالجة النفايات الطبية في جبل علي ومشروع معالجة النفايات الخطرة في نفس المنطقة والمشروع الخاص بخفض معدلات انتاج الفرد من النفايات الى ٥٥٥ كيلوجراما في السنة كما تدرس البلدية حاليا مشروعا متكاملا للتخلص من النفايات المنزلية لمدينة دبي يبدأ بالفرز اولا ثم تحويل المواد العضوية لأسمدة واعادة تدوير الالمنيوم والورق والبلاستيك مشيرا الى تجربة البلدية بشأن اعادة تدوير «الكارتون» والورق ونجاح هذه التجربة بصورة كاملة.

واشار الى البرنامج الذي تنفذه بلدية دبي بشأن التثقيف الصحي والوعي البيئي بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والشباب حيث يقوم قسم التثقيف الصحي بتنفيذ خطط تستهدف الشباب في المدارس لتوعيتهم من خلال مسابقات ومنافسات يحصل الفائزون فيها على جوائز. جاء ذلك بعد ان قام مساعد مدير البلدية بافتتاح معرض يوم البيئة الوطني الذي نظمته البلدية بالتعاون مع مجموعة الامارات للبيئة البحرية في مركز المدينة «ديرة سيتي سنتر» ويستمر حتى يوم السبت القادم. ويشتمل المعرض على صور مختلفة لعمليات التنظيف السابقة التي تمت بميناء الحمرية، وصور التلوث البحري الأخير في ام القيوين، ويعرض تجربة الحواجز الصناعية «المشد» التي قامت بها بلدية دبي بالتعاون مع الجمعية وهي عبارة عن بيوت صناعية للأسماك تتحول مع مرور الوقت الى طبيعية تبقى بيوتا للأسماك لوضع بيضها كما سيتضمن المعرض عرضا لأسماك محمية جبل علي بالاضافة الى افلام فيديو وصور ومجسمات حول نفس الموضوع. ويتضمن المعرض عرضا لنباتات بحرية بالاضافة الى معلومات عن الحياة البحرية يتم الحصول عليها من جهاز الكمبيوتر والذي سيقوم بطباعة صور مختلفة للأسماك والمرجانيات وستمنح للجمهور الذي يرغب باقتنائها. كما توجد شاشة عرض كبيرة تعرض فيها افلام بيئية توعوية بالاضافة الى اسئلة للجمهور وجوائز فورية وسيتم توزيع نشرات وبوستر بحجم كبير لمحمية جبل علي البحرية في دبي.


حملات النظافة بالفجيرة.. (تصوير: أسامة الحريري).

بلدية الفجيرة تنظم حملة نظافة شاملة

■ الفجيرة - الاتحاد: نظمت بلدية الفجيرة صباح أمس بالقرب من ميناء الصيد على كورنيش المدينة حملة تنظيف بمناسبة اليوم الوطني الأول للبيئة. والذي يقام تحت شعار الامارات والبيئة، والتزام دائم وعمل متواصل».

وشارك بحملة التنظيف ١٠٠ طالب من المدارس الخاصة بالفجيرة، ومجموعة كبيرة يمثلون كافة مؤسسات ودوائر الامارة يتقدمهم سعادة المهندس راشد حمدان مدير بلدية الفجيرة وشملت الحملة كذلك المنطقة الواقعة بين ميناء الصيادين شمالا وحتى منطقة الرغيلات اضافة للمنطقة الواقعة مابين شارع الكورنيش وشارع الغرفة العام وذلك بمشاركة قسم النظافة بالبلدية.

كما اقيمت محاضرات وندوات في مراكز التنمية الاجتماعية والمدارس الخاصة اضافة لتوزيع اعداد متنوعة من الكتيبات والملصقات على الجماهير في مراكز التسوق كما اقامت البلدية مرسما مفتوحا لجماهير ورواد حديقة عين مضب يتم فيه تقديم الجوائز للوحات الفائزة.

وستعقد عدة محاضرات في مركز التنمية بالفجيرة تتناول مواضيع متعددة عن البيئة بينما خصصت منطقة الفجيرة التعليمية الأسبوع القادم اسبوعا للتوعية العامة للبيئة.

نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية يستضيف فعاليات المعرض البيئي الأول

■ عبر فاضل خليل المنصوري مستشار سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد أبوظبي رئيس نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية عن سعادته لنجاح الجهود التي بذلت لاقامة المعرض البيئي الأول ضمن احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني والذي استضافه نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية كتجربة أولى للنادي للتعاون مع الهيئة الاتحادية للبيئة.

وقال ان النجاح الذي حققه المعرض في يومه الأول كان ثمرة التعاون الصادق بين الهيئة والنادي.. وقال المنصوري: ان نادي ابوظبي الدولي وبتوجيهات من سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس النادي قدم كل التسهيلات الممكنة لانجاح هذه التظاهرة البيئية، على اعتبار ان حماية البيئة هي مسؤولية جميع من يقطن أرض هذا الوطن وان فكرة اقامة المعرض البيئي بخيمة النادي بكاسر الأمواج لاقت ترحيبا من سمو رئيس النادي الذي تابع اقامة المعرض وكان حريصا كل الحرص على انجاحه. وتمنى المنصوري أن يستمر التواصل والعمل المشترك بين النادي والهيئة الاتحادية للبيئة لخدمة الوطن والتنسيق في كل مايتعلق بحماية البيئة. كما رحب بتعاون كل المؤسسات والجهات المعنية الأخرى مع نادي ابوظبي الدولي للرياضات البحرية في كل مامن شأنه حماية البيئة البحرية. وفي ختام تصريحه وجه فاضل خليل المنصوري الشكر لجميع أعضاء الهيئة الاتحادية للبيئة وعلى رأسهم معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة رئيس مجلس ادارة الهيئة وسعادة الدكتور سالم الظاهري مدير عام الهيئة وكافة الاخوة الذين ساهموا في انجاز المعرض، كما وجه المنصوري الشكر للجهات الحكومية والقطاع الخاص المشاركة بالمعرض.

فاضل خليل المنصوري.

خطط وانشطة متنوعة لجمعية رعاية الاحداث خلال العام الحالي

دبي - ابراهيم الدسوقي

■ اعتمد مجلس ادارة جمعية توعية ورعاية الاحداث خطط انشطة لجان الجمعية للعام الحالي ١٩٩٨ والميزانيات الخاصة لكل لجنة.

واشاد سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي رئيس مجلس ادارة الجمعية بخطط وانشطة الجمعية وقال ان خططها للعام الحالي تمثل نقلة نوعية في انشطتها من حيث الكم وتنوع الانشطة.

وتتضمن خطة اللجنة التربوية استمرار مشروع الخط الساخن لتوجيه وتقديم النصح للشباب والاسر بواسطة عدد من الاخصائيين الاجتماعيين والنفسيين ونشر مقالات تربوية في الصحف وعقد لقاء شهري مفتوح مع طلبة المدارس وتكريم اوائل الطلاب بالمرحلة الاعدادية خلال شهر فبراير الحالي وتنظيم مسابقة خلال العام الدراسي بعنوان رسالة الى ولي الامر والمشاركة في انشطة وزارة التربية والتعليم والشباب من لقاءات ومعسكرات وندوات خلال العطلة الصيفية.

وقال الدكتور محمد مراد عبدالله امين السر العام للجمعية في مؤتمر صحفي امس ان برنامج انشطة اللجنة الاجتماعية يتضمن تنظيم ملتقى مع طلبة وطالبات المرحلتين الاعدادية والثانوية بنين وبنات تحت شعار «ماذا يريد ابناؤنا» بالتنسيق مع منطقة دبي التعليمية في العاشر من فبراير الحالي.

وسيتم تنظيم ندوة عن العمل التطوعي من منظور ديني ووطني واجتماعي تحت شعار «العمل التطوعي سلوك حضاري» بالتعاون مع ادارة الجمعيات ذات النفع العام بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية يوم ١٠ مايو القادم، وتنظيم حلقة نقاشية عن العلاقة الزوجية واثرها على سلوك الابناء من منظور اجتماعي وديني ونفسي بجمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان في اكتوبر القادم.

ويتضمن برنامج اللجنة الصحية والنفسية تنظيم محاضرات وندوات حول اثر المربيات في تنشئة الابناء سلوكيا وصحيا خلال فبراير الحالي بنادي الفتيات بالشارقة. والاثار الجانبية والصحية من سوء استخدام المهدئات بجمعية النهضة النسائية بدبي خلال شهر مارس القادم، والنشأة الصحية والنفسية للابناء في سن المراهقة بجمعية ام المؤمنين بعجمان خلال ابريل القادم. والاثار الجانبية لاستخدام المنشطات لطلاب وطالبات المدارس في احدى مدارس دبي خلال مايو المقبل، ومحاضرة عن اعداد الفتاة للحياة الزوجية بجمعية ابوظبي النسائية خلال شهر يونيو القادم.

وتتضمن خطة اللجنة الاعلامية اصدار مجلة الوعي الاجتماعي والمشاركة في معرض مهرجان التسوق خلال مارس القادم، واصدار نشرات ومطبوعات لمتابعة يوم الاسرة في شهر مارس، وكذلك نشرات ومطبوعات في اليوم العالمي لمكافحة المخدرات خلال يونيو القادم، واصدار دليل المسافر خلال يوليو القادم.

واضاف الدكتور محمد مراد عبدالله بانه يجري حاليا بالتعاون والتنسيق مع دائرة الاوقاف والشؤون الاسلامية بدبي تنفيذ مشروع رسائل الى اولياء الامور يتحدث فيها خطباء المساجد بدبي حول عدد من القيم الاجتماعية والسلوكية التي حددتها الجمعية بهدف تعليم الابناء معاني هذه القيم وتوعيتهم بها.



الطفل المصاب بعد العملية

اشعة تبين مسار الطلقة في رأس الطفل (تصوير: اسامة الحريري)

الأولى من نوعها في مستشفى الفجيرة

نجاح عملية استخراج رصاصة من رأس طفل اصابه بها زميله عن غير قصد

دعوة الآباء إلى مراقبة ابنائهم لعدم شراء الالعاب الخطرة

الفجيرة - عبدالله الحريثي:

■ تم بنجاح في مستشفى الفجيرة استخراج رصاصة من رأس الطفل المواطن خليل إبراهيم «١٢ سنة» بعد عملية جراحية استغرقت ثلاث ساعات ونصفا اجراها الدكتور وسام عبدالعزيز الشدي استشاري جراحة المخ والعظام بالمستشفى.

وكان الطفل خليل قد اصيب بالطلقة الطائشة من بندقية هوائية كانت بحوزة احد اصدقائه عن طريق الخطأ حيث اخترقت الطلقة محجر العين اليسرى واستقرت في مؤخرة الجمجمة.

وقال الدكتور وسام عبدالعزيز ان الطفل خليل من سكان مدينة كلباء كان قد وصل إلى المستشفى في الرابعة عصرا وهو في حالة شبه غيبوبة وكانت عينه اليسرى متورمة وتنزف بشدة وتم اجراء الاسعافات الأولية بالسرعة اللازمة وعمل فحص اشعاعي لرأس الطفل حيث تبين وجود الطلقة في مؤخرة الجمجمة كما تبين من الفحص الاشعاعي وجود نزيف في الفص الايمن من الدماغ في المكان الذي مرت منه الطلقة.

وقال: ان مثل هذه الحالات تحتاج الى اجراء جراحة عاجلة للمصاب اذا كان وضعه يسمح بذلك لاستخراج الجسم الغريب وتنظيف المكان من التلوث لتقليل مضاعفات الاصابة.

وأكد: بأن العملية ناجحة وندعو الله تعالى ان يشفي المريض باسرع وقت. وقال انها الأولى من نوعها في مستشفيات الامارة والساحل الشرقي، وقد سبق منذ اربع سنوات ان وصلت الى المستشفى حالة مشابهة منقولة من دبا الفجيرة، ولكن كان المصاب في غيبوبة كاملة وعند وصوله الى المستشفى توفي حيث ان مثل هذه الحالات تحتم نقل المريض الى اقرب مستشفى بسرعة واجراء العملية الجراحية اللازمة له.









الدكتور وسام عبدالعزيز

جد الطفل أحمد جمعة

التقت «الاتحاد» بالطفل خليل في غرفة العناية المركزة بمستشفى الفجيرة وقال اصابني احد الزملاء من غير قصد بطلقة طائشة من بندقية هوائية كانت بحوزته حيث كنا نلهو، ونلعب معا.

وبعد الاصابة تم نقلي من قبل احد المارة الى منزل الأهل وبعد ذلك نقلت الى المستشفى، واكد بأنه يشعر بتحسن ويتمنى بان يعود بسرعة الى المنزل وذلك للالتحاق بالمدرسة لتكملة العام الدراسي حيث اتمنى ان اكمل دراستي الجامعية بكلية الطب بجامعة الإمارات.

وتوجهت ام خليل بالشكر لله تعالى بشفاء ابنها ومن ثم المسؤولين في مستشفى الفجيرة بانقاذ حياة ولدها من الموت وعلى عنايتهم له.

وقالت: ان ولدها خليل كان يجلس في المنزل قبل اصابته وكان يرتب الكتب الدراسية استعدادا للفصل الدراسي الثاني الذي سيبدأ الاسبوع القادم، وحينها طرق الباب ووجد احد زملائه يدعوه الى اللعب معه، وسمحت له بالخروج وبعد مرور عشر دقائق ابلغتني اخته بأن خليل اصيب في رأسه برصاصة من بندقية هوائية، وتضيف وعند سؤاله انكر الاصابة وادعى انه سقط على حجر وهو يلعب، وعلى الفور تم نقله الى مستشفى الفجيرة لعلاجه، وفي الطريق طلب مني الا ابلغ الشرطة عن زملائه وتم ذلك وقام زملاؤه في اليوم الثاني بزيارته في المستشفى.

وطالبت ام خليل اولياء الأمور بان لا يشتروا مثل هذه الالعاب الخطرة لابنائهم والتي قد تسبب فقدان احد اصدقائهم او اقربائهم او اصابتهم باصابات خطيرة قد تسبب لهم اعاقة كبيرة.

واعرب الحاج احمد جمعة عبدالرحمن جد خليل عن سعادته الكبيرة بنجاح العملية الجراحية لحفيده. وتوجه بالشكر للمسؤولين بالدولة بتوفير سبل الراحة وبتوفير جميع سبل الرعاية الصحية للمواطنين والمقيمين بالدولة، وذلك من خلال الامكانيات الكبيرة بالمستشفيات وجلب خبرات طبية مؤهلة.

الطفل مع والده

بعد التأكد من سلامته

تحويل الطفل المصاب الى عنبر العظام

عبدالله الطنيجي

■ لاتزال صحة الطفل محمد طالب هشام الكبرة الذي نجا من الموت باعجوبة من جراء سقوطه من الطابق السادس عشر بمسكنه الواقع بتقاطع شارع النجدة مع شارع حمدان بأبوظبي.. على خلفية سيارة واقفة أمام مدخل البناية مستقرة ومطمئنة بعد اجراء الملاحظات السريرية عليه.. وتم تحويله من العناية المركزة الى عنبر العظام في المستشفى المركزي.

وقد ذكر الدكتور سفيان العلمي الاستشاري والمدير الفني بمستشفى الجزيرة والمركزي ان الفحوصات الاشعاعية والاشعة والتحاليل التي اجريت للطفل اثبتت انه لايعاني من اي مشاكل صحية سوى الكسر في الفخذ الايمن وبعد الاطمئنان على صحته تم تحويله الى عنبر العظام وسيبقى فيه حتى التئام الكسر.

وقال الدكتور سفيان العلمي: ان نتائج الفحوصات التي أجريت للطفل جاءت كلها سليمة.

وقال انه وفقا للمراجع الطبية فان هذه الحالة تعتبر الاولى من نوعها في العالم اذ لم تسجل حالة منها في العالم وان العناية الالهية قد حالت دون وقوع اصابات شديدة في جسمه.

وأكد العلمي بأن مستشفى الطوارئ والمركزي يستقبل باستمرار حالات تشابه حالة الطفل لكن من ابعاد متفاوتة مثل ٥ أدوار أو أقل حيث تحصل فيها اصابات بليغة مثل تهتك الجمجمة وكسر الحوض والعمود الفقري وشلل نصفي وكثيرا منها تنتهي بالوفاة.

وأشاد والد الطفل بما بذله العاملون في المستشفى من جهود تجاه ابنه والعناية به مما كان له أكبر الاثر في تخفيف الصدمة وطمأنتهم.

١٢ ألفا و ٨٣٠ رخصة سوق جديدة اصدرتها شرطة الشارقة عام ١٩٩٧

■ الشارقة - الاتحاد: اصدرت ادارة المرور والترخيص بشرطة الشارقة تقريرها السنوي المتضمن لاحصائيات حوادث السير والمخالفات المرورية. وعدد رخص قيادة ملكية السيارات والآليات لعام ١٩٩٧.

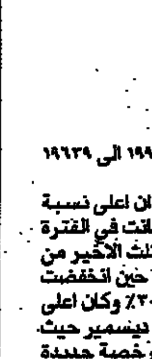
وقد بلغ اجمالي الرخص الجديدة لقيادة السيارات والآليات لعام ١٩٩٧ - ١٢٨٣٠ بزيادة مقدارها ٤٧٥٨ رخصة جديدة عن عام ١٩٩٦ اي بنسبة ٣٠٪ بينما بلغ عدد الرخص المجددة في العام المنصرم ١٩٥١٥ مقارنة بعام ٩٦ وهناك زيادة مقدارها ٣٦١٤ اي بنسبة ١٩٪ في حين بلغ عدد اجمالي الرخص الجديدة الصادرة للسيارات والآليات ٢٢٤١٨ رخصة عام ١٩٩٧ في مقابل ١٧٣٦٩ للعام ١٩٩٦ اي بزيادة مقدارها ٥١٤٩ رخصة جديدة اي بزيادة ٣٠٪ فيما يقدر اجمالي الرخص المجددة بين عام ٩٧ و ٩٣ لتصل الى ٣٥٠٨٣ عام ٩٧ في مقابل ٢٥١٣٨ عام ١٩٩٦.

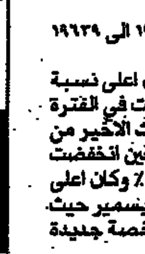
وقد بلغ عدد رخص قيادة السيارات الخفيفة خلال عام ١٩٩٧ ١١٧٤٩ رخصة جديدة بزيادة نسبتها عن عام ١٩٩٦ ٣٦٪ اما المجددة فقد ازدادت عام ١٩٩٧ بنسبة ٣١٪ عن عام ٩٦ لتبلغ ١٥٢٨١.

اما من حيث صرف رخص ملكية السيارات الخفيفة الجديدة للعامين ٩٦ - ١٩٩٧ فقد تتقارب الارقام الاحصائية حيث بلغت عام ١٩٩٧ ١٤٣٣٧ في حين بلغت عام ٩٦ ١٤٣٤١ اما رخص السيارات المجددة فقد انخفضت عام ١٩٩٧ الى ١٩٦٣٩ اي بنسبة ٢٨٪.

وبالعودة الى احصائيات عام ١٩٩٧ يلاحظ ان اعلى نسبة لصرف رخص قيادة السيارات الجديدة وقد كانت في الفترة الواقعة بين شهري سبتمبر وديسمبر اي الثلث الاخير من العام حيث بلغت ٤٨٨٦ رخصة جديدة ٣٨٪ في حين انخفضت الى أقل نسبة في الثلث الاول منه حيث بلغ ٣٠٪ وكان اعلى شهر في اصدار رخص القيادة الجديدة شهر ديسمبر حيث بلغ ١٣٦٩ نسبة ١٠٪ واقلها شهر يناير ٧٩٦ رخصة جديدة بنسبة ٦٪.

اما رخص القيادة المجددة والصادرة خلال العام المنصرم فقد انفرد شهر مارس بتسجيل اعلى رقم لاصدار الرخص المجددة بواقع ١٩٦٥ رخصة ١٠٪ يليه شهر يونيو ١٨٦٢ رخصة بنسبة ٩،٥٪ ومايو ١٨٠١ بنسبة ٩٪ بينما حصل انخفاض ملحوظ في عدد المركبات والاليات المسجلة حديثا خلال شهر يناير ٦٧٤ سيارة وبنسبة ٣٪ فيما سجل نفس الشهر اعلى نسبة للمركبات والاليات المجددة حيث بلغت ٣٩٧٨ مركبة وآلية من مختلف الانواع ونسبة ١١٪ في حين سجل شهر ديسمبر اقل نسبة حيث تم تجديد رخص ١٩٩٣ مركبة وآلية وبنسبة ٤،٣٪ فقط.



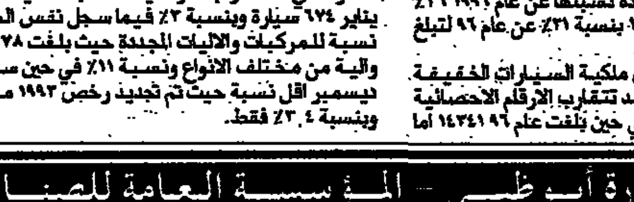


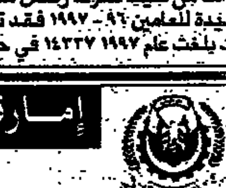
مدير الدفاع المدني بام القيوين يكرم صحفيا وشرطيا

■ كرم العقيد ناصر محمد عيسى مدير ادارة الدفاع المدني بام القيوين صباح امس الزميل ناصر ابراهيم عتيق مندوب وكالة انباء الامارات بام القيوين لدوره في نشر الوعي الوقائي بين افراد المجتمع وتغطية اخبار وانشطة الدفاع المدني المختلفة.

كما قام بتكريم شرطي اول عبدالله عيسى عبيد في ادارة شرطة ام القيوين وذلك لتعاونه مع رجال الدفاع المدني في حماية الارواح وانقاذ المصابين مما يدل على تعاون مختلف الاجهزة الامنية لتحقيق الامن والسلامة للجميع.

ويأتي هذا التكريم في اطار احتفال وزارة الداخلية بيوم الشرطة العربية.





إمارة أبوظبي - المؤسسة العامة للصناعة

اعلان مناقصة

تعلن المؤسسة العامة للصناعة عن طرح المناقصة التالية :

م	رقم المناقصة	المواصفات	الكمية	تاريخ الإغلاق الساعة ١٢,٠٠
١	11/AFM/98	توريد مواد أولية للعلف	حسب مستندات المناقصة	١٩٩٨/٢/٢٢

يمكن شراء مستندات المناقصة من قسم المناقصات والعقود الطابق الحادي عشر بناية، مكتب رقم ٣، غرفة تجارة وصناعة ابوظبي - شارع الكورنيش هاتف: {٢١٤٩٠٠}، وذلك مقابل مبلغ (١٠٠) درهم غير قابل للرد، مع ضرورة تقديم ضمانة بنكية ابتدائية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

المؤسسة العامة للصناعة

حوادث وقضايا

حادثا دهس

■ الشارقة - الاتحاد: اصيب (حمبيل عبدالله) عربي (٤٧) سنة بعدة اصابات اثر تعرضه لحادث دهس على شارع الملك عبدالعزيز بالشارقة عندما كان السائق (أمين عبدالعزيز) خليجي يقود سيارته من نوع نيسان قادما من تقاطع ليبرتي الي تقاطع الحزام الاخضر. واثناء سيره فوجيء بشخص يعبر الشارع الى الجهة الأخرى فحاول تفاديه ولكن دون جدوى حيث صدمه بمقدمة السيارة مما ادى الى اصابته. ومن جراء الحادث نقل الى المستشفى لتلقي العلاج.

كما اصيب الحدث (حسن جمعة) خليجي ١٣ سنة بعدة اصابات اثناء قيادته لدراجته الهوائية على شارع عبدالله سالم الصباح. بين منطقتي الدراي والشهباء. وذلك اثناء سير السائق (محمود محمد) عربي بسيارته من نوع كورولا على الشارع المذكور. والذي كان يسلك المسار الايسر من الشارع. حيث فوجيء بخروج الدراجة الهوائية من جهة اليمين باتجاهه الى الجانب الآخر من الشارع ولقرب المسافة صدم سائق السيارة من جهة اليسار الدراجة الهوائية فسقط الحدث على الارض مما أدى الى اصابته بعدة اصابات. نقل على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج.

احباط محاولة تسلل ١٤ آسيوياً للبلاد

■ رأس الخيمة - الاتحاد: احبط رجال حرس الحدود والسواحل برأس الخيمة يوم أمس محاولة تسلل جديدة لأربعة عشر متسللاً من الجنسية الافغانية والباكستانية، وذلك عبر الجبال الحدودية لامارة رأس الخيمة.

وقد تم القبض عليهم واتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم.

مصرع خمسة اشخاص في حوادث مرورية مختلفة

■ في منطقة المقام بالعين لقي المدعو ن. ص عبدالصمد خليجي والمدعوة م. م خليجية مصرعهما بعد ان صدمت سيارة عامة يقودها ك. ح. خان آسيوي، السيارة التي كانا يستقلانها واصابة سائقها باصابات خطيرة نقل على اثرها الى مستشفى العين الحكومي ويذكر ان السيارة المتسببة بالصدم كانت قد اصطدمت بالجزيرة الزراعية من جراء انفجار أحد اطاراتها.

وفي منطقة السليمات بالعين وقعت حادثة تدهور بيك أب بقيادة «ج. أ. شفيع» آسيوي لاذ بالفرار عند وقوع الحادث الذي نجم عنه مصرع د. ن. نات آسيوي واصابة المرافق الثاني باصابات مختلفة والقي القبض على السائق لاتخاذ الاجراءات القانونية.

وفي منطقة أبوسمرة وقعت حادثة تصادم بين سيارتين نتج عنها اصابة سائق السيارة الأولى ع. م عبدالله خليجي باصابات متوسطة نقل على اثرها الى مستشفى العين الحكومي للعلاج.

على شارع المقفرة بأبوظبي لقي المدعو ن. م. خان آسيوي مصرعه اثر سقوطه من سيارة تابعة للبلدية وقامت سيارة أخرى بقيادة س. ع. سليمان خليجي بدهس المذكور مما ادى لوفاته فور وقوع الحادثة.

على طريق أبوظبي دبي وأمام تقاطع قصر الروضة وقعت حادثة صدم بين سيارتين نتج عنها وفاة المرافق بالسيارة الأولى المدعو م. أ. خان آسيوي واصابة سائقها المدعو ن. ع. ع عبد ربه عربي باصابات خطيرة نقل على اثرها الى قسم العناية المركزة بمستشفى المفرق.

شيكات بدون رصيد والبقاء بصورة غير مشروعة

■ الشارقة - الاتحاد: تلقت شرطة الشارقة عدداً من البلاغات كان منها اربعة بلاغات متعلقة باصدار شيكات بدون رصيد حيث بلغ المبلغ الاجمالي لها ٥١٨٢٠ درهما. كما أحال فرع التحقيق كلا من حسين بزمن. وعلي حسيني (ايرانيين) الى الجهات المختصة، وذلك بعد أن القت الشرطة القبض عليهما بتهمة دخول البلاد والبقاء فيها بصورة غير مشروعة.

كما قامت «الأنجاد» باتخاذ اجراءاتها اللازمة حيال تعرض سيارتين للاتلاف نتيجة سقوط جسم صلب عليهما من بناية تحت الانشاء بمنطقة الغوير.

وتلقت مراكز شرطة الشارقة بلاغات أخرى كان منها بلاغان وردا الى مركز شرطة الغرب من مكتبين لتأجير السيارات حول قيام كل من ارشاد غلام (باكستاني) وعلي أ (خليجي) باستئجار سيارتين وعدم تسديد قيمة الايجار.

ونظراً لعدم دفعهما بأسباب مقنعة تمنعهما من الدفع اثناء التحقيق معهما. تم حجزهما تمهيداً لاحالتهما الى النيابة العامة بالشارقة.

محاولة انتحار

ورد بلاغ مركز شرطة الفجيرة من مستشفى الكويت عن احضار المدعوة (م. س. ب) هندية الجنسية من قبل زوجها نتيجة تناولها كمية من مسحوق (سام) لمحاولة التخلص من حياتها.

عرض بيع منجرة مخدومه للبيع

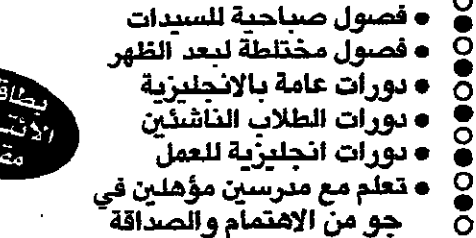
ومن جانب آخر قامت شرطة الذيد باجراءاتها حيال البلاغ الذي تقدم به (ص. م) والذي يفيد فيه عن قيام العامل جليفير علم (بنغالي) ببيع ادوات منجرته. وبانتقال الشرطة الى المنجرة المذكورة واستجواب العامل اعترف بقيامه ببيع ادوات منجرته مدعيا انه كان ينوي تسديد ايجار المحل من قيمة الادوات المباعة.

احداها مؤبد ٤ أحكام بالسجن لمتهمين

■ دبي - الاتحاد: أصدرت امس محكمة دبي احكاما بسجن ٤ متهمين في قضايا مختلفة. وشملت الاحكام السجن المؤبد للمتهم ع. ب (باكستاني ٣٢ سنة) بتهمتي القتل العمد والسرقة وكان المتهم سمح لمتسول بالمبيت في غرفة بمقر عمله وقتله بهدف سرقة ايرادات التسول.

كما اقرت المحكمة بسجن ع. ش. ز (باكستاني ٢٦ سنة زائر) لمدة ٦ شهور بتهمة الشروع في السرقة. وسجن أ. ك. ج (هندي) ٦ شهور عن التهمة الثانية وتغريمه الف درهم عن التهمة الثالثة وبراءته من التهمة الاولى. وكانت النيابة العامة قدمت المتهم للمحاكمة بتهمة الشروع في السرقة وانتهاك حرمة منزل وتعاطي المشروبات الكحولية وذلك اثر دخوله بيت احدى المواطنات التي تمكنت من ضبطه وتسليمه للشرطة.

كما امرت المحكمة بسجن أ. أ. م (٤٢ سنة عربي مدير مبيعات) لمدة ٣ شهور بتهمة اصدار شيك بدون رصيد بقيمة ١٧ الف درهم.





دورات لغة إنجليزية
(من المراحل الأولى وحتى المتقدمة)
• فصول صباحية للسيدات
• فصول مختلطة لبعد الظهر
• دورات عامة بالانجليزية
• دورات الطلاب الناشئين
• دورات انجليزية للعمل
• تعلم مع مدرسين مؤهلين في جو من الاهتمام والصداقة

بطاقات الائتمان مقبولة

تاريخ الدورة: ٧ فبراير - ١ ابريل
التسجيل: ٣، ٤ و٥ فبراير

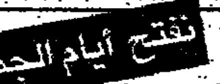
المجلس الثقافي البريطاني
نقدم لكم أفضل التدريب وفرص التطور

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالهاتف
دبي، هاتف: ٠٤-٣٧٠١٠٩ أبوظبي، هاتف: ٠٢-٦٥٩٣٠٠





نفتح أيام الجمع
شارع الخالدية ٦٥٤٣٠٠ أبوظبي





هكذا من الأصل

استقبل ٥٣ الف زائر

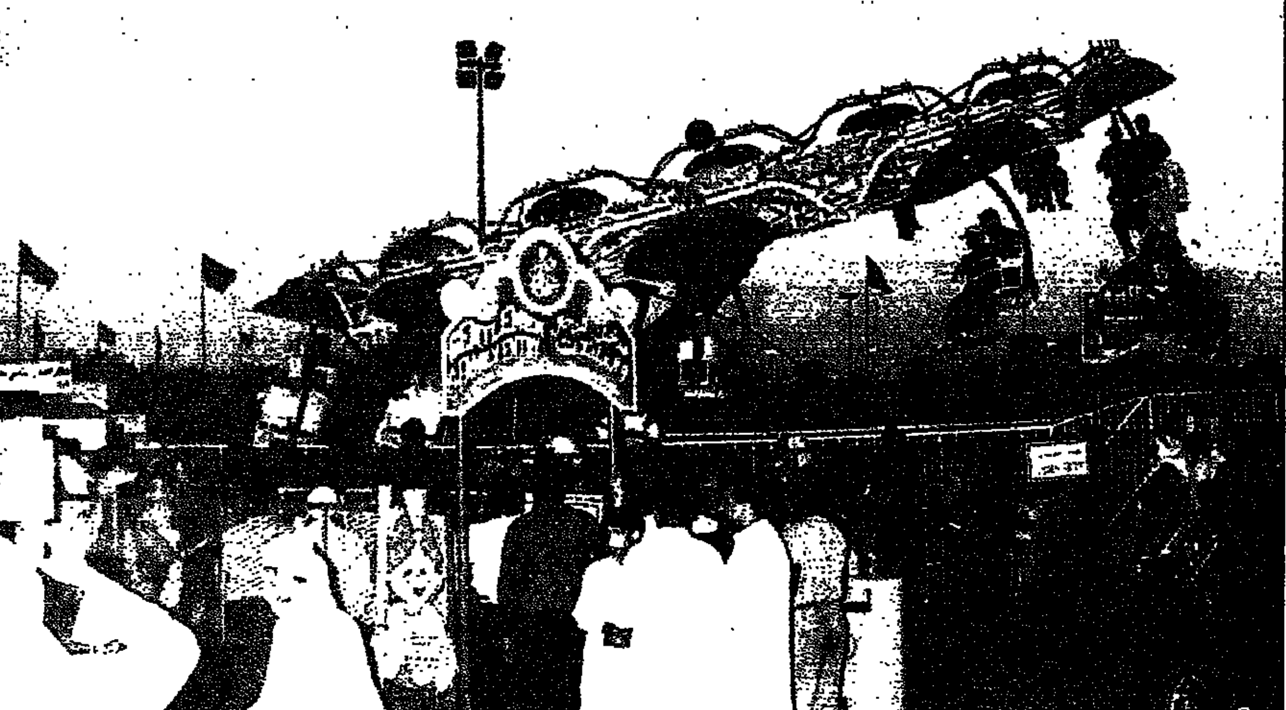
اقبال متزايد وعروض فنية جديدة في فعاليات مهرجان العين العاشر

■ العين - احمد الخشن

■ شهد مهرجان العين العاشر الذي تنظمه شركة ابوظبي الوطنية للفنادق باشراف دائرة بلدية العين في مدينة العاب الهيلي مزيدا من الاقبال مع توالي العروض الفنية للفنانين والمطربين الذين يشاركون في فعاليات المهرجان، من مختلف بلدان العالم العربي وقد لاقت عروض الفنان محمد فؤاد والفنان مصطفى قمر اقبالا كبيرا حيث احتشد الجمهور على مسرح المطعم يتابع الفعاليات كما غطت بقية المسارح بالجمهور ففي مسرح هيلي تفاعل الاطفال مع عروض السيرك الروسي وعروض الفنانة المصرية سحرنوح، واغانيها التي شدت بها أطفال المهرجان والتي نجحت من خلالها بكسر حاجز الخجل والانطوائية مما ساعد على التجاوب والانطلاق على سجيتهم كذلك فان للفرق المحلية نصيبها الكبير من المشاركة على مسرح الكاروسيل حيث توالت الفقرات الفنية المتجددة كل يوم.

وكان لمسرحية بنتي حبيبتي التي بدأ مسرح العين الشعبي بتقديمها لاطفال المهرجان ضمن الفعاليات اثر في شد الاطفال واسعادهم.

علاوة على ما اسهمت به الالعاب المختلفة والمسابقات، والفعاليات المصاحبة وخاصة عروض المهرجين بايجاد مناخ ناجح لمهرجان بات يكرس هويته الفنية العربية والمحلية عاما بعد عام.. حيث بلغ عدد زوار المهرجان حتى مساء يوم امس الاول ٥٣ الف زائر من مختلف امارات الدولة ودول الخليج العربية.


من فعاليات المهرجان - تصوير محمد سليم -


الفنان مصطفى قمر يقدم اغانيه


فعاليات المهرجان


عروض السيرك

SHOWTIME
شبكة القنوات التلفزيونية الترفيهية
تقدم
جهاز استقبال فضائي إضافة إلى اشتراك
في أفضل البرامج الترفيهية الغربية
بأقل من ٦ دراهم يومياً.

كوميديا ودراما مثيرة.
آخر الأخبار العالمية.
أحدث عروض الفيديو كليب الأوروبية.
رسوم متحركة وعروض حية للأطفال.
عرض متواصل لأشهر روائع هوليوود.
أحدث مختارات موسيقى البوب والروك.
عالم متكامل من الاكتشافات.
الحركة والإثارة.
قناة خاصة بالمرأة العصرية.

يمكنك الآن استئجار جهاز استقبال شوتايم الفضائي والاستمتاع بمشاهدة باقة قنواتنا الاختيارية (ذي موفي تشانيل وقناتين اضافيتين من اختيارك) بمبلغ لا يتعدى ١٧٩ درهما في الشهر. او استئجار جهاز الاستقبال الفضائي مع الباقة المتكاملة من قنواتنا التلفزيونية (قنوات شوتايم العشرة) بمبلغ ٢٣٩ درهما. انها شوتايم، وهي على بعد مكالمة هاتفية منك. اتصل الآن!

لا يشتمل العرض على كلفة التركيب والطبق والـ LNB. يجب ايداع تأمين لجهاز الاستقبال الفضائي بمبلغ ٥٠٠ درهم قابل للرد (لا داعي للتأمين في حال الدفع ببطاقة الائتمان).
الحد الادنى لمدة الاشتراك ١٢ شهرا. ستضاف قناة سوني التلفزيونية بدون اي تكاليف اضافية اعتبارا من فبراير ١٩٩٨.

الامارات العربية المتحدة
ابوظبي
Eurostar ٠٢٣٤٧٣٥٧
Global Direct (apts. only) ٨٠٠٢٢١٦
Hayat Electronics ٠٢٧٦٦٠٩٤
دبي
Eurostar ٠٤٢٢٠٥٦٦
Media Vision ٠٤٣٤٥٢٨٤
Raj Kamal ٠٤٣٤٢٠٩٩
الشارقة
Media Vision ٠٦٣٢٠٢١٠
شوتايم دبي هاتف: ٨٣٦١٥١ ٤ ٩٧١+
http://www.showtimearabia.com

SHOWTIME
التزام منا بتقديم افضل البرامج الترفيهية الغربية.

جمعية احياء التراث الشعبي بالعين تنظم مسيرة للجاليات يوم الأربعاء القادم

■ العين - الاتحاد: في اطار الاحتفالات بيوم البيئة تنظم جمعية احياء التراث الشعبي مركز العين مسيرة تراثية احتفالية تشارك فيها مختلف الجاليات المقيمة في مدينة العين عصر يوم الأربعاء القادم.

وصرحت السيدة مريم حلوب الظاهري مسؤولة لجنة العلاقات العامة، واللجنة النسائية بقرية التراث بالعين ان هذه المسيرة ستنطلق من دوار مبنى الجوازات الجديد بالعين وتتوجه الى شارع خليفة وتنتهي بدوار المعهد الاسلامي.

هذا وقد أهابت السيدة مريم الظاهري بالراغبين في المشاركة من أبناء مختلف الجاليات المقيمة بالعين الاتصال بالجمعية.. واضافت ان هذه المسيرة ستتسم بالطابع التراثي المحلي، وستعمل على تكريس احترام الانسان للبيئة، هذه البيئة التي على ابناء المنطقة الكثير لاحيائها وبعثها جميلة بهذا الشكل.. كما يتطلب توظيف كل الجهود والامكانيات للحفاظ عليها سليمة معافاة.

وقال ان هذه المسيرة ستتقدمها مجموعة من الفرسان يمتطون الهجن، والخيول، وسيقوم ممثلو الجاليات المشاركة برفع اليافطات، والبوسترات التي تحث على ضرورة الحفاظ على البيئة، وسلامتها ومن جانب آخر ستقوم الجمعية بتنظيم معرض تراثي ضمن قرية التراث بالعين، لتكريس هذا الهدف يقدم صورا من حياة الماضي العريق لابناء منطقة الخليج، وما طرأ عليه من تطور، وضرورة الحفاظ على المكتسبات الايجابية ومنها التطور البيئي، وانتشار الرقعة الخضراء.

دراسة لتحسين مواقف السيارات ببلدية دبي

■ دبي - الاتحاد: بدأت بلدية دبي اجراء دراسة لتحسين مواقف السيارات للعاملين بالبلدية. وتم اعداد استمارة استبيان للوقوف على الاحتياجات الفعلية للعاملين فيما يتعلق بحركة السيارات والوقوف تمهيدا لاعداد الحلول المقترحة والتي تشمل انشاء موقف متعدد الطوابق لموظفي البلدية في ضوء زيادة اعداد السيارات التي تستخدم مواقف البلدية حاليا.

انقذوا البحر.. انقذوا المطر.. انقذوا الغابات..
انقذوا الأنهار.. انقذوا الأرض.. ألا تسمعون أنين الحياة..
مع تحيات الهيئة الاتحادية للبيئة

بسم الله الرحمن الرحيم
إنا أرسلنا نوحا إلى قومه أن أنذر قومك من قبل أن يأتيهم
عذاب أليم (1) قال يا قوم إني لكم نذير مبين (2) أن اعبدوا
الله واتقوه وأطيعون (3) يغفر لكم من ذنوبكم ويؤخركم
إلى أجل مسمى إن أجل الله إذا جاء لا يؤخر لو كنتم تعلمون
(4) قال رب إني دعوت قومي ليلا ونهارا (5) فلم يزدهم دعاءي إلا
فرارا (6) وإني كلما دعرتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم
في آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا
(7) ثم إني دعوتهم جهارا (8) ثم إني أعلنت لهم وأسررت
لهم إسرارا (9) فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا (10)

القرآن الكريم
بالرسم العثماني
الطبعة العاشرة ١٤٠٥هـ
دار الفكر
بيروت

ما يصير!!



القارىء الباقر من عجمان، ارسل الينا نسخه من احد المصاحف تحتوي على اخطاء مطبعية وطمس لبعض الكلمات والحروف.
قال القارىء ان هذا النوع من المصاحف منتشر في عدد من المساجد.. وطلب ونطلب من الجهات المختصة اتخاذ اللازم ازاء هذه الظاهرة حماية للمصحف من الخطأ واهمال بعض الذين لايراعون الدقة في عملهم.
نتمنى جمع كل نسخ المصحف المحتوية على اخطاء واحراقها وعدم التعامل مع دور النشر والمطابع التي تتساهل مع هذه الاخطاء. عدسة «رأي الناس».

أعماق

■ يسعدني كثيرا سؤال بعض القراء عن أصدقائهم الذين غابت شموسهم عن صفحة رأي الناس بعد ان كانوا قد حجزوا لأنفسهم مواقع فيها وقبل ذلك حجزوا مواقع في قلوب القراء فاصبح الجميع ينتظرهم ويتمنى أن تعود الحياة إلى اقلامهم التي يبدو انهم رغبوا في تحنيطها وهي لا تزال حية .. بعض القراء كان لغيابهم سبب ومبرر نحن نعرفه ونقدره جيدا ولكن الأغلبية كان غيابهم مفاجئا..

أين مطر الهندي وقلمه المشاغب الذي لم يكن يتوقف عن الكتابة والرد على القراء واين تلك الأيام التي كانت تصلني منه في اليوم الواحد خمس رسائل دفعة واحدة... وأين خالد الغافري الذي غاب عنا ووعدنا بالرجوع منذ اكثر من عام ولكنه لم يف بوعده بعد... أين فارس ابراهيم الذي وعدنا بان يستمر معنا ولكنه اختفى ليعلن عن انشغالاته الجديدة ... أين جواهر التي وعدتنا بان تطور مستوى كتابتها من خلال القراءة وتعود أقوى من ذي قبل ولكنها اطالت الغيبة..اين عائشة المهيري التي التحقت بالجامعة واكدت لنا ان الدراسة لن تمنعها عن الاستمرار معنا ... اين مازن الحمصي صاحب القلم النشيط الذي انسحب بدون اي كلمة أو تعليق.. ولماذا اصبح طالب العبد الله مقلا في كتابته واين محسن دبوس وأين مها ابوظبي ورابعة الزرعوني وعلي العيساني وناصر الجابري وشمسه المنصوري وبقايا روح وخفايا روح وسامي الرياشي وشيخة سالم ومنير عبدالفتاح واين فايزة ابوظبي التي ظهرت فجأة واختفت فجأة .. وخالد المطحري لماذا توقف هو واصدقاؤه علي الشماخ وعلي مبارك وصابر التعيمي وناصر الشبلي الذي قال انه يمر بظروف وسيعود بعدها ...ولماذا انقطع حمدان ابراهيم الحوسني وسهير ابوظبي و منى ابو عسلي وعلي بن حادث وتهاني روحي حلمي و عبير حسين ود. وفاء الحسيني وحافظ الابيض وحنان دبي وفتون جامعة الإمارات وأحلام سعيد حمدون ونجود الشيخ التي وصلتنا بطاقة معايدتها لنا بالعيد وانقطعت مساهماتها ...ولماذا اختفت عائشة محمد و علي عبدالسلام قدر وعبد الله حارب العلوي وسعيد البدري هل ستشغله الفرحة بالبيت السعيد عنا طويلا وسعيد موسى متى ستنتهي أزمته ويبدع قلمه كما كان وسميرة العلي وفادي حجاج ولبنى قاسم واحمد سعيد الشامسي الذي كانت تصلنا رسائله يوميا بلا انقطاع هل الحياة الجديدة منعته عن الكتابة وخالد علي لماذا انقطعت مساهماته وخصوصا ان امتحانات الجامعة انتهت ولم يعد هناك عذر ..أين كل هؤلاء وغيرهم ومن يستطيع ان يعطينا مبررا حقيقيا لغيابهم؟ .نحن نقول ان الأقلام القوية دائما هي التي تصمد والتي تريد الاستمرار هي التي تستمر هؤلاء بعض من أستطيع ذكرهم والقائمة طويلة ولو ذكرنا الجميع ما اتسعت الصفحة لهم ...

المهم اننا نشد على أيدي الصامدين والمداومين على الكتابة كمريم الكعبي وعيسى الطنيجي وفتاة العين وبنت النخلي وعبير الزهور ونور العين وصالح اليعربي وحارب النيادي وامل مجروح ومريم العيساني وزيد سويد وننتظر كل الغائبين ونرحب باصدقاء الصفحة الجدد الذين يتحفوننا بموضوعاتهم المتجددة دوما .

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء
كما نرحب بمساهماتهم
على هاتف (٤٥٥٨٨٨)
فاكس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب ٧٩١
أبو ظبي

الوطن ومعان اخرى

■ الوطن نبراس من نور يوصلنا للمجد.. وهو الطريق الذي نسلكه فنصل لآمالنا وهو نسمات نعي بها المعنى الحقيقي للحياة. نشدو دوما بالبسمة فيتغنى العالم به ونعمل لعلوه فيعلو شأننا معه..

انه القلب النابض والشريان المتدفق.

قد نعتقد اننا نعي معاني لكلمات كثيرة في الحياة كالحرية والامل والصداقة.. وغيرها.. فالصداقة البعيدة عن صداقة المصلحة هي عند عامة الناس العلاقة بين اثنين او اكثر تربط بينهما رابطة المحبة والاخوة ولكنها تحمل معاني كثيرة لايستطيع احد تفسيرها الا من فقد صديقا او من فهم المعني الحقيقي لهذه الكلمة التي قد تكون اندثرت تحت طيات الرمال. والحرية والامل لهما ايضا معان ومعان فقد نستطيع فهم المعنى السطحي لهما ولكن لانستطيع ان نعي المعنى الحقيقي الا اذا وعينا وفهمنا وتعمقنا.

مريم العلوي - الوثبة

سارق الفرح

■ العيد.. فرحة وابتسامة مرصّعة في قلوب الأطفال الصغار خاصة. حيث تمتزج فرحتهم بمظاهر العيد وبالعيدية التي تزيد فرحتهم - .. وتعطّر قلوبهم الصغيرة.. والآن هيا بنا نرى مظاهر العيد كيف تبدو لنا من خلال قصيدة الشاعر.. فرج السيد حيث قال:

العيد وافى، مرحباً بالعيد
منذ اشرقت أنواره بالبيد
المسلمون استبشروا بقدومه
متزينين بفاخر وجديد
نهبوا لتأدية الصلاة جماعة
وتجمعوا في ساحة وصعيد
ومضوا الى الاخوان بعد صلاتهم
يتبادلون تحية التقليد
وتساؤهم في فرحة وسعادة
غمرت وجود الفاتنات الغيد
وهنالك الأطفال في أفراحهم
وبكف كل وليدة ووليد
سيارة، أو طائر، او مدفع
قد جمعت من طارف وتليد
يمشون في الأسواق بين شوارع
قد زينت جنباتها بالعيد
هذي مظاهر من مظاهر عيدنا
قد صغتها بمشاعري وقصيدي
يا أيها العيد الموافي بالمنى
خذها اليك قلادة بالجيد

فالأطفال هم اكثر الناس فرحاً بالعيد وبلحظاته الجميلة التي تزداد يوما بعد يوم.. ولكن هناك أطفالا قد سرقت فرحتهم بالعيد.. حيث ماتلبث ان تقتل او تموت في مهدها قبل ان تعرف للعيد طريقاً... فخلف الأفق نرى أطفال العراق «وأعينهم تفيض من الدمع»، مما حدث لهم بسبب الحصار المتعنت الذي فرضته امريكا عليهم وهم لم يقترفوا ذنبا في الحياة سوى أنهم من أطفال العراق ففرحتهم لم تكتمل بالعيد.

إن هؤلاء الأطفال الابرياء ينتظرون العيدية بفارغ الصبر، كما ينتظرها غيرهم من الأطفال.. ولكن ما عساها ان تكون تلك العيدية.. هل هي كما يعرفها الأطفال في العالم بأسره؟ أم ماذا؟.. أم ضربة قاضية تقتل الفرحة في القلوب الطرية؟ وتقضي على الشعب المظلوم المقهور بأرضه، المسلوب الارادة والصمود؟ ان فرحتنا لن تكتمل الا برفع الحصار عن الشعب العراقي، بل وتعود اليه ابتسامته الجميلة التي افتقدها خلال السنوات الماضية.. وان تبعد امريكا يدها عن ذلك الشعب الضعيف وان تتجمع الأمة العربية والاسلامية على كلمة واحدة تنقذ بها ذلك الشعب الضعيف وكل شعوب العالم التي تعاني من الحروب والدمار والارهاب وأولها «الجزائر» بلد المليون شهيد.. وبيت المقدس.

أطفال العراق.. لكم الله - تعالى - فهو فوق كل جبان، يقوم بقتل الأرواح البريئة التي لم تقترف ذنبا في الحياة.. فلقد أذاقتهم امريكا أصنافا من الحروب والدمار والويلات.. مما مهد الفرصة الكبيرة، لانتشار المرض الخبيث «كوار شكور» بين فلذات أكبادها. فأخذوا يتساقطون بين الفينة والأخرى. ونحن لا نحرك ساكنا، مما زاد من طمع الطامعين وجعلوا يتحينون الفرصة المناسبة. ليقضوا على الأخضر واليابس. وخاصة في مسلسل المعاناة لأطفال العراق الذي لا تنتهي حلقاته الا بمآس وأحزان أودت بحياة آلاف الاطفال.

شيخة المطوع - العين

التوازن الظالم

■ جميل ان يرى الانسان بذرته وقد نمت امامه، واضحت نبتة جميلة، وان يقطف منها ثمار جهده، وعلى قدر التعب يجني الثمار.. او على الاقل هذا ما علمونا اياه وظنناه صدقا.

فمنذ ان دخلنا الجامعة اختلفت آراؤنا جميعا.. النظام المتبع في الجامعة نظام محطم للفرد.. لنفسيته وجسمه وكل ما هو صحيح.

هذا النظام الذي يقوم على ترسيب الطالبات بغض النظر عن مستواهن. ان كن احق بالنجاح او لا.. والحجة ما هي؟؟ ايجاد التوازن في عدد الناجحات والراسبات.

ولم تكتف الادارة بذلك بل قامت بتحريض الاساتذة على ذلك وقد وصل الامر الى حد تهديد بعضهم بالفصل!!

وللاسف فقد تجاوبوا معهم، هل تصدقون ان الامتحانات النهائية والتي يحسب لها الف حساب تتكون من سؤالين عند البعض. فاذا كانت الدرجة من ٦٠ كان نصيب كل سؤال ٣٠ درجة.. اي لو اخطأت في واحدة ضاعت الـ ٣٠!! وهذه المعلومات صدقوني صحيحة ١٠٠٪ واني لاتحدى ان يثبت احد عكسها.

ارجوكم انقذونا.. انكم لاتعرفون كيف اني ارى زميلات لي يتحطمن امامي كليا بسبب هذا النظام.. والنتيجة الاسوأ تتمثل في ان الجامعة اداة تحطيم وحجر عثرة في طريق مستقبلنا وخدمة الوطن، وكل هذا فقط بدعوى.. احداث التوازن.. ارجوكم ساعدونا والا فلن يفكر احد في اكمال دراسته وتكون العواقب وخيمة.

فنار - جامعة الامارات

عيون

■ ربما هو الإمام محمد عبده الذي سأله اوروبي، هل في القرآن شرح لطريقة عمل الخبز؟ فقال: نعم فسأله الرجل كيف؟ فأرسل في طلب الخباز الذي قام بشرح طريقة صناعة الخبز بينما الرجل الاوروبي جلس مندهشا.. فقال له الامام لاتندهش فالقرآن يقول: فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون.. وهذا تفصيل بليغ لكل صنعة والخباز من اهل الذكر في صنعته.

واذا كان العلم مدينة احكم اغلاق بواباتها فان مفتاحها الاكيد السؤال وليس الجواب.. ومن استغنى عن السؤال فقد قرر ان يضرب رأسه ببوابة مدينة العلم دون جدوى ودون ان تنفتح له.. وحكماء السؤال اعظم من حكماء الجواب.. وقد أقام سقراط حكمته وفلسفته على السؤال لا على الجواب.. كان يحاصر محاوريه بسيل من الاسئلة حتى يوقعهم في التناقض.. وكان يمتلك عبقرية توليد السؤال من جواب محاوره وتظل الاسئلة تتوالد حتى تصل نظرية المحاور الى طريق مسدود.

كان سقراط حكيم السؤال حتى قال بعض الآراء انه بني استنادا الى قول الله تعالى: منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك..

ونحن لم نتأخر عن ركب العلم والمعرفة والحضارة الا منذ استغنينا عن السؤال واعتبر كل منا نفسه جهينة التي عندها الخبر اليقين.. منذ اعتبرنا السؤال عجزا وضعفا وجهلا وعلمنا اطفالنا ان يترددوا طويلا قبل القاء السؤال بينما لم نعلمهم ان يترددوا قبل الاجابة التي غالبا ماتكون خاطئة وكثيرا ماتكون وقحة.. ومنذ ان تأفف المعلمون والمعلمات من اسئلة الطلاب والطالبات واعتبروها مضيعة للوقت وخروجا على المنهج الذي لايعرف المعلم سواه بحكم التكرار الذي يعلم الشطار!!

السؤال في امتنا من الامور السيئة السمعة ونحن نخجل كثيرا من ان نسأل بينما لا نخجل من الاجابة ولا نتردد رغم مافي هذه الاجابات من جهل مطبق احيانا. ونحن نحب ان يسألنا الناس ولا نحب ان نسأل احدا.. بينما خلق الله الانسان فقيرا ومحتاجا الى غيره من البشر ليعرف ويحيا.. ولم يخلق الله بشرا لديه اجابة لكل سؤال.. والمفترض ان السؤال فينا فطري والاجابة مكتسبة.. لكننا انصرفنا عن الفطرة وانشغلنا بالمكتسب.

واطفال هذا العصر ومراهقوه فيهم خلل مافي شخصياتهم لانهم جيل لايسأل ووجد اجابات جاهزة ومعلبة وسريعة للاسئلة فاستهلكها رغم انها غير صالحة للاستهلاك العربي في كثير من الاحيان - وهذه الاجابات الجاهزة الغت الفروق الفردية بين البشر فلم يعد هناك اذكياء واغبياء.. لم نعد نعرف من يفهم ومن لايفهم.. لان الاطفال والشباب مجرد اجهزة كمبيوتر نضغط على ازرارها فنحصل على نفس الاجابات طبقا للبرمجة والمصيبة اننا نفرح ونسعد بعبقرية ابنائنا ونقول انهم جيل عفاريت.. وجيل محظوظ بينما الواقع انهم من جيل سيىء الحظ.. وهم ليسوا عباقرة ولا يحزنون وانما مبرمجون وببغاوات اوتيت عبقرية الترديد بلا فهم..

انهم سيئو الحظ لانهم فقدوا متعة التخيل الطفولي الجميل وفقدوا السياحة بلا قيود في فضائيات خيالية لانهائية.. وصاروا محدودي الفكر ضعاف البصر نتيجة تحديقهم الدائم في التليفزيون.. وانه لأمر محزن للغاية ان تصبح النظارات الطبية ظاهرة وبائية على عيون اطفال في الرابعة والخامسة من العمر.. وان يصاب اطفال بالاكتئاب والتوتر والقلق وارتفاع ضغط الدم والسكري وهي امراض كانت دوما للكبار فقط.

اطفال اليوم بالتأكيد اسوأ حظا من اطفال الامس لانهم بكل اسف ليسوا اطفالا فهذا عصر ليس فيه أطفال.. لان أطفال اليوم فقدوا أعظم سمة وهي كثرة السؤال وتلك الحيرة البريئة التي كانت في عيون اطفال الامس.

اطفال اليوم يعرفون اكثر لكنهم يعلمون اقل من اطفال الامس.. فهم مجرد مخزن معلومات فقط لكن بلا علم ولا فهم ولا وعي.. واطفال الامس كانوا يعرفون اقل لكنهم يعلمون اكثر ويعون اكثر ولديهم عمق اكثر.. لذلك خرج من بينهم مبدعون وادباء وحكماء وزعماء علمونا وغيروا حياتنا.. لكن لا تنتظروا مبدعين من اطفال اليوم لانهم مجرد مستهلكين للمعلومات وليسوا منتجين لها.

اطفال اليوم لديهم معرفة بلا رغبة.. معرفة هطلت عليهم كالمطر دون ان يطلبوها لكن اطفال الامس كانت لديهم رغبة في المعرفة اكثر من المعرفة ذاتها لذلك كانوا كثيري الاسئلة وكانوا يتمتعون بعبقرية السؤال التي تفوق عبقرية الجواب.

عندما سمع الطفل قارئا يتلو: «وجاءت سيارة فأرسلوا واردهم.. الآية» وسأل أباه: هل كانت هناك سيارات يا أبي أيام سيدنا يوسف؟ توقف الأب ومن معه عند عبقرية السؤال الطفولي الذكي.. ولم يفوت الأب الفرصة دون ان يثني على ابنه ويحتضنه ويشيد بحكمة وذكاء سؤاله قبل ان يجيبه بان السيارة تعني القافلة.. ادرك الأب ان عبقرية السؤال هنا تفوق بكثير عبقرية الاجابة لذلك حفز ابنه على مزيد من هذا التفكر الطفولي.

ادرك الاب ان الجواب يتوفر عنده وعند مئات غيره لانه معروف وجاهز لكن هذا السؤال لايستطيع ان يسأله الا عدد محدود للغاية من الاطفال.. بل ان كثيرا من الكبار يمرون على كلمة (سيارة) في الآية دون ان يعرفوا معناها ودون ان تثير لديهم تساؤلا.

وكثرة السؤال تؤكد ان المرء لايتوقف عن التفكير والتأمل ولا يستسلم بسهولة لمعلومات جاهزة وانه يصعب خداعه والضحك عليه والتأثير على فكره وتؤكد انه لاخوف عليه من تيارات وافدة وافكار غريبة وانه ليس هشا او ضعيفا.

والحقيقة ان هذه الفضيلة يتمتع بها اهل الغرب عموما فهم اذا جمعتك بهم مناسبة لايكفون عن محاصرتك بسيل جارف من الاسئلة حول تفاصيل صغيرة جدا قد تبدو في رأيك تافهة ولا تمثل شيئا لكنهم يبنون عليها افكارا كبيرة.. وتبدو هذه الفضيلة في المؤتمرات الصحفية العالمية للمسؤولين الكبار حيث يتبين الفرق الشاسع بين سؤال صحفي غربي وصحفي عربي.. فالسؤال الغربي عميق وذكي ومحرج ولا يمكن التهرب منه بسهولة بينما سؤال العربي ضحل وتافه وخطابي وانفعالي وفيه استعراض للمعلومات والعضلات.

آيات للسائلين

ونلاحظ ايضا ان الصحفي الغربي حين لاتقنعه الاجابة يراجع المسؤول ويستوضح منه ويوجه السؤال بطريقة أخرى لكن العربي غالبا مايكتفي بالاجابة حتى اذا كانت غير مقنعة.. وهو هنا يسأل ليسجل موقفا لا ليعرف الجواب وهو يسأل وغالبا لايتابع الاجابة ويترك ذلك لجهاز التسجيل الذي يحمله.

لقد تربى جيل كامل على ان السؤال عيب في حق السائل او في حق المسؤول فهو اما جهل من السائل واما قلة أدب وتطاول على المسؤول.. ولذلك تعلمنا ان نتردد في السؤال كثيرا وان تقمع اسئلة كثيرة في رؤوسنا حتى تموت خوفا من ان يلومنا الآخرون او يسخروا منا.

واذكر انني عانيت كثيرا في طفولتي من قمع اسئلتي والسخرية منها احيانا ووصف سؤالي بانه غبي او ساذج او عيب او حرام - واعتقد ان هذه العقدة مازالت مستمرة معي بشكل او بآخر.. فحين احضر محاضرة او ندوة وحين يكون المتكلم اكبر سنا واكثر علما وأعلى مكانة مني غالبا ما تدور في رأسي اسئلة او تعليقات حائرة اسجنها ولا ابوح بها خوفا من ان يكون السؤال أو التعليق تطاولا او تجاوزا.. لكنني عموما اناضل من اجل قتل هذه العقدة.

وقد كانت صدمة عنيفة لي كطفلة حين سألت معلمتي عن سبب قصر قراءة القرآن على المآتم والمناسبات الحزينه وعدم قراءته في الافراح والمناسبات السارة.. وسألت ببراءة: هل القرآن للموت فقط؟ كانت صدمة عنيفة حين صرخت المعلمة في وجهي: «حرام عليج».. وانهالت علي تعنيفا وسخرية واضحكت كل زميلاتي على سذاجتي... وبالطبع لم اكرر السؤال على أبي او أمي او جدي لانه حرام لكني حتى الآن لا أعرف وجه الحرام في سؤالي.. ولم تكن تلك هي المرة الأولى والأخيرة التي أتعرض فيها للقمع والتأنيب بسبب اسئلتي التي يسعدني الآن انها كانت كثيرة جدا ومتلاحقة ومزعجة لكل من حولي.

وقد قيل ان السائل يشتري والمجيب يبيع وقيل ان السائل اقل ذنبا من المجيب وقيل ان السؤال يكون غالبا في ميزان الحسنات لكن الجواب كثيرا مايكون من السيئات.. والناس يعرفون باسئلتهم لا باجاباتهم.. لان السؤال من ابتكار السائل نفسه لكن الجواب قد يكون جواب الآخرين لا جواب المجيب نفسه.. فالسؤال دائما عقلي لكن الجواب غالبا نقلي.

والاحمق هو من لديه اجابة لكل سؤال والعاقل الحصيف من كانت الاسئلة لديه اضعاف الاجابات.. ومن سأل عرف.. ومن اجاب جهل.. ومن سأل ازداد ومن اجاب نقص.

واني لأتمنى ان تكون الجوائز في امتي على الاسئلة لا على الاجوبة.. فنحن نحفظ عن ظهر قلب اجابات كثيرة لكننا لانحسن السؤال والاتصالات الهاتفية مع البرامج الفضائية تؤكد ان ازمتنا الحقيقية هي ازمة سؤال لا ازمة جواب.. لان الاجوبة استوردناها من غيرنا ولدينا منها فائض لم ننتجه اما فقرنا الحقيقي فهو فقر الاسئلة.. ومن لايحسن السؤال لايحسن المعرفة والمرء مخبوء تحت سؤاله لا تحت جوابه.. اللهم علمنا حكمة السؤال واهدنا الى الجواب.

نظرة:
قلت: احلم بانقلاب او ثورة في النظام التعليمي العربي.
قالت: وكيف يكون ذلك؟
قلت: لقد تعلمنا كثيرا كيف نجيب على اسئلة الامتحانات ليتهم يعلموننا كيف نضع اسئلة الامتحانات.. فنحن نعرف كيف نجيب لكننا لانعرف كيف نسأل.. وفي قصص القرآن آيات للسائلين لا للمجيبين.

نور - العين.

لا تقلق فأنت بخير

الضعف مشكلة يعاني منها الرجال، ولأنها تصل أحياناً حد الضعف شبه الكامل فالكثيرون يعيشون الأوهام والهواجس ويسعون إلى حلول غير علمية.



أخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة والعالمية من أمريكا، أوروبا، وأستراليا
في معالجة الضعف والمعوقات الأخرى عند الرجال
(من عمر ١٩ وحتى ٩٠) دون جراحة

إتصل بنا على رقم الهاتف المجاني
٨٠٠٢١١١

مركز المعلومات للإستشارات الحديثة
يؤمن لك كافة المعلومات والحلول الرائدة عبر خط المساعدة لديه (Help Line) حلول واستشارات حديثة
E-mail: helpline@emirates.net.ae

المركز الامريكي الرائد لتعليم اللغة الانجليزية المكثفة




شهادات معترف بها في أكثر من ٦٠٠ جامعة وكلية ومعهد في الولايات المتحدة الأمريكية

تبدأ الدورة القادمة في ٧ / فبراير ١٩٩٨
(سجلوا الآن)

* مختبر الوسائل التعليمية والتقنية المتعددة.
* إداريون ومدرسون أمريكيون ذوو كفاءات عالية.
* خبرة أكثر من ٣٥ عاماً في تعليم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية
* أكثر من ٧٠ مركزاً حول العالم، ٢٥ مركزاً في الولايات المتحدة الأمريكية

أبوظبي ٦٦٩٢٢٥ / ٠٢ دبي ٨٢٧٦١٦ / ٠٤ العين ٦٢٣٤٦٨ / ٠٣

مركز خدمات تعليم اللغة الأنجليزية




ابوظبي - دبي - العين - الكويت - الدوحة - الرياض - جدة - القاهرة



عائد الاجنبي العائد

■ اخيرا صدر القرار الذي طالما انتظرته الساحة الكروية في الامارات وبهذه المناسبة نهنئ رجل الرياضة الاماراتية الاول سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان الذي لايدخر جهدا من اجل تطوير كرة القدم في الامارات.

لقد كان «حلم الصحراء» في (كأس الخليج ٩٤) اولى مفاجآته المدوية مرورا بـ «المعجزة» في (نهائيات كأس آسيا ٩٦) التي استضافتها الدولة، حيث افضل حفل افتتاح على الاطلاق في تاريخ القدم ولاول مرة يقام خارج ملاعب كرة القدم فقد كان حفل «المعجزة» المذهل على الطبيعة وهذا سبق لدولة الامارات وابنائها اصحاب العقول المتفردة في الابداع. ثم وصلنا الى المفاجأة السارة وهي عودة اللاعب الاجنب.

لا نبالغ إذا ادعينا ان عودة اللاعب الاجنبي اهم من صعود منتخبنا الى نهائيات كأس العالم وذلك لما تعكسه هذه الخطوة من فوائد كبيرة لكرة الامارات على المدى البعيد.

لقد عاد اللاعب الاجنبي الى ملاعب الامارات وستعود معه الجماهير الى المدرجات وسيعود الفن الكروي الجميل بعد ان هجرها تضامنا مع هجرة الجماهير واللاعب الاجنبي كما يبدو.

ان قرار رمضان الشهير تاريخي ويصب في مصلحة كرة الامارات، فهنيئا الى كل من كان ينتظر عودة اللاعب الاجنبي، والى الاخوة الذين يعارضون عودته بحجة ان هناك اندية لاتستطيع تمويل اللاعب الاجنبي، مما يفقدها بالتالي القدرة على المنافسة، نقول: هل هذه الاندية استطاعت خلال خمسة وعشرين عاما من انطلاق الدوري واثناء غياب اللاعب الاجنبي الحصول على بطولة الدوري او حتى المنافسة؟!.

ان عودة اللاعب الاجنبي ليست من اجل تفوق كفة اندية الدرجة الاولى على غيرها، ذلك ان اندية الدرجة الاولى تستطيع الحصول على الدوري والكأس دون وجود اللاعب الاجنبي وهذا ما كان يحدث في الفترة الماضية حيث بطولات الدوري والكأس محصورة بين الاندية العشرة في الدرجة الاولى.

لذلك فان عودة اللاعب الاجنبي فقط، من اجل تطوير ورفع المستوى الفني لدوري الدرجة الاولى باعتباره المغذي الرئيسي لمنتخباتنا الوطنية باللاعبين. ومن اجل كرة قدم اماراتية قوية ومشرفة على جميع المستويات وفي مختلف المحافل الدولية وكان لابد من تطعيم كرة الامارات بخبرات كروية من مختلف دول العالم ومن ناحية اخرى فاننا من الان فصاعدا لن نسمع عن اعتذارات فرقنا المحلية عن المشاركات الخارجية لانه ستكون لديهم قوة ضاربة من المحترفين وحماس لايقل عنهم من لاعبينا المحليين.

منى راشد - ابوظبي

يا حاسدين الحرمة

ردا على ما ورد بصفحة رأي الناس بتاريخ ٢٤ يناير ١٩٩٨ من القارئ علي المجروح - ابوظبي بخصوص بعض البرامج التي ذكرها في التلفزيون والاذاعة فانني اقول له:

اذا كان قصدك شعب الامارات فان هذا لم يحدث بتاتا، اما انهم غلطوا على احلام، فلماذا هجمت انت على انتصار وداود، ولم تهجم على غيرهما ممن شوهوا صورة احلام، وغلطوا عليها وايد، واذا ما كان عاجبك اسم البرنامج (روح عيل واخرج اي برنامج، وسمه بالاسم اللي تباه)!

اذا لم تعجبك ايضا حلقة الشاعر خالد المريخي، فهناك العديد من المشاهدين الذين اعجبتهم هذه الحلقة. وبعدين لاتنسى ان البرنامج بعده صغير، وهو في بداية المشوار (حتى انه ما كمل سنة، استنى عليه شوي).

اذاعة ابوظبي من احب الاذاعات عندي، ولا اسمح لاحد بان يغلط عليها، واذا كنت يا اخ علي تعتقد ان المستمع من ربات البيوت او المرأة بشكل عام، فمن سيعطي المرأة حقها، واذا حصل فانه في شهر رمضان فقط (وانتو يا الريابيل ما ادري شو فيكم، حاسدين الحرمة على برنامج او اثنين).

وبرامج هذه الاذاعة لاتحتاج لشيء، وانما هناك من يحتاج الى سماع برامجها بشكل منتظم ليعرف مدى نجاحها وسامحون.

اصيلة - العين

مهتم بالبيئة

■ منذ ان خلق الله سبحانه وتعالى هذا الكون والارض تعيش حركة من المتغيرات والتحولات والتي لاتهدأ ولا تستقر.

بعض هذه المتغيرات هي من صنع الانسان نحسها ونراها، والبعض الآخر يقع في باطن الارض ناتج عن عوامل طبيعية.

فتكاد لاتدري به الا من خلال آثاره التي تصل الينا على شكل كوارث طبيعية، والانسان لايكف ايضا عن الحركة محاولا التكيف مع عناصر هذه الارض سلما وتعاونا نشطا، او حربا وعداوة مستعرة.

وخلال هذا التاريخ وقعت كوارث ضخمة وهائلة نتجت عنها تغيرات كبيرة على سطح الارض وفي حياة البشر. والقضية المحيرة انه كلما تقدم الانسان في العلم وتطبيقاته، كلما زادت قدرته على التخريب.

... يتلمس العالم مشكلات تحد من سيادة الانسان على الحياة المحيطة به وتهدده في بقائه وحتى ان البعض يرى في سلوك الانسان نحو بيئته بداية انتحاره وتنذر انتهاء عصر سيادة الانسان على الارض وعلاقته فيها، ومع تطرف هذه الصورة والتناقض الواضح في سلوك الانسان وافعاله، الا ان العقل البشري يظل هو سلاح الانسان في السيطرة على الحياة والبيئة، ولذا فانه لن يكون السبب في دمارها.

فمن المؤمل من هذا العقل الا يسمح للانسان ان يدخل في عداء مع بيئته، بل من المؤكد ان الزمن سيسير في صالح الاتجاه البيئي، اذا اقتنع الناس ومنهم السياسيون والاقتصاديون والمسؤولون واصحاب القرار بذلك، والا فان الخطر الداهم المتفاقم في المستقبل القريب كفيل باقناعهم.

... ان استمرارية الحياة ونوعيتها يقومان على مبدأ التوازن المتحرك ومهمة القوانين الاجتماعية. والبيئة هي ضبط توازن المجتمع والتوازنات البيئية، فمثلما الكوارث الطبيعية من زلازل وبراكين وفيضانات التي هي في نفس الوقت نتيجة لاختلال التوازنات الطبيعية ومصدر لاختلالات اخرى فان الحروب لاسيما الاهلية منها هي ايضا نتيجة لاختلالات التوازنات الاجتماعية والبيئية الاخرى وهذا ماحصل في لبنان والصومال ويوغسلافيا السابقة وافغانستان وغيرها.

الفاتح الصادق حامد
رحال سوداني يزور الدولة
شعاره «حماية البيئة والسلام».

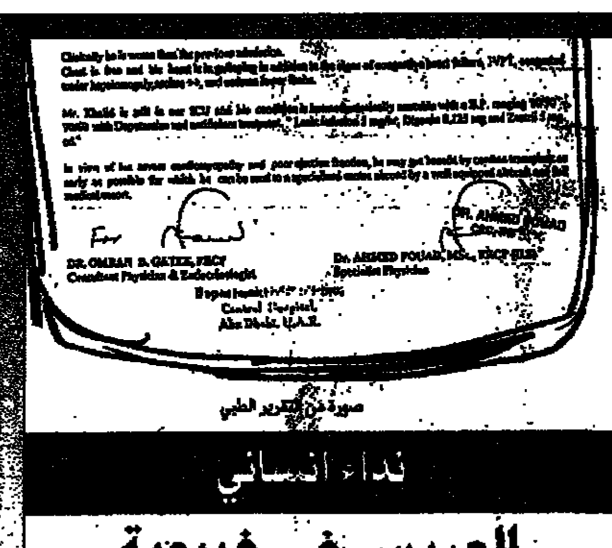
لا طاقة لنا به

نحن مجموعة من الدارسات في جمعية نهضة المرأة الظبيانية فرع (جزيرة دلما) نود من وزارة التربية (تعليم الكبار) ان تراعي ظروفنا كربات بيوت وامهات بان تجعل المنهج بنظام فصلين لانكم كما تعلمون ان المناهج تعقدت عن ذي قبل وزادت الدروس ونرجو الا تحملونا ما لاطاقة لنا به، مع العلم باننا لسنا وحدنا المحتجات على نظامكم بل جميع الجمعيات مثل بدع زايد - غياثي والسلع وغيرها من الجمعيات.

اتمنى من الوزارة الا تهمل هذا الموضوع وتعيد النظر فيه وتضعه في عين الاعتبار.

دارسات من جمعية نهضة المرأة بجزيرة دلما

وفاة مريض الغيبوبة وتحويل التبرعات لحالات أخرى


DR. OMRAN B. GATEE, FRCP
Consultant Physician & Endocrinologist
Dr. AHMED FOUAD, MSc., FRCP
Specialist Physician
Central Hospital,
Abu Dhabi, U.A.E.

صورة من التقرير الطبي

نداء انساني


العريس في غيبوبة
وزراعة القلب عاجلة

■ الحالة الانسانية التي ننشرها اليوم عاجلة جدا وكل ساعة تمر تؤثر على حالة هذا الشاب العربي واسمه خالد...!
ذهب الى بلده في الصيف الماضي ليكمل نصف دينه.. وقضى اجازته السنوية هناك وترك زوجته وعاد الى عمله في الدولة.. وبعد اشهر اكتشف

صورة لما سبق نشره.




... مساعدة هذه الحالة التي كانت بحاجة ماسة الى علاج في الخارج فقد ظل المريض في غيبوبة استمرت اكثر من اسبوعين.

نسأل الله ان يرحمه ويدخله فسيح جناته وان يثيب كل من تبرع لمساعدته ولو بالقليل فقد وصل مجموع التبرعات التي تسلمتها ٥٨٥٥ درهما فقط... سنقوم بتوزيعها على الحالات الانسانية الاخرى التي تنشر في الصفحة..

استغراب واستشراق

■ استغربت تعليق رأي الناس على احدى مقالات احد القراء «دخان حريمي» ومطالبته بان يزيل اللبس او الشك بهوية تلك الفتاة المذكورة في المقالة.. اننا نرى اليوم ونسمع اشياء تقوم بها فتيات عربيات اذا ما قورنت بفعل تلك الفتاة ستكون بالنسبة لهن قمة في الادب والاخلاق.. اشياء يعف اللسان عن ذكرها ولانجد اليوم فرقا بين فتاة اجنبية واخرى عربية سواء في الزي او التصرفات وفي اللغة احيانا.. واصبحت العربية تنافس الاجنبية وقد تكون متفوقة عليها.. ولكن مع كل هذا الغثاء تبقى هناك فتيات محترمات وذوات اخلاق عالية.. ودعائي لنا ولجميع المسلمين بالهداية والتوفيق.. وكل عام وانتم بخير.

آمنة

■ رأي الناس:

وما وجه الاستغراب والدهشة في الدعوة الى تحري الدقة؟ ولاخلاف على ان هناك فتيات عربيات يفعلن مايدعو الى الخجل.. ولكن ان تكون المدخنة غربية او اجنبية فان هذا لايثير غضبنا بقدر ما تكون الفتاةعربية لاننا لانتعقب سلوكيات الاجانب وانما نتعقب ونلاحق سلوكيات العرب حتى نحذر من الوقوع في الخطأ.. والتحديد مهم لانه سيجعلنا نتكلم على بينة فدعك من الاستغراب واهتمي بالاستشراق!.

مطبات ضد الدهس

نرجو من قسم الطرق في بلدية ابوظبي اقامة بعض المطبات في منطقة الوثبة العسكرية وخصوصا بين المنازل (١٠٩ ـ ١٢٠) زادت حوادث الدهس في هذه المنطقة وآخر هذه الحوادث وقع في رمضان وراح ضحيتها طفل بريء نتيجة تهور بعض سائقي السيارات وانطلاقهم بسرعات جنونية في هذه المناطق السكنية..

طالب مصيقر

دولة الإمارات العربية المتحدة

وزارة الداخليــــة

(اعــــــلان)

عن تمديد موعد فتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ١/ ١/ ٩٨ الخاصة بتوريد سيارات للدفاع المدني وتوضيح شرط الكفالة الابتدائية

١/ تعلن وزارة الداخلية بأنه تقرر تمديد مهلة تقديم العطاءات للمناقصة العامة رقم ١/ ١/ ٩٨ الخاصة بتوريد سيارات للدفاع المدني ليصبح في موعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين الموافق ١٦/ ٢/ ١٩٩٨م

٢/ يجب ان يكون العطاء مصحوباً بكفالة بنكية غير مشروطة وغير قابلة للالغاء لصالح الوزارة بنسبة (٥٪) من إجمالي قيمة العطاء صالحة لمدة تسعين يوماً من التاريخ المحدد لفتح المظاريف على أن تصدر هذه الكفالة باللغة العربية من احد البنوك العاملة بالدولة او باللغتين العربية والانجليزية معاً.

٣/ تبقى الشروط الأخرى للمناقصة كماهي دون تغيير.

٤/ يعتبر هذا الاعلان جزءاً مكملاً لمستندات المناقصة

مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنوي



دهن العود

بريد عبدالمعين

«شو هذا.. مشاكلكم ما تخلص؟!».

بهذه الجملة الانفعالية عبّر صديقنا عبدالمعين «أبوالحلول» عن غضبه الشديد اثر تلقيه للعديد من الرسائل التي تحمل في طياتها مشاكل عاطفية واسرية لشرائح مختلفة من المجتمع وأغلبهم من فئة الشباب الحيارى والمعذبين و «المتغربلين» على حد قوله.. فماذا جاء فيها؟. وما هو رأي عبدالمعين في ذلك؟. دعونا نتابع.

● أنا رجل متزوج أقوم بادارة البيت على اكمل وجه خاصة «المطبخ» وأجيد اعداد الاكلات الشعبية كالهريس والعصيد والمجبوس والخبز بأنواعه وغيرها من المأكولات التي لا تجيدها «بعض النساء»!! كما اتقن استخدام المكنسة الكهربائية متعددة الوظائف «اللي حشرونها فيها».. واشرف كذلك على رعاية الاطفال و «هدهدتهم» في فترة غياب والدتهم وانشغالها عنهم.. اضافة الى الواجبات المنزلية الاخرى كالغسيل وتنشيف الثياب.. الخ.

مشكلتي انه حدث خلاف بيني وبين «المدام» بسبب الاكل حيث اضفت كمية زائدة من الملح في الشوربة.. فقامت الدنيا ولم تقعدها وهددتني بالطرد من المنزل اذا تكرر ذلك.. وصدقني هذه هي المرة الاولى التي ارتكب فيها مثل هذا الخطأ الفادح.. فما هو الحل في رأيك؟. وكيف السبيل الى ارضائها؟.



الطباخ الحزين

- لا تقلق ياعزيزي.. بالنسبة لزوجتك حاول ألا تثير هذا الموضوع امامها أو حتى مجرد الاشارة اليه.. واتركها تقضي بعض الساعات امام الدش.. او تتحدث مع صديقاتها في الهاتف.. واقترح عليها الذهاب الى الصالون.. واصطحبها معك الى «سوق الذهب».. فهي احدى الوسائل الناجعة في تهدئة اعصاب النساء!!. وفي اعتقادي ان المشكلة ستتلاشى بالتدريج.. اما بالنسبة للأكل فأمره بسيط جدا من خلال الاستعانة بكتب الطبخ التي ستحل جانبا كبيرا من «أزمتك» المعقدة.. واخيرا فان الشوربة التي اغرقتها بالملح بحاجة الى قليل من السكر لكي تحدث نوعا من التوازن وهذا من خلال خبرتي المتواضعة في البيت.. مع تمنياتي لك بحياة «مطبخية» سعيدة!.

● أنا شابة ابلغ من العمر (٢٠) سنة وعلى قدر من الحسن والجمال.. اشعر بأنني تعبانة.. شقيانة.. حيرانة.. وذلك بسبب فارس احلامي الذي انتظره منذ فترة طويلة.. حيث اتمنى ان تكون له عيون وائل كفوري.. وتسريحة خالد بن حسين.. وأنف كاظم الساهر.. وابتسامة عادل خميس.. ومشية عاصي الحلاني.. وحركات راغب علامة.. ونظرات راشد الماجد.. وهدوء عبدالمجيد عبدالله.. وصوت عبادي الجوهر.. الخ

على شرط ألا تكون له علاقات سابقة!!.

(المعذبة، تعجيز)

- مشكلتك عادية جدا.. وليست معقدة بالدرجة التي تتصورينها ياتعجيز.. بإمكانك ارسال خطاب الى «الانتربول الدولي» بالمواصفات التي تريدينها.. وسيقوم بدوره بتوفير «الطلبية» ثم ارسالها اليك عن طريق الـDHL أو البريد السريع.. اتصلي بهم الآن ولا تدعي الفرصة تفوتك!.

● انا شاب ابلغ من العمر (١٨) عاما.. متميز بالمشاكسة و «الشطانة» كما يصفني اهلي واصدقائي.. واعتبر من رواد المراكز التجارية وليست هناك فتاة لا تعرف «رقعة ويهي» واذا رأوني قالوا «الله ياخذ هالجياكر اللي تارسين السوق»!!.

مغامراتي مثيرة.. وارقامي كثيرة.. وانجازاتي شهيرة.. ومشكلتي الصغيرة تلك الفتاة التي ترصدت لها في محل «الجواتي» وحاولت التعرف عليها ولكن للاسف حدث ما لم أكن اتوقعه اذ استلت «كعبها بوطابقين» وهوت به على رأسي في الوقت الذي كنت اكتب فيه الرقم على «الستكر».. ولا تسألني عن النتيجة.. فلقد أصبت «بدوخة» أقعدتني في فراش المرض عدة أيام.

فهل تعتقد ياعبدالمعين ان هناك فرصة لملاقاتها مرة اخرى.. أم احاول البحث عن صيد جديد؟!

عاشق الأحذية

- بصراحة انته ما تستحي على ويهك.. وتستاهل كل اللي جرالك.. لأن الفتاة التي عطتك على راسك طلعت «بنت عمي» ولقد اخبرتني بذلك الاسبوع الماضي.. وصدقني ان ما ذكرته في رسالتك قليل في مقابل ما سمعته منها من طأطأ لسلام عليكم.. ولو نشرت كلامها بالتفصيل لضحك عليك القراء يا «للسخف»!! ابتعد عن هذا الاستهتار حتى تجنب نفسك مزيدا من الاحذية الرجالية والنسائية مستقبلا!!

ردود خاصة

* الى الصديق طم طم: وصلتني رسالتك «اللي تفشل».. وستأخذ طريقها الى النشر الاسبوع القادم إن شاء الله.

● الى المضطهد: رسالتك التي بعثتها حول موضوع «المشاجرات الزوجية» غير واضحة لانها مكتوبة باللون الأحمر.. وممزقة بعض الشيء.. يرجى تدارك الأمر في المرات القادمة!!

* الى «أم المشاكل»: وصلتني منك حتى الآن (١٠٠) رسالة كلها تتعلق بمشاكلك مع اهلك وصديقاتك وزملائك في العمل.. ولا داعي للاتصال بنا في المكتب تجنبا للمزيد من المشاكل!!

عيسى سعيد الطنيجي
رأس الخيمة

معلمتي أمي

■ فكرت، وفكرت، ولكني عاجزة لانني كلما اردت كتابة كلمة اتراجع واقول ان المعلمة تستحق اكثر وافضل.. مكثت طويلا. افكر، ماذا اكتب لصانعة الأجيال؟ ماذا اكتب للمحبة والحنان؟ نعم قلت للحبة والحنان ماذا اكتب لأم غالية تعبت وعانت من اجلنا.. ماذا اكتب لمن تقضي يومها واقفة تشرح وتكتب وتصحح بلا كلل او راحة..!

كثيرا ما اناديك وأنا في الفصل اناديك بأمي لانني اشعر انك كأمي حنونة ومحبة ولطيفة، مهما كانت الظروف تحاولين دائما ابقاء الابتسامة مرسومة على شفتيك. واحيانا وأنا في المدرسة افتقد امي، ولكن لي أما ثانية في المدرسة. انت كأمي، أم لاكثر من مائة طالبة.

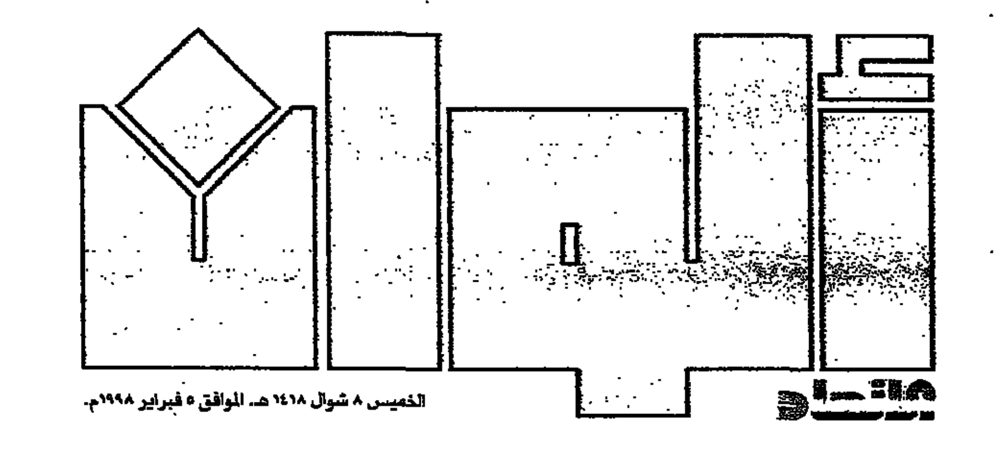
ما اجمل ان يكون الانسان معلما، لان العلم سلاح ومكانة المعلم ارقى ويسعى لنشر العلم في كل مكان من اجل جيل الغد، وكل انسان متعلم يخدم في مجاله. ولكن المعلم هو الذي يصوغ ابناء الغد فيتخرج على يديه الطبيب. والمهندس. والفنان والاديب.. الخ.

معلمتي أنت الشمس التي تشرق بنورها، وأنت الأم التي تتدفق انهار الجنة من قلبها كلماتي بسيطة بالنسبة لمكانتك وحسبها انها صادقة.

لينى بسام محمد بدري



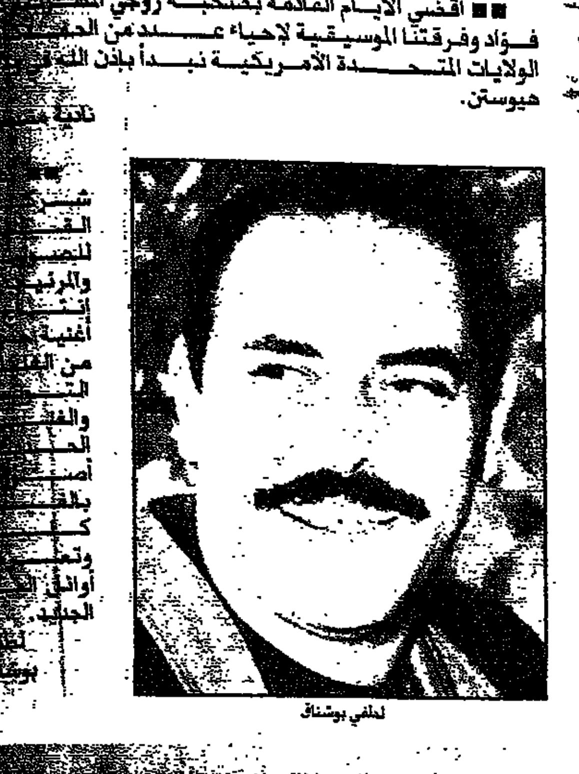

الخيار الذكي
مقابل شركة ادما العاملة، منطقة النادي السياحي، أبو ظبي، هاتف: ٧٧٣٥٦٥



الخميس ٨ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٩٨م

■■ شاركت مؤخرا بعملين عرضنا على الشاشة ... رمضان هما: «جمهورية زفتى» و «سعد اليتيم».

■■ أقضي الأيام القادمة بصحبة زوجي ... فؤاد وفرقتنا الموسيقية لإحياء عدد من الحفلات ... الولايات المتحدة الأمريكية نبدأ بإذن الله ... هيوستن.



لطفي بوشناق



أنوشكا تغني من ألحان المنذر

ستتوج الفنانة أنوشكا البومها الجديد بأغنية من ألحان الملحن اللبناني إحسان المنذر. والذي سيضم ألحانا أخرى لحسن أبو السعود ومحمد عرام وغيرهما.
انوشكا ستصور بعض هذه الاغنيات بطريقة الفيديو كليب طبعا، وستستعين بالمخرج عادل أديب من أجل ذلك ، وهو الذي كان سبباً في نجاح أغنيتها الشهيرة «ياليل».

دعوة لمشاهدة مسلسل متميز..

حكاية من كل بيت .. على شاشة تلفزيون أبوظبي

. عادل غيث:

■ وتستمر رحلة تلفزيون الامارات من أبوظبي في البحث عن الجيد والجديد في مجال الدراما ليقدمه للمشاهدين بعد مهرجان المسلسلات القوية والمتميزة والتي انفرد بعرضها خلال أيام وليالي رمضان المبارك.

الجديد هذه المرة يأتي من القطاع الاقتصادي بالتلفزيون المصري من خلال أحداث مسلسل «حكاية من كل بيت».. المسلسل ١٨ حلقة.. قصة وسيناريو وحوار د. سميرة محسن.. وبطولة يوسي وسمير صبري وعماد رشاد وزيزي البدراوي وشويكار وندا بسيوني وعايدة عبدالعزيز وأحمد سلامة وعبدالعزيز مخيون وجمال اسماعيل وشريف صبري ويسري مصطفى.. أما الاخراج فهو للمخرج رفعت قلوس.

أما حكايات المسلسل فتدور احداثها من خلال الصحفية (سلوى) المسؤولة عن باب مشاكل القراء والتي تقوم بعرض مجموعة من المشاكل على فتاة تشعر بالوحدة لأنها تعيش مع أب أصم وأبكم فتدعي أنها زوجة نجم كبير مما يسبب له المشاكل.. وتحاول الصحفية اقناعها بأن هناك مشاكل أكثر تعقيدا من مشكلتها.. وتعيش معها بعض هذه المشاكل مثل مشكلة (سالي) وهي ثرية ومشهورة تعرف من السيدة التي قامت بتربيتها قبل وفاتها أن لها أما تعيش في القاهرة فتبحث عنها ولاتجدها.. ومشكلة (آمال) استاذة الجامعة التي تذهب الى بيت طالبة لمساعدتها في مشكلة لها وهي في البيت تفاجأ بالبوليس يقبض عليها بتهمة حيازة المخدرات وتطلب من الطالبة ذكر الحقيقة فتصمت وأخيرا تحكي (سلوى) الصحفية قصة حياتها مع زوجها الثاني الذي تزوجته وربت له أبناءه ولكنه يموت فجأة فتفاجأ بزوجته السابقة تطالبها بميراث أولادها في الشقة والسيارة فتضطر للبحث عن عمل حتى تجد عملا باحدى الصحف وتصبح مسؤولة عن باب مشاكل القراء.

المسلسل سيعرض ٠٥ ,١٢ بعد منتصف الليل بعد انتهاء حلقات مسلسل زيزينيا.

.. لعبة وقلبت بجد

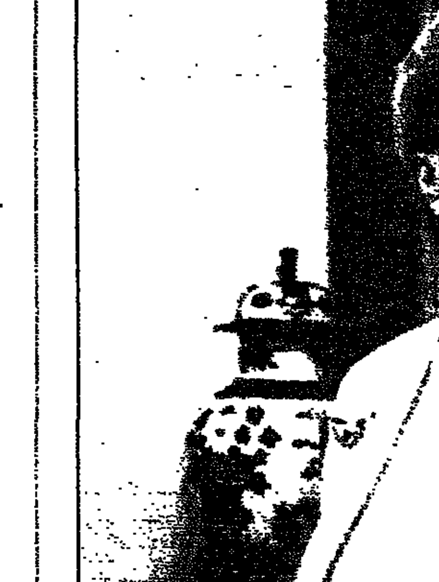
وخلال الأيام القادمة ستعرض محطاتنا التلفزيونية المحلية مجموعة من المسلسلات الجديدة اخترنا لك منها اليوم مسلسل (لعبة وقلبت بجد).. المسلسل ٢٠ حلقة.. قصة وسيناريو وحوار فؤاد الشندويلي واخراج ابراهيم الصحن.. وبطولة دلال عبدالعزيز وأحمد بدير وسماح أنور ومحمود الجندي وأسامة عباس وبثينة رشوان.

تدور احداث المسلسل حول كفاح الدكتور (رمزي) العائد من الخارج للزواج من «مها» والوفاء بالتزاماته المالية لشركة الخدمات الحديثة ثم الحصول على المال اللازم لعلاج والده واقامة مشروع يساعده على تكاليف الحياة.

وعلى الجانب الآخر نجد (بدير) القادم من الريف والذي يحلم بتحقيق أهدافه رغم ما يعترض طريقه من عقبات ومصاعب نجد (بدير) يفشل في مقاومة اغراء المال وشهوة السلطة.. وينتهي الأمر به الى السجن والى فقدان كل شيء.. وبعد خروجه من السجن هل يعي الدرس ويتعلم أم يستمر كما هو؟!..

هذا هو ما سنعرفه ونحن نشاهد ٢٠ حلقة من مسلسل «لعبة وقلبت بجد».

يوسي وسمير صبري في لقطة من مسلسل حكاية من كل بيت



الفنانة العالمية جين مورو:

اخترت الطريق الصعب .. وأجد راحتي في الحزن!

: لندن - سميرة التميمي:

■ في زيارتها الأخيرة الى لندن قدمت الممثلة الفرنسية جين مورو أمسية فنية في قاعة (الناشينال تيتر) تحدثت فيها عن حياتها المهنية والخاصة وعن مشاريعها المستقبلية.. وجين مورو التي ستبلغ السبعين من عمرها بعد أقل من شهر. بدت في حضورها هذا بكامل حيويتها وطاقتها. ولم يغير الزمن أو التجاعيد من هذه المرأة التي اعتبرت في يوم من الأيام رمزا للجمال بعيدا عن الصورة التقليدية التي كرستها سينما هوليود للجمال والأنوثة. ومورو التي قدمت للسينما تسعين فيلما حاز بعضها جوائز عالمية. هي ابنة راقصة انجليزية سافرت الى باريس وتزوجت صاحب مقهى هناك وانجبت منه ابنتين. ثم عادت بعد طلاقها منه الى انجلترا مع ابنتها الثانية ميشيل التي تعيش الآن في برايتون.. فيما بقيت جين مع والدها في فرنسا. وإن كانت تؤكد بأنها تحمل شيئا من الانجليز. ربما يبدو واضحا في هذه المسافة التي تحرص دائما على وجودها بينها وبين الآخرين. أو في احساسها بالنكتة. هذا الاحساس الذي يوقعها أحيانا في الحرج. حين لايفهم الفرنسيون روح النكتة التي تلقيها عليهم. وعموما فهي ترى أنها مزيج غير متعادل من الانجليز والفرنسيين وتقول عن ذلك:

- أنا مثل زجاجة مليئة باللون الأزرق. سكبت فيها قطرة واحدة حمراء هي صغيرة حقا ولكنها حولت اللون تدريجيا الى البنفسجي!

وعلى صعيد الفن تؤكد جين مورو بأنها حلمت بالتمثيل منذ كانت في العاشرة من عمرها وحين كبرت قليلا. وجدت في نفسها رغبة واضحة للتعرف على دواخل الناس وما يدور في أعماقهم ووجدت نفسها منجذبة للسينما. تماما كما ينجذب بعض الناس نحو الكتب. ولكن والدها رفض هذه الميول وأراد تزويجها من رجل ما كان في ذهنه. ولكنها قررت أن تشق طريقها في العالم الذي اختارته. ومات والدها عام ١٩٧٤، في الوقت الذي حققت فيه نجاحات كبيرة في عالم السينما.. مات دون أن يعترف أبدا بأنه كان مخطئا في رفضه.. وبذلت هي كل جهدها لكي تقنعه بنجاحها لكنه لم يكترث لها أبدا. وقد تزوجت مورو وهي في الحادية والعشرين من عمرها من الممثل جين لويس ريتشارد. وانجبت ابنها الوحيد (٤٩ عاما) وهو رسام يعمل ويعيش في كاليفورنيا.. وتقول بأنه يختلف عنها كثيرا.. لكنها تحبه لأنه ابن خاص. لكنها لم تشعر في يوم ما بأنها أم مثالية بالطريقة التقليدية، لأنها كانت تعمل كثيرا وتسافر كثيرا.. لذلك فهي تشعر بالذنب تجاه ابنها. وقد زادت الشقة بينهما حين تزوجت عام ١٩٧٧ من المخرج الأمريكي وليم فردكت.. هذا الزواج الذي لم يدم أكثر من ثلاث سنوات ثم تلاه بيار كارادان ثم آخر.

وترى مورو ان الحب هو مزيج من المتعة والألم. وحين تنتهي علاقة المرأة بالرجل يكون لزاما على الاثنين ان يصمتا وأن يحترما ما كان بينهما. لأن التعريض بالآخر ومحاولة الاساءة اليه هو خطأ كبير.

وحين سألها أحد الصحفيين عن الرجل في حياتها قالت:

- لم أبحث عن انسان بمواصفات خاصة طوال حياتي. ولم يكن في قاموسي أي شيء اسمه الأمير الوسيم الساحر، كما أنني لم أفكر برجل يوفر لي حياة الراحة والسكون، فأنا عملية دائما.. وأفكر بالمعقول. ولكن هذا لايعني أن الحياة كانت تسير معي بيسر.. فقد تلقيت طعنات كثيرة ممن أحببتهم.

وعن أزماتها الحياتية قالت مورو:

- أحيانا يشعر الانسان بأنه محطم وأن في رأسه سؤالا يلح عليه: لماذا أعيش؟ ولمن أعيش؟ لكنه اذا هدأ قليلا وعرف ما يدور حوله. فانه سيجد ان الحزن أحيانا مشابه للسعادة وأن فيه راحة خفية وعميقة. وأن مواجهة الأزمات الحياتية المعقدة هي الطريقة الصحيحة. كي ننمو ونكبر. وأن الله قد وهبنا هذه الحياة العظيمة كي نعيشها بحلوها ومرها على السواء. وأنا أشعر الآن بالسعادة لأنني بدأت أعي هذه الأفكار والحقائق.

وعلى صعيد العمل فإن جين مورو هي رئيسة جمعية كتاب السيناريو والرئيسة الفخرية (للناشينال تيتر) البريطاني، وقد انتهت مؤخرا من العمل في مجموعة من المسلسلات التلفزيونية وستسافر الى ألمانيا لاستلام جائزة خاصة من أكاديمية الفيلم الأوروبي. وهي دائمة العمل والنشاط ولاترى أن عمرها الذي سيصل الى السبعين بعد أيام قلائل. يشكل عبئا أو ثقلا على كاهلها، فهي لاتزال تبحث عما يزينها أناقة، وتقتني الحلي النادرة وترتاد الحفلات التي تدعى اليها وتمارس رياضة المشي اليومية.

وفي نهاية حديثها قالت مورو مازحة: حين أرى زوجين يحتفلان بعيد زواجهما لا أحسدهما ولا أغار منهما أبدا. لأنني شئت أن أختار الطريق الصعب. المتعب، وقد كان على حساب جين مورو - المرأة والأم..

مسرحية بيت الاحزان

دعوة عراقية لمحاربة الحرب وآثارها المدمرة..!

■ عمان - عبدالرحيم غنام:

■ اتيحت لنا مؤخراً مشاهدة المسرحية العراقية «بيت الاحزان» اعداد واخراج الفنانة العراقية المبدعة عواطف نعيم. والمسرحية من تأليف الكاتب والشاعر الاسباني (لوركا) وبعنوان (بيت برنارد البا). هذه المسرحية قدمت في اكثر من بلد عربي. وقدمها اكثر من مخرج عالمي بعد ان اعدت بشكل جديد يتلاءم والواقع المعاش في هذا البلد او ذاك..

النص الجديد او التأليف الجديد الذي كتبه واخرجته الفنانة عواطف نعيم جاء مختلفا عن النصوص التي سبق واخذت عن مسرحية بيت برنارد البا لـ لوركا ولهذه الخاصية اسبابها وقد استطاعت المؤلفة والمخرجة عواطف نعيم ان تضمنها معاناة والام الشعب العراقي الذي خاض حروبا طاحنة استمرت لسنوات طويلة وتعرض لحصار مؤلم وظالم.. الحرب محرقة.. حطبها الرجال.. ورمادها النساء والاطفال.. المنجز النصي لعواطف نعيم يدور في فلك تلك الفكرة.. التي تطرح تساؤلات وتداعيات واضحة في نفس المشاهد.

تدور احداث مسرحية بيت الاحزان حول الحرب التي قد تحرمنا من نكهة الحياة، والتي قد تفرق بين الاحبة وافراد الاسرة الواحدة.. والمرأة اما او اختا او ابنة او زوجة هي اول من يكتوي بنار الحرب.

وتركز المؤلفة والمخرجة عواطف نعيم على معاناة المرأة والتي توضح لنا وبشكل جلي مدى ما تخلفه لها الحرب من آثار مدمرة.. فالحرب غالبا ما تخطف الرجال وتترك النساء بلا رجال.

ومسرحية بيت الاحزان اكثر مما هو اتمام فكرة داخل فكرة اخرى، ومما يلفت الانتباه في العرض المسرحي هو عدم طغيان المرأة على اهمية الرجل، وعدم طغيان اهمية الرجل على اهمية المرأة.. فالرجل والمرأة من حيث الاهمية سيان. لذا لم يطرح العرض المسرحي المرأة وحاجتها ولم ينتصر لها على حساب الرجل.

واستطيع القول اننا كمشاهدين للعرض استطاعت مؤلفة ومخرجة العرض المسرحي ان تغلفنا بجو حسي ينبض باللحظات الذهنية دون ان يتبادر الى اذهاننا مغادرة ذلك الجو.. واعتقد ان هذا ليس بالامر السهل.. والعرض المسرحي ككل حمل ايقاعا متصاعدا.. على مستوى الاداء والحركة والفعل.. واستطاعت المخرجة ان تعمقه من خلال اداء الممثلات اللواتي استطعن على الرغم من التشابه العام في حالتهن ان يقنعننا بخصوصية كل منهن فهناك المرأة اللئيمة وهناك المرأة المجنونة.. والمرأة الارملة والام المتسلطة. وعلى الرغم من خصوصية كل شخصية بما تحمله من افكار ومضامين والتي تتحالف في الوقت نفسه على باقي الشخصيات فان هناك رابطا خفيا شعوريا يربط بينهن مما يجعلنا في نهاية العرض نتعامل معهن كحالة انسانية محددة. ولعل من اهم من ساعد في تكوين الجو الحسي والعاطفي للعرض هو الاضاءة التي استطاعت ان تعمق المعنى الادبي والدلالي لافكار النص خصوصا انه سيطر عليها اللون الابيض بدلالته المعروفة والاخضر كذلك.. مع سمة بسيطة من اللون الازرق وهذا كله ساعد في تعميق الحس الداخلي عند الممثلات.. والمشاهد في آن واحد.. وساهم خلو الخشبة من العناصر الديكورية في ايصال ذلك الحس واختفاء سمة الوحدة والعزلة.. والخوف وفقدان الامل على العرض. ويضاف الى ذلك الازياء التي يلفها اللون الاسود بمدلولاته المعروفة.. وفي بعض الاحيان اللون الابيض المتمثل في رداء العروس الذي ظهر بمثابة نافذة الامل بالنسبة للشخصيات المسرحية.

ومن خلال ماسبق نجد ان المخرجة اعتمدت فكرة الاقتصاد في استخدام مكملات العرض المسرحي لتضعنا امام لوحة سينوغرافية بسيطة وموحية يسهل على المشاهد ان يفك شفراتها حتى يسقط اسقاطاته الخاصة. ورافق كل ذلك الموسيقى المسرحية التي اسهمت بدورها في تفعيل الصورة الذهنية والحسية للعرض المسرحي وتوصيلها للجمهور الذي هزت مشاعره الدفينة، بما تحويه من حزن عميق وانين وشجن، وتجدر الاشارة هنا الى انه على الرغم من تواصلنا مع العرض المسرحي من ناحية المضمون اولا.. جاء تواصله معنا من ناحية الشكل المسرحي اقل.. ولعل المبرر في ذلك هو ان ما يطرحه العرض المسرحي من افكار ومضامين لا تتحمل ان تقدم بشكل مسرحي مركب.. حتى لا ننسلخ للحظات في دوامة الشكل المسرحي المبهر.. فنبدأ بالتعاطف معه جماليا على حساب الطرح الذهني.. وهذه مسألة نسبية ترجع اساسا الى مدى قناعات المخرجة وخصوصا اذا كانت هي مؤلفة ومخرجة العرض في نفس الوقت.

في النهاية.. نجد انفسنا امام نص مسرحي لا يقبل التأويل على الرغم من ان النص الاصلي يحتمل ذلك، ويبدو ان لنا دلالة النص واضحة وبشكل مباشر ومن خلال اخذ العرض بما يحمله من طروحات ذهنية وحسية محددة الدلائل والتأويل.



الفنانة عواطف نعيم مخرجة ومؤلفة النص المسرحي

في بيروت

الحب، الجمال، الموت.. في معرض تشكيلي يحاول تحرير لغة الألوان

■ بيروت - «الاتحاد»:

■ اختارت الفنانة الفنزويلية كارمن مونتيا ثلاثة عناوين هامة لمعرضها الذي اقامته في بيروت وهي: الحب، الجمال، الموت. فالحب كما يقول عنه هيسيوديو اليوناني في تأملاته الفلسفية انه أول التأملات، أما الجمال فهو مجسد ثمرة الحياة وشكلها، والموت هو الاقتراب من اللا أزل. هكذا تقدم الفنانة التشكيلية الفنزويلية معرضها الذي تريده كما تقول مستوحى من بحور العطاء الثلاثة هذه، تحاول في لوحاتها ان تستأصل من نفسها ذلك القلق الذي يعتري الانسان لتقترب من حالة تحرر لا حدود لها.

●● تقول عنها صوفيا إيمبر مديرة متحف الفن المعاصر في كراكاس:

من الواضح ان الفنانة تحاول تحرير لغة الالوان حيث لا تجد الرموز التزيينية مكاناً لها. من المتفق عليه بان العالم الذي تريد ايصاله ليس الا الواقعية التي تجعلها تتأرجح بين ما هو عقلاني وبين ما تمليه عليها حواسها. ومع ذلك، تظهر العاطفة في تلك الوجود بكافة أشكالها التي تتقارب وتتباعد وكأنها سحرة أو وليمة من المشاعر الجياشة. تهتز بين حالة البقاء والزوال.

الرسم بالنسبة لها ليس فقط تمرين مهارة أو ذوق، بل فعل واقعي، هو تعبير عن ذاتها، تعبير عن عواطفها التي تتسم بالقلق والفرح، الرعب والسعادة، التضامن والانفصال الذي يغذي الروح، تملك احساسات متخبطة، هادئة أو بهيجة عاينتها بنفسها وحولتها الى أطياف. ان نظرتها الداخلية مليئة بالاطياف التي تنزلق وتتلاشى، ترسم وتمحى، تضمحل. تلتوي، تختفي وتعود الى الظهور في نسيجها الكبير المهتاج، وككل طيف، تلعب باللون والشكل والتحويل، هذا التغيير الذي غالبا ما يأخذ جسما ووجها: اشكال تحتفظ باسرارها سرية عندما تتدفق من فرشاتها وتقيم في لوحتها حتى التلاشي.

كارمن مونتيا

- من مواليد كالاتشو، ولاية تاتشيرا، فنزويلا.
- درست الرسم في الارجنتين باشراف الاساتذة ليوبولدو توريس اجيرو، باتل بلانس وراكيل فورمر.

كما درست في مدرسة الفنون التشكيلية في فنزويلا مع الاساتذة لويس جيفارا مورينو واومبرتو خايمي سانتشيز.







نبيل الحلفاوي: «غوايش» قدمني للجمهور في شكل أعتزبه

■ القاهرة - الاتحاد:

الفنان نبيل الحلفاوى من نجوم الشاشة الصغيرة الذين يحرصون على الدقة فى أختيار ادوارهم دون النظر الى كم الاعمال وها هو يعود الى الشاشة الصغيرة بعد أن غاب قليلا بعد مسلسل «حكاية بلا بداية ولا نهاية» الذى قدمه العام الماضي ليشارك هذا العام فى مسلسل «زيزينيا» أمام يحيى الفخرانى وآثار الحكيم تأليف اسامة انور عكاشة وإخراج جمال عبد الجميد.

وحول دوره فى «زيزينيا» يقول: جسدت شخصية «رفاعى» احد ابناء الصعيد الذين يسفرون الى الاسكندرية خلال فترة الاربعينيات للبحث عن مصدر للرزق فيعمل فى وكالة الحاج عامر الى ان يصبح مساعده الاول فى ادارة كل شؤون الوكالة.. كما أن بدر رفاعى يحمل بداخله تناقضات كثيرة تعبر عن شخصية جميلة جدا ومختلفة تماما عن جميع أدوارى السابقة وقد زاد اعجابى بالشخصية لانها تأتى فى عمل درامى البطل الأول فيه هو الاحداث ولذلك وافق عدد كبير من نجومه على أداء ادوار تكون أقل مساحة عن أدوارهم فى الاعمال الاخرى .

ويؤكد الحلفاوى أن قلة اعماله على الشاشة الصغيرة ترجع الى بحثه الدائم عن شخصيات جديدة يقدم من خلالها قضايا مهمة تنطلق بالانسان المصرى فى كافة الطبقات الاجتماعية.

وحول قلة أعماله التليفزيونية يقول الحلفاوى : بعد شخصيتى التى قدمتها فى الفيلم التليفزيونى الكبير وملمحة الانتصار الرائعة «الطريق الى ايلات» فى شخصية «قلب الاسد» وهى شخصية ثرية قدمتنى فى شكل جديد يرجع الفضل فيه للمخرجة المبدعة انعام محمد على.. كان لابد أدقق اكثر وان أنتقى الجيد من الادوار فقط كذلك شخصية قائد الشرطة فى مسلسل «الزينى بركات» اكدت لنفسى على الاقل شكلا من اشكال الاهتمام بالشأن العام وهو ما كنت ابحث عنه من خلال معركة قائد الشرطة مع المحتسب الزينى بركات التى جسدها باقتدار الفنان احمد بدير وقد اضافت هذه الشخصية لاختياراتى ابعادا جديدة وشجعتنى على الظهور أمام الناس أو المشاهدين بمظهر يناسب هذا الشكل.

ويؤكد نبيل الحلفاوى انه لم يبتعد عن السينما ولكنه حريص على الدخول فى عالمها الساحر وان كان قد أكتفى حاليا بماحققه من تميزات وجوائز فى عدد قليل من الأدوار التى جسدها فى الأفلام السينمائية ومنها فيلم «سوبر ماركت» اخراج محمد خان بطولة نجلاء فتحي وممدوح عبد العليم وعادل ادهم وعابدة رياض..كما انه يعتز بشخصية ضابط الشرطة فى فيلم «الهروب الى القمة» اخراج عادل الأعصر أمام نور الشريف والهام شاهين وحصل عن أدائه لهذه الشخصية على جائزة أحسن ممثل فى مهرجان الاسكندرية السينمائى الدولى.

واشار الحلفاوى الى أن أتحاد الاذاعة والتليفزيون بمصر متمثلا فى قطاعاته المختلفة قادر على انقاذ السينما المصرية من أزمتها الراهنة وقال : لقد حقق الاعلام المصرى العديد من الانجازات خلال الـ ١٥ عاما الماضية ويمكن بمزيد من التخطيط والدراسة انقاذ السينما من كبوتها بحيث تخطو بكوادرها المتميزة نحو القرن الجديد محتفظة بريادتها موضحا أن اطلاق القمر الصناعى المصرى «النايل سات» كان بارادة وتصميم من قادة الاعلام المصري وصياغة الكوادر المصرية التى تحملت المسؤولية حتى يصبح القمر واقعا وحقيقة.. هذا الدور الاعلامى العلمى يحقق امال وطموحات الشعوب العربية ويحقق سيادتها على ارض أمتها كجزء من الأمن القومى العربى لكى تصل أمتنا العربية فى أحسن صورة الى كل بقعة فى كل انحاء العالم.

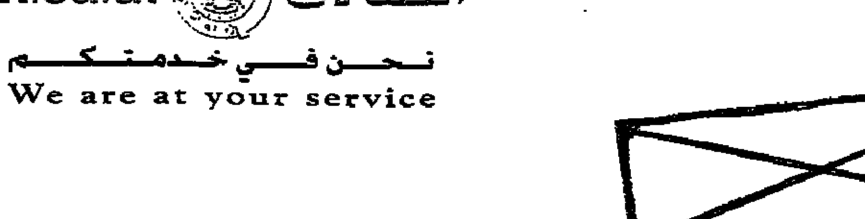
ويستعيد الحلفاوى ذكرياته مع شخصية «المعلا قانون» التى قدمها فى المسلسل التليفزيوني الشهير «غوايش» والذي تقاسم بطولته مع فاروق الفيشاوى وصفاء ابو السعود قائلا : هذه الشخصية رسمت ملامح «نبيل الحلفاوي» على الشاشة واكدت تواجده فى إطار الادوار التى تستلزم التعبير الوجدانى.. لذلك أنا سعيد بهذا الحصار لانه يشبعنى من داخلى فى أدوار اجد فيها نفسى واعيش معها بصدق.

مهما اختلفوا ...
هناك شيء واحد يجمعهم.

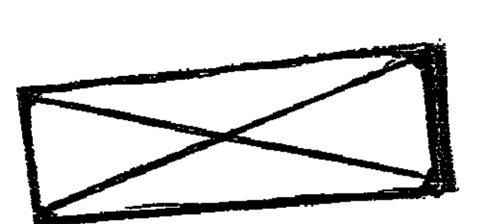


دليل هواتف دولة الإمارات العربية المتحدة ١٩٩٨:
إحصل الآن على نسختك المجانية من صفحات اتصالات البيضاء أو الصفراء.

أبوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	رأس الخيمة
أبوظبي: مكتب مبيعات المقسم الشرقي، شارع السلام، مكتب مبيعات المصلى، شارع المطار. العين: كاونتر رئيسي في المبنى المركزي وكاونتر فرعي بشارع الصناعية. جزيرة دلما: مكتب اتصالات جزيرة دلما. الرويس: مكتب المبيعات. السلع: مكتب اتصالات السلع. مدينة زايد: مكتب اتصالات مدينة زايد. المفرق: مكتب المبيعات.	دبي: الطابق الدائري الأول، مبنى اتصالات الرئيسي، مقابل فندق شيراتون ديرة دبي. جبل علي: مكتب اتصالات الفرعي، مجمع اتصالات، البوابة الرئيسية، المنطقة الحرة. الجميرا: مكتب اتصالات الفرعي، شارع الوصل بقرب مدرسة دبي لتعليم قيادة السيارات. البراحة: مكتب البراحة الفرعي.	الشارقة: منطقة المناخ، شارع السور مقابل ميدان الصفا. الذيد: طريق الشارقة - الذيد، بالقرب من مركز شرطة الذيد. خورفكان: مكتب اتصالات الفرعي، شارع الشيخ خالد. كلباء: مكتب اتصالات الفرعي، شارع الشيخ سعيد. الجبيل: مكتب اتصالات الفرعي، شارع ابراهيم محمد المدفع. المنطقة الصناعية: مكتب اتصالات الفرعي، المنطقة الصناعية رقم ٢، متفرع من شارع الملك فيصل.	منطقة البستان، طريق المصلى. **الفجيرة** مبنى اتصالات الجديد، شارع الشيخ حمد بن عبدالله. **دبا** مكتب اتصالات الفرعي، منطقة السوق.	برج اتصالات، شارع بن ظاهر، منطقة النخيل. **أم القيوين** منطقة الروضة، شارع الملك فيصل، بالقرب من المصلى.



نحن في خدمتكم
We are at your service



دولة الامارات العربية المتحدة

دائـرة المـاء والكهربـاء ابوظبي

تعلن دائرة الماء والكهرباء بإمارة أبوظبي عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة لديها بإدارة المحطات طبقاً للشروط المبينة أدناه:

م	المسمى الوظيفي	ج/د	المؤهل والخبرة
١	مهندس اشراف	٢/٣	* بكالوريوس هندسة ميكانيكية + ٣ سنوات خبرة في مجال صيانة واصلاح التوربينات البخارية والغازية وملحقاتها - يشترط إجادة اللغة الانجليزية
٢	مهندس	٢/٣	* بكالوريوس هندسة كهربائية (اجهزة دقيقة) + ٣ سنوات خبرة في مجال صيانة وإصلاح انظمة الوقاية والتحكم (اليكترونية، تناظرية، رقمية) بمحطات القوى الحرارية الضخمة والمشتملة علي الغلايات والتوربينات ووحدات التحلية. - ويفضل من لديه خبرة في مجال تحديد الاعطال وقد يطلب من المرشح العمل بنظام المناوبة. - يشترط إجادة اللغة الانجليزية
٣	مراقب صيانة كهربائية	٢/٤	* بكالوريوس هندسة كهربائية + خبرة مناسبة في مجال صيانة وإصلاح وفحص اجهزة الوقاية الكهربائية بمحطات القوى وشبكات نقل الطاقة أو الصيانةأو معدات مفاتيح الضغط العالي وقواطع التيار والمحولات وقضبان التوزيع. - يشترط إجادة اللغة الإنجليزية.
٤	(أ) مراقب صيانة مقطرات (ب) مراقب صيانة	٢/٤	* بكالوريوس هندسة ميكانيكية + خبرة مناسبة في مجال صيانة وعمل العمرات الجسيمة للمقطرات والتجهيزات الخاصة بها - يشترط إجادة اللغة الإنجليزية.
٥	مراقب صيانة غلايات	٢/٤	* بكالوريوس هندسة ميكانيكية + خبرة مناسبة في مجال صيانة وعمل العمرات الجسيمة للغلايات والتجهيزات الخاصة بها.
٦	مراقب صيانة ميكانيكية	٢/٤	* بكالوريوس هندسة ميكانيكية + خبرة مناسبة في مجال صيانة وعمل العمرات الجسيمة للمضخات والتجهيزات الخاصة بها. - يشترط إجادة اللغة الإنجليزية.
٧	مراقب أجهزة	٢/٤	* بكالوريوس هندسة كهربائية / اليكترونية + خبرة مناسبة في مجال صيانة وإصلاح أجهزة الوقاية والتحكم، ويفضل من لديه خبرة في مجال محطات القوى الحرارية الضخمة - يشترط إجادة اللغة الإنجليزية.
٨	مراقب توربينات	٢/٤	* بكالوريوس هندسة ميكانيكية / كهربائية + خبرة مناسبة في مجال تشغيل التوربينات البخارية أو الغازية، ويفضل من لديه خبرة في مجال محطات القوى الحرارية الضخمة. - يشترط إجادة اللغة الإنجليزية.
٩	مراقب تشغيل وحدة تحلية	٢/٤	* بكالوريوس هندسة ميكانيكية / كهربائية + خبرة مناسبة في مجال تشغيل محطات التحلية ويفضل من لديه خبرة في مجال محطات القوى الحرارية الضخمة - يشترط إجادة اللغة الانجليزية
١٠	مساعد مراقب	٣/١	* دبلوم في الميكانيكا مدته ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة + سنتي خبرة. أو دبلوم في الميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة. أو الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في مجال صيانة وعمل العمرات الجسيمة للتوربينات البخارية والغازية والغلايات والمساعدات والمقطرات وملحقاتها. - يشترط إجادة اللغة الانجليزية.
١١	مساعد مراقب	٣/١	* دبلوم في الكهرباء مدته ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة + سنتي خبرة. أو دبلوم في الكهرباء مدته سنتان بعد الثانوية العامة + ٥ سنوات خبرة أو الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في مجال صيانة وإصلاح كهرباء الغلايات والتوربينات ومفاتيح التشغيل والمحولات ولوحات التوزيع وأجهزة الوقاية الكهربائية والبطاريات والمقومات - يشترط اجادة اللغة الانجليزية .
١٢	مساعد مراقب	٣/١	* دبلوم في الكهرباء (تخصص اليكترونيات) مدته ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة + سنتين خبرة. او دبلوم في الكهرباء (تخصص الكترونيات) مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة أو الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في مجال صيانة واصلاح الأجهزة الدقيقة والتحكم. ويفضل من له خبرة في اليكترونيات المحطات الحرارية وقد يطلب من المرشح العمل بنظام المناوبة. - يشترط إجادة اللغة الانجليزية.
١٣	مساعد مراقب	٣/١	* دبلوم دراسي مدته ثلاث سنوات تخصص كهرباء / ميكانيكا بعد الثانوية العامة + سنتي خبرة. أو دبلوم دراسي مدته سنتان تخصص كهرباء / ميكانيكا بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة. أو الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في مجال تشغيل التوربينات. - يشترط اجادة اللغة الانجليزية.
١٤	مساعد مراقب	٣/١	* دبلوم دراسي مدته ثلاث سنوات تخصص كهرباء / ميكانيكا بعد الثانوية العامة + سنتي خبرة أو دبلوم دراسي مدته سنتان تخصص كهرباء/ ميكانيكا بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة. أو الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في مجال تشغيل المقطرات. - يشترط إجادة اللغة الانجليزية
١٥	مساعد مراقب تشغيل وحدة	٣/١	* دبلوم دراسي مدته ثلاث سنوات تخصص كهرباء/ ميكانيكا بعد الثانوية العامة + سنتي خبرة. أو دبلوم دراسي مدته سنتان تخصص كهرباء / ميكانيكا بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة. أو الثانوية الصناعية + ١٥ سنة خبرة في مجال تشغيل الغلايات - يشترط إجادة اللغة الانجليزية.
١٦	كيميائي مختبر	٣/١	* بكالوريوس علوم كيمياء + خبرة مناسبة. أو دبلوم في الكيمياء مدته ثلاث سنوات بعد الثانوية العامة + سنتي خبرة. أو دبلوم في الكيمياء مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خمس سنوات خبرة. أو الثانوية العامة + ١٥ سنة خبرة في مجال كيمياء المياه باحدى محطات التوليد والتحلية الحرارية الحديثة وقد يطلب من المرشح العمل بنظام المناوبة. - يشترط اجادة اللغة الانجليزية.
١٧	(أ) ملاحظ كهربائي (ب) ملاحظ كهرباء توربينات	٣/٢	* دبلوم دراسي، مدته سنتان تخصص كهرباء بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال صيانة واصلاح كهرباء التوربينات والغلايات ومفاتيح التشغيل والمحولات ولوحات التوزيع وأجهزة الوقاية الكهربائية مع القدرة على استعمال اجهزة القياس والاختبار. - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية.
١٨	(أ) ملاحظ ميكانيكي (ب) ملاحظ صيانة ميكانيكية (ج) ملاحظ صيانة (د) ملاحظ صيانة توربينات (هـ) ملاحظ صيانة غلايات (و) ملاحظ غلايات مساعدة (ز) ملاحظ معدات	٣/٢	* دبلوم ميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال صيانة التوربينات البخارية والغازية والغلايات والمقطرات والمساعدات والمضخات وإصلاح المعدات الميكانيكية - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية
١٩	(أ) ملاحظ (ب) ملاحظ صيانة أجهزة (ج) ملاحظ أجهزة	٣/٢	* دبلوم في الكهرباء تخصص إليكترونيات مدته سنتان بعد الثانوية + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال صيانة وإصلاح دوائر التحكم بإستعمال أجهزة القياس والمراقبة والمهارة في استعمال الآلات اليدوية والأجهزة الإلكترونية وتسجيل النتائج والبيانات الفنية. - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية
٢٠	ملاحظ مساعدات	٣/٢	* دبلوم كهرباء / ميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال تشغيل المساعدات - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية
٢١	مشغل غلايات بالموقع	٣/٢	* دبلوم كهرباء / ميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال تشغيل الغلايات. - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية
٢٢	مشغل	٣/٢	* دبلوم كهرباء / ميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال تشغيل المقطرات. - يشترط الإلمام باللغة الانجليزية
٢٣	ملاحظ تشغيل كهرباء	٣/٢	* دبلوم كهرباء / ميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال تشغيل الكهرباء - يشترط الإلمام باللغة الانجليزية
٢٤	(أ) ملاحظ توربينات (ب) مشغل توربينات بالموقع	٣/٢	* دبلوم كهرباء / ميكانيكا مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال تشغيل التوربينات البخارية والغازية - يشترط الإلمام باللغة الانجليزية
٢٥	فني مختبر أول	٣/٢	* دبلوم في الكيمياء مدته سنتان بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة أو الثانوية العامة + ١٠ سنوات خبرة في مجال كيمياء المياه في محطات القوى وتحلية المياه. - يشترط الإلمام باللغة الانجليزية.
٢٦	(أ) مساعد ملاحظ (ب) مساعد ملاحظ ميكانيكي (ج) مساعد ملاحظ صيانة توربينات (د) مساعد ملاحظ صيانة غلايات (هـ) مساعد ملاحظ صيانة ميكانيكية	٣/٣	* دبلوم في الميكانيكا مدته سنة بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة أو الثانوية الصناعية + خمس سنوات خبرة في مجال صيانة واصلاح التوربينات البخارية والغازية والغلايات والمقطرات والمضخات ومساعدات المحطة. - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية.
٢٧	كهربائي ممتاز	٣/٣	* دبلوم كهرباء مدته سنة بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة ، أو الثانوية الصناعية + خمس سنوات خبرة في مجال صيانة وإصلاح كهرباء التوربينات والغلايات والمقطرات والمحولات ولوحات التوزيع والإلمام بلف المحركات الكهربائية مع القدرة على استعمال اجهزة القياس والاختبار. - يشترط الإلمام باللغة الإنجليزية
٢٨	(أ) مساعد ملاحظ (ب) مساعد ملاحظ صيانة أجهزة	٣/٣	* دبلوم كهرباء / إلكترونيات مدته سنة بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. أو الثانوية الصناعية + ٥ سنوات خبرة في مجال صيانة وإصلاح دوائر التحكم باستعمال اجهزة القياس والمراقبة والمهارة في استعمال الآلات اليدوية والأجهزة اليكترونية وتسجيل النتائج والبيانات الفنية. - يشترط الإلمام باللغة الانجليزية.
٢٩	(أ) مشغل (ب) مشغل مفاتيح	٣/٣	* دبلوم كهرباء / ميكانيكامدته سنة بعد الثانوية العامة + خبرة مناسبة. او الثانوية الصناعية + ٥ سنوات خبرة في مجال تشغيل الكهرباء، تشغيل التوربينات البخارية والغازية، تشغيل الغلايات تشغيل المقطرات او تشغيل المساعدات - يشترط الإلمام باللغة الانجليزية.
٣٠	مهني أول	٣/٤	* الثانوية الصناعية او ما يعادلها + خبرة مناسبة في مجال صيانة واصلاح التوربينات، الغلايات، المقطرات، المساعدات المضخات أو المعدات الميكانيكية.
٣١	مهني أول	٣/٤	* الثانوية الصناعية او ما يعادلها + خبرة مناسبة في مجال صيانة واصلاح كهرباء التوربينات، الغلايات، المقطرات، المحولات، لوحات التوزيع او اجهزة الوقاية الكهربائية مع القدرة على استعمال أجهزة القياس والاختبار.
٣٢	(أ) مهني أول (ب) دهان أول (جـ) صباغ أول	٣/٤	* الثانوية الصناعية او ما يعادلها + خبرة مناسبة في مجال أعمال الدهان أو الصقع الرملي للوقاية من الصدأ والتغليف مع دراية تامة باعداد الاسطح المراد دهنها، مع الإلمام بخلط الدهانات المختلفة وخاصة دهانات الأيبوكسي والايبوكسي الخالية من المذيبات وأيضاً دهانات بولي يورثن مع الإلمام بإستعمال اللحام البارد.
٣٣	مهني	٤/١	* خمس سنوات خبرة في مجال صيانة وإصلاح المعدات الميكانيكية. - ويفضل الحاصلون على الثانوية الصناعية.
٣٤	صباغ	٤/١	* خمس سنوات خبرة في مجال أعمال الدهان أو الصقع الرملي - ويفضل الحاصلون على الثانوية الصناعية.

شروط عامة:

١ / أولوية التعيين لأبناء الدولة ومن ثم لأبناء الدول العربية الشقيقة.
٢ / يشترط إجتياز الإختبارات التي تتطلبها طبيعة العمل.
٣ / تشترط أن تكون الثانوية العامة أو الصناعية (١٢ سنة) دراسية.
٤ / تقدم الطلبات بما فيها السيرة الذاتية مطبوعة ومرفق بها صورة عن المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة وصورة جواز السفر مع إقامة سارية المفعول وعدد (٢) صورة شخصية حديثة خلال فترة أقصاها عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان.
٥ / سيتم الإتصال بالمتقدمين الذين تقبل طلباتهم ويرشحون للمقابلات الشخصية.
٦ / عدم رد الدائرة يعتبر إعتذاراً منها.
٧ / ترسل الطلبات مستوفاة بالبريد على العنوان التالي: (دائرة الماء والكهرباء / أبوظبي - إدارة الشؤون الإدارية - ص.ب : ٢١٩) ويكتب على المظروف إسم ورقم الوظيفة المتقدم لها.
٨ / الدائرة لن تنظر في الطلبات السابقة أو التي ترد بعد الإعلان.

والله ولي التوفيق،،

وكيل / دائرة الماء والكهرباء

في مؤتمره غير العادي

حزب التجمع يجدد ثقته في جاك شيراك

باريس - سيد حمدي:

اكتسب المؤتمر غير العادي لحزب «التجمع من أجل الجمهورية» أكبر أحزاب المعارضة الفرنسية، أهمية خاصة على صعيد الهدف والتوقيت. فالحزب الذي أسسه الرئيس جاك شيراك عام ١٩٧٦، يستهدف من هذا المؤتمر اعادة تثبيت أقدامه بعد الهزة الشديدة التي تعرض لها في أعقاب هزيمته في الانتخابات النيابية العام الماضي. ولم يكن مستغربا - اذن - والحال هكذا أن يتخذ المؤتمر غير العادي شعارات عدة مثل «تجديد» و «سيجان مع شيراك». أما التوقيت فهو الاستعداد للانتخابات المحلية المقررة يومي الخامس عشر والثاني والعشرين من شهر مارس القادم. وكان من أبرز ما تلي على المشاركين الثلاثة آلاف وخمسمائة رسالة جاك شيراك الذي ينظر اليه كحامي الديجولية ووريثها عبر «التجمع» الذي ارتبط تاريخه حتى الآن بتاريخ شيراك منذ عام ١٩٧٦ وبقي وفيا له وهو عمدة لباريس ورئيسا للحكومة ثم وأخيرا رئيسا للجمهورية.

ومنذ انتخب فيليب سيجان (التونسي المولد) رئيسا للحزب في السادس من يوليو الماضي خلفا لآلان جوبيه، والشائعات لم تتوقف عن حدوث تمرد على سلطة شيراك وأبوته الروحية للحزب. والمعروف ان جوبيه الرئيس السابق للحزب والحكومة يعد أقرب المقربين لرئيس الجمهورية الذي ظل في دفاع مستميت عنه طوال توليه منصب رئيس الحكومة رغم وصول شعبيته الى المستوى الأدنى بين كافة رؤساء الحكومات في «الجمهورية الخامسة» منذ عام ١٩٥٩. واضطر شيراك مع تردي أداء حكومة جوبيه ومن ثم انهيار الحزب في الانتخابات النيابية، الى التخلي عن جوبيه الذي انزوى منذ ذلك الحين في مدينته بوردو حيث يحتل موقع العمدة. وساهمت هذه التحولات في تركيب قيادة «التجمع» الى الاعتقاد بأن سيجان سيرفع عصا الطاعة ويتمرد على ولاية شيراك الأبوية رغم انه كان من أهم أنصاره أثناء حملته الانتخابية الرئاسية.

معركة الانتخابات

وقد ارتكزت توقعات في هذا الشأن الى أن سيجان لم يشعر بالارتياح لما اختار شيراك لرئاسة أول حكومة في عهده آلان جوبيه، فيما خطط لسيجان رئاسة الجمعية الوطنية (المجلس النيابي). وذهبت التوقعات لأبعد من تلك مرشحة سيجان ليخوض غمار معركة الانتخابات الرئاسية القادمة عام ٢٠٠٢ بمواجهة جاك شيراك. ومما عزز من احتمالات التمرد هذا تحالف سيجان مع رئيس الحكومة السابق ادوار بالادير وخصم شيراك ومنافسه في معركة الانتخابات الرئاسية السابقة. وكان هذا التحالف الحزبي ضروريا أمام سيجان ليتمكن من نيل مقعد رئاسة حزب «التجمع». ولازاحة جوبيه من طريقه. ودفع بالاديور حفيد وتلميذ وزير الموازنة السابق نيكولا ساركوزي، ليتولى موقعا قياديا بارزا في قمة هرم «التجمع» كوجه شاب يتوقع له مستقبل واعد في الحياة السياسية الفرنسية. وقوبل هذا التخطيط بمعارضة شديدة من قبل جناح شيراك - جوبيه نظرا للدور بالغ القسوة الذي تولاه ساركوزي أثناء ادارته الحملة الانتخابية لبالاديور على حساب المرشح المنافس جاك شيراك في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٩٥.

وانتهى الأمر بفرض خيار سيجان - بالاديور وتسلق ساركوزي السلم القيادي منذ يوليو الماضي، ليصبح الرجل الثاني في الحزب تأكيدا على المكانة القوية التي يتمتع بها جناح البالاديوريين في مختلف المواقع. وعكف سيجان طيلة الشهور الستة الماضية على اعادة بناء الحزب لاطلاقه من جديد واستعادة شعبيته المفقودة منذ معركة يونيو الماضي النيابية. وركز خلال نصف العام الماضي على أمرين أساسيين أولهما رص صفوف الحزب وتكتيل أجنحته في مسار واحد ونزع بذور التفتت، وثانيهما تجديد رؤية الحزب وتنشيطه ليتوائم مع المرحلة الجديدة أو ما سماه المؤتمرون برؤية القرن الحادي والعشرين.

وطرح في هذا السياق على الصعيد الشكلي تغيير الاسم الذي يتجمع تحته الديجوليون اي «التجمع من أجل الجمهورية». وتردد في هذا الشأن أن ثمة اتجاها غالبا وقويا لتغيير الاسم الى «تجمع الشعب الفرنسي» وبدرجة أقل الى «التجمع» مع حذف عبارة «من أجل الجمهورية». لكن ما حدث خالف التوقعات وتم الابقاء على الاسم الحالي بدون تغيير. وكانت رسالة جاك شيراك الموجهة الى المؤتمرين ذات تأثير حاسم في هذا الاتجاه حيث غلبت الابقاء على الاسم الحالي لدى محركه وقائده الفعلي فيليب سيجان. وفي ظل هذا التحول جاء القرار لصالح الاسم الحالي خاصة مع تأكيد سيجان على مرجعية شيراك كحكم يرجع اليه الحزب في حال الاختلاف. لذلك حسم الأمر من أول جولة تصويت ولم تبرز الحاجة الى جولة ثانية رغم أن الفارق جاء طفيفا لصالح الاسم المقترح.

تغيير الاسم

وقد وقف عدد غير قليل من قيادات الحزب خلف تغيير الاسم وفي مقدمة هؤلاء وزير الداخلية السابق شارل باسكوا الذي أعلن أن هذا الاتجاه التغييري لم يلفظ أنفاسه وأن الأمر يمكن أن يعاد بحثه من جديد في مرة قادمة. وكان باسكوا العضو الوحيد في المكتب القيادي المؤقت للحزب الداعي الى تغيير الاسم دون أن ينفي ذلك وجود قيادات أخرى خارج المكتب تتبنى الاتجاه نفسه. والمحصل أن اسم «التجمع من أجل فرنسا» حاز على نسبة [illegible] من الأصوات مقابل ٣٤,٤٩٪ للاسم الحالي. وكان قرار سيجان مرجحا للاسم الحالي وعدم الحاجة بالتالي لجولة ثانية بين الاثنين فقط، اذ حاز الاقتراح بالابقاء على اسم «التجمع» فقط على ٦٦,٠٪ من الاصوات. وبعيدا عن تغيير الاسم حرص الحزب على الانفتاح على العالم الخارجي مع وجود ستة عشر ممثلا لمؤسسات سياسية أجنبية. لهذا خصص في جلسات اليوم الأول للمؤتمر (يوم السبت) جزءا لمشاركة ممثلي الأحزاب الأجنبية عبر القاء الكلمات تحت شعار «أحزاب صديقة». وكان من المعتاد فيما سبق أن ترسل حكومات وأحزاب صديقة ممثلين عنها لحضور مؤتمرات الحزب، لكن هذه المرة الأولى التي يسمح فيها «التجمع» بالقاء الكلمات من قبل مؤسسات أجنبية. وقال فيليب سيجان ان «الحزب لديه الارادة لاعطاء أفكاره البعد الدولي».

وكانت من المحطات اللافتة في وقائع المؤتمر الذي استمر ليومين حتى الأحد الماضي الكلمة التي وجهها المستشار الألماني هيلموت كول الى المؤتمر وألقاها فيليب سيجان وقال فيها: «لاتوجد أية دولة في العالم نرتبط معها بعلاقات قوية لهذا الحد مثل فرنسا. ففرنسا وألمانيا هما محرك الوحدة الأوروبية». وأرسل رئيس الحكومة الاسبانية خوزيه ماريا آزنار كلمة هو الآخر حيث أيد بشكل مباشر عودة الحزب للسلطة قائلا: «اننا مقتنعون بأن ذلك سيحدث قريبا». وبطبيعة الحال فان لكل حزب اختياراته الأيديولوجية وتحالفاته في الداخل والخارج وبالتالي تصطف الأحزاب التي يمثلها الرئيس الفرنسي والمستشار الألماني ورئيس الحكومة الاسبانية في صف واحد، مثلما كان أمر التأييد قائما من أحزاب اشتراكية أوروبية كحزب «العمال» البريطاني بزعامة توني بلير الذي أيد صراحة رئيس حكومة اليسار الاشتراكي ليونيل جوسبان.

وتوالت مواقف التأييد أثناء انعقاد المؤتمر غير العادي من شخصيات أخرى مثل سيلفيو بيرلسكوني رئيس حزب «فورزا ايطاليا» الذي تحدث قائلا: ان الظروف الموائمة التي أوصلت الاشتراكيين والشيوعيين الى الحكم في فرنسا «بدأت في التبدل» بما يعني بدء أفول نجم اليسار الحاكم. وشملت المداخلات كلمات أخرى لمسؤولين وممثلين حزبيين من ايرلندا والبرتغال ورئيس «الاتحاد الديمقراطي الأوروبي» الذي يضم تحت مظلته أربعين حزبا يمينيا من سبع وعشرين دولة أوروبية غربية. ومن شرق أوروبا حضر ممثلون من ألبانيا ورومانيا وبولندا.

وحضر ممثل عن مقاطعة كيبك الكندية في امريكا الشمالية والتي تشهد نزعة استقلالية استنادا الى هويتها الثقافية الفرنسية.

وحضر من الدول العربية ممثلون من تونس (البلد الأصلي لسيجان) والمغرب فضلا عن بنين من افريقيا.

توحيد صفوف الحزب

على صعيد الداخل تأكدت مسيرة توحيد صفوف الحزب عبر أكثر من اشارة ورسالة، كانت أكثرها وضوحا صعود آلان جوبيه الى المنصة يداً بيد مع خليفته فيليب سيجان. لذا عزا المراقبون عدم اجراء جولة تصويت ثانية على تغيير اسم الحزب الى الرغبة في عدم اعطاء مساحة زمنية واجرائية تبعد الحزب من أجواء الانقسام. وعلق نيكولا ساركوزي على ذلك بقوله: «لقد كان هناك تساو تقريبا في الأصوات» معتبرا «انه من الخطأ» اقامة جولة ثانية، ومشيرا في الوقت ذاته الى «حل كثير من المشاكل بعدما تم التوفيق في الآراء على صعيد القانون الأساسي والمشروع مما يجعل من اثارة قضية تغيير الاسم سعيا ذاتيا لايجاد مشكلة» جديدة. من جانبه قال وزير الداخلية السابق ورئيس المجموعة النيابية للحزب في «الجمعية الوطنية» جان لوي دوبريه ان الديجوليين مطالبون «مع آلان جوبيه ومع فيليب سيجان ومع جاك شيراك» بأن يقوموا بـ «اعداد فرنسا للقرن الحادي والعشرين». ورغم الصوت العالي الداعي والمؤكد على وحدة صفوف الحزب الديجولي المعارض، فإن العديد من مندوبي الحزب الاقليميين - وفقا لساركوزي - غادروا باريس ليلة السبت عائدين الى دوائرهم قبل انتهاء المؤتمر، بسبب قضية تنظيم جولة تصويت ثانية على تغيير اسم الحزب.

موازين القوى

وكانت قضية الاسم التي طغت على ما عداها طوال يومي المؤتمر انعكاسا بشكل أو بآخر لموازين القوى وصراعات الأجنحة. وقد فسر أحد قياديي الحزب باتريك ديفيد جيان هذا الواقع بقوله ان اسم «تجمع الشعب الفرنسي مثير الى حد ما مع ما يحمل من مضمون ضد التوجه الأوروبي. لقد اختار المقترعون بين باسكوا وشيراك».

والمعروف ان باسكوا كان من أكبر معارضي «معاهدة ماستريخت» للوحدة الأوروبية، وشاركه آنئذ كل من فيليب سيجان وفيليب دوفيلييه الذي انشق عن صفوف حزبه وأسس حزبا جديدا يتمحور حول معارضة الوحدة الأوروبية. والأمر الواضح أن الذين صوتوا لصالح اسم «التجمع من أجل الجمهورية» إنما صوتوا في الوقت ذاته لصالح شيراك الذي أسس الحزب عام ١٩٧٦ وأعطاه هذا الاسم. لذلك حملت القضية بعدين أحدهما على مستوى الشكل والآخر على مستوى المضمون. اذ اعتبر التصويت نوعا من الولاء للخط الشيراكي وجناحه القوي داخل الحزب. من هنا تجسد قرار سيجان بحسم الخيار لصالح الاسم الحالي في تأكيد المرجعية العليا لشيراك على مسيرة الحزب رغم الاطاحة برجله الأقرب آلان جوبيه.

وسجل جون لوي دوبريه أحد أكثر المواقف تأييدا بقوله انه بمواجهة سياسة حكومة اليسار الحالية التي «ستؤدي الى أوهام مريرة» فإن الديجوليين مدعوون لـ «التزام قوي ببناء سياسة مختلفة»... «كيف لنا - اذن - والحال هكذا حيث يعمل شيراك انطلاقا من (الاليزيه) على تجسيد الوحدة الوطنية وحمل القيم التي يشاركه فيها الفرنسيون. ان نقبل بفكرة التخلي عن المعركة عبر تنازلنا عن معركة الدفاع عن قيمنا؟!». وواصل قائلا: نعم نحن مستعدون لخوض المعركة.. مستعدون لخوض المعركة من أجل أن نكسبها».

وكان شيراك قد شدد في كلمته التي ألقاها سيجان على وحدة الحزب والاستجابة لتطلعات الشعب الفرنسي والاهتمام بمشاكله. وقال في كلمته «ان فرنسا أحوج ما تكون الى مثاليات الحركة الديجولية أكثر من أي وقت مضى.. ومعركتكم هي للدفاع عن سلطة الدولة التي تعاني نوعا من الضعف. ان الحوار الاجتماعي هو السبيل الى التحديث في عالم الشغل والعمل والى المشاركة في النمو. ان المعركة تعني ايضا الكفاح ضد البؤس والاقصاء. معركتكم هي تأكيد قيم الجمهورية وتبعاتها الأخلاقية. انها تعني اعطاء الأمة ضمن أوروبا التي نبنيها مكانا يتلاءم ومصالحها ودورنا الدولي الذي نصنعه في العالم».

شبح الانقسام

كما صوت المؤتمرون على القانون أو اللائحة الأساسية الجديدة حيث نجح سيجان في تغيير بعض الأمور مثل النص على انتخاب رئيس الحزب وكامل قياداته. وأثبت سيجان نجاحا طوال الشهور الستة الماضية في طرد شبح الانقسام. واستغل رئيس «التجمع» فرصة المؤتمر لمهاجمة حكومة تحالف اليسار «التي لاتحكم بل تبحر» في اشارة لكم المشاكل المتراكمة خاصة على صعيد البطالة ومظاهرات المتعطلين عن العمل في شوارع المدن الفرنسية.

وقد حازت اللائحة الأساسية للحزب التي يباركها سيجان على نسبة كاسحة من الأصوات حيث لم يرفض مشروعها سوى ثلاث مقاطعات فقط من بينها مقاطعة لاجيروند التي يتولى آلان جوبيه عمدية عاصمتها بوردو. وبلغت نسبة الموافقة على مشروع الحزب ٩٥,١٪ وعلى اللائحة الأساسية ٨٧,٩٪.

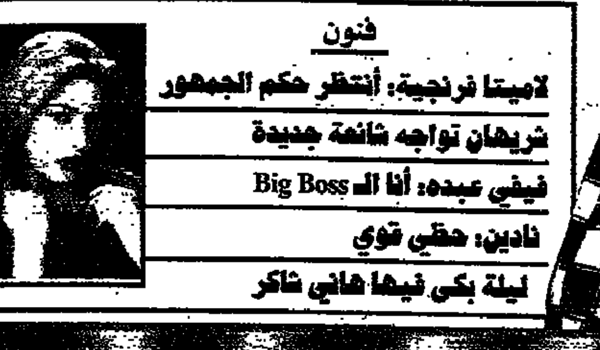
وقد شهد الجلسة الختامية للمؤتمر رئيس حزب «الاتحاد من أجل الديمقراطية الفرنسية» فرانسوا ليوتار الذي ينسق الجهود مع «التجمع» في اطار تحالف يميني أمسك بزمام الحكم قبل أن يفقد الأغلبية في يونيو الماضي. ويخوض الاثنان بقدر عال من التنسيق الانتخابات المحلية القادمة. بحيث تتكامل قوائمهما ويبتعدا عن أي صدام بقدر الامكان. وتعد تلك الانتخابات أول اختبار شعبي حقيقي للحكم والمعارضة منذ الانتخابات النيابية الماضية.

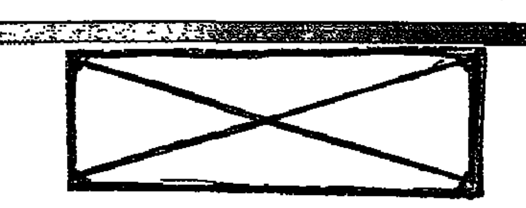
الان جوبيه

فيليب سيجان

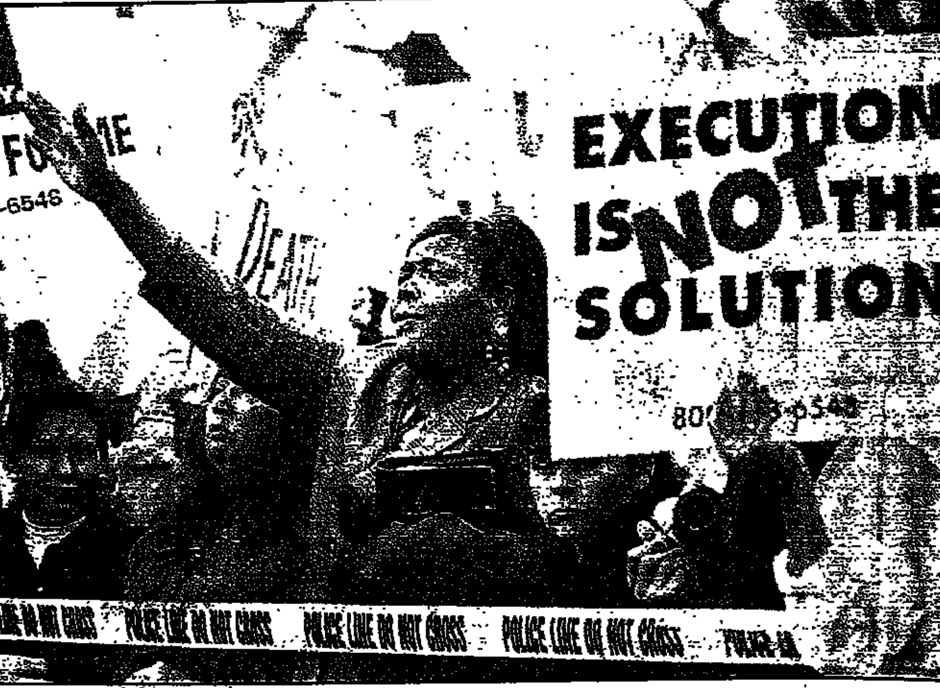


جاك شيراك

الأربعاء وكل أربعاء
كل الأسرة
في هذا العدد
مونيكا.. والرئيس
١٥ نصيحة لهيلاري كلينتون
تليفون.. آخر القرن: خط ساخن.. ومشاكل ملتهبة!
بعد نجاته من محاولة الاغتيال: راغب علامة يتحدث إلى «كل الأسرة»
الدكتورة فوزية الدريع تجيب عن أسئلتك: الإبداع
الشيطانة.. زوجة أخي!!
المرأة الثانية..
زوجتي خجولة
أزياء
حادثة هزت مجتمع البحرين: أحرق ابنته في «لحظة غضب»!!
من زيزينيا وجاردن سيتي إلى.. هوليوود: سيارات سيد سيما..
شباب
● هذه المهن: للعوانس.. فقط؟!
● البدانة: ظاهرة شبابية!

فنون
لاميتا فرنجية: أنتظر حكم الجمهور
شريهان تواجه شائعة جديدة
نيفي عبده: أنا الـ Big Boss
نادين: حظي قوي
ليلة بكى فيها هاني شاكر

أحداث العالم تجدها في مطبوعاتنا
الاتحاد
زهرة الخليج
Emirates News

ماجد
الكمبيوتر والتكنولوجيا
مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
WWW.ALITTIHAD.CO.AE


نرفع اسمى آيات التهاني والتبريكات
الى مقام صاحب السمو الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس الدولة
والى صاحب السمو الشيخ
مكتوم بن راشد آل مكتوم
نائب رئيس الدولة - رئيس مجلس الوزراء - حاكم دبي
والى إخوانهما أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الإمارات
والى صاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد ابوظبي - نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
والى أصحاب السمو أولياء العهود
والى معالي الوزراء ووكلاء الوزارات
ورؤساء وأعضاء المجلس الاستشاري والمجلس الوطني الاتحادي والمستشارين
ورؤساء الدوائر المحلية بالدولة ورؤساء البعثات الدبلوماسية بالدولة
والى شعب دولة الإمارات العربية المتحدة والأمتين العربية والإسلامية
بمناسبة عيد الفطر السعيد
أعاده الله بكل الخير والبركة والنماء والتقدم على دولة الإمارات العربية المتحدة
محمد حمود البوسعيدي



جانب من الجماهير المحتشدة خارج قاعة المحكمة والذين حملوا اللافتات المنددة بالإعدام. (رويترز)

صورة أرشيفية لكارلا تاكر .. أول امرأة يتم تنفيذ حكم الإعدام بها في تكساس منذ ١٣٦ عاما (رويترز)

وسط عاصفة من الجدل

تنفيذ أول حكم بالإعدام على امرأة في ولاية تكساس الأمريكية منذ ٣٥ عاماً

■ هانتسفيل (الولايات المتحدة)، أعلن متحدث باسم سجن هانتسفيل ان حكم الإعدام قد نفذ بكارلا فاي تاكر مساء أمس الأول بالحقنة في هانتسفيل «تكساس».

وقال ديفيد تونيلي أمام السجن حيث تجمع مئات المتظاهرين والصحفيين، ان «كارلا فاي تاكر قد توفيت عند الساعة ٤٥ ,١٨ بالتوقيت المحلي». وأضاف ان الكلمات الأخيرة التي تفوهت بها كارلا كانت لأفراد عائلتها وزوجها. وأوضح انها شكرت محاميها وأعربت عن أسفها للأعمال التي قامت بها. وكانت كلماتها الأخيرة «اني أحبكم جميعاً» حسب ما أعلن المتحدث.

وقد نفذ حكم الإعدام في كارلا «البالغة من العمر ٣٨ عاما بواسطة الحقن بمادة مميتة بينما تجمهر المؤيدون والمعارضون لعقوبة الإعدام خارج بوابة السجن منهم من يهتف بشعارات ومنهم من ينشد التراتيل.

وقد حضر أكثر من ١٥٠ صحفيا من كافة أنحاء العالم لتغطية الحدث.

ويذكر ان كارلا هي أول امرأة يتم تنفيذ حكم الإعدام فيها في تكساس منذ عام ١٩٦٣ وثاني امرأة تعدم في الولايات المتحدة منذ اعادة عقوبة الإعدام الى قانون الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٧٦.

وتم تنفيذ حكم الإعدام بعد ان رفضت المحكمة الأمريكية العليا سلسلة من الالتماسات لوقف تنفيذ الحكم. ورفض محافظ تكساس جورج بوش ابن الرئيس الأمريكي السابق لاستخدام حقه في منحها فترة تأجيل لمدة ٣٠ يوما.

وكان مجلس سجن هانتسفيل في تكساس قد صوت بالإجماع يوم الاثنين الماضي على رفض طلب الرأفة الذي تقدمت به بكارلا تاكر.

وقال بوش الذي بدا عليه التوتر والارهاق في مكتب الولاية في أوستن بعد ان وافق على تنفيذ حكم الإعدام «لقد انتخبت لأحافظ على قوانين تكساس والتي تشمل عقوبة الإعدام»، وأضاف بوش «فليرحم الله كارلا فاي تاكر وليرحم الله ضحاياها وعائلاتهم».

وقد أصبحت قضية تاكر محط أنظار العالم بسبب كونها امرأة وبسبب زعمها انها قد استعادت ايمانها الديني المسيحي مرة أخرى حينما كانت في السجن وانها لم تعد تشكل خطرا على المجتمع بل أصبحت ترغب في وعظ المساجين الآخرين. وقد دافع عن تاكر زعماء دينيين من بينهم البابا يوحنا بولس الثاني وبات روبرتسون القس الانجيلي المعروف الذي كان أحد مرشحي الانتخابات الرئاسية عن الحزب الجمهوري.

وكانت كارلا تاكر وصديقها دانييل جاريت قد اقتحما شقة جيري لين دين في عام ١٩٨٣، وبينما كانا تحت تأثير المخدرات قاما بقتل جيري لين دين وصديقته ديبورا ثورنتون بالفأس.

وكانت كارلا تاكر قد صرحت في وقت لاحق بأنها كانت تشعر باللذة الجنسية مع كل ضربة فأس. وقد عثرت الشرطة على آثار دماء في كافة أنحاء الشقة كما عثرت على الفأس مغروزا في صدر ثورنتون.

(وكالات)

متساهلون جدا في الاخلاقيات ومتشددون في الاقتصاديات

أمريكيون محافظون ينعون تدني الاخلاق في بلادهم

■ واشنطن، يثير ما يبدو من عدم اهتمام بين الجمهور بالحياة الجنسية للرئيس بيل كلينتون مخاوف لدى بعض الامريكيين وخاصة المحافظين من ان تواجه الولايات المتحدة خطر التردي فى هوة أخلاقية مدمرة.

تشير استطلاعات للرأى جرت فى الايام العشرة الاخيرة الى أن أغلبية الناخبين تعتقد ان كلينتون لا يقول الحقيقة كلها وهو ينفي بقوة وجود علاقة جنسية بينه وبين مونيكا لوينسكي الموظفة السابقة تحت التمرين بالبيت الابيض.

أظهر استطلاع اجراه معهد جالوب واذيعت نتائجه يوم الاثنين أن ٥٥ فى المئة قالوا انهم يعتقدون اعتقادا جازما او يرجحون ان كلينتون مارس الجنس مع لوينسكى.

ولكن ٧٤ فى المئة اعربوا عن ثقتهم بأن كلينتون يستطيع الاستمرار فى الرئاسة. وقال ٦٩ فى المئة انه يستطيع احداث تغييرات مطلوبة فى الولايات المتحدة و٥٨ فى المئة يرون ان المحقق المستقل كينيث ستار يجب ان ينهى تحقيقه.

قال لوى وايدر القس المعمدانى ومدرس الاخلاق بجامعة الحرية وهى مؤسسة انجيلية فى لينشبرج بفرجينيا ان الامريكيين متساهلون جدا فى المسائل الاخلاقية وغير متسامحين على الاطلاق فى المسائل الاقتصادية.

واضاف يقول «كثيرون ممن لهم علاقات جنسية غير شرعية يقبلون الان هذا السلوك لزعيمهم. انه من أعراض حالة لااخلاقية فى أمريكا».

أثار هذه القضية أيضا وليام بينيت مؤلف كتاب «سفر الفضائل» الذائع الانتشار ووزير التعليم فى رئاسة رونالد ريجان. قال ان ست سنوات من رئاسة كلينتون أضرت بالنسيج الاخلاقى للامة.

قال بينيت أحد اعلى اصوات الجمهوريين فى قضايا الاخلاق «هذا الرجل (كلينتون) قادنا الى أسفل. غمز لنا لنتغاضى.. وامريكيون كثيرون قرروا لاسباب خاصة ان يتبعوه الى أسفل».

كان الاوروبيون مأخوذين بالمستويات الاخلاقية المثالية التى يطلبها الامريكيون فى زعمائهم على الاقل امام الراى العام.

ولكن معلقين محافظين يشعرون بالاسى وهم يرون الولايات المتحدة تسير على النهج الاوروبى فى التساهل بصفة عامة مع خيانات السياسيين الزوجية... ولكن اخرين يجادلون ان الفساد الاخلاقى بدأ بين الامريكيين ثم نقلوا العدوى الى زعمائهم. ومن هذا المنطلق جاء لهم الرئيس الذى يستحقونه.

قال كاتب العمود كال توماس فى صحيفة لوس أنجليس تايمز «الفساد الاخلاقى يقود الى الفساد السياسى. والحقيقة ان السياسة لن تفسد ما دام الناس أسوياء».

ولكن ما هى الحقيقة التى تظهرها استطلاعات الرأى. يقول جون زغبى الخبير فى هذا الموضوع ان هذه الاستطلاعات اشارت الى ان الجمهور له رأى متحضر جدا فى القضية بل وموقفا أخلاقيا منها.

قال «يظهر الناخبون الامريكيون موقفا اساسيا عادلا بان رئيسهم برئ الى ان تثبت ادانته. او انهم على الاقل فى حاجة الى مزيد من الادلة لاثبات انه مذنب».

ويعتقد دانييل برازياخ استاذ الدين بالجامعة الامريكية بواشنطن ان الفضيحة تؤكد اعتقاد مسيحيين كثيرين ان البلاد مصابة بفساد اخلاقى. قال «يعتقد كثيرون اننا نعيش عصرا يشهد ترديا اخلاقيا».

(رويترز)




«منعوا..» .. حتى اللافتة!

■ عمال يقومون بإنزال لافتة حزب «الرفاه» التركي عن مقر الحزب بأنقرة أمس الأول بعد صدور حكم المحكمة الدستورية في ١٦ يناير بحل الحزب ومنع زعيمه نجم الدين أربكان من الزعامة السياسية لمدة ٥ سنوات.

وقد طالب أربكان الأحزاب السياسية التركية بمساندة تغييرات قانونية تحمي حزبا بديلاً للرفاه من نفس المصير. (رويترز)

الرئيس البوسني قاطع الجلسة النهائية

مؤتمر اعادة اللاجئين يوافق على «اعلان سراييفو» المدينة مفتوحة لكافة الاعراق وعلى نفس قدر المساواة

■ سرايبفو، وافق المؤتمر الدولي لعودة اللاجئين البوسنيين الذي عقد امس الاول في سرايبفو على وثيقة تضم المبادىء التي قررها المجتمع الدولي باعتبار سرايبفو عاصمة الفيدرالية البوسنية وعاصمة البوسنة والهرسك مدينة (نموذجية) للتعايش والتسامح بين جميع الاعراق في البوسنة.

وتضمنت الوثيقة التي اطلق عليها (اعلان سرايبفو) ان تكون المدينة مفتوحة لكافة الاعراق وعلى نفس القدر من المساواة بينها في كافة النواحي وان تقود البلاد في تنفيذ باقي بنود الاعلان الخاصة باعادة اللاجئين والبدء في اعادة عشرين الف لاجيء (معظمهم من الصرب) الى المدينة واعادة اللاجئين الذين قدموا الى سرايبفو خلال الحرب ومعظمهم مسلمون الى مواطنهم وذلك خلال العام الحالي ١٩٩٨.

وحدد الاعلان يوم ١٧ فبراير الجاري موعدا نهائيا للتصديق على قانون ملكية المنازل الذي يعد احد العقبات تجاه عودة اللاجئين وكذلك كافة التشريعات المتعلقة بهذا الموضوع محذرا من انه سيتم اتخاذ اجراءات مضادة في حالة تطبيق هذه القوانين من قبل السلطات الفيدرالية.

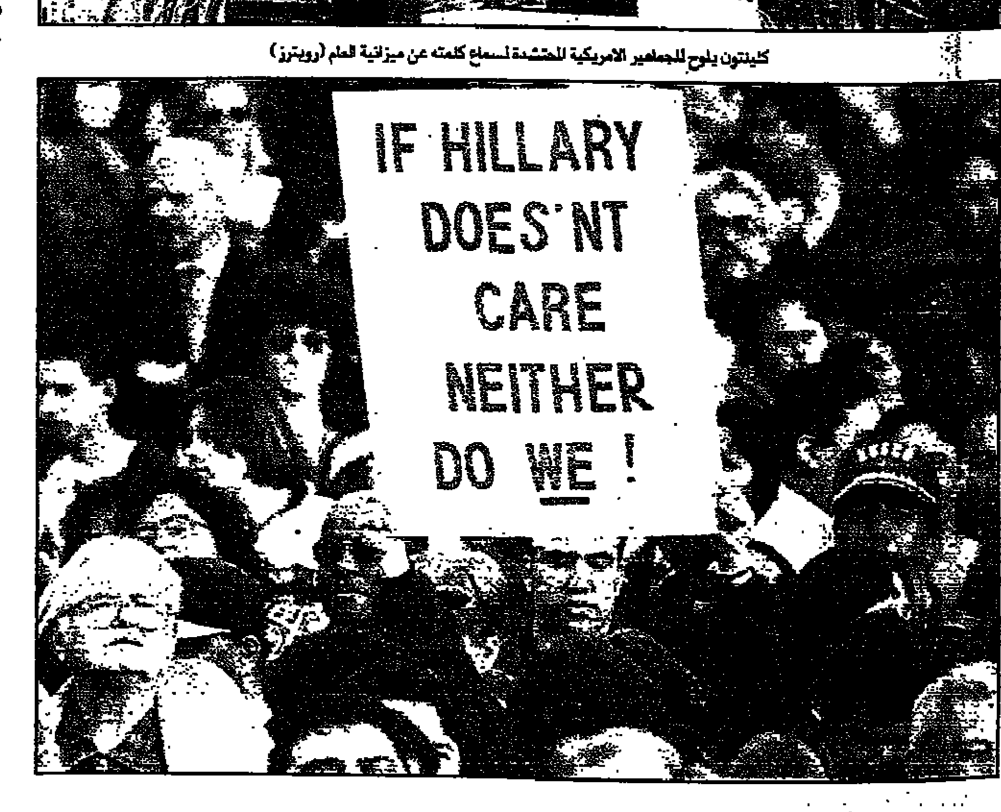
ومن ناحية اخرى قاطع الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش الجلسة النهائية التي اعلن فيها اقرار الوثيقة احتجاجا على عدم النص على عقد مؤتمر مماثل لاعادة اللاجئين المسلمين والكروات الى مدينة (بانيالوكا) عاصمة الكيان الصربي كما قاطعها حارث سيلاذيتش رئيس الوزراء.

كما اعرب ايوب جانيتش رئيس الفيدرالية عن انتقاده للوثيقة في كلمة له بالجلسة النهائية وألح فيها الى ان عدم النص على عودة اللاجئين في مناطق اخرى من البوسنة يأتي لصالح فئة واحدة من الفئات الثلاث وانه يتعين على المجتمع الدولي ان يراجع هذه الوثيقة او اعلان وثيقة مماثلة بشأن (المسلمين والكروات) والذين يشكلون اقليات في الكيان الصربي.

وعلى صعيد آخر حذر المراقبون السياسيون من ان تطبيق الوثيقة على سرايبفو وحدها قد يؤدي الى اثارة اضطرابات على الصعيد الشعبي وتوقعوا ان يبدأ تنظيم مظاهرات احتجاج ضدها..

(أ. ش. أ)

كلينتون يلوح للجماهير الامريكية المحتشدة لسماع كلمته عن ميزانية العام (رويترز)



مناورات اسرائيلية في منطقة الاغوار

■ غزة، ذكرت مصادر فلسطينية بغزة امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اجرت مناورات عسكرية في منطقة الأغوار بالضفة الغربية. وقالت صحيفة «الحياة الجديدة» الفلسطينية امس ان المناورات جرت على طريق القدس - اريحا وعلى طريق اريحا - نابلس. ونقلت الصحيفة عن شهود عيان قولهم ان دوي القذائف المدفعية واصوات الرصاص وتنقل المدرعات والدبابات ظل يسمع في المنطقة طوال ليلة الاثنين وان هذه المناورات ادخلت الرعب في نفوس المواطنين وعطلت التنقل وذهاب الاطفال الى مدارسهم. وذكرت الصحيفة ايضا ان القوات العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية قامت بنصب عدد من صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ في عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة. (أ.ش.أ)

اولبرايت تدعو لقرارات والكف عن النحيب

■ القاهرة، أكدت وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت أول أمس الثلاثاء في القاهرة أن «الوقت حان لاتخاذ قرارات» في عملية السلام الاسرائيلية - الفلسطينية المتوقفة منذ مارس ١٩٩٧.

وقالت في مؤتمر صحفي مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى بعد لقاء مع الرئيس المصري حسني مبارك أمس أن «الوقت حان لاتخاذ قرارات للاسرائيليين والفلسطينيين، رئيس الوزراء «الاسرائيلي بنيامين نتانياهو» والرئيس «الفلسطيني» ياسر عرفات.

وتابعت لم يعد من وقت للنحيب وفرك الأيدي أو توجيه أصبع الاتهام» (أ ف ب)

حول العالم

حريــق

■ هونج كونج، توفي ٤ أشخاص وأصيب ٩ آخرون عندما شب حريق في مجمع سكني وتجاري قديم في مدينة هونج كونج في ساعة مبكرة من صباح أمس.

وقال مسؤولون ان ادارة المطافىء شكلت لجنة خاصة للتحقيق في أسباب الحريق الذي اندلع حوالي الساعة الخامسة صباحا في المجمع القديم الذي يرتفع ٩ طوابق ويضم محالا تجارية وشققا سكنية في منطقة كوون تونج.

وقد شارك أكثر من ١٢٠ من رجال المطافىء في عملية إخماد الحريق التي استغرقت ساعتين. وكانت النيران قد اشتعلت في الطابق الأول وانتشرت في أنحاء المجمع بسرعة. ونجحت ادارة الحريق في انقاذ ٥٤ شخصا من المبنى نقل ١٣ منهم الى المستشفى إلا أنه أعلن فيما بعد عن وفاة رجلين وامرأتين منهم. (د ب أ)

احتيــال

■ لندن، أعلنت ادارة المخابرات الجنائية البريطانية أمس ان عصابات الاحتيال القادمة من غرب افريقيا كلفت بريطانيا ٣,٥ مليار جنيه استرليني «٥ مليارات دولار» في العام الماضي.

وأعربت الادارة عن قلقها الشديد لتزايد جرائم الاحتيال المالي التي تنفذها هذه العصابات.. وقررت انشاء وحدة خاصة لاستهداف هذه العصابات مستخدمة معلومات جمعها جهاز المخابرات الداخلية والخارجية البريطانيان ام. اي ٥ وام. اي. ٦.

ونقلت تقارير عن عاملين في المخابرات الجنائية القول ان معظم عمليات الاحتيال تتم على اشخاص يحلمون بالثراء السريع الأمر الذي يشغلهم عن الانتباه لما قد يثير الشكوك في هذه الحيل ويؤدي الى كشفها. (ق ن أ)

سـطو

■ الرياض، تقوم السلطات الأمنية السعودية حاليا بمحاولات مكثفة للقبض على مسلح قام الاثنين بمحاولة اقتحام مقر فرع البنك السعودي الهولندي بمدينة الطائف وقتل حارسه ولاذ بالفرار قبل ان يتمكن أحد من القبض عليه.

وذكرت صحيفة «عكاظ» في عددها الصادر أمس ان أحد المسلحين المقنعين والذي لم تعرف هويته قام ظهر يوم الاثنين الماضي باقتحام مقر الفرع في الوقت الذي بدأ موظفوه في مغادرته وهددهم بسلاحه الرشاش.

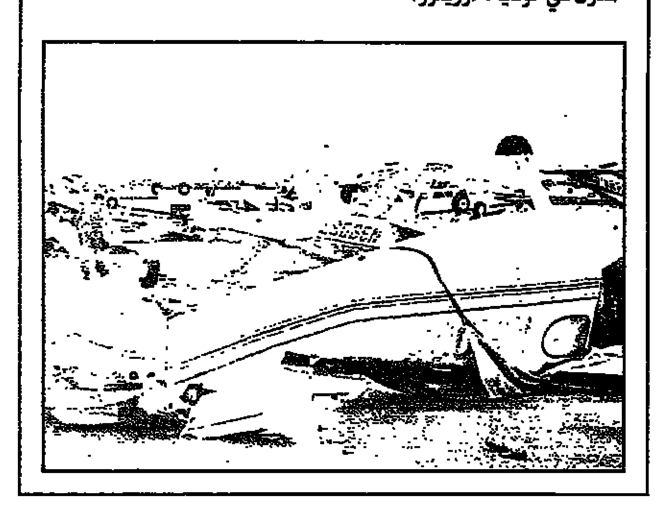
وقالت الصحيفة ان قاسم حسن سليمان حارس البنك تصدى للمسلح واستطاع الإمساك بسلاحه إلا انه أخرج مسدسا كان معه وأطلق النار على الحارس فأرداه قتيلا ولاذ بالفرار في سيارته التي أوقفها أمام البنك. (أ ش أ)

هــروب

■ سيول، قال مسؤول في الأمم المتحدة ان أحد حراس الحدود من كوريا الشمالية فر الى كوريا الجنوبية عبر قرية بانمونجوم الحدودية. واستطاع الجندي الذي يدعى بيونج يانج جوان عبور المنطقة المنزوعة السلاح بين شطري كوريا دون ان يتم القبض عليه. وتقوم قيادة الأمم المتحدة باستجواب الجندي الهارب. (د ب أ)

إعصـار مدمـر

■ هب إعصار قوي على ولاية فلوريدا الأمريكية حيث تسبب في انقلاب وتدمير معظم الطائرات الصغيرة في مطار نورث بيري بهوليوود. وأدى الإعصار لخسائر كبيرة في مئات الطائرات والى قطع الكهرباء عن آلاف المنازل في الولاية. (رويترز)



القبض على أحد الجناة في حادث الدبلوماسي المصري بالمكسيك

■ مكسيكو سيتي، ذكرت تقارير صحفية ان البوليس المكسيكي قد ألقى القبض على شخص يشتبه في كونه أحد الجناة في حادث مقتل الدبلوماسي المصري محمد اسماعيل اثناء ما يعتقد بأنه حادث سرقة في أحد الطرق الريفية.

وقالت التقارير ان المتهم ويبلغ من العمر ٢٠ عاما قد اعترف بأنه كان أحد أفراد مجموعة مسلحة قامت يوم الاربعاء الماضي بايقاف سيارة اسماعيل في طريق يتوسط التاميرانو ومنتجع زيهاتانيجو على الساحل الباسيفيكي حيث أطلقوا النار عليه بعد ان ناشدهم الإبقاء على حياة زوجته وابنته.

وأضافت التقارير انه على الرغم من اعتراف المتهم باشتراكه في الحادث إلا انه نفى مشاركته في اطلاق النار.

وكان اسماعيل السكرتير الثاني في السفارة المصرية في المكسيك وضابط الشؤون القنصلية بها. (د ب أ)

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

«صدق الله العظيم»

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

ينعى

يوسف سعيد مرضي

(أبو السعيد)

المغفور له بإذن الله تعالى

عمه / مسعود مرضي

والذي وافته المنية مساء يوم الأربعاء الموافق ٤ فبراير ١٩٩٨

تقبل التعازي في منزله الكائن في بناية مخبز وحلويات السعيد ش حمدان بجانب مستشفى النور الطابق الخامس شقة رقم ٥٠٥ ولمدة ثلاثة ايام.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

الدوما: المسلك العدواني لأمريكا إهانة للمجتمع الدولي

جيرنوفسكي يطالب بتقديم الدعم العسكري للعراق «لن نندهش إذا طلب الأمريكيون تفتيش غرفة نوم يلتسين»!

موسكو - أحمد الخميسي:

■ عقد البرلمان الروسي - بمجلسيه الاتحادي والتشريعي - جلسة طارئة عصر أمس الأول دعي اليها وزير الخارجية الروسي يفجيني بريماكوف الذي عرض على نواب «الدوما» الموقف الروسي منذ احتمالات توجيه ضربة عسكرية أمريكية الى العراق، وأعرب بريماكوف مجددا عن رفض موسكو اللجوء الى القوة العسكرية. وعرض الجهود الدبلوماسية التي تبذلها الخارجية الروسية في هذا المضمار.

وكان جينادي تاراسوف الناطق باسم الخارجية قد صرح بأن «المبعوث الروسي فيكتور بوسفاليوك سيظل في بغداد الوقت الذي تحتاجه مهمته الدبلوماسية» وأكد تاراسوف ان التقدم الذي طرأ على الموقف العراقي مؤخراً يدعو للتفاؤل بامكانية الحل الدبلوماسي. وفي الوقت نفسه اعلنت المتحدثة الرسمية باسم المخابرات الروسية تاتيانا سمولس ان المخابرات تعتقد ان الموقف «حاد للغاية» وان المعلومات التي تتجمع ترفع لقيادة البلاد مباشرة.

وقد انتهت الجلسة العاصفة للبرلمان الروسي بقرار أدان فيه المجلسان الاتحادي والتشريعي أية محاولة للعدوان العسكري على العراق. وتعرض يفجيني بريماكوف وزير الخارجية لانتقادات حادة من بعض النواب على «الموقف الروسي السلبي» من الأزمة وان كان القرار النهائي للبرلمان قد أشاد بجهود وزارة الخارجية الروسية. وأجمعت كافة الكتلة البرلمانية على التنديد بالسياسة الأمريكية تجاه العراق، على حين اعتبر الكثيرون ان المسلك الأمريكي العدواني يمثل إهانة للمجتمع الدولي بأسره. وان واشنطن تستهدف بخططها العسكرية شغل أنظار العالم عن تعثر التسوية السياسية العربية - الاسرائيلية الناجم عن التعنت الاسرائيلي، كما ترمي الى الهاء المجتمع الأمريكي وصرفه عن فضيحة كلينتون.

وقد أشار جينادي زيوجانوف زعيم أكبر كتلة برلمانية في كلمته الى ان روسيا شاهدة على التطور الحاد للموقف، وقال انه لمس خلال جولة في مصر ودول المنطقة مدى خطورة الوضع عندما التقى بالرؤساء العراقي والسوري واللبناني. وقال زيوجانوف «ان الشعب العراقي يتعرض لحصار قاس منذ ٧ أعوام، ويموت يوميا على مرأى من العالم ٤٥٠ طفلا عراقيا. وتتم العمليات الجراحية في بغداد دون مخدر لانعدام الأدوية وغيرها.

وعلى هذه الخلفية تهدد أمريكا من جديد العراق بالانتقام العسكري. بينما نفذ العراق كافة قرارات مجلس الأمن الدولي وتمت ٢٤٠٠ عملية تفتيش، ووضعت ٣٨٠ كاميرا للتصوير تسجل كل شيء، وتتم كل أسبوع عشرات الطلعات الجوية. وقد أكد كافة الخبراء انه لا توجد أسلحة دمار في العراق. وقد



بريماكوف يجيب أسئلة الصحفيين بعد جلسة الدوما (رويترز)

آن الأوان لرفع الحصار وقرارات مجلس الامن. وبدلاً من ذلك ترسل واشنطن لجنة من ١٥ مفتشا منهم ٩ أمريكيون و٤ انجليز، واثنان آخران.

وقد قرر العراق بالرغم من ذلك السماح لهم بالعمل والدخول حتى غرفة نوم الرئيس العراقي، ولكنهم طلبوا ان يكون تشكيل اللجنة تعبيرا عن دول مجلس الأمن. وان تضع اللجنة في نهاية المطاف تقريرها.

إن محاولة تهديد العراق هي عمل لا أخلاقي ولا يمكن قبوله. وهي تعبير عن النظام العالمي الجديد الذي يفرض فيه طرف واحد كل ما يريده».

وقال زيوجانوف «ان الحل العسكري سيدهور الموقف في العالم الاسلامي وفي اوروبا عامة» مطالبا بتوجيه نداء لمجلس الأمن برفع الحصار عن العراق في جلسة طارئة، وطالب روسيا باستخدام حق النقض ضد أي قرارات عسكرية.. قائلا ان البلدان العربية كانت دائما صديقة لروسيا ولم تحدث بيننا وبين العرب أية مواجهات أو صدامات.

أما فلاديمير جيرنوفسكي فشن حملة عنيفة على السياسة الأمريكية قائلا ان الموقف الأخير عرى النظام العالمي. وعندما يطلب الرئيس العراقي مجرد تعديل قوام لجنة المفتشين فلنهم يقولون له، لا تعجبك اللجنة؟ سوف نقصف بلادك بالقنابل اذن!. ان تلك هي البلطجة السياسية بعينها ووقاحة الأمريكيين التي تؤكد انهم شعب بلا حضارة ينتمي لأصول اجرامية تجمعت في أمريكا منذ مائتي عام. ان الماضي الأجرامي للأمريكيين يظهر ويفرض نفسه حتى بعد سبعة أجيال. وقد سلكت أمريكا بنفس الوقاحة في البلقان وفرضت جنودها على الجميع هناك. وسيكون الجنود العراقيون أبطالاً إذا قتلوا تحت القصف الأمريكي وهم يتصدون له. لكن أين الجندي الروسي؟ الجنود الذين حطموا النازية؟ لدى العراق جنود وليس لديها صواريخ، ولدينا الصواريخ اللازمة للعراق. إن المجتمع الدولي لم يحاسب أمريكا بعد على القائها القنابل الذرية على نجازاكي وهيروشيما، وها هي تهدد بالقاء القنابل النووية على العراق. هل هذه هي الديمقراطية؟ انها مجرد أكاذيب. ولا يحكم العالم إلا من كان السلاح بيده. إنني لن أندهش إذا طالب الأمريكيون بتفتيش غرفة نوم الرئيس الروسي بوريس يلتسين لمجرد انه يمرض أكثر من اللازم! لابد لنا الآن من وقف الحرب على العراق علما بأن معاهدة الصداقة الروسية العراقية تسمح لنا بتقديم الدعم العسكري للعراق. ألسنا نوجه الصواريخ الى قبرص التي لا تتعرض لأي عدوان؟ فلماذا لا نوجهها الى العراق الذي يحتاجها؟ ولابد للطائرات الروسية أن تتجه بالأدوية الى العراق لكيلا يموت هذا العام مائة وثمانون الف طفل عربي! اننا ندعي اننا دولة عظمى، ولكن علينا ان نطلب السماح والاذن من أمريكا لكي ترسل الدواء للأطفال. انها اهانة لروسيا.

وأعرب جريجوري يافلينسكي - زعيم كتلة يابلوكو - عن رفضه المطلق لأي تحرك عسكري ضد العراق، وكذلك زعيم حزب «روسيا بيتنا» الحكومي، والحزب الزراعي. وأشار بعض النواب الى ان الحديث عن ان العراق قادر على مهاجمة اسرائيل بأسلحة كيميائية هو حديث عار عن الصحة. وطالب البرلمان الخارجية بمضاعفة جهودها الدبلوماسية لدرء خطر التحرك الأمريكي.

تقرير اخباري

كوهين: الإطاحة بصدام ضد سياستنا ما هي الأهداف الأمريكية في العراق؟

■ واشنطن: تعد الولايات المتحدة للقيام بأكبر ضربة حربية ضد العراق منذ عملية عاصفة الصحراء في عام ١٩٩١ بعد الاحباط الذي أصيبت به من جراء تكتيكات صدام حسين مع بعثة الأمم المتحدة للتفتيش عن أسلحة الدمار الشامل.

ويبدو هدف الولايات المتحدة واضحاً، ففي حالة فشل المساعي الدبلوماسية التي يمكنها جعل الضربات الجوية غير ضرورية فان الولايات المتحدة تريد تدمير المنشآت العسكرية العراقية واجبار العراق فيما بعد على السماح لمفتشي الأمم المتحدة بالقيام بعملهم بحذافيره.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: كيف ستفلح عدة أيام من القصف الجوي في تحقيق هذا الهدف وماذا سيحدث اذا لم يتراجع صدام؟

ويفترض البيت الأبيض انه سيتم توجيه انذار الى العراق عقب الموجة الأولى من القصف الجوي بالسماح لمفتشي الامم المتحدة بما تسميه الأمم المتحدة التفتيش غير المشروط وغير المعاق لجميع المنشآت العراقية.

غير ان الخبراء العسكريين الأمريكيين قد حذروا بالفعل من ردود الفعل السياسية المتوقعة في حالة ما إذا أصابت القنابل عبوات بيولوجية أو كيماوية قد تكون مخبأة بالقرب من مدن عراقية مأهولة بالسكان.

كما حذر ويليام كوهين وزير الدفاع الأمريكي من توقع الكثير من الضربات العسكرية بقوله انه «اذا لجأ الانسان الى العمل الحربي فيجب ألا نبالغ في توقعاتنا حول ما يمكن ان يحققه». وأضاف قائلاً أن الضربة العسكرية لا تهدف بالضرورة لاسقاط صدام حسين كما انها لن تكون البديل عن التفتيش على السلاح بواسطة خبراء الأمم المتحدة.

وتعتبر المشكلة الأساسية التي تواجه الولايات المتحدة هي عدم اكتمال المعلومات التي بحوزتها عن مواقع انتاج الأسلحة ومخابئها.

وتساءلت صحيفة نيويورك تايمز «هل يظن مسؤول واحد في واشنطن ان أي هجوم على العراق سيوقف نهائيا مخططاته لانتاج وتخزين أسلحة الدمار الشامل»؟

كما أثارت الصحيفة موضوع خليفة صدام اذا ما سقط وما الذي يمنع من ان يأتي بعد صدام نظام مثل نظامه وكيف نوقف «هيملر من ان يخلف هتلر».

وطبقاً لبعض السيناريوهات المطروحة فان الحملة التأديبية ستمتد لتستهدف الحرس الجمهوري الذي يعتمد عليه صدام في البقاء في السلطة وكذلك وزارة الدفاع ومنشآتها.

وتقول صحيفة «لوس انجلوس تايمز» ان المسؤولين في البنتاجون يلحون على استمرار الضربة الجوية حتى يسلم العراق بالسماح لمفتشي الأمم المتحدة بأداء عملهم بلا شروط.

وأضافت الصحيفة ان واشنطن قد توسع منطقة الحظر الجوي التي تشمل شمال وجنوب العراق لتشمل العراق كله مما يقوي من مركز بعثة الأمم المتحدة للتفتيش عن الأسلحة.

وصرح كينيث باكون المتحدث باسم وزارة الدفاع في الاسبوع الماضي بأنه من غير المحتمل ان تشترك القوات البرية رغم أن الخبراء في الولايات المتحدة يرون ان ارسالها الى العراق سيمكن من «انهاء المهمة التي لم تكتمل في حرب الخليج في عام ١٩٩١».

وتحدث ويليام كوهين وزير الدفاع عن السبب في ان الولايات المتحدة تعتبر مسألة الاطاحة بالنظام الحالي في العراق ضد سياساتها.

وقال كوهين في هذا الصدد ان سياسة «الاحتواء المزدوج» التي تتبعها امريكا في منطقة الخليج تفترض ان يبقى العراق كعامل توازن مع ايران - مهما كانت مشاعر أمريكا بالنسبة لصدام حسين.

(د ب أ)

طالب بحوار مع واشنطن

حمدون: العراق لا يملك القدرة على ضرب اسرائيل

نيقوسيا: اكد سفير العراق لدى الامم المتحدة نزار حمدون ان بغداد لا تملك القدرة على ضرب اسرائيل وانها «لم تعد تملك صواريخ بعيدة المدى».

وردا على سؤال عن نية بغداد ضرب اسرائيل قال حمدون في تصريح ادلى به لشبكة «سي ان ان» التلفزيونية الامريكية ان «العراق لم يعلن» شيئا من هذا القبيل.

واضاف حمدون ان العراق «لا يملك اي قدرة» في مجال اسلحة الدمار الشامل. وشدد على ان بغداد «لم تعد تملك صواريخ بعيدة المدى» مشيرا الى ان «الاسلحة البيولوجية والكيميائية» التي كانت تملكها «دمرت».

ومن جهة اخرى، اكد حمدون ان بغداد تؤيد «قيام حوار مع الولايات المتحدة على اي مستوى كان» من اجل ايجاد تسوية للازمة الناشئة عن رفض العراق السماح لمفتشي اللجنة الدولية المكلفة نزع الاسلحة العراقية الدخول الى مواقعه الرئاسية.

وردا على سؤال حول احتمال عقد لقاء بين الرئيسين بيل كلينتون وصدام حسين في مكان محايد، قال حمدون «نحن مع الحوار على اي مستوى كان» مضيفا «ولكن للأسف فان الولايات المتحدة ترفض التحدث مباشرة مع العراقيين».

ورفض حمدون استقالة الرئيس صدام حسين، كما اقترح احد المشاهدين في سؤال. وتساءل «لماذا يستقيل. انا لا اشجع اي حكومة على الاستقالة تحت الضغط الخارجي». (أ.ف.ب)

بريطانيا تحذر العراق من الاستهانة بعزم المجتمع الدولي

لندن: حذرت بريطانيا الرئيس العراقي صدام حسين امس من التقليل من شأن عزم المجتمع الدولي على منعه من تصنيع اسلحة كيماوية وبيولوجية.

وقال وزير الخارجية البريطاني روبن كوك ان بريطانيا لا تريد استخدام القوة لانهاء الازمة التي اثارها رفض صدام السماح لفرق مفتشي الاسلحة التابعين للامم المتحدة بحرية الوصول الى مواقع يشتبه انها تضم اسلحة.

وقال بيان لوزارة الخارجية أن بريطانيا تواصل العمل بشأن قرار لمجلس الامن يرسل الى العراق اشارة موحدة وقوية بقوة عزم المجتمع الدولي على فرض الالتزام بارادته. (رويتر)

بعد التأزم الحاصل بسبب عملية السلام

الأزمة العراقية تزيد من توتر العلاقات المصرية - الأمريكية

■ القاهرة: يقول محللون ان التهديدات الامريكية بشن هجوم على العراق فاقمت من توتر العلاقات المصرية الامريكية المتوترة بالفعل بسبب تأزم عملية السلام فى الشرق الاوسط وعززت مما يراه العرب من الانحياز الامريكى لاسرائيل.

وتقول مصر المتوترة علاقاتها بالفعل مع واشنطن بسبب ازمة تحركات السلام فى الشرق الاوسط انها تعارض بشدة اى هجوم جديد على العراق.

واعرب الرئيس المصرى حسنى مبارك فى تصريحات صحفية عن امله الا تلجأ واشنطن لاستخدام القوة ضد العراق.

وناشد الرئيس مبارك المجتمع الدولى «بذل مزيد من الجهود الدبلوماسية للتوصل الى حل للازمة العراقية» مؤكدا ان استخدام القوة العسكرية «سيؤدى الى زيادة التوتر فى المنطقة». ودعا ايضا وزير الخارجية المصرى عمرو موسى الى حل ازمة العراق دبلوماسيا بدلا من اللجوء الى القوة العسكرية.

وقال محللون مؤيدون للحكومة ان اسرائيل حليف امريكا مختلفة ايضا مع مجلس الامن الدولى مشيرين الى انه يبدو انها محصنة ضد اى عقاب على غرار الذى يدرس ضد العراق.

وقال ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الاهرام «لا يصدق الناس ان الهدف من الضربة العسكرية التى تتحدث عنها الولايات المتحدة هو تنفيذ القرارات الدولية والا كانت اسرائيل تستحق هى الاخرى ضربة عسكرية اكبر لكى تلتزم بالقرارات الدولية الخاصة بحل النزاع العربى الاسرائيلى التى تضرب بها عرض الحائط». وبشير نافع الى قرارات مجلس الامن الدولى التى تدعو الى انسحاب اسرائيل من الاراضى المحتلة.

وتنتقد مصر وهى الوسيط غير الرسمى فى مفاوضات السلام الفلسطينية الاسرائيلية ما ترى انه تردد من جانب واشنطن فى الضغط على رئيس الوزراء الاسرائيلى بنيامين نتنياهو لقبول اتفاق يقبله العرب.

وسادت حالة من الفتور العلاقات المصرية الامريكية الطويلة العام الماضى مع رفض القاهرة حضور مؤتمر الدوحة الاقتصادى للشرق الاوسط وشمال افريقيا الذى ترعاه الولايات المتحدة وحضرته اسرائيل.

وقالت صحيفة الوفد المعارضة أمس الثلاثاء «لقد اعلنت القيادة المصرية موقفها الرافض لضرب العراق تحت اى مسمى..ولسنا على استعداد لتغيير هذا الموقف حتى لو هددت اولبرايت بقطع المساعدات الامريكية عن مصر فنحن لا نريد الدولارات الامريكية المطبوعة بدماء شعب العراق».

وقال كمال شديد المحلل العسكرى العربى حول الخلافات الامريكية المصرية انه صراع قوى صغرى مع محاولة مصر اثبات ان لها صوتا مسموعا فى المنطقة. واضاف انه على الرغم من ان مصر تطلب الى العراق تهدئة الامور فانها لا تشعر ان هناك مبررات لشن هجوم ضده او ان العراق مخطىء بدرجة تستدعى الدعوة الى ضربة عسكرية.

وقال المحللون انه على الرغم من رغبة الدول العربية فى رفع العقوبات من اجل الشعب العراقى لكن دولا عديدة منها تعتقد ان الرئيس العراقى صدام حسين اسهم فى اثارة المواجهة الاخيرة.

وتساءل نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس تحرير صحيفة الاهرام «هل اصبحت الهواية المفضلة لدى النظام العراقى هى ان يدخل نفسه وشعبه كل حين الى عش الدبابير..». وتابع «ان كل دول العالم ..تقريبا.. لها مشاكلها مع الولايات المتحدة ولها مشاكلها مع جيرانها ولها مشاكلها مع بعض الفئات داخل حدودها وبين شعوبها .. ولكن ايا من هذه الدول لا تدفع نفسها ابدا الى اتون الحرب بنفس هذا الحمق كما يفعل النظام العراقى».

(رويترز)

الأسد استقبل نوري

خدام: أي عمل عسكري ضد العراق سيوجد حالة خطرة

دمشق - عساف عبود:

استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد قبل ظهر أمس علي أكبر ناطق نوري رئيس مجلس الشورى الايراني. وذلك بحضور رئيس مجلس الشعب السوري عبدالقادر قدورة.

وكان نوري قد عقد صباح أمس جولة محادثات مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام.

وقال ناطق نوري عقب محادثاته مع خدام، أن البحث قد تناول الاوضاع في شمال العراق والمسألة العراقية - الأمريكية، والعلاقات التركية الاسرائيلية. واشار نوري الى تطابق في وجهات النظر على مستوى التفكير والتحليل على الساحتين الاقليمية والدولية. نافيا ان يكون البحث قد تناول مصير أمين عام «حزب الله» السابق في لبنان صبحي الطفيلي من ضمن النقاط التي بحثت.

واكد نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام، موقف سوريا الرافض لتوجيه ضربة عسكرية أمريكية الى العراق.

وقال خدام في تصريح صحفي «في الواقع نحن نعتبر ان أي عمل عسكري ضد العراق هو أمر خطير سيخلق حالة خطيرة في المنطقة».

ورأى أن «مثل هذا العمل لا مبرر له على الاطلاق في وقت تقوم اسرائيل بممارسة العدوان وبخرق قرارات الامم المتحدة والاعتداء على الفلسطينيين وعلى اللبنانيين والسوريين».

واعتبر خدام ان أي ضربة للعراق «ستمس جميع شعوب المنطقة سواء في سوريا أو الدول العربية وفي ايران وفي كلا العالمين العربي والاسلامي».

وقال ان «ايران باعتبارها رئيسة منظمة المؤتمر الاسلامي، يمكنها اتخاذ المواقف والخطوات التي من شأنها ان تكفل وتضمن حقوق المسلمين».

واعتبر ان قمة منظمة المؤتمر الاسلامي التي عقدت في ديسمبر الماضي في طهران في حضور ٥٥ بلدا اسلاميا شكلت «تحولا في العمل الاسلامي وعلينا جميعا ان نتعاون لتنفيذ قرارات المؤتمر» التي دعت الى تحرير الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.

وردا على سؤال عن التعاون العسكري بين اسرائيل وتركيا القائم منذ عام ١٩٩٦ ذكر خدام ان «الحلف التركي - الاسرائيلي ليس موجها ضد سوريا بالتحديد بل موجه ضد المنطقة كلها. ويهدف الى فرض الهيمنة والسيطرة على المنطقة وعلى شعوب هذه المنطقة والى ماوراء المنطقة وما وراء ايران، الى جمهوريات اسيا الوسطى».

وأضاف خدام «علينا ان نعمل بكل مانستطيع لاقناع تركيا بأن مصالحها ليست في مثل هذا الحلف، وانما بالعودة الى مكانها الطبيعي في العالم الاسلامي».

خاتمي يعرب لصدام عن أمله بفجر جديد من التعاون والالفة

■ بغداد: أعرب الرئيس الايراني محمد خاتمي في رسالة بعث بها الى نظيره العراقي صدام حسين واذيع نصها امس عن امله في ان تشهد العلاقات بين العراق وايران «فجرا جديدا» قائما على «التعاون والالفة». وقال خاتمي في برقية تهنئة بعث بها الى الرئيس العراقي لمناسبة عيد الفطر السعيد وبثتها وكالة الانباء العراقية امس «أتمنى ان تشهد ببركة هذا العيد السعيد بزوغ فجر جديد في العلاقات (بين العراق وايران) ملؤها التعاون والالفة والاخوة والاحترام المتبادل». وكان صدام حسين قد بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس الايراني للمناسبة نفسها. اعرب فيها عن تمنياته في تطور العلاقات بين البلدين.

وقد اتصل وزير الخارجية الايراني كمال خرازي يوم الثلاثاء بنظيره العراقي محمد سعيد الصحاف، ليعرب له عن رفض طهران التهديدات الامريكية ضد العراق. وكثف المسؤولون الايرانيون في الايام الاخيرة اتصالاتهم الدولية وتصريحاتهم الرافضة لأي هجوم عسكري امريكي ضد العراق. ودعوا الى ايجاد حل دبلوماسي للازمة. ويشار الى ان العراق وايران لم يوقعا حتى الآن اتفاق سلام بينهما بعد حرب الاعوام الثمانية التي تواجها فيها (١٩٨٠ - ١٩٨٨) ويتبادلان الاتهامات بعرقلة تبادل أسرى الحرب وهو الملف الذي يعيق تطبيع العلاقات بينهما..

(أ. ف. ب)

قطر تعرب عن قلقها وتدعو لضبط النفس

الدوحة: اعربت دولة قطر امس عن قلقها البالغ لتطورات الازمة الراهنة بين العراق والامم المتحدة حول تفتيش عدد من المواقع المشتبه باحتوائها على اسلحة دمار شامل في العراق.

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة القطري لشؤون مجلس الوزراء علي بن محمد الخاطر عقب جلسة اسبوعية للمجلس عقدت برئاسة رئيس المجلس الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني.

وقال الخاطر في تصريحه الصحفي ان المجلس دعا الأطراف المعنية الى ضبط النفس والاستمرار في بذل الجهود الدبلوماسية لحل الازمة بين الطرفين بالطرق السلمية. (كونا)

موسى وأولبرايت خلال مؤتمرهما الصحفي الذي عقداه أمس الأول. (رويترز)

بعد خروجها من الباب الخلفي

موسى: نكن كل الاحترام لأولبرايت

■ القاهرة: قال السيد عمرو موسى وزير الخارجية «اننا نكن لوزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت كل الاحترام ونقدر جهودها بشدة ونقدر عملها واداءها ولذلك لاداعى لوضع اية تفسيرات خاطئة لخروجها او دخولها من اى باب».

وكان موسى يرد بذلك على سؤال لاحد الصحفيين الامريكيين فى المؤتمر الصحفى الذى عقده مساء أمس مع السيدة اولبرايت عما اذا كان خروج وزيرة الخارجية الامريكية من الباب الخلفى لمقر رئاسة الجمهورية وعدم ظهور الرئيس حسنى مبارك معها فى المؤتمر الصحفى يعكس موقف مصر من النهج الامريكى فى التعامل مع الازمة العراقية.

واوضح موسى الأمر قائلا انه قبل مغادرة السيدة اولبرايت لمقر الرئاسة وصل الرئيس الاريترى اسياسى افورقى مشيرا الى ان الرئيس مبارك لديه جدول اعمال مشحون مساء أمس وانه كان مجتمعا بالرئيس الاريترى وهذا هو السبب الذى من اجله عقد المؤتمر الصحفى بهذه الطريقة». واضاف «ليس هناك باب خلفى لرئاسة الجمهورية فهذا هو الباب الذى يدخل منه رئيس الوزراء وكل الوزراء». و قد عقبت السيدة اولبرايت قائلة «لقد امضيت ٥٥ دقيقة مع الرئيس مبارك فى جلسة ممتازة ولاننا ناقشنا العديد من القضايا والموضوعات. وحظيت بترحيب كبير واذا كنتم شعرتم باى شيء خلاف ذلك فان ذلك قد يعود الى قصر مدة زيارتى للقاهرة.. واننى أكن كل تقدير لعلاقاتى هنا وعلاقتى مع نظيرى وزير الخارجية عمرو موسى». (أ ش أ)



عربي من فلسطين ٤٨ يحمل عددا من صناديق الاقنعة الواقية من الغازات السامة لاستبدالها باخرى جديدة.. (رويترز)

أكد اصراره على الرد

نتانياهو يرفض نداء اولبرايت لضبط النفس ازاء أي هجوم عراقي

■ القدس: قالت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية امس ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو رفض نداء وجهته وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت الى الدولة العبرية «بضبط النفس» في حال تعرض اسرائيل لهجوم عراقي بالأسلحة التقليدية.

وذكرت الصحيفة المستقلة نقلا عن مصادر موثوقة ان اولبرايت ناشدت نتانياهو خلال لقائهما مساء السبت الماضي ان يبدي قدرا من «ضبط النفس» في حال تعرضت اسرائيل لهجوم بصواريخ سكود ذات الرؤوس التقليدية.

وقالت اولبرايت «لن يكون من الحكمة» اي تحرك اسرائيلي يمكن ان يسيء الى الدعم الذي نجحت الولايات المتحدة في الحصول عليه من العالم العربي حتى ولو كان هذا الدعم سلبيا.

وقد رفض نتانياهو الاستجابة لهذا الطلب واشار الى انه على العكس من ذلك يعتزم الرد على اي هجوم صاروخي عراقي محتمل. وحرص الرسميون الاسرائيليون من جانبهم على التأكيد بأن واشنطن تعترف لاسرائيل بحق الدفاع عن نفسها.. وكان نتانياهو اعترب الثلاثاء ان مخاطر تعرض اسرائيل لهجوم عراقي «ضئيلة».

في الوقت نفسه أكد الجنرال ديفيد عفري نائب وزير الحرب الاسرائيلي مواصلة التنسيق السياسي والعسكري بين اسرائيل والولايات المتحدة بشأن التطورات القادمة للازمة بين العراق والادارة الامريكية.

وقال في تصريحات لراديو اسرائيل اذاعها امس ان الولايات المتحدة التزمت بالدفاع عن (امن اسرائيل وسلامتها) وانها ستعمل بكل جد لابلاغ تل ابيب مسبقا بكافة التطورات التي تسبق الهجوم الامريكي على العراق لكي تظل اسرائيل على اهبة الاستعداد تحسبا لأي طارئ.

واضاف قائلا: «ان اسرائيل على اتم الاستعداد لمواجهة التطورات المنتظرة بما في ذلك اشتراكها في العمليات العسكرية ضد العراق».

وردا على سؤال عما اذا كانت اسرائيل سترد بأسلحة غير تقليدية في حالة تعرضها لهجوم عراقي.. قال ان هذا الموضوع سيكون مدار بحث خلال جلسات مجلس الوزراء الاسرائيلي حيث نتصرف حسب الوضع القائم.. واضاف قائلا: (ان كافة الاحتمالات ممكنة).

من ناحية اخرى ذكرت صحيفة «هآرتس» امس ان اسرائيل قررت ان تشتري من فرنسا مئات الاجهزة لكشف المواد الكيميائية او الجرثومية.

وقالت الصحيفة المستقلة ان المدير العام لوزارة الدفاع الجنرال ايلان بيران قرر هذا الاسبوع شراء هذه الاجهزة من طراز «اي. بي ٢ سي» في ختام اجتماع طارئ خصص لدرس الدفاع المدني لاسرائيل وفقا لتطورات الازمة العراقية.

ويتوقع أن يتوجه وفد اسرائيلي الى فرنسا للبحث في شروط العقد الذي تقدر قيمته بنحو ٢٠ مليون دولار..

(وكالات)

اللجنة طالبتها باحترام توقيعها

واشنطن تعلن اعطاء الاولوية لارغام العراق على فتح مواقعه رغم الهدنة الاوليمبية



وزير الدفاع الامريكي وليم كوهين يدلي بشهادته أمام مجلس الشيوخ (رويترز)

■ واشنطن: اشارت واشنطن في ردها اليوم الثلاثاء على الدعوات الى هدنة اولمبية خلال الالعاب الاولمبية الشتوية في ناغانو (اليابان) من ٧ الى ٢٢ فبراير الحالي الى ان «الاولوية الرقم واحد» هي ارغام العراق على فتح مواقعه امام مفتشي الامم المتحدة وقالت ان هذا الامر غير مرتبط «بمهل او برامج».

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس فولي ان واشنطن «تحترم الدعوات الى السلام» التي اطلقتها اللجنة الاولمبية الدولية، واقر بان الولايات المتحدة رعت فعلا قرارا للامم المتحدة يدعو الى هدنة اولمبية.. ورفض فولي ان يوضح ما اذا كانت الولايات المتحدة تعتبر نفسها مرتبطة ام لا بالقرار غير الملزم الذي تبنته الجمعية العمومية للامم المتحدة في نوفمبر الماضي.

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية ذكرت امس الاول بان الولايات المتحدة هي من بين الدول الموقعة على الدعوة الى احترام الهدنة الاولمبية، واشار مديرها العام فرنسوا كارار الى قلق اللجنة بسبب التوتر الامريكي-العراقي، طالبا من الولايات المتحدة «احترام توقيعها والالتزام بمبادىء وافقت عليها».

واضاف المتحدث باسم الخارجية الامريكية «المهم بالنسبة الينا ان يحترم العراق التزامه بقرارات مجلس الامن الدولي. وستتخذ الاجراءات الضرورية من اجل حماية مصالحنا وتحقيق اغراضنا بموجب البرنامج الذي نراه ضروريا».

وردا على سؤال حول ما اذا كان تصريحه هذا يعني ان عملية عسكرية ضد العراق لن تأخذ بالحسبان روزنامة الالعاب الاولمبية، أجاب فولي «لا اعتقد اني قلت ذلك».

وتابع «نحن نحترم الدعوة الى السلام الخاصة بالالعاب الاولمبية، لكننا نعمل في الوقت ذاته مع اصدقائنا وحلفائنا على ضمان ان يحترم العراق التزامه بقرارات مجلس الأمن الملزمة».

(أ.ف.ب)

طالبوا الشعب الامريكي بالثبات امام صور الأبرياء القتلى

زعماء الكونجرس الديمقراطيون والجمهوريون ينحون الفضائح الداخلية ويؤيدون اتخاذ عمل حاسم ضد العراق!

■ واشنطن: حث زعماء الكونجرس الامريكى امس على اتخاذ عمل حاسم ضد الرئيس العراقى صدام حسين قائلين انهم سينحون جانبا الفضائح الداخلية ويساندون الرئيس بيل كلينتون فى الازمة مع العراق.

وقال الجمهوريون والديمقراطيون على السواء انهم سئموا من تحدى صدام حسين للامم المتحدة ورفضه مطالبها بالسماح بلا قيد بتفتيش المواقع المشتبه بها للاسلحة الكيماوية والبيولوجية فى العراق وانهم مستعدون لمساندة اتخاذ اجراء فعال لازالة هذا الخطر.

ودعا زعيم الاغلبية بمجلس الشيوخ ترينت لوت للقيام بعمل عسكرى حاسم ضد الرئيس العراقى صدام حسين وقال «الى ان نخرجه (صدام) من العراق لن نسيطر ابدا على هذا الموقف».. واضاف انه اذا قررت الولايات المتحدة القيام بعمل عسكرى «فلنضربهم بقوة وعنف» داعيا الى ان تشمل الضربات «القضاء على» المواقع المشتبه بها للاسلحة الكيماوية والبيولوجية.. وتابع «اقضوا على حرس القصور.. اقضوا على القصور. اقضوا على كل.. هدف وامل ان تضربوا بصاروخ مكانا او مبنى يكون صدام حسين فيه».

وقال السناتور توم داشل زعيم الاقلية الديمقراطية عن ساوث داكوتا انه لا يريد التحدث عن منهاج العمل الان لكن الرسالة التى يعتزمون ان يبعثوا بها مفادها ان «تعنت صدام حسين لا تهاون عنه سواء كنت ديمقراطيا ام جمهوريا ام مستقلا فى مجلس الشيوخ او لا».

وتحدث لوت وداشل للصحفيين قبل ان يحيط وزير الدفاع وليام كوهين ومستشار الامن القومى صامويل بيرجر كبار اعضاء مجلس الشيوخ علما بآخر تطورات الازمة. ومن المقرر ان يستمع اعضاء مجلس النواب الى خطط الحكومة فى اجتماعات مغلقة اليوم.

وقال كوهين بعد لقائه باعضاء مجلس الشيوخ «عقدنا لقاء ايجابيا جدا واعتقد ان الاعضاء مقتنعون فيما يبدو اننا نحاول متابعة مسعى دبلوماسى لكننا مستعدون للتصرف بطريقة اخرى اذا تطلبت الضرورة».

وقال كوهين انه وبيرجر اوضحا بجلاء للاعضاء ان اى هجمات على العراق سوف تستهدف اضعاف قدرة العراق على بناء اسلحة كيماوية وبيولوجية وتهديد جيرانه.

غير ان بيرجر قال انه لم ير حتى الان دليلا على ان الجهود الدبلوماسية الدولية تحقق تقدما فى تسوية الازمة مع العراق سلميا.

وقال للصحفيين ان ممثلى الحكومات الاخرى «يحملون رسالة قوية الى بغداد مفادها اننا جادون وان صدام يجب ان يذعن لقرارات مجلس الامن الدولى».

وقال برنت سكاوكروفت مستشار الامن القومى للرئيس السابق جورج بوش انه متشكك فى انه حتى شن ضربة جوية كبيرة سيقنع صدام حسين بالسماح بعمليات التفتيش.

واضاف قوله «نحن قصفناه بشدة بشدة اكبر مما نستطيع الان على مدى ٣٠ يوما قبل بدء الحرب ولم يغير رأيه فى اى شىء».

وقال المشرعون انهم يعتزمون الموافقة على قرار مشترك لمجلسى النواب والشيوخ يحظى بتاييد الحزبين ويعبر عن المساندة للرئيس كلينتون غير ان صياغة القرار يجرى مناقشتها اذ اعرب بعض اعضاء مجلس الشيوخ عن القلق من ان مشروع القرار يعطى الرئيس سلطات واسعة اكثر مما ينبغى لاستخدام القوات الامريكية فى صراع مع العراق.

وفى الوقت نفسه قال احد اشد منتقدى كلينتون فى المسائل الداخلية وهو زعيم الاغلبية فى مجلس النواب ديك ارمى ان صدام حسين ينبغى الا يفسر هذه الخلافات على انها فرقة وتشتت فى معالجة المشكلة العراقية.

وقال ارمى الجمهورى عن تكساس فى مؤتمر صحفى «اذا كان يبحث عن صدع بين الكونجرس والرئيس فى هذا الموضوع فلن يجد بغيته».

ودون الاشارة مباشرة الى الفضيحة الجنسية التى تلاحق كلينتون قال اعضاء مجلسى النواب والشيوخ انهم سينحون جانبا الخلافات القائمة لمعالجة مشكلة العراق.

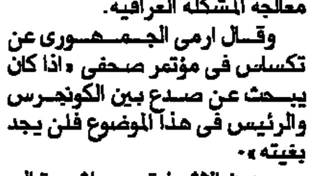
وكانت مزاعم بان كلينتون ربطته علاقة جنسية غير مشروعة بموظفة سابقة فى البيت الابيض وحثها على الكذب فى شان هذه العلاقة بعد اداء القسم قد جعلت بعض اعضاء الكونجرس يقولون انه يجب عليه ان يترك منصبه اذا ثبت صحة تلك المزاعم.

وقال لوت انه ينبغى للولايات المتحدة ان «تصل بالامر لنهايته» اذا قررت القيام بعمل عسكرى وانه لا معنى «لوضع صدام فى قفصه ثم اخراجه منه ثانية بعد ستة اشهر».

وقال جون ماكين العضو الجمهورى عن اريزونا ان اى عمل عسكرى يجب الا يترك صدام اقوى من ذى قبل كما يعتقد البعض انه اصبح كذلك بعد حرب الخليج. وقال «ستكون هناك صور لمدنيين ابرياء قتلى وجرحى من جراء هذه الحملة- وسيتطلب الامر الثبات والجلد من جانب الرئيس والشعب الامريكى لمواصلة هذا حتى يتم تسويته».

واضاف قوله «اذا كان بوسعنا ان نقضى عليه فمن الواضح انه ينبغى ان نقضى عليه لكن ذلك امر بعيد كل البعد عن الاغتيال». (رويترز)

الاستعدادات الامريكية على متن حاملة الطائرات نيميتز في الخليج تتزايد (رويترز)





عجوز عراقي يجلس في ساحة مسجد ببغداد ينتظر اخبار الضربة الامريكية الصورة من (أ ب)

العدوان على أي بلد عربي، عدوان على الأمة العربية كلها..
المنتدى القومي العربي

● المشاركون الرئيسيون في المهرجان.

مهرجان تضامني في بيروت مع شعب العراق

بيروت ـ الاتحاد: عقد في بيروت مهرجان تضامني مع شعب العراق نظمه المنتدى القومي العربي وضم شخصيات سياسية ودينية وفعاليات لبنانية.

ورفع شعار وزع في شوارع بيروت يقول ان العدوان على أي بلد عربي هو عدوان على الأمة العربية كلها.

وصدرت خلال المهرجان بيانات عن الامانة العامة للمؤتمر القومي العربي والمؤتمر القومي الاسلامي والمنظمة العربية لحقوق الانسان وبيان نقابة المهندسين الاردنيين ونددت هذه البيانات بالحشودات العسكرية الاميركية وبالدعوات لضرب العراق مطالبة بتحرك عربي فاعل لمواجهة هذا المخطط.

عمان تطلب من القاهرة والرياض ترتيب قمة

الأردن: السعودية وعدت بتقديم بديل للنفط العراقي
عبدالمجيد: الدول العربية تعارض استخدام القوة ضد بغداد

■ عمان ـ الاتحاد

كشفت مصادر برلمانية اردنية ان المملكة العربية السعودية وعدت الاردن رسميا بتزويده بالنفط فيما اذا تم توجيه ضربة عسكرية اميركية للعراق، فيما اشارت مصادر اردنية مقربة الى ان عمليات نقل النفط من العراق قلت مؤخرا جراء مخاوف الناقلين من العمليات العسكرية، مما اضطر الحكومة الى تقديم حوافز مالية لاصحاب شركات النقل للاستمرار في عملهم.

وعلم ان الاردن طلب من الولايات المتحدة تزويده بمطاعيم ومضادات للسموم الجرثومية تفاديا لاخطار حدوث تصادم صاروخي فوق سماء الاردن في اشارة الى امكانية وقع تبادل صاروخي بين العراق واسرائيل، فيما اتخذت المستشفيات الاردنية حالة استنفار.

وكشف مصدر اردني لـ (الاتحاد) النقاب عن ان مستلزمات طبية وفرت على عجل لتزويد العراق بها حال طلبها من قبل القيادة العراقية.

وذكرت مصادر مقربة ان الاردن طلب ايضاً من مصر تشكيل لجنة وزارية للسفر الى بغداد وواشنطن لنزع فتيل الازمة والوصول بها لحل هادىء، فيما قال مسؤول رفيع المستوى بأن الاردن يعتقد بأن الضربة الاميركية للعراق ستكون اضخم واقوى من سابقتها وان من خلال السيناريوهات الموضوعة لطبيعة العمليات العسكرية المحتملة ان يكون الضرب (ماحقاً شديداً) على حد تعبيره، وقال: ان ما حصل في البوسنة والهرسك سيكون اقل مما سيحدث في العراق.

واضاف بأن الاردن طلب من السعودية ومصر عقد قمة عربية كبيرة وفي حال تعذرها عقد مصغرة، مشيراً الى ان مندوب الرئيس الفرنسي شيراك الموجود في بغداد مؤخرا قد نصح القيادة العراقية بعدم اعطاء الولايات المتحدة الذريعة لضرب العراق، وان من شأن الذرائع الاميركية احراج الموقف الفرنسي.

وقال المصدر المسؤول ان الاردن اجرى مؤخراً اتصالات مع مؤتمر القمة الاسلامية حيث وعد رئيس المؤتمر بعمل الاتصالات اللازمة. وعلم أن المبعوث الروسي قد ابلغ الاردن بأن الضربة للعراق قادمة اذا لم يتم تجاوبه مع المطالب الاميركية وان اميركا مستعدة لتجاوز مجلس الأمن لضرب العراق.

البرلمان الاردني عقد أمس جلسة سرية مع الحكومة بناء على طلب الاخيرة لوضعهم في صورة آخر المستجدات والتطورات على صعيد الازمة والتحركات الاردنية حيالها. وكان المجلس النيابي قد عقد أمس جلسة ادان فيها بشدة التهديدات الاميركية بتوجيه ضربة عسكرية قاسية للاراضي العراقية، فيما طالب الحكومة اتخاذ موقف حازم وعلني ينسجم مع التوجه الشعبي لدعم ومساندة الشعب العراقي في مواجهة قرار تدميره وتقسيمه، وسط تشكيك بعض البرلمانيين في الموقف الحكومي الذي وصفوه بالمتخاذل وغير الواضح.

وحذر البرلمان الحكومة من اتخاذ اي اجراءات امنية لمنع القوى السياسية الاردنية من التعبير عن مساندتها للعراق، وقال النائب محمد بني هاني ان من حق الفعاليات السياسية اقامة المسيرات والمهرجانات الخطابية وشجب واستنكار الاعتداء على العراق.

وبدأت رئاسة البرلمان وضع خطة شاملة للتحرك عربياً ودوليا في محاولة لنزع فتيل الازمة، وسيبادر برلمان الاردن لدعوة اتحاد البرلمانيين العرب لعقد اجتماع طارىء للبحث في مستجدات الازمة وسبل تجاوزها بالتنسيق مع الشعب البرلمانية العربية.

وطالب النواب بمخاطبة برلمانات الدول الاجنبية لحثها على اتخاذ خطوات جدية للمساعدة في تسوية الازمة دبلوماسيا دون اللجوء الى استخدام القوة، فيما قال النائب احمد عويدي العبادي ان نواباً يدرسون تنظيم زيارة دعم ومؤازرة للعراق.

وفيما طالب برلمانيون الحكومة بكشف الاستعدادات الاردنية حال بدء العمليات العسكرية ضد العراق اكدوا على حكومتهم ضرورة اتخاذ الاحتياطات العسكرية والامنية اللازمة لحماية الاراضي الاردنية من احتمالات امتداد العمليات بشكل لم يحددوه الى اراضيه، ومؤكدين ايضا على عدم استخدام الاراضي الاردنية بأي شكل من الاشكال للاعتداء على العراق او ان تكون ساحة للعمليات.

وقال النائب عبدالرؤوف الروابدة ان الحكومة مطالبة بوضع الترتيبات الامنية والعسكرية لهذه الغاية، فيما اكد وزير الداخلية نذير رشيد أمس ان الحكومة نشرت قوات عسكرية وامنية على الحدود مع العراق للحيلولة دون تعرض الاردن لأي طارىء.

وشدد اعضاء البرلمان على ضرورة ان تكثف الحكومة اتصالاتها مع الدول العربية والعالمية وان تدعو مجلس الجامعة العربية الى اجتماع طارىء في اسرع وقت ممكن لاتخاذ موقف عربي واضح ومساند للعراق، وقال النائب محمد ابو هديب ان الازمة خطيرة وتحتاج الى مواقف حازمة لا متخاذلة من الدول العربية.

وابدى النائب راجي حداد قلقاً متزايداً على وضع الطلاب الاردنيين الدارسين في الجامعات العراقية، وطالب الحكومة بالاستعدادات المناسبة لاستقبالهم وترتيب امور دراستهم في الاردن اذا ما عادوا بسبب العمليات العسكرية المحتملة، غير ان النائب خليل حدادين (بعث عراقي) قال ان هذا امر غير مقبول واشار الى ان الطلاب الاردنيين هناك سيتطوعون في الجيش العراقي ليختلط دمهم بدم العراقيين كجزء من رد جميل العراقيين على الامة العربية.

وشجب النائب صالح شعواطة السياسة الاميركية المتعنتة ازاء العراق معتبرا توجيه ضربة عسكرية له جزء من خطة تشارك فيها الصهيونية لاسقاط النظام العراقي وخلق الظروف المواتية لحرب اهلية تؤدي الى تمزيقه على اسس طائفية وعرقية، وقال ان خطر ذلك سيمتد اثاره الى الاردن وفلسطين.

ويقول شعواطة ان الامة العربية مطالبة بالتضامن والتكاتف لدرء الكارثة التي تفرضها الادارة الاميركية على المنطقة بمزاجية دون مراعاة للاخطار التي يمكن ان تنجم عن سياستها فيما اعتبر النائب محمد بني هاني الادعاءات الاميركية لضرب العراق زائفة وكاذبة تخفي وراءها ازدواجية في المعايير وحقد دفين البسته قبعة الامم المتحدة.

واكد البرلمان في بيان صدر عنه في ساعة متأخرة أمس استنكاره لأي عدوان عسكري على العراق، فيما طالب اطراف الازمة اتباع كل الوسائل الدبلوماسية لتجاوزها.

ودعا البيان المجتمع الدولي التدخل لتجنيب المنطقة كارثة غير مبررة. وطالب الحكومة الاردنية تكثيف اتصالاتها بكل الاطراف للمساعدة في ايجاد سبل تطويق تداعيات الوضع قبل تدهوره.

مجلس النقباء للنقابات المهنية عقد اجتماعاً طارئاً تدارس خلال تداعيات الازمة في العراق وقرر الاستمرار في متابعة العمل مع اللجنة الوطنية لمساندة العراق، التي انبثقت عن الاجتماع الموسع للفعاليات الحزبية والنقابية والشعبية.

وشدد المجلس على ضرورة تنفيذ كل التوصيات التي خرج بها الاجتماع السابق من القيام بمسيرات شعبية حاشدة وعدم السماح باستخدام الاردن كممر لضرب العراق والدعوة لمؤتمر قومي شعبي عربي.

وقال نقيب اطباء الاسنان الدكتور سعيد ابو ميزر ان النقابات المهنية قررت دعوة مجالس النقابات ولجانها الداخلية والفرعية والفعاليات النقابية في جميع مناطق المملكة لاجتماع موسع يوم الاثنين القادم لحشد الطاقات النقابية، وتدارس الافكار والبرامج الممكنة في الوقوف مع العراق في مواجهة الهجمة الاميركية الصهيونية على الامة العربية بادواتها المباشرة او العربية.

ومن جهته اكد نقيب المهندسين الزراعيين المهندس حسن جبر على ان النقابيين الاردنيين متفقين على ضرورة التصدي لهذا العدوان الذي يستهدف مقدرات هذه الامة وبذل اقصى الطاقات لمنعه.

الى ذلك نفى الدكتور عصمت عبدالمجيد امين عام الجامعة العربية، تصريحات وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت حول موافقة الدول العربية على توجيه ضربة عسكرية للعراق.

واكد عبدالمجيد اثناء توقفه في عمان متوجهاً الى بغداد حيث وضعت السلطات الاردنية تحت تصرفه طائرة مروحية لنقله للحدود العراقية صعوبة تصور ان اي دولة عربية توافق على ضرب العراق عسكريا. وقال انه بالرغم من خطورة الموقف الا ان الجامعة العربية اليوم بصدد ايجاد حل للمشكلة.

واضاف اننا مستعدون من الناحية الشخصية والرسمية بتكليف من القمة العربية للقيام بهذه الزيارة الى بغداد بهدف تأكيد حرصنا على تفادي اي عمليات عسكرية لمعالجة هذه الازمة.

وقال عبدالمجيد انني لا اعتقد مسبقاً ان هناك اي دولة عربية تتجه الى الموافقة على توجيه ضربة عسكرية للعراق بدليل ان الاتصالات تمت من الرئيس المصري حسني مبارك باعتباره رئيس القمة العربية مع الدول العربية، وما تكليفي بهذه المهمة الا دليل على ان هناك مسعى جدياً للتسوية السلمية والا كنا سمعنا او علمنا ان هناك تحفظاً على مهمتي وانني اعتقد ان مهمتي خطيرة وصعبة واتمنى ان تتكلل بالتوفيق والنجاح.

ولم يعلن الامين العام عن اية مقترحات او حلول محددة لتفادي الازمة وقال: اننا نحرص اولا على ان نؤكد ضرورة التزام العراق بتنفيذ قرارات مجلس الامن وان هذه القرارات تتطلب اجراءات معينة وحاليا هناك ثلاث لجان فنية للتقييم تقوم بعملها في الوقت الحاضر ونحن بانتظار قرارات هذه اللجان الفنية وتقييم كل ما قامت به لجان التفتيش في اطار قرارات مجلس الامن.. كما نحرص على ايجاد الحل للخلاف القائم.. وقال هناك خلاف وهذا لا شك فيه وجهات نظر مختلفة.. وانا في تكليفي بهذه المهمة سأبذل كل جهد بأن نجد هذا الحل مع علمي وتقديري بالصعوبات الموجودة.

واضاف في الوقت الحالي انا باذن الله عندما اصل الى بغداد والتقي سيادة الرئيس صدام حسين والمسؤولين العراقيين ونتحدث في هذه المشاكل ولا شك انه موقف خطير يقلقنا ويزعجنا وكل جهد سيبذل للخروج من الموقف الصعب الى ان نصل الى تسوية سلمية لهذه المشكلة.

وكان عبدالمجيد قد بحث مع وزير الخارجية الاردني الدكتور فايز الطراونة فور وصوله الى مطار عمان المدني آخر المستجدات على الساحة العربية خاصة الجهود المبذولة لاحتواء الازمة بين العراق والامم المتحدة وعملية السلام.

ووصف الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية المرحلة الحالية بالخطورة وقال ان الاردن يقدر المهمة التي يقوم بها الامين العام للجامعة العربية والتي تتطابق تماما مع كل المواقف في هذه المنطقة التي تحرص على نزع الفتيل وتجنب كوارث لا سمح الله لا تحمد عقباها.

واكد ان الاردن يحاول مع كل المخلصين بهذا الاتجاه لبذل القدر الاكبر من الجهود الدبلوماسية واعتقد بأننا يمكن ان نتحرك في اطار الجامعة العربية وفي اطار مؤتمر القمة العربية وبالتالي توحيد الجهود. وقال انه بالرغم من وجود مبعوثين كثيرين الا اننا نعتقد ان مهمة الامين العام للجامعة العربية هي اساسية وتدعمها كل الدول العربية وتأمل ان يوفق في هذه المهمة.

وقال الدكتور الطراونة انه من الضرورة اخذ الامر بمنتهى الجدية والاستمرار بالجهود الدبلوماسية وضرورة البحث عن السبل التي يمكن من خلالها التوفيق بين عمل اللجنة الخاصة بالتفتيش على اسلحة الدمار الشامل وبين السيادة الوطنية العراقية ونأمل بعد عودة الامين العام ان يكون هناك تقييم افضل فيما يتعلق بالتحرك القادم.

وحول الجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية تجاه الازمة العراقية مع الأمم المتحدة قال الدكتور الطراونة اننا نتمنى ان تثمر هذه الجهود لتفادي النتائج المدمرة اللازمة واننا نؤمن بالجهود المؤسسية لانهاء معاناة العراقيين من العقوبات والازمة التي يواجهها الان بسبب الخلاف مع لجنة التفتيش على الاسلحة ونحن نؤمن بقسوة الوضع والجهود المهمة التي سيبذلها الدكتور عبدالمجيد نيابة عن القادة العرب ونأمل عندما يعود ان يكون لدينا تقدير افضل لكل الوضع.

تخترق الارض وتنفجر لدى بلوغها العمق المحدد

الجيش الامريكي يؤكد امتلاك جيل جديد من القنابل الاختراقية

■ واشنطن: أكد مصدر عسكري في واشنطن أن الجيش الأمريكي يملك قنابل اختراقية يستطيع استخدامها اذا قررت الولايات المتحدة اللجوء الى القوة ضد العراق.

وأشار مسؤولون عسكريون الى أن الولايات المتحدة صممت رؤوس صواريخ قادرة على اختراق الأرض والانفجار تحتها بدقة أكبر بكثير من تلك التي كانت تتمتع بها الصواريخ الأمريكية الاختراقية في الماضي.

وبدأ تصميم هذه الصواريخ قبل حرب الخليج عام ١٩٩١ لكن تم تسريع انتاجها بعد اكتشاف وجود عدد كبير من الأهداف تحت الارض.

وكان «بلو-١١٣» الرأس الأكبر قوة الذي استخدم خلال حرب الخليج وهو يوضع لقنبلة تزن طنين وتوجه من بعد بواسطة الليزر. أما الرأس الأحدث فهو «أدفانسد يونيتاري بينيترايتور» القادر على اختراق الأرض الى عمق أكبر وهو يوضع لقنابل تزن ٨٠٠ كيلوغرام. لكن قدرة هذا الرأس على الاختراق لا تزال سرا.

وقال فرانك روبنز المسؤول عن هذا البرنامج في سلاح الجو في تصريح أدلى به من قاعدة ايغلين الجوية في فلوريدا «نطور قدرة قنابلنا على اختراق الأرض وقدرتنا على توجيهها لدى وصولها الى عمق الأرض»..

وأضاف «لا يقتصر الامر على اختراق الأرض بل يتعدى ذلك الى وجوب انفجارها لدى بلوغها العمق المحدد. لقد زودنا قنابلنا صاعقين جديدين لهذا الغرض».

وأوضح روبنز أن الصاعق الأحدث تطلق عليه تسمية «الصاعق الذكي» وهو في طور الانتاج حاليا. وهو قادر على أن «يعد القاعات التي يجتازها مما يتيح تفجير القنبلة في القاعة الأولى أو الثانية أو الثالثة».

وأشار الى أن صاعقا آخر متوافر حاليا قادر على عدم الانفجار رغم الاصطدام الناجم من القاء القنبلة من علو كبير.

وأشار الجيش الأمريكي أخيرا الى أنه يملك قنبلة حارقة تحمل كذلك رأسا اختراقيا تنبعث منه حرارة كفيلة بإحراق العوامل الكيميائية أو الجرثومية التي يؤدي انفجار القنبلة الى تبعثرها.

(أ.ف.ب)

القاهرة أكدت استخدامه للأغراض السلمية

مبارك ومنعم يفتتحان مفاعلاً نووياً مصرياً

■ القاهرة: شهد الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم صباح أمس الاحتفال بافتتاح مفاعل نووي مصري شاركت الأرجنتين في بنائه والمصنع الملحق به لانتاج الوقود اللازم لتشغيل المفاعل في مبنى هيئة الطاقة الذرية في انشاص «نحو ٥٠ كيلومترا شمال شرقي القاهرة».

وقالت مصر ان المفاعل الذي تم افتتاحه أمس لن يستخدم إلا في الأغراض السلمية مؤكدة رفضها الدخول في سباق للتسلح النووي بالمنطقة.

وقال مسؤول بهيئة الطاقة الذرية «نحن نعمل في الاتجاهات السلمية وهذا كل هدفنا. ولا نفكر في الناحية العسكرية لأن ليس من صالح المنطقة ان يكون بها صراع نووي».

وتبلغ طاقة المفاعل ٢٢ ميجاوات وهو يقع بالقرب من موقع المفاعل الوحيد الذي تملكه مصر في منطقة انشاص على مسافة نحو ٥٠ كيلومترا شمال شرقي القاهرة. وتبلغ طاقة المفاعل القديم ٢ ميجاوات فقط.

وقالت شركة أنفاب الأرجنتينية التي شيدت المفاعل انه سينتج نظائر مشعة للتطبيقات الطبية والصناعية والزراعية.

وأضافت الشركة وثيقة الصلة بلجنة الطاقة الذرية الأرجنتينية في بيان ان المفاعل سيستخدم أيضا «في اجراء تجارب علمية وعمل الأبحاث والعلاج في مجال الطب النووي وتدريب المتخصصين».

وكانت مصر التي وقعت مع جميع دول المنطقة ماعدا اسرائيل على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية من أوائل دول المنطقة التي بدأت برنامجا نوويا ببناء مفاعلها الاول في أواخر الخمسينات.

وقال عالم مصري عمل من قبل في البرنامج النووي المصري انه يعتقد ان البرنامج كان من أحد أسباب نشوب حرب ١٩٦٧. وأضاف «حصلت محاولات سياسية لعرقلة امتلاك مصر للمفاعل الجديد انما جدية مصر ووضوحها والتفتيش الدولي الذي تسمح به لمنشآتها النووية أقنع الأرجنتين بمساعدتنا».

وقال العالم الذي رفض نشر اسمه «ان اسرائيل تشعر بالقلق لأنها تعلم ما تملكه مصر من كوادر وبسبب الموقف المتوتر في المنطقة».

وطلب من دبلوماسي اسرائيلي التعقيب فقال «المصريون يقولون ان المفاعل للأغراض المدنية.. حسنا. مصر دولة صديقة وبينها وبين اسرائيل معاهدة سلام. وبين الدولتين مصالح مشتركة وتعملان معا لمواجهة أي مصادر أخرى للخطر قد تزعزع الاستقرار في المنطقة».

وقال العالم المصري ان مصر لديها الخبرة لانتاج أسلحة نووية ان شاءت ذلك.

(وكالات)


مبارك «يسار» وكارلوس منعم «يمين» يتفقدان المفاعل النووي. (رويترز)

قوات الانقاذ والمسؤولون يحيطون بعربة التلفريك المحطمة بعد ان اصطدمت المقاتلة الامريكية بسيورها

لأول مرة في الأردن

برلمانيون يطلبون حجب الثقة عن وزير الاعلام بدعوى الخروج عن القيم الاسلامية في مهرجان الأغنية

عمان ـ الاتحاد:

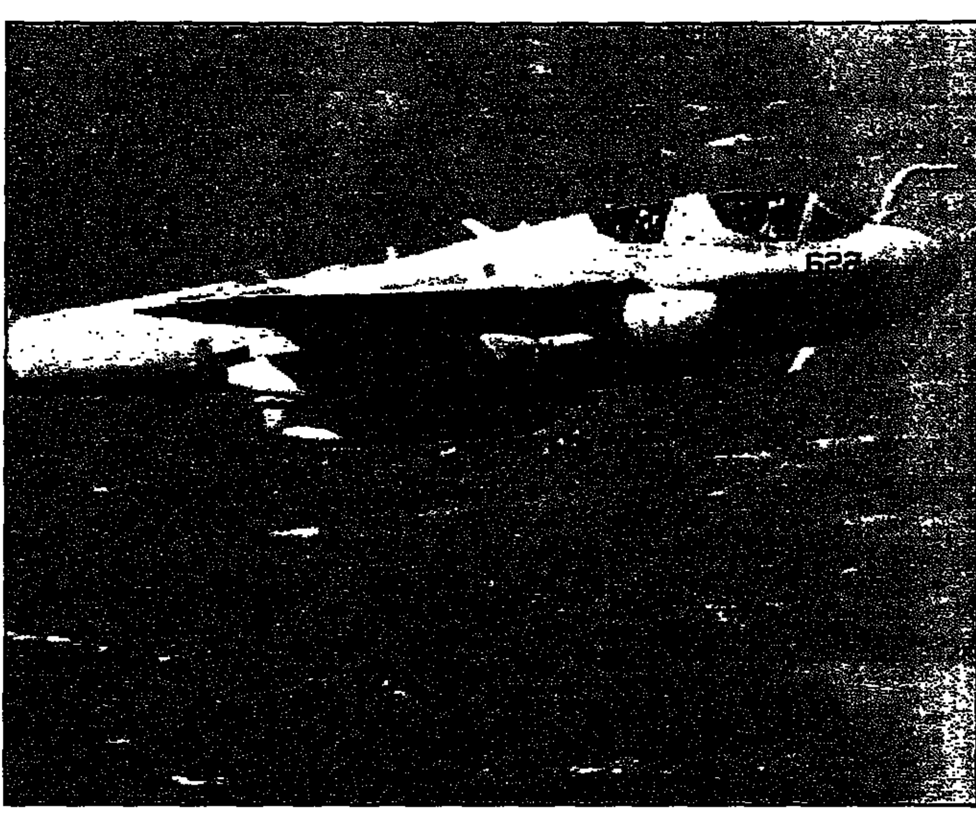
اعلن برلمانيون اردنيون عن رغبتهم في حجب الثقة عن وزير الاعلام الدكتور سمير مطاوع بتهمة خروجه عن القيم الاسلامية والاساءة لمشاعر المسلمين عندما سمح للتلفزيون الاردني ببث مهرجان الاغنية العربية الثالث برعاية قناة اوربت وما تضمنه من ممارسات اعتبرها لا اخلاقية اثارت غضب الاردنيين.

وقدم اربعة وعشرون نائبا في جلسة عقدها البرلمان أمس مذكرة لرئاستهم يطلبون فيها اتخاذ اجراءات سحب الثقة، وقال رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور ان النظام الداخلي للمجلس يحتم مناقشة سحب الثقة من الوزير حال ورود طلب النواب ذلك.

وقال البرلمانيون في مذكرتهم ان ما تخلله المهرجان من عروض وتصرفات خارجة عن عاداتنا واخلاقنا وتراثنا الاسلامي والمعايير الوطنية والتقاليد العشائرية يدفعنا الى سحب الثقة من الوزير المعني، فيما رأى نواب من المعارضة ان التجاوز الكبير على القيم يستوجب من الوزير التقدم باستقالته فورا.

وجاء في المذكرة ان المجتمع الاردني العربي المسلم المحافظ على تقاليده وعاداته ودينه صدم وتفاجأ بمهرجان غير لائق وكان سافرا في برامجه بشكل اساء لاخلاقنا، وان المهرجان وموافقة الوزارة على بثه والحكومة على اقامته افسد حرمة شهر رمضان المبارك. وطالب النائب محمد بني هاني الحكومة بالكف عن التهتك والاستهتار بقيم الامة وهويتها، فيما استنكر النائب الاسلامي محمد الازايدة الموافقة الحكومية على هذا الفضح والاستهتار بمشاعر المسلمين.

ونفى نائب رئيس الوزراء الأردني عبدالله النسور اتهامات النواب وقال: ان المهرجان كان متزنا ولم يخرج عن العادات وان بعض المشاهد الفاضحة لم تكن موجودة في المسرح وانما في استوديو اخر متصل معه، واضاف ان ادارة التلفزيون والوزارة لم تكن على علم بذلك، واكد النسور ان بث المهرجان في الايام الثلاثة الاخيرة كان قصيرا». وأثار رد النسور حفيظة بعض النواب وقال النائب احمد عويدي العبادي ان رئاسة البرلمان ستكون مضطرة في الجلسة المقبلة لعرض قرار بسحب الثقة للتصويت. وبموجب اللوائح الداخلية فان الوزير يعتبر مستقيلا حكما اذا ما تسنى الحصول على اغلبية في عملية التصويت المفترضة وهذه هي المرة الاولى التي يتقدم بها نواب لحجب الثقة عن الوزير. وقال برلمانيون اذا ما نجح النواب الموقعون على المذكرة في سحب الثقة من وزير الاعلام فان الحكومة ستكون مضطرة لتقديم استقالتها للعاهل الاردني.


صورة ارشيفية لطائرة مشابهة لتلك التي تسببت في الحادث. (رويترز ـ أ ب)

الطيار شعر بارتجاج لكنه لم ير العربة تسقط!

قرار بوقف طلعات طائرات الناتو في المنطقة بعد حادث المقاتلة الأمريكية في أيطاليا

■ ترنتو «ايطاليا»: اتصل الرئيس الأمريكي بيل كلينتون برئيس الوزراء الايطالي رومانو برودي ووعده بتعاون الولايات المتحدة التام في التحقيقات في حادث اصطدام المقاتلة الأمريكية بعربة تليفريك في منطقة ترنتو الايطالية وهو الحادث الذي تسبب في مقتل ٢٠ شخصا.. واعرب عن أسفه البالغ للحادث.

وقد اخترق جناح الطائرة العسكرية الأمريكية السيور المعدنية التي تحمل التلفزيك.

وقد نقل التليفزيون الايطالي عن شاهد عيان قوله ان الطائرة كانت تطير على ارتفاع منخفض فوق المنتجع وان العربة قد سقطت مسافة ٣٠٠ متر قبل ان تصطدم بالأرض وتتناثر حطامها، وقال قائد الطائرة الأمريكية التابعة للبحرية الأمريكية وهي من طراز «إي ايه ٦ بي» انه شعر بالطائرة ترتج غير انه لم ير العربة تسقط.

ووجه الرئيس الايطالي اوسكار لويدجي سكالفارو رسالة الى رئيس الوزراء رومانو برودي ليطلب منه «فتح تحقيق فورا لتحديد اسباب الحادث الذي اوقع عددا من الضحايا الأبرياء».

كما طالب بـ «اعادة النظر في المعايير التي تنظم تحليق الطائرات العسكرية لتفادي تكرار مثل هذه المآسي في المستقبل».

وقال الكولونيل لورينزو بينراردينغو قائد الشرطة في ترينتو في مستشفى كافاليزي ان نمساويين وبولنديين واربعة بلجيكيين وثلاثة ايطاليين وسبعة ألمان وهولنديا بين الضحايا.

وتابع انه لم يتم التحقق بعد من هوية قتيل آخر يرجح بأنه مواطن بلجيكي.

ويذكر ان ثلاث طائرات من طراز «إي ايه ٦ بي» معارة لسرب أمريكي في قاعدة أفيانو من السرب الثاني البحري الامريكي للحروب الالكترونية التكتيكية الذي يتخذ من ولاية نورث كارولينا الامريكية مقرا له.

واعرب حاكم ترنتو عن غضبه الشديد وطالب بوقف طلعات الطائرات الحربية قرب المنتجعات الايطالية بقوله «كفوا عن ألعاب الحرب».

وتم بالفعل صدور قرار بوقف طلعات طائرات حلف شمال الأطلنطي في المنطقة انتظارا لنتائج التحقيقات فيما طالب ممثلو الأحزاب الايطالية بمناقشة الحادث في البرلمان وببيان رسمي من بنيامينو أندريوتي وزير الدفاع الأيطالي. (د ب أ)

مجلس الخبراء يؤكد شرعية خامنئي كمرشد للجمهورية

طهران: تم رسميا تاكيد شرعية مرشد الجمهورية الايراني علي خامنئي في هذا المنصب بعد اشهر من احتدام الجدل بين التيارات السياسية والدينية حول مدى سلطاته. واكد مجلس الخبراء المكلف تسمية او ربما تنحية مرشد الجمهورية مساء الثلاثاء في ختام اجتماعات في مدينة مشهد (شمال شرق ايران) دامت ثلاثة ايام شرعية خامنئي في تبوؤ هذا المنصب.

كما اكد الخبراء الاولوية والشرعية الدستورية لمبدأ «ولاية الفقيه مصدر جميع السلطات واساس الوحدة الوطنية» وفقا لبيان نشرته الصحف امس الاربعاء. وللمرة الاولى عقد اجتماع هذه الهيئة في مدينة مشهد وليس في مدينة قم بجنوب طهران.

ويتولى حاليا علي مشكيني احد ائمة المساجد في مدينة قم والرئيس السابق علي اكبر هاشمي رفسنجاني رئاسة مجلس الخبراء الذي ينتخب اعضاؤه بالاقتراع المباشر لثماني سنوات.

واعلن رفسنجاني ان آية الله خامنئي هو حاليا الشخص الانسب لتبوؤ هذا المنصب واشاد به لحفاظه على استمرارية الثورة وضمانه اعادة اعمار البلاد.

ويذكر ان خامنئي (٥٨ عاما) عين مرشدا للجمهورية في اغسطس ١٩٨٩ اثر وفاة الخميني اب الثورة الايرانية. وكان منذ ١٩٨١ رئيسا للجمهورية.

ومرشد الجمهورية هو القائد الاعلى للقوات المسلحة، ويعين مباشرة رئيس السلطة القضائية. ويمكنه التدخل في جميع القضايا بواسطة ممثليه الشخصيين.

وقام خامنئي خصوصا بالدفاع عن الاصولية السياسية والدينية المنبثقة عن الثورة وخصوصا بالترويج لاسلمة المجتمع الايراني في وجه تأثير الثقافة الغربية.

وتأتي هذه الخطوة في حين شككت تيارات أخرى كالراديكاليين والليبراليين الاسلاميين وخصوصا رجال دين بينهم حسين علي منتظري الخليفة المعين السابق للامام الخميني في نهاية العام الماضي في شرعية خامنئي.

وعادت مسألة الحد من سلطات مرشد الجمهورية لصالح السلطة التنفيذية مجددا الى الواجهة منذ انتخاب الرئيس الجديد محمد خاتمي في مايو الماضي بدعم من اليسار الراديكالي والمعتدلين.

وسيتم انتخاب الاعضاء الجدد في مجلس الخبراء الذي يضم ٨٣ رجل دين في العام الجاري من دون تحديد اي موعد لذلك.

وخلال آخر عملية لانتخاب اعضاء مجلس الخبراء في ١٩٩٠ وقع خلاف بين الراديكاليين والمسؤولين الايرانيين بعد ان رفض ترشيح عدة شخصيات بارزة في صفوف التيار الراديكالي خصوصا ترشيح الرئيس الحالي محمد خاتمي.

وفي منتصف نوفمبر الماضي ندد منتظري باحتكار المحافظين للسلطة ودعا خامنئي الى الاشراف وليس ممارسة السلطة بواسطة هيئات موازية.

واثار هذا الموقف ردود فعل عنيفة من قبل قسم كبير من رجال الدين والاوساط المحافظة في النظام التي تطالب بالولاء التام لخامنئي.

ونقلت صحيفة «جمهوري اسلامي» الاصولية عن مصادر مطلعة قولها امس ان آذري قمي الذي شارك في توجيه هذه الانتقادات استبعد من اجتماع مشهد بناء لطلب اعضاء نافذين في مجلس الخبراء. (أ.ف.ب)

حملت المسؤولية الى احدى السكرتيرات

اسرائيل تعتذر لبريطانيا عن استغلالها خطأ طباعيا يتعلق بعرفات

■ القدس المحتلة: ذكرت صحيفة «جيروزاليم بوست» امس، أن اسرائيل اعتذرت من بريطانيا بعدما استغلت خطأ طباعيا، لأغراض دعائية، رسالة من رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية ياسر عرفات الى رئيس الوزراء البريطاني توني بلير. وقال ديفيد بار ايلان الناطق باسم رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو أنه أبلغ الى السفير البريطاني في تل أبيب ديفيد مانينغ اعتذار اسرائيل.

وحمل بار إيلان احدى السكرتيرات مسؤولية ما حصل مشيرا الى أنها أعطته نسخة تتضمن أخطاء طباعية من رسالة عرفات الى بلير في شأن الميثاق الوطني الفلسطيني. وكان بار ايلان قد اصدر الاسبوع الفائت عددا من البيانات اتهم فيها عرفات باعتماد لغة مزدوجة مؤكدا أنه قطع تعهدين متناقضين في رسالتين وجههما الى كل من الرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء البريطاني.

ولفت بار ايلان في هذه البيانات الى أن عرفات أعطى كلينتون لائحة بالمواد التي ألغيت من الميثاق الوطني الفلسطيني مختلفة عن تلك التي أرسلها الى بلير. ورأت اسرائيل في هذا «التناقض» دليلا جديدا لنظريتها القائلة بأن منظمة التحرير الفلسطينية لم تلغ حقا من ميثاقها المواد التي تنص على تدمير اسرائيل.

وأبرق السفير البريطاني عندها الى بار ايلان محتجا على هذا التفسير، وأكد أن الرسالة التي بعث بها عرفات الى بلير مشابهة تماما لرسالته الى كلينتون. وكان عرفات قد أكد في رسالة تاريخية لرئيس الوزراء الاسرائيلي الراحل اسحق رابين في سبتمبر ١٩٩٣ أن مواد الميثاق الفلسطيني التي لا تعترف بحق اسرائيل في الوجود باتت باطلة.

وفي ابريل ١٩٩٦ أقر المجلس الوطني الفلسطيني الذي اجتمع في غزة قرارا يلغي كل البنود المناقضة لرسائل الاعتراف المتبادل بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية. لكن رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو لم يقتنع بذلك وطالب الفلسطينيين بأن «يمزقوا الميثاق» وأدرج ذلك في لائحة الشروط التي ربطت انسحاب الجيش الاسرائيلي من الضفة الغربية بتنفيذ الفلسطينيين اياها. (أف ب)

خرازي: الألماني لم يحاكم بالاعدام ومحاكمته ستكون طويلة

روما: اكد وزير الخارجية الايراني كمال خرازي في مقابلة نشرتها يوم الثلاثاء صحيفة «لافينيري» الكاثوليكية الايطالية، ان محاكمة رجل الاعمال الالماني هلموت هوفر الذي اعلنت بون ان حكما بالاعدام صدر في حقه في ايران ستكون طويلة جدا.

ويتهم القضاء الايراني رجل الاعمال الالماني هلموت هوفر (٥٦ عاما) باقامة علاقات جنسية مع مسلمة. وكانت الحكومة الالمانية اعلنت الجمعة انها تشعر بصدمة للحكم بالاعدام على مواطن المانى فى ايران الا ان ايران اكدت فقط انه يحاكم.

وقال خرازي قبل مغادرته روما الاثنين بعد لقاء مع البابا يوحنا بولس الثاني في الفاتيكان لكل دولة قانونها الجزائي. وبالتالي يجب ان يتخذ كل قرار باحترام المعايير القانونية في هذا البلد.

واضاف في ما يتعلق بقضية المواطن الالماني فان المحاكمة في بدايتها وستكون طويلة جدا. ولا بد من الانتظار لمعرفة العقوبة. وان القضاء مستقل تماما في ايران لكن الحكومة الايرانية تجري اتصالات مع الحكومة الالمانية لايجاد حل.

واكد الوزير الايراني انه سلم البابا رسالة من الرئيس خاتمي الذي يتولى حاليا رئاسة منظمة المؤتمر الاسلامي.

وقال تحدثنا خلال اللقاء عن ضرورة الترويج للقيم الدينية التي تزداد اهمية. ولهذا الغرض سنسعى الى تعاون اكبر مع الديانات التوحيدية التي لا بد لها من فتح حوار بينها اذ ان الحوار مرادف للتفاهم.

اما في ما يتعلق باتهامات مساندة «الارهاب» الموجهة بانتظام الى ايران فوصفها الوزير بانها مغرضة تماما. (أ.ف.ب)

إلقاء زجاجة حارقة على منزل قاتل رابين

هرزيليا: علم من مصدر في الشرطة، ان زجاجة حارقة القيت ليل الثلاثاء ـ الاربعاء من دون أن تسفر عن ضحايا على منزل عائلة ييغال عمير، قاتل رئيس الوزراء العمالي اسحق رابين، في هرزيليا قرب تل ابيب.

كما لم يؤد الهجوم الى وقوع اضرار مادية. ويبدو انه رد على عمل تخريبي قام به

ناشطون يهود من اليمين المتطرف والقومي في نصب اقيم في القدس المحتلة تكريما لرابين.

وكان هؤلاء الناشطون كتبوا على النصب بدهان اسود كلمتي «خائن» و «مجرم» تعبيرا عن استيائهم لوجود خطة مفترضة وضعها الجيش لينقل من مستوطنة «كريات اربع» في الضفة الغربية نصبا شيد تكريما لباروخ جولدشتاين المستوطن الذي قتل ٢٩ فلسطينيا بينما كانوا يصلون في الحرم الابراهيمي في الخليل في عام ١٩٩٤. وتحول نصب جولدشتاين مع مرور الوقت الى مزار لليهود المتطرفين من كل الاتجاهات. (أ. ف. ب)

قبول استقالة رئيس الجمهورية ورئيس البرلمان في أرمينيا

يريفان: اقر البرلمان الارمني أمس باغلبية ساحقة استقالة كل من الرئيس ليفون تر بتروسيان ورئيس المجلس الذى يفترض دستوريا ان يتولى الرئاسة عند استقالة الرئيس. ووافق النواب باغلبية ١١١ صوتا مقابل ٣٦ صوتا على القرار الذى اعلنه الرئيس امس الاول بالاستقالة وسط خلاف متصاعد حول اقليم ناجورنو قرة باغ المتنازع عليه. ثم اقر النواب باغلبية كبيرة مماثلة استقالة رئيس البرلمان بابكن لاراكتسيان. وابلغ اراركتسيان فى مبنى البرلمان فى العاصمة الارمنية حيث كانت الشوارع هادئة على الرغم من الاضطراب السياسى «جئنا الى السلطة كفريق وناضلنا معا من اجل افكارنا التى تحقق كثير منها».

واشار الى انه كان يحظى حتى الان بتاييد الاغلبية فى البرلمان قائلا «لا اريد تاييد سياسة اغلبية مختلفة». وابلغ البرلمان انه سيتخلى عن عضوية المجلس ان لم يقبل استقالته.

ووفقا للدستور يتولى رئيس الوزراء روبرت كوتشاريان رئاسة البلاد بعد استقالة الرئيس ورئيس البرلمان. (رويترز)

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾
صدق الله العظيم

يتقـــدم
مدير قسم الامداد في
شركة أبوظبي للعمليات البترولية البرية
(أدكــــو)
وجميع الموظفين بالقسم
بخالص العزاء وصادق المواساة إلى
الآنسة
دينا محمد عبدالله
في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى
شقيقها
سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

● لوس ألاموس (الولايات المتحدة): دعا الرئيس الامريكي بيل كلينتون مجددا الى حظر عالمي للتجارب النووية خلال حضوره امس الاول تجربة محاكاة انفجار نووي عبر الكومبيوتر في لوس الاموس بصحراء نيو مكسيكو حيث جمعت واختبرت في يوليو ١٩٤٥ اول قنبلة ذرية.

ويخصص مشروع ميزانية ١٩٩٩ الذي قدمه كلينتون يوم الاثنين مبالغ جديدة لتطوير برنامج تجارب نووية تتم بواسطة الكومبيوتر تتيح للمختبرات التأكد من فعالية الاسلحة النووية من دون القيام بتفجيرات. (أ ف ب).

● موسكو: نقلت وكالة انترفاكس الروسية عن بيان مشترك لوزارة الأمن القومي الاذربيجانية واجهزة الامن الرئاسية صدر مساء امس الاول ان شخصين يشتبه في انهما نظما الاعتداء الفاشل على الرئيس الاذربيجاني حيدر علييف قد اعتقلا. وكانت اجهزة الامن قد عطلت الاثنين قنبلة شديدة الانفجار في مركز رياضي في باكو قبيل وصول الرئيس الأذربيجاني الى المبنى. (أ ف ب).

● غزة: تلقى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات برقية تهنئة أمس الاول من الرئيس الايراني محمد خاتمي الرئيس الحالي لمنظمة المؤتمر الاسلامي بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك.

واعرب الرئيس خاتمي في برقيته عن أمله في ان تبدأ مرحلة جديدة في التعاون بين الدول الاسلامية تقوم على الاخوة والتنسيق والاحترام المتبادل وان تتحقق للشعب الفلسطيني آماله في التحرر والرقي.

ووجه خاتمي في برقيته الشكر الى الرئيس عرفات على المشاركة النشطة لوفد فلسطين الى القمة الاسلامية. (أ ش أ).

● جوهانسبرج: تزايد اقبال المواطنين في مدينة بولاوايو ثاني كبريات مدن زيمبابوي على شراء زجاجات المياه المعدنية بصورة غير مسبوقة بعد انتشار شائعات عن تلوث مياه الشرب التي تصلهم عبر الشبكة الحكومية.

ونقلت وكالة انباء زيمبابوي عن عدد من أصحاب المحال التجارية قولهم ان الطلب على زجاجات المياه المعدنية ازداد بما يفوق الثلاثة اضعاف بعد ذيوع انباء عن انجراف كميات من الطمي الملوث بمادة السيانايد السامة إلى مياه نهر أمزنجو الذي يغذي الشبكة الحكومية بالمياه نتيجة الامطار الغزيرة التي هطلت على المنطقة مؤخرا.

وذكرت الوكالة إن المسؤولين عن الشبكة الحكومية اوفدوا فريقا من الخبراء الى المدينة للوقوف على حقيقة الامر وأشارت الى أن الفريق سوف يقدم تقريرا مفصلا حول الموقف للمسؤولين. (أ ش أ).

● نيويورك: علم لدى المنظمة الدولية ان الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان عين امس الاول ممثلا للحكومة اليابانية كينساكو هوجين رئيسا لقسم الاتصالات في الامم المتحدة.

وسيكون هوجين، ٥٥ عاما، امينا عاما مساعدا للامم المتحدة لشؤون الاتصالات والاعلام وكان يشغل منصب مدير عام مؤسسة التدريب لدى وزارة الخارجية اليابانية. وسوف يتسلم مهماته في ١٦ مارس المقبل. وقد انضم هوجين الذي يعتبر برتبة سفير، الى وزارة الخارجية اليابانية في العام ١٩٦٤ وعمل في لندن وطهران واوتاوا وواشنطن وهونولولو وبوسطن. (أ ف ب).

رئيس حزب «الشعب»: لا بديل سوى اجراء انتخابات برلمانية مبكرة في تركيا

انقرة: اعلن رئيس حزب الشعب الجمهوري التركي دنيز بيكال الذى يساند الحكومة التركية من الخارج انه ليس هناك بديل سوى اجراء انتخابات برلمانيه مبكرة بسبب فشل حكومة مسعود يلماظ فى تنفيذ وعودها.

وقال بيكال في تصريحات لمحطة تليفزيون (ان تي في) الاخبارية أمس ان عقارب الساعة تتجه الان نحو اجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة فى البلاد مشيرا الى ان الحكومة الائتلافية تدرس حاليا تحديد الموعد المناسب لاجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة.

واتهم بيكال حكومة يلماظ بانها فشلت فشلا ذريعا فى مكافحة التضخم الذى يزيد على مائه فى المائة وارتكبت نفس اخطاء الحكومة السابقة وقال انه يعتبر فترة حكم مسعود يلماظ ضاعت هباء من عمر تركيا لان حكومة يلماظ التى استلمت السلطه من حكومة اربكان فى الاول من يوليو الماضي لم تحقق ايه خدمة للدولة (أش أ)

مصرع كويتي بانفجار لغم

الكويت: لقي مواطن كويتي مصرعه أمس الأول اثر انفجار لغم في منطقة بر السالمي على بعد ٥٠ كيلو مترا من محافظة الجهراء. وذكرت صحيفة «الوطن» الكويتية ان الانفجار وقع في الرابعة من عصر أمس الأول حيث لقي الكويتي مصرعه على الفور وهرعت الى المكان دوريات النجدة وسيارات الاسعاف. كما تواجد في المكان رجال الأدلة الجنائية والطب الشرعي حيث تمت معاينته وتم النقل بواسطة سيارة الأدلة الجنائية الى الطب الشرعي. (وام)

اعتقال عدد من عملاء قرنق وكاربينو في السودان

البشير يرحب بتكتل الدول المطلة على الصحراء الافريقية

■ الخرطوم - طرابلس - نيروبي - الاتحاد ووكالات الأنباء:

■ أكد الرئيس السوداني عمر حسن البشير ترحيب بلاده باقامة تكتل يضم الدول المطلة على الصحراء الافريقية الكبرى خاصة في ظل التكتلات الدولية الراهنة والتي لن يكون فيها موضع قدم للدول الصغيرة. صرح بذلك أمس لدى وصوله الى طرابلس للمشاركة في أعمال القمة الرئاسية الافريقية العربية التي بدأت أمس وأوضح ان الدول المطلة على الصحراء تضم اكثر من مائة مليون افريقي يمثلون تجمعا بشريا كبيرا معربا عن أمله في ان يكون هناك تعاون اقتصادي وسياسي وأمني بين دول هذه البلدان. وأشار الى ان وجود هذا التكتل سيعود بالنفع الكبير على شعوب هذه البلدان وكافة الدول المحبة للسلام والرافضة للهيمنة والامبريالية.

وعلى صعيد آخر حمل قادة القوى السياسية الجنوبية في السودان مسؤولية الاحداث التي تعرضت لها مدينة «واو» بجنوب السودان ريك مشار رئيس مجلس تنسيق الولايات الجنوبية والحكومة الاتحادية وقلة الفصائل الموقعة على اتفاقية الخرطوم وذلك في الوقت الذي قامت فيه السلطات الأمنية بالخرطوم بعمليات اعتقال تحفظي لبعض أفراد قوات اللواء كاربينو كوانين نائب ريك مشار الذي تشير تصريحات المسؤولين الحكوميين الى ضلوعه في الاحداث التي وقعت الاربعاء الماضي.

فيما بدأت بعض القيادات الجنوبية تهدد بالعودة الى التمرد في حالة عدم ادراجهم في تشكيلات الحكومة الجنوبية المرتقبة.

ونادى مشار بضرورة توسيع دائرة المشاركة لاتاحة الفرصة لجميع أبناء الولايات الجنوبية في الحكومة المرتقبة والا يقتصر ذلك على الموقعين على اتفاقية السلام فقط، وقال انه سيقوم قريبا بزيارة لمناطق العمليات بجنوب البلاد وان قوات دفاع جنوب السودان والتي تضم الفصائل الموقعة على اتفاقية السلام جاهزة حاليا لتحرير جميع المناطق التي احتلتها قوات جون قرنق زعيم التمرد بالجنوب، واضاف ان كل الاحداث ستعالج عسكريا لا سياسيا مشيرا الى ان السودان مستهدف من قبل أيد خفية، وكشف عن شن حملات عسكرية لاستعادة المدن المحتلة [illegible] حركة قرنق. وأشارت صحيفة [illegible] السودانية أن كوانين كان على علم بما [illegible] المعادي والرامي الى ضرب الاستقرار في السودان منذ زيارة مادلين اولبرايت وزيرة خارجية الولا[illegible] ليوغندا واجتماعها بقرنق وقيادات المعارضة الشمالية.

وفي كسلا بشرق السودان تمكنت السلطات الأمنية من القاء القبض على أربعة «عملاء» تابعين لحركة قرنق دخلوا السودان بتزامن مع الاحداث الأخيرة التي شهدتها ولاية كسلا. وتقول التقارير الواردة ان «العملاء» كان بحوزتهم عدد من المتفجرات والقنابل والأسلحة بهدف القيام بأعمال تخريبية. وقال صلاح الدين عبدالله محافظ محافظة همشكوريب بشرق السودان ان الاحوال الأمنية على الشريط الحدودي للمحافظة مع اريتريا مستقرة.

وذكرت تصريحات صحفية ان القوات المسلحة والمرابطين في الحدود على أهبة الاستعداد لردع أي عدوان يستهدف المنطقة.

من جهة أخرى قال محمد أحمد الفضل نائب أمين المؤتمر الوطني «النظام السياسي» أن أي حديث بعودة التعددية الحزبية بشكلها القديم مرفوض، واضاف في تصريحات صحفية معلقا على اجازة اللجنة القومية للدستور اقرار حرية التنظيم، والتجمع وفقا للقانون والتدابير السليمة «ان توصيات اللجنة القومية للدستور ليست نهائية».

للشهر الثاني على التوالي

السعودية تخفض أسعار نفطها لاوروبا

■ لندن: قال تجار نفط ان السعودية خفضت المعادلة السعرية لنفطها الخام للمشترين الاوروبيين للشهر الثاني على التوالي.

وقالوا ان شركة ارامكو السعودية خفضت سعر الخام العربي الخفيف ٢٥ سنتا ليصل الى سعر برنت في العقود الفورية ناقصا ١,٩٠ دولار للبرميل في الشحنات تسليم مارس.

وخفضت ارامكو سعر الخام العربي الثقيل ٣٥ سنتا الى برنت ناقصا اربعة دولارات للبرميل وخام بري الخفيف الممتاز ١٥ سنتا الى برنت ناقصا ١,٢٠ دولار.

وكل الاسعار سارية على الشحنات للتسليم على الناقلة في ميناء رأس تنورة.

وفي الشهر الماضي خفضت السعودية اسعار نفطها للمشترين الاوروبيين بما يصل الى ٣٠ سنتا للبرميل من الخامات الثقيلة.

وقالت وكالة انباء منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) امس ان سعر سلة اوبك التي تضم سبعة خامات تهاوى امس الاول الثلاثاء الى ١٣,٩٦ دولار للبرميل من ١٤,٤٢ دولار يوم الاثنين الماضي. (رويترز)

خلفاً للفيلالي

عبدالرحمن اليوسفي رئيساً للوزراء في المغرب

الملك الحسن الثاني خلال استقباله اليوسفي «أ.ف.ب»

■ الرباط: عين العاهل المغربي الملك الحسن الثاني امس زعيم حزب «الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية» المعارض عبدالرحمن اليوسفي رئيسا للوزراء بدلا من عبداللطيف الفيلالي وكلفه بتشكيل الحكومة الجديدة في المغرب.

وأعلن متحدث رسمي ان الملك استقبل اليوسفي وهو محام يبلغ من العمر ٧٤ عاما وطلب منه اجراء مشاورات لتشكيل حكومته باعتبار ان حزبه هو اكبر الاحزاب الممثلة في البرلمان حيث يشغل ٥٧ مقعدا في مجلس النواب المؤلف من ٣٢٥ مقعدا وهو عضو في ائتلاف «الكتلة» الذي تشغل احزابه ١٠٢ مقعد في المجلس. وفي انتخابات نوفمبر الماضي فاز تكتل «الوفاق» اليميني بمائة مقعد بينما حصل تكتل «الوسط» على ٩٧ مقعدا وتشغل بضعة جماعات يسارية بقية مقاعد المجلس. ويقول المحللون السياسيون انه من الناحية الحسابية فان تشكيل حكومة ائتلافية لا مناص منه. ويرأس عبداللطيف الفيلالي الحكومة منذ نوفمبر عام ١٩٩٣.

وستخضع الحكومة المغربية الجديدة لاول مرة لقيود يفرضها مجلس المستشارين الذي شكل في ديسمبر الماضي ويتمتع بصلاحيات لاسقاط الحكومة.. (وكالات)

بلير: التهديد بالقوة ضروري للتعامل مع العراق

■ لندن، أعلن الناطق باسم رئاسة الحكومة البريطانية ان رئيس الوزراء البريطاني توني بلير اكد امس للرئيس الروسي بوريس يلتسين ان «التهديد بعمل عسكري» ضد العراق «ضروري وان هذا التهديد يجب ان يكون حقيقيا».

في الوقت نفسه كشفت وزارة الخارجية البريطانية امس النقاب عن انه بدون رقابة يستطيع العراق ان ينتج اسلحة كيماوية وبيولوجية في غضون اسابيع وصواريخ بعيدة المدى في غضون عام واسلحة نووية خلال خمس سنوات.

وافاد التقرير ان اللجنة الدولية لم تعثر على اثر لـ ٦٠٠ طن من مكون يسمح بصنع ٢٠٠ طن من العنصر القاتل «في اكس».. وأكد «ان قطرة واحدة تكفي للقتل و ٢٠٠ طن تكفي لابادة سكان كوكب الارض».. واوضح ايضا ان العراق لديه ١٧ طنا من مكون فيروس جرثومي يكفي مائة ليتر منه للقضاء على ثلاثة ملايين شخص.. (وكالات)

تحريك عمليات الاستيطان في القدس

مفاوضون فلسطينيون يجتمعون بمسؤولين أمريكيين الاسبوع المقبل



متظاهرون من حركة «السلام الآن» الاسرائيلية يعترضون على التوسع الاستيطاني في رأس العمود (رويترز)

■ أريحا: يلتقي مفاوضون فلسطينيون يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين، مع مسؤولين امريكيين بمبادرة من الولايات المتحدة التي تحاول اعادة اطلاق عملية السلام. وقال كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات امس انه سيجتمع مع المنسق الامريكي لعملية السلام على مدى يومين يخصصان للبحث في اعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية. واضاف عريقات ان وفدا اسرائيليا سيعقد لقاءات مماثلة في واشنطن لكن موعد هذه اللقاءات لم يعلن. وأوضح عريقات انه التقى روس في لندن الجمعة الماضي، لكنه نفى ما ذكرته صحيفة «معاريف» الاسرائيلية امس من انه اجتمع سرا الى اسحق مولخو المستشار القانوني لرئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو.

وقال عريقات «لم ألتق أي مسؤول رسمي اسرائيلي في لندن أو في أي مكان آخر. وكذلك لم تعقد لقاءات سرية بين مسؤولين رسميين فلسطينيين واسرائيليين».

وقالت الصحيفة ان الجهود السرية تهدف الى التوصل الى صيغة تضمن حدوث انفراج في محادثات السلام خلال عشرة أيام وذلك لكي تتمكن الولايات المتحدة من الحصول على تأييد عربي لشن ضربة عسكرية ضد العراق.

وكانت وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت التي جالت في الشرق الأوسط في الايام الماضية، اقنعت الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي بارسال مسؤولين الى واشنطن لمواصلة المفاوضات بعد فشل مهمتها في المنطقة الاسبوع الماضي.

ومن جانب آخر وافقت وزارة الداخلية الاسرائيلية على السماح للمليونير اليهودي الامريكي أرفينج موسكوفيتش ببناء ١٣٢ وحدة سكنية للمستوطنين اليهود، في حي رأس العمود العربي في القدس المحتلة. وكانت الوزارة قد سمحت في العام الماضي ببناء ٧٠ وحدة سكنية إلا ان المواجهات التي وقعت بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال حالت دون ذلك، خاصة بعد تقرير للمخابرات حذر رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو من احتمال انفجار الموقف بسبب هذه الخطوة.

وتسمح تصاريح وزارة الداخلية ايضا ببناء ٥٠٠ شقة طلب الفلسطينيون بناءها. وتعطي التصاريح الحق لموسكوفيتش لتقديم طلبه النهائي للبناء الى بلدية القدس اليهودية التي يساند رئيسها ايهود أولمرت هذه الخطوة.

إلا ان شاي بازاك الناطق باسم رئيس الوزراء قال ان الحكومة تنوي وقف خطط البناء هذه. على الرغم من اصدار وزارة الداخلية لتصاريح البناء. واضاف ان موافقة وزارة الداخلية مجرد خطوة ادارية نتجت عن التماس للمحكمة العليا قدمه فلسطينيون ينتظرون لبناء حي خاص بهم. وقال ان الحكومة لا تنوي أن تبني «حاليا» في رأس العمود.

وقال بازاك «الحكومة لن تسمح بالبناء في رأس العمود. هذه مسألة بيروقراطية تتعلق بالتماسهم للمحكمة العليا.. لدينا وسائل لمنع البناء».

وقال وزير الداخلية الاسرائيلي ايلي سويسا لراديو اسرائيل أن التصاريح صدرت فقط، بعد ان اصبح من الواضح ان الوزارة لن تتمكن من الدفاع عن الاستمرار في التأجيل توقعا لصدور حكم قضائي حول التماس كانت المجموعات اليمينية قد تقدمت به الى المحكمة.

وقد حذرت السلطة الوطنية الفلسطينية أمس اسرائيل من مغبة الاقدام على تنف[illegible] وزارة الداخلية القاضي بالقيا[illegible] سكنة في رأس العمود. واعت[illegible] من أمين عام مجلس الو[illegible] بمثابة الشرارة التي من شأ[illegible] العلاقات المتوترة أصلا الى [illegible] بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي. واضاف ان هذه المحاولات هي خطوة تفجيرية ضد السلام الهش الذي لم تفلح جهود أمريكا في دفعه الى الامام ووقف تدهور الموقف.

وقد انتقدت حركة «السلام الآن» بشدة قرار بناء مستوطنة يهودية في القدس الشرقية. وقال المتحدث باسم الحركة موسى راز للإذاعة ان «الحكومة تنطلق من كون الانتباه قد تحول الى الأزمة مع العراق من اجل خلق امر واقع على الارض من شأنه ان يطيح عملية السلام».

وأدان النائب العمالي نيسيم زفيلي هذا القرار ايضا. ووصفه بانه «مؤسف وخطير وغير مسؤول». واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاسرائيلية ان «هذا القرار يمكن ان يفجر عملية السلام ويسيء الى العلاقات مع الولايات المتحدة، في وقت يعتبر التعاون معها مهما بالنسبة الى اسرائيل بسبب الازمة في الخليج». (وكالات)

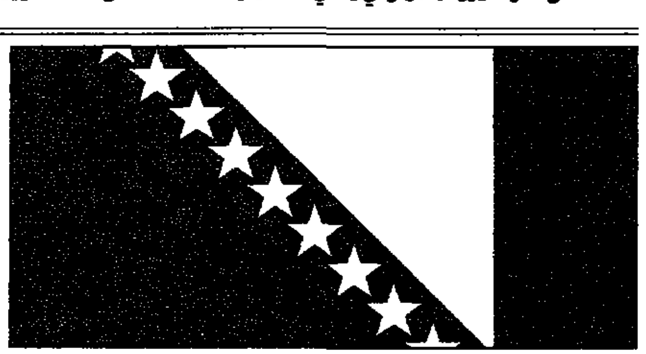
باستثناء الثالث الثانوي

مصر: قبول الطلاب العائدين من قطر في الصفوف المناظرة

القاهرة: بدأت المديريات التعليمية في المحافظات المصرية في تلقي طلبات الحاق الطلاب من ابناء المصريين العائدين من قطر في الصفوف الدراسية المناظرة لها في مصر وذلك تطبيقا للقرار الوزاري الذي اصدره وزير التربية والتعليم المصري الدكتور حسين كامل بهاء الدين قبل عيد الفطر المبارك مع اعطاء ولي الأمر الذي لم يستكمل مستندات ابنه مهلة مدتها شهران على ان يتعهد بذلك للادارة التابع لها.

من جهة أخرى قال مصدر مسؤول بوزارة التربية والتعليم انه بالنسبة لطلاب المرحلة الثانوية (الصفين الاول والثاني) فلا توجد اية مشكلة بالنسبة لهم حيث سيسمح لهم دخول الصف الدراسي المناظر بالمرحلة الثانوية. أما نسبة طلاب الصف الثالث الثانوي فسيكون لهم وضع مختلف وستتم دراسة حالاتهم كل على حدة نظرا لاختلاف الثانوية العامة في مصر عنها في الدول العربية.

وعلمت وكالة انباء الشرق الأوسط ان هؤلاء الطلاب ليس امامهم سوى فرصة التقدم بنظام المنازل او بالالتحاق بالصف الثاني الثانوي كطلاب نظاميين. (أ.ش.أ)

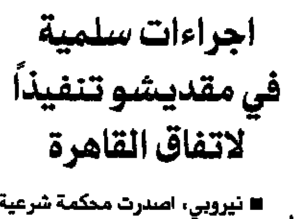


العلم البوسني الجديد (رويترز)

بدلاً من علم المسلمين

فرض علم جديد على البوسنة

■ سراييفو، فرض الممثل المدني الدولي الاعلى في البوسنة كارلوس ويستندورب اليوم الاربعاء على البوسنة والهرسك علمها الجديد. وهو أزرق ويحمل نجوما بيضاء ومثلثا اصفر. بعد ان فشل النواب في البرلمان المركزي في التوصل الى اتفاق في هذا الشأن في الموعد المحدد امس الأول بسبب الخلافات بين المسلمين والكروات والصرب. وهذه أول مرة في التاريخ المعاصر تختار فيها جهة خارجية لدولة علمها الذي يعتبر من أعلى رموز السيادة. وقد اتخذ ويستندورب هذا الاجراء «من أجل دفع المؤسسات المشتركة في البوسنة قدما» بموجب الصلاحيات الموسعة التي منحتها له الدول الغربية في ديسمبر الماضي. وقال المتحدث باسمه دانكان بوليغانت للصحفيين ان المثلث يرمز الى المجموعات البوسنية الثلاث ويمثل اللون الأصفر الشمس رمزا للأمل بينما اختير اللون الأزرق والنجوم رمزا لأوروبا باعتبار البوسنة «جزءا لا يتجزأ منها». يذكر ان العلم الحالي للبوسنة والهرسك الذي يعترف به المسلمون فقط يحمل زهور زنبق ذهبية اللون على ترس ازرق والكل على خلفية بيضاء. ويعد القانون المتعلق بجوازات السفر الجديدة الذي تم التصويت عليه في ديسمبر ولوحات التسجيل التي بدأ العمل بها رسميا خلال الاسبوع الجاري، يزيل العلم الجديد احد رموز الانقسام الاكثر وضوحا بين المجموعات الثلاث في البوسنة. (وكالات)



اجراءات سلمية في مقديشو تنفيذاً لاتفاق القاهرة

■ نيروبي، اصدرت محكمة شرعية أمس فتوى تحظر بموجبها حمل السلاح في شوارع العاصمة الصومالية. وبات ممنوعا في مقديشو بعد الآن استخدام السيارات المجهزة بمدافع رشاشة. وقد صدرت الفتوى بعد ان اجرى زعماء ثلاث مجموعات مسلحة حاربوا طوال عدة سنوات في سبيل فرض سيطرتهم على مقديشو عدة لقاءات واتفقوا على الاجراءات اللازمة لتخفيف حدة التوتر في المدينة. وتم بالاخص الغاء ما يسمى «الخط الاخضر» الذي قسم المدينة الى جزئين شمالي وجنوبي. وتقرر ان تتوحد التشكيلات العسكرية في جيش واحد. واستأنف المطار والميناء عملهما ويجري ازالة العديد من المخافر المحصنة في الشوارع. وحصل اهالي العاصمة على فرصة للتنقل بحرية في المناطق التي كانت مغلقة بالنسبة لهم قبل عدة ايام. ولم يصبح لقاء الزعماء الثلاثة وهم علي مهدي محمد وحسين محمد عيديد وعثمان علي حسن ممكنا إلا بفضل اتفاقية السلام التي تم التوصل اليها في القاهرة في ديسمبر الماضي بمشاركة مسؤولي ٢٦ مجموعة (ايتار - تاس)

الوفد البرلماني الأوروبي لن يزور مناطق المجازر

القوات الجزائرية تقضي على ٣١ من الارهابيين

■ الجزائر: قتلت القوات الجزائرية ٣١ متمرداً في احدث مداهماتها لمعاقل الارهابيين. وقد تم العثور على عدة معسكرات سرية لهم وكذلك على مستودع كبير للأدوية وتصفيتها. وقام رجال الهندسة الجزائريون بنسف عدد من التكتلات تحت الارض كان يستخدمها الارهابيون كملاجئ ومخازن للسلاح. ومن جانب آخر اعلنت وزارة الخارجية الجزائرية أمس ان برنامج زيارة وفد من البرلمانيين الأوروبيين الى الجزائر اعتبارا من الأحد القادم لن يشمل تفقد المناطق التي شهدت مجازر. وسيلتقي الوفد ببرلمانيين ومسؤولي لاحزاب سياسية مرخص لها وممثلين للصحف الخاصة.

وعلى الصعيد نفسه نقلت صحف جزائرية عن مصادر رسمية قولها ان وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف قد لا يجتمع مع نظيره البريطاني روبن كوك في لندن الذي كان من المقرر ان يلتقيه في وقت لاحق والذي تشغل بلاده الرئاسة الدورية للاتحاد الأوروبي وتلقى الجزائر بجانب كبير من اللائمة على بريطانيا في افساد حوارها مع الاتحاد الأوروبي.

من جهة أخرى ذكرت أجهزة الأمن الجزائرية ان قنبلة يدوية الصنع ضعيفة القوة انفجرت أمس في احد شوارع القصبة الحي القديم في العاصمة الجزائرية مما اسفر عن جرح اربعة أشخاص. وذكر شهود عيان ان معظم المارة اكتشفوا العبوة التي وضعتها امرأة على الرصيف على ما يبدو وتمكنوا من الفرار من المكان قبل انفجارها. (وكالات)

«حماس» تكذب رواية انتحار سجين فلسطيني

■ عمان: نفت حركة (حماس) صحة ما اعلنته السلطة الوطنية الفلسطينية عن انتحار سجين في احد سجون السلطة. وكانت السلطة الوطنية قد اعلنت ان السجين ناصر الحروب وجد امس الاول منتحرا في زنزانته. واتهمت (حماس) في بيان اصدرته امس السلطة الوطنية بقتل السجين الحروب البالغ من العمر عشرين عاما تحت التعذيب مطالبة بمعاقبة المتسببين في مقتله. وقد طلب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من أجهزة الامن الفلسطينية اجراء تحقيق في مقتل الحروب في مركز الشرطة الفلسطينية ببلدة دورا بمحافظة الخليل. (وكالات)

عرفات يزور أسبانيا وهولندا

طلبا لدور أوروبي أكبر في التسوية

■ مدريد، أجرى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في مدريد أمس محادثات مع المسؤولين الأسبان لحثهم على دعم عملية السلام المتعثرة في الشرق الأوسط، ويتوجه عرفات الى هولندا اليوم في مهمة مماثلة.

واعلن نبيل ابوردينة مستشار عرفات ان محادثات الرئيس الفلسطيني في كلا البلدين ستتركز على «سبل دفع عملية السلام وتنشيط الدور الأوروبي».

وكان الرئيس الفلسطيني اجرى الاسبوع الماضي محادثات مع الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير.

وقد وصل عرفات الى مطار براجاس قادما من القاهرة على متن طائرة عسكرية أسبانية حيث كان في استقباله عدد من المسؤولين.

وافاد دبلوماسيون بأن السلطة الفلسطينية تنظر الى أسبانيا كشريك محتمل له أهميته في عملية السلام، بسبب موقفها المحايد «كصديق» لكل من الفلسطينيين واسرائيل.

وسيبحث عرفات مع القادة الاسبان ايضا موضوع التعاون الثنائي بين البلدين. وقال راديو «صوت فلسطين» انه سيتم التوقيع على اتفاقات للتعاون الفلسطيني - الاسباني.

ويذكر ان المساعدة الاسبانية للأراضي الفلسطينية خلال علم ١٩٩٧ فاقت اربعة بلايين بيزيتا «٢٦ مليون دولار» على هيئة قروض وهبات.

وكان عرفات قد قال الليلة قبل الماضية أن عملية السلام تحتاج الى دفعة قوية من الاتحاد الأوروبي لاعادتها الى مسارها الصحيح.

وقد أدلى عرفات بهذا التصريح عقب استقباله في غزة لاكيلي اوكوتو رئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الايطالي، على رأس وفد برلمان لبحث نتائج الجهود المبذولة لانقاذ عملية السلام.

الا ان كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات قال ان كل محاولات الفلسطينيين الرامية لاشراك الدول الأوروبية في جهود السلام اصطدمت بالمعارضة الاسرائيلية.

واضاف عريقات في تصريحات صحفية أدلى بها عقب اجتماعه مع الوسيط الأوروبي لعملية السلام ميجيل مور اتينوس امس ان الفلسطينيين يطمحون بأن يكون لأوروبا دور مركزي في المساعي الرامية لاعادة عملية السلام الى مسارها.

وقال عريقات انه سلم موراتينوس رسائل من السلطة الفلسطينية لينقلها الى الجانب الاسرائيلي والى حكومات الدول الأوروبية لكنه لم يفصح عن فحوى هذه الرسائل. (وكالات)

جلسة طارئة للبرلمان العراقي اليوم

■ بغداد - علم من مصدر في المجلس الوطني العراقي امس ان المجلس سيعقد اليوم جلسة طارئة لتبني توصيات جديدة في شأن أزمة عمليات التفتيش مع الامم المتحدة تأخذ في الاعتبار المساعي الدبلوماسية.

وقال رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس سعد قاسم حمودي لوكالة فرانس برس ان تقريرا حول آخر تطورات العلاقة بين العراق واللجنة الخاصة وفي ضوء المساعي والجهود العربية والاقليمية سيطرح للتصويت.

وردا على سؤال عن طبيعة التوصيات التي سيتم التصويت عليها قال حمودي انها استكمال للتوصيات السابقة وبما يحفظ حق العراق وينسجم مع مواقف الشعب والقيادات بإزاء التهديدات الاميركية.

واشار حمودي الى ان المجلس يتابع كل الجهود والتحركات العربية والاقليمية التي تبذل في الوقت الراهن لايجاد مخرج للازمة الراهنة التي افتعلتها الادارة الاميركية من خلال اللجنة الخاصة. (أ.ف.ب)

واشنطن تريد ٤ طلبات من تركيا خلال الأزمة الحالية مع العراق

■ انقرة: ذكرت صحيفة «ينى يوزيل» التركية واسعة الانتشار ان الولايات المتحدة تريد من تركيا اربعة اشياء خلال المرحله الحالية وفى ضوء التوتر الحالى فى العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق.

واشارت الصحيفة الى ان امريكا تريد مسانده كاملة من انقره فى حالة توجيه ضربه عسكرية الى العراق خاصة وان امريكا تبلغ انقرة باستمرار ان الاسلحة الكيمائية والبيولوجية التى لدى العراق تشكل خطرا على تركيا ايضا.

واضافت الصحيفة ان الامر الثاني هو استخدام قاعدة انجيرليك الجوية حيث ابلغت واشنطن الحكومة التركية انها سوف تستخدم القاعدة فى حالة الضرورة الا ان واشنطن لم تتقدم بطلب رسمى حتى الآن لاستخدام القاعدة مكتفية بقيام طائرات الاستطلاع الجوى بمهامها وهي محملة بالذخيرة للرد على ايه استفزازات عراقية فورا. فضلا عن رغبتها فى استخدام القاعدة فى نقل الجرحى فى حالة وقوع اشتباكات مع العراق.

واضافت الصحيفة ان الامر الثالث هو زيادة عدد الطائرات فى القاعدة بنسبة عشرة فى المائة بعد زيادتها بنفس النسبة فى الشهر الماضى واخيرا العمل الموحد من خلال تبادل المعلومات وبشكل كامل خلال العمليات العسكرية المحتمله ضد العراق.

على الصعيد نفسه اعلن مصدر بالرئاسة التركية امس ان الرئيس التركي سليمان ديميريل تلقى رسالة خطية من الرئيس الامريكي بيل كلينتون تتعلق بالازمة الناشبة بين العراق والامم المتحدة حول تفتيش المواقع الرئاسية.

واوضح المصدر ان رسالة كلينتون التي وصلت مساء امس الاول تتعلق بواقع الازمة العراقية. وقد تولى السفير الامريكي في انقرة مارك باريس نقل الرسالة الى ديميريل الذي استقبله مساء امس الاول في قصر تشنكايا الرئاسي. (وكالات)

الجيش سلم مدرسة بعلبك لـ «حزب الله»

جدل في بيروت حول مصير الطفيلي ووضعه القانوني

■ بيروت - الاتحاد، استمر تفاعل أزمة البحث عن الشيخ صبحي الطفيلي في بيروت وسط جدل حول الاجراءات التي تود الحكومة اللبنانية اتخاذها.

وكشف مصدر قضائي في بيروت عن أن الشيخ صبحي الطفيلي غير ملاحق قانونيا وان دعوى الحق العام بحق أي كان لا يمكن ان تتحرك الا عبر الادعاء الذي يصدر عن النائب العام بورقة طلب أو عبر الادعاء الشخصي من المستهدف بالاعتداء.

وقال المصدر القضائي ان النيابة العامة لا تزال تنتظر استكمال التحقيقات من قبل الشرطة العسكرية لتتخذ في ضوء معطياتها الاجراءات القانونية اللازمة.

وأضاف ان القضاء لا يمكنه اتخاذ اي تدبير الا بناء على المحاضر التي سترده.

ومع استبعاد الملاحقة القضائية، ينتظر تمديد تفويض الجيش بتسلم المهام الامنية مدة ٣ أشهر اضافية في سهل البقاع اليوم في جلسة مجلس الوزراء على ان يقترن هذا القرار ببحث جدي في طرق تمويل المشاريع المقررة للمنطقة المحرومة ضمن اطار الـ ١٥٠ مليار ليرة التي خصصت لذلك عقب حركة الطفيلي باسم «ثورة الجياع» خلال الصيف الماضي.

وكانت جلسة مجلس الوزراء العادية أمس قد أجلت بسبب زيارة رئيس مجلس الشورى الايراني علي ناطق نوري الى بيروت بدعوة من رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري والتي ستستمر ٣ ايام يجري خلالها نوري محادثات مع المسؤولين اللبنانيين تتناول سبل تطوير العلاقات بين البلدين وبالاضافة الى التطورات العربية والاقليمية وأوضاع عملية التسوية.

وعلمت «الاتحاد» ان التطورات الامنية الاخيرة في البقاع ومصير الشيخ الطفيلي ستكون جزءا من المباحثات التي سيجريها نوري في بيروت. علما بأنه نفى امس أن يكون قد بحث هذا الموضوع مع المسؤولين السوريين.

وأعلن رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان الشيخ محمد مهدي شمس الدين انه ضد دخول الجيش اللبناني الى بلدة بريتال لانها ليست بحاجة لتأديب. ونفى أن تكون لديه أي معلومات عن مكان وجود الشيخ صبحي الطفيلي، كما نفى ان يكون لديه اي مبادرة.

وعزا شمس الدين التوترات الاجتماعية والسياسية في بعلبك الى الاهمال المستمر عبر العهود. وإذ عبر عن ثقته بالجيش اللبناني اعتبر ان هذا الامر لا يخفف من المسؤولية الملقاة على عاتق الدولة بمعالجة الازمة المعيشية التي تعيشها منطقة البقاع.

وأضاف ان الانماء المتوازن لا يعني المساواة في الانفاق، بل الانفاق على كل منطقة حسب حاجتها وحرمانها.

ونقلت وكالة أنباء الشرق الأوسط عن مصادر أمنية لبنانية قولها أن وحدات الجيش اللبناني نفذت عملية أمنية محدودة فجر أمس استمرت ساعتين في منطقة مجاورة لبلدة بريتال المحاصرة في قضاء بعلبك بسهل البقاع وتخللها قصف لتلك المنطقة.

ولم تكشف المصادر عن اسباب ونتائج العملية مكتفية بالاعلان عن القاء القوى العسكرية القبض على احد الأشخاص.

ويذكر ان الجيش اللبناني ينشر وحداته في منطقة بعلبك منذ يوم الجمعة الماضي، في اعقاب قمعه حركة العصيان المسلح بقيادة الشيخ صبحي الطفيلي الأمين العام السابق «لحزب الله» ومطاردة الطفيلي.

وسلم الجيش أمس الى «حزب الله» الحوزة العلمية التابعة للحزب في بعلبك، والتي أدى احتلال الطفيلي واتباعه لها ورفضه الانسحاب منها، الى اندلاع شرارة الاشتباكات بينه وبين الجيش اللبناني.

وفي الجنوب استمرت الاعتداءات الاسرائيلية ضد المناطق المحررة وقصفت قوات الاحتلال محيط بلدتي ياطر وكفرا، كما سقطت قذائف جنوبي بلدة زبقين في البقاع الغربي.

كما سقطت قذائف مماثلة باتجاه اقليم التفاح في القطاع الأوسط دون ان يسفر عن وقوع اصابات. واغارت أربع طائرات اسرائيلية أمس على مشارف بلدة زلايا في البقاع الغربي عقب هجومين على مواقع لقوات الاحتلال اعلن «حزب الله» مسؤوليته عنها.

وحمل رئيس مجلس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الحكومة الاسرائيلية مسؤولية التدهور الراهن للعملية السلمية بسبب خروجها على مبادئ مؤتمر مدريد وأهمها مبدأ «الأرض مقابل السلام» والتنكر لما وافقت عليه الحكومة الاسرائيلية السابقة واستهانتها بالمجتمع الدولي وارادته وقراراته.

وقال الحريري ان لبنان بلد مسالم يريد السلام العادل والشامل والنهائي. ولكنه يرفض الاستسلام الذي تريده اسرائيل مجددا التأكيد على وحدة المسارين اللبناني والسوري.

وكان الحريري يتحدث الليلة قبل الماضية خلال حفل عشاء أقامه تكريما للرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم الذي بدأ أمس زيارة لمصر.



جانب من المحاكمة «وام»

الافراج عن ثالث وبراءة أربعة

السجن ١٠ سنوات لاثنين من المتهمين بقضيتي التجسس ومحاولة الانقلاب في قطر

■ الدوحة - جابر الحرمي:

■ اصدرت المحكمة الجنائية الكبرى بدولة قطر امس احكامها في قضيتي افشاء سر من اسرار شؤون البلاد الحربية والاشتراك في تأسيس جمعية غير مشروعة بقصد العمل على قلب نظام الحكم بالقوة.

وقد ادانت المحكمة المتهم الأول الموظف أمان ماجد أمان عيد والمتهم الرابع العقيد بالجيش خميس مفتاح فرج النجراني بالتهمة الأولى وقضت بسجنهما ١٠ سنوات اعتبارا من يوم احتجازهما في الثاني من يونيو عام ١٩٩٦. وادانت المتهم الثاني العقيد محمد ماجد أمان عيد بتهمة عدم الابلاغ بوقوع جناية في وقت استطاع فيه منع وقوعها وبرأته من التهمتين الاساسيتين وقضت بسجنه عاما واحدا ثم أمرت بالافراج عنه فورا نظرا لاستكماله مدة الحبس.

وقررت المحكمة براءة كل من المتهمين حسن ماجد أمان عيد وعمر ماجد أمان عيد ومحمد أحمد راشد المهندي وحمد فرج عزران المري مما نسب اليهم. ومصادرة الاموال المضبوطة مع كل من المتهم الأول والرابع واعادة الأموال المضبوطة مع حسن ماجد أمان عيد اليه.

هذا وقد أشاد محامو المتهمين بالأحكام مشيرين الى أن ذلك دليل آخر على نزاهة القضاء القطري، الذي سعى الى جعل محاكمة هؤلاء المتهمين علنية وتوفير الضمانات لهم.

وقال محامي المتهمين الأول والرابع انه سيتم استئناف الحكم بسجنهما ١٠ سنوات أمام محكمة الاستئناف التي يجوز لها تثبيت أو تخفيف أو اسقاط الاحكام الصادرة.

هذا ومن المقرر ان تستأنف يوم الاربعاء المقبل محاكمة المتهمين في قضية المؤامرة على قلب نظام الحكم في قطر والتي يبلغ عدد المتهمين فيها ١١٠ متهمين. ٧٠ منهم يحاكمون حضوريا فيما ٤٠ منهم سيحاكمون غيابيا. نظرا لوجودهم خارج قطر.



التلوث النفطي في الخليج

[illegible] الاقتصادية [illegible] على [illegible] واسعة من المجتمع في [illegible] البحرية الى [illegible] لحياة شعوب [illegible] جزء كبير من الشعاب [illegible] وتلوث شواطئ بلدان [illegible] الطبيعي للراحة [illegible]

ان الدول الخليجية [illegible] في مواجهتها [illegible] عن اضرارها [illegible] غير ان فاعلية تلك الاجراءات [illegible] وذلك نظرا [illegible] عملية تنفيذها بالاضافة [illegible] وعدم توافقها وحجم الكوارث [illegible] التجارب المرة [illegible] مسبق والى [illegible] تعاون وتنسيق [illegible]

لقد تركت الكوارث البيئية المتلاحقة في مياه الخليج [illegible] على السياسات البيئية في بلدان [illegible] منها في وضع [illegible] البيئية المختلفة والتفكير في [illegible] وتطوير نظامها التشريعي والاداري لمواكبة حالة النهوض الاقتصادية تحسبا لما قد ينجم عنها من كوارث مدمرة لمكونات البيئة الاساسية. غير انه وعلى الرغم من الجهود المخلصة التي بذلتها الدول الخليجية لابد من القول بان كل ماتم اتخاذه من اجراءات لا يرتقي مسستواها وحالة التدمير المستمرة للانظمة البيئية الناجمة عن نشاطات الانسان وتعامله مع البيئة في الظروف المختلفة، ولاتزال معظم الدول الخليجية تفتقد للنظام القانوني والاداري القادر على مواجهة حالات التلوث والتدمير البيئي.

ويشكل موضوع التلوث البحري وبالاخص منه التلوث النفطي معضلة حقيقية بالنسبة لدولة الامارات نظرا لموقعها الجغرافي. فكلما وقعت حادثة تلوث في مياه الخليج فان التيارات البحرية تنقل التلوث الى مياهها الاقليمية والداخلية، ومما يزيد من خطورة تلك المعضلة حالات التلوث المتصاعدة والتي تركت اثارها الخطيرة على البيئة البحرية وما تحتويه من موارد حية وغير حية. وتشير التقديرات الأولية لمستوى الاضرار التي تعرضت لها البيئة البحرية الناجمة عن التسرب النفطي من الدوبة «بانتون» التي غرقت قبالة شواطئ عجمان وأم القيوين الى مدى عمق مخاطر التلوث النفطي على النظام البيئي في مياه الخليج.

ولقد اظهرت حادثة التلوث الاخيرة وماسببته من اضرار بيئية عميقة ضعف الاستعداد لمواجهة مثل هذه الازمات على الرغم من وجود الجهات العديدة المناط بها اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق الامن والسلامة البحرية، كما ابرزت النقص الواضح في اعتماد وتطبيق القواعد القانونية والفنية الخاصة بالامن والسلامة التي اصبحت تحظي بالاهتمام البارز لدى اغلبية الدول البحرية.

ومن الطبيعي في ظل تصاعد وتيرة حوادث التلوث النفطي ومن أجل الحد منها والتقليل من اضرارها البيئية ان يتم اتخاذ مجموعة من الاجراءات القانونية والادارية والفنية والاقتصادية وغيرها. التي تاخذ في الاعتبار مسألة تشكيل ادارة مركزية للتصدي ومكافحة حالات التلوث الطارئة وغير الطارئة.

وان تشكيل ذلك النظام وتأمين نجاح مهماته وتحقيق اهدافه في ردع النشاطات والاعمال السلبية الضارة بانظمة البيئة البحرية، وفي القيام بتنفيذ الخطط والعمليات الكفوءة في مواجهة حالات التلوث الطارئة وازالة الاضرار الناجمة عنها يعتمد على مدى قرب تلك الادارة او ذلك النظام من مركز اتخاذ القرار في الدولة، ومدى الصلاحيات القانونية التي يتمتع بها، ومستوى تجهيزاته الفنية، ومستوى القدرات الادارية لطاقمه التنفيذي والفني. بالاضافة الى توفر الميزانية المخصصة لتنفيذ تلك النشاطات.

كما ان نجاح ذلك النظام في تنفيذ مهماته مرتبط بمدى فاعلية التعاون الاقليمي في مواجهة حالات التلوث بمختلف اشكالها والتي تحتاج في معظم الاحيان الى تكاتف اكبر لجهود الدول المشاطئة لحوض الخليج العربي.

والدول الخليجية ليست في حاجة للبحث والتفتيش عن بدائل ووسائل توحد خلالها نشاطاتها في مواجهة ظواهر التلوث والتدمير والعبث ببيئتها البحرية، فهي تمتلك القاعدة القانونية لتلك النشاطات والمتمثلة في اتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية والمناطق الساحلية لعام ١٩٧٨ وبروتوكولاتها. كما وتمتلك الالية التنظيمية للتنسيق والتنفيذ والمتمثلة في المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومركز المساعدات المتبادلة للطوارئ البحرية.

ودون الدخول في التفاصيل القانونية للاتفاقية وبروتوكولاتها ومهمة المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومركز المساعدات المتبادلة للطوارئ البحرية التابع لها، لابد من الاشارة الى ان الاتفاقية تلقى بالالتزام على الدول الموقعة عليها بالتعاون فيما بينها في المجالات الفنية والادارية وتبادل المساعدات العلمية والفنية وغيرها لمواجهة حالات ومكافحة الكوارث البيئية في مياه الخليج. كما ان دور المنطقة الاقليمية كجهاز تنفيذي من اهم اختصاصاتها العمل على ارساء ما حددته الاتفاقية من مبادئ واسس قانونية في مجال مكافحة التلوث البحري وتحقيق التعاون الفعلي والهادف.

والى جانب المؤشرات سابقة الذكر والتي تشكل ركيزة هامة لتحقيق نجاح ذلك النظام في تنفيذ مهامه فان ما حددته الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية البيئة البحرية من قواعد قانونية لاتقل اهمية عن ذلك ويمثل الالتزام بماجاءت به من قواعد قانونية واجراءات فنية شرطا اساسيا لنجاح اية إدارة او نظام لمواجهة حالات التلوث وردعها ومكافحة الكوارث البيئية الطارئة.

ولابد من القول ان ظروف اقامة ادارة متخصصة لمواجهة الطوارئ البحرية قد نضجت وان مقومات وجودها هي في متناول الجميع والامر يحتاج الى دراسة الخطوات التنفيذية لذلك النظام وتتويجه بالقرار السياسي.

متخصص في القانون البيئي

نفور عربي من امريكا

عمر كيلاني

السياسة الامريكية تجاه الدول والقضايا العربية قلما تكون مرضية لانها قلما تكون عادلة. وقد كانت على امتداد العقود الماضية اجمالا سياسة معادية للعرب وطموحاتهم مما جعل بعضهم يرد عليها بسياسة مماثلة. وكان ابرزها ابان الحرب الباردة حيث تأثرت الدول العربية بحالة الاستقطاب الدولية مما ادى الى اصطفاف بعض العرب هنا وبعضهم هناك، الا ان هذا الاصطفاف لم يمنع هذه الدول من المحافظة على الحد الأدنى من التواصل والتضامن والتمسك بالاهداف المشتركة عبر جامعة الدول العربية ومؤتمرات القمة العربية ومع انتهاء هذه الحرب وزوال القطبية الثنائية واطلاق الرئيس الامريكي جورج بوش مبادرته السلمية في ١٩٩١/٣/٦، والتي اعتبرت اهم مبادرة امريكية منذ ١٩٦٧ واكثر تلك المبادرات تفهما واستجابة للمطالب العربية، شعرت اغلبية الدول العربية ان ثمة سياسة امريكية جديدة افضل من السياسات الامريكية السابقة وان ثمة ما يوحي في الأجواء الدولية والامريكية بامكانية حدوث تطور نوعي في السياسة الامريكية يبدد ما اعترى العلاقات الامريكية - العربية من جمود وعنفصات ومتاعب واتهامات ومواجهات احيانا، ويهيء لعلاقات افضل تقوم على الحوار والتفاهم والاحترام المتبادل بما يحفظ مصالح الطرفين. وقد ابدت الدول العربية تفهما لم يسبق له مثيل للمصالح الامريكية في المنطقة واستعدادا لأخذها بعين الاعتبار اذا ما استمر الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية. بالتطور في اتجاه يخدم تحقيق السلام المنشود.

ومما يجدر ذكره ان الموقف الامريكي من القضية الفلسطينية والصراع العربي - الاسرائيلي كان وما زال المؤشر الابرز على تحسن ارتقاء او تدني وتدهور العلاقات الامريكية - العربية.

فقد وصلت هذه العلاقات الى الحضيض حين وقفت ادارة الرئيس جونسون مع اسرائيل في عام ١٩٦٧. وكادت العلاقات ان تتدهور اثناء حرب تشرين عام ١٩٧٣ حين اضطررت الدول العربية الى وقف تصدير النفط الى الولايات المتحدة. وكذلك الحال عام ١٩٨٢ حين قامت اسرائيل بغزو لبنان بضوء اخضر امريكي. ومنذ ١٩٦٧ كانت المحطات الأهم والابرز في التفاهم والتقارب بين العرب وامريكا.

١ - بعيد حرب ١٩٧٣ حين وافقت الادارة الامريكية على صدور القرار ٣٣٨ وعلى انعقاد مؤتمر جنيف وعملت من اجل فك الارتباط على الجبهتين السورية والمصرية كمقدمة لتنفيذ القرار ٢٤٢.

٢ - ابان حكم الرئيس جيمي كارتر وما اظهره من تفهم للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومساعيه من أجل السلام.

٣ - إبان فترة حكم الرئيس بوش بعد اطلاق مبادرته السلمية.

وقد كانت فترة حكم الرئيس بوش والولاية الاولى للرئيس كلينتون افضل فترات التقارب الامريكي - مع الدول العربية نظرا لما حصل من تطور على صعيد عملية السلام وما اظهرته واشنطن من حرص وبذلته من جهد من اجل تقدم هذه العملية، الا ان هذا التقارب ومع مجيء نتنياهو الى السلطة في اسرائيل ووجود لعربي صهيوني قوي في الكونجرس وفي ادارة الرئيس كلينتون في ولايته الثانية، يوشك ان ينتهي بعد ان ظهرت مؤشرات كثيرة على تغير سلبي في الموقف الامريكي من عملية السلام وغيرها من القضايا العربية. وابرز هذه المؤشرات.

١ - ممالأة الادارة الامريكية لحكومة اسرائيل والتراجع الذي اظهرته في الموقف من الجمود الذي لحق بعملية السلام وفي الموقف من ممارسات اسرائيل الهادفة الى تدمير عملية السلام.

٢ - الضغوط التي تمارسها على عدد من الدول العربية ومحاولة التدخل في شؤونها الداخلية.

٣ - رفض واشنطن للجهود المبذولة من اجل رفع الحصار عن العراق والتهديد المستمر بتوجيه المزيد من الضربات العسكرية ضده.

٤ - استمرار محاصرة ليبيا ورفض كل المبادرات الليبية والعربية لحل ازمة لوكيربي وفرض الحصار على السودان وافشال المساعي المبذولة لتحقيق المصالحة والسلام فيه.

٥ - الحرب التي تشنها وسائل الاعلام الامريكية على عدد من الدول العربية بذريعة دعم الارهاب.

بالطبع ليس من مصلحة الدول العربية الرد على هذه السياسة باعلان العداء للولايات المتحدة، بل ان هذا الامر ليس بمقدورها ولكنه احد الاهداف التي تسعى اسرائيل من اجلها باستمرار. فهي الأكثر حرصا وصاحبة المصلحة الأولى في ان تكون العلاقات العربية - الامريكية سيئة وعدائية وقد عملت باستمرار من أجل ان تبقى هذه العلاقات سيئة حتى ولو اضطرها ذلك الى ممارسة ضغوط كبيرة من خلال اللوبي الصهيوني في واشنطن للوقوف في وجه الرئيس الامريكي الذي يتجه نحو علاقات جيدة مع العرب. ومن ذلك مثلا الضغوطات التي مارستها والدور الذي لعبته ابان فضيحة (ووترجيت) من اجل اجبار الرئيس نيكسون على الاستقالة وذلك بعد زيارته لدول المنطقة عام ١٩٧٤ واستئناف العلاقات الدبلوماسية بين الولايات المتحدة وكل من سوريا ومصر، وبعدها اظهرد من رغبة من اجل تحقيق تسوية سلمية في المنطقة. ومن ذلك ايضا الضغوط التي مورست ضد ولاية ثانية للرئيس جورج بوش بسبب مبادرته السلمية وضغوطه من أجل عقد مؤتمر مدريد. ونلاحظ اليوم الضغوط التي تمارس على الرئيس كلينتون عبر ما سمي (مونيكاجيت) لاجباره على الاستقالة بعدما خيل للصهيونية من تعميم على الزام حكومة اسرائيل بتنفيذ الاتفاقات التي كان شاهدا على توقيعها.

وردا على المواقف الامريكية واحتمالات تطورها باتجاهات اكثر سلبية تظهر الدول العربية شيئا فشيئا المزيد من النفور تجاه السياسة الامريكية. ويظهر ذلك جليا في تصريحات عدد من المسؤولين العرب وفي الانتقادات المتزايدة في الصحف العربية للسياسات الامريكية.

ويغدو مهما اكثر ان تبادر الدول العربية نحو عقد قمة عربية من اجل المزيد من التضامن والمزيد من العمل العربي - المشترك في مواجهة التحديات الناجمة عن رفض اسرائيل للسلام وعن الاتجاهات المعادية للعرب في السياسة الامريكية.

كاتب وباحث عربي - دمشق

تصدير الأزمة.. لن يحل مشكلة الرئيس!



د. فايز رشيد

شهد الاعلام دولياً ومحلياً ضجة كبيرة يندر ان تجد لها مثيلاً.. فغراميات الرئيس كلينتون ما تزال تتصدر نشرات الاخبار وتحتل العناوين العريضة في الصحف والمجلات. وحولها تتركز تحليلات كثيرة متباينة! غير أن المستغرب في صحافتنا العربية.. هي تلك الاستنتاجات بوجود مؤامرة صهيونية ضد الرئيس كلينتون، والتي تذهب بعيدا في تخيلاتها.. معتقدة بأن المؤامرة جاءت بعد ان لمس نتنياهو.. امكانية توجيه ضغوطات عليه من قبل الرئيس الاميركي! وبالتالي بادر (الى الغداء بكلينتون قبل ان يتعشى الاخير به!!).. ووصل الامر بالبعض الى محاولة تصوير الرئيس الاميركي وكأنه مؤيد لحقوق الشعب الفلسطيني واقامة دولته.. وكأنه يساند (الكفاح المسلح) ضد اسرائيل! مع التجاهل التام بأن كلينتون هو من أكثر الرؤساء الامريكيين تأييدا لها. وفي عهده جرى اقتراف جريمة القرار بنقل السفارة الامريكية في عام ١٩٩٩ الى القدس (مع ان سابقيه من الرؤساء لم يجرؤوا على هذه الخطوة) وما يتتبع ذلك: من اعتراف اميركي واضح للسيادة الاسرائيلية على القدس المحتلة. التي تصر كافة الاحزاب الصهيونية يمينها ويسارها على اعتبارها.. العاصمة (الموحدة والابدية) لدولة اسرائيل. ومع تجاهل اميركا (ايضا) للخروقات الاسرائيلية العديدة لاتفاقيات واشنطن بين اسرائيل والفلسطينيين التي تمت برعاية كلينتون نفسه، وبدلاً من ممارسته الضغط على نتنياهو.. فانه يطالب الرئيس عرفات (بالواقعية والمرونة) والتعاطي ايجاباً مع ما يطرحه رئيس الوزراء الاسرائيلي!!

نحن لا ننفي استمرارية الابتزاز الصهيوني على طريقة (شايلوك) فيما حصل لكلينتون، فكم من مرة وجهت اسرائيل دعوات لمسؤولين كثيرين من دول عديدة (وبخاصة المانيا) لزيارتها.. في الوقت الذي تنظم فيه المظاهرات لضربهم بالبيض والبندورة في كل الاماكن التي يزورونها! اسرائيل استهدفت وتستهدف من وراء هذه المظاهر وما شابهها، المزيد من ابتزاز هذا المسؤول أو ذاك.. وجعله اداة اكثر طواعية ومرونة بين يديها.. وهذا لا يعني مطلقا وجود تناقض بين الطرفين في اي حال من الاحوال. نقطة اخرى يتوجب اخذها بعين الاعتبار وهي ان الرؤساء الأمريكيين في التاريخ الحديث لم يسبق وان اتخذ احدهم قرارا دوليا بمعزل عن (الكارتل) الصناعي العسكري. الاقتصادي الاميركي والذي يوجه فعليا عموم السياسة الاميركية.. هذا لا نقوله نحن وانما تذكره المصادر الاميركية نفسها. ويؤكده البعد التحليلي وانسجام الخطوات السياسية للولايات المتحدة مع مصالح الكارتل المعني.

من زاوية ثانية ومنذ عام ١٩٩٢ (تاريخ دخول الرئيس كلينتون الى البيت الابيض) فان الفضائح تلاحقه.. ففي حينها جرى اتهامه بعلاقة جنسية مع نادلة احد المطاعم، جنيفر فلاورز واتهم بالتهرب من الخدمة العسكرية في فيتنام. ومن ثم توالى المسلسل، باولا جونز. تعاطيه المخدرات.... استلام حزبه لرشاوى في حملتيه الانتخابيتين الاولى والثانية. اتهام هيلاري (زوجته) ببعض الممارسات الشاذة داخل البيت الابيض (محاولة ضربه بزجاجة واقامة علاقات غرامية خاصة بها). التحليلات الكثيرة التي تحدثت عن دور كلينتون نفسه في محاولة تدبير قتل احد ابرز مساعديه (والتي جرى اعتبارها في حينه محاولة انتحار!) فيما اصطلح على تسميتها بفضيحة وايت ووتر. تهرب الرئيس الاميركي وزوجته من دفع ضرائب كثيرة مترتبة عليهما اثناء توليه الحكم في ولاية اركنساس وعندما كانت زوجته تفتح مكتبا للمحاماة. واستغلالهما النفوذ في شراء بعض المؤسسات والاراضي. واخيرا وليس بآخر فضيحة مونيكا ليونسكي، والتي امتدت تداعياتها لتشمل العالم وبضمنه منطقتنا.

ان بعض فضائح الرئيس الاميركي والتي اوردها الكاتبان: هوارد فلينمان وكارين بريسللو في النيوزويك الاميركية تحت عنوان (الرئيس كلينتون جنس واكاذيب) يأنف المرء عن كتابتها! وبناء على مصادر النيوزويك نفسها فان اربع جنايات من الممكن توجيهها للرئيس، الحنث البسيط باليمين، التحريض على اليمين الكاذب، اعاقة العدالة. التلاعب بالشاهدة.

امام هذا الوضع يصبح من الطبيعي ان يلجأ الرئيس الاميركي لتصدير ازمته الداخلية وتحويل خط الاعلام الى اتجاه معاكس تماما.. وحتى كتابة هذه السطور فان كلينتون استطاع ذلك بشكل لا بأس به، التحديد الاميركي والاستعدادات العسكرية لضرب العراق تجري على قدم وساق وتتصاعد يوما بعد يوم، المزيد من حاملات الطائرات (تهاجر) الى الخليج، واللعب باعصاب العالم والعرب يجري وفق الخطة، انتقاء الاهداف العسكرية التي سيجري ضربها. نفاد صبر اميركي متصاعد! مادلين اولبرايت تجوب بقاع الارض من اجل حشد التأييد للخطوة الاميركية. ريتشارد باتلر رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة بازالة اسلحة الدمار الشامل العراقية (وبالرغم من اسفه للضجة في اليوم التالي!) يصرح بأن لدى العراق صواريخ بيولوجية بعيدة المدى قادرة على تدمير تل ابيب!!! (لاحظ انه لم يقل انقرة على سبيل المثال؟!) في محاولة تحريضية واضحة على العراق وهي مؤشر ايضا للعقبات التي ستضعها اللجنة برئاسته امام القطر العربي مستقبلا! فاذا كانت سبع سنوات وآلاف الجولات التفتيشية انتهت بهذه المحصلة.. معنى ذلك ان سبعين سنة اخرى من التفتيش لن تكون في نتيجتها افضل من سوابقها!! بمعنى آخر.. يجري استكمال عناصر العرض المسرحي واعداد كافة مستلزماته بما في ذلك (التشويق) والاخراج اللازمان لمسرحية متكاملة. ولكن من الناحية الاخرى.. على الادارة الاميركية ان تدرك، ان ظروف عام ١٩٩٨ هي غيرها عام ١٩٩٠ دوليا وعربيا واقليميا. صحيح ان (التناقض) الثانوي بين كل من الولايات المتحدة وبريطانيا من جهة وبين روسيا والصين وفرنسا الى حد ما من جهة اخرى لن يصل الى مستوى الرئيس ودرجة الصدام حتى بمستوياته الدنيا! ولكن الاستقطاب (والشرعية) لتوجيه ضربة عسكرية امريكية للعراق غير موجودين. بالشكل الذي توفرا فيه في حرب الخليج الثانية.

فالعراق بعد سنوات الحصار الطويلة وبعد تدمير اسلحته البعيدة المدى سيكسب تعاطفا عربيا واقليميا ودوليا في حال ضربه عسكريا.. من زاوية ثانية في ظل استبعاد حرب المواجهة بين الجيوش فان الاحتمال الباقي هو ضرب اهداف حيوية عراقية، عسكرية واقتصادية ومصادر المياه والكهرباء والقصور الرئاسية.. الخ وهذه حتى وان امتدت لأيام واسابيع.. غير انها لن تغير من واقع الامر شيئا! بل ستزيد من حدة المواجهة الشعبية العربية للولايات المتحدة الآخذة في التزايد بفعل العنجهية الصهيونية بالتنسيق مع الادارة الاميركية والمتمثلة في فرض الاستسلام على الفلسطينيين والعرب.. ان تداعيات هذه الضربة عربيا واسلاميا واقليميا لن تكون في صالح الولايات المتحدة. ثم وان جرى (اخفاء) العامل الاسرائيلي.. لكن الضربة نفسها هي استجابة لهذا العامل. وبالتالي فان استفزاز العرب والمسلمين سيتضاعف. من الصحيح القول بأننا كعرب لسنا في مركز القوة لفرض وجهة نظر سياسية معينة لاعتبارات عديدة لا مجال لذكرها! ولكن الارهاصات تجري وتدور.

على الصعيد الدولي اضافة الى اختلاف الظرف.. فان كلا من الصين وروسيا وفرنسا وقعت عقودا اقتصادية مع العراق تقدر بعشرات المليارات من الدولارات.. وبالتالي فان هذه الدول انطلاقا من مصالحها لن تكون مع تدمير العراق بالكامل.. وانما قد تتوائم مع توجيه ضربة عسكرية محدودة له.. تركيا كذلك تخشى الاخلال بالمعادلة الاقليمية.. فتدمير العراق يعني اوتوماتيكيا لها، قيام دولة كردية في شماله.. وهذا ما لا تتمناه.

على صعيد الداخل الاميركي بالرغم من الطغيان الاعلامي للضربة العسكرية المحتملة للعراق على ما سواها.. لكن فضائح الرئيس لم تنته اعلاميا وقضائيا.. وبالتالي فان التهمة الاعلامية (بأن الرئيس حاول الخروج من مأزقه بتصدير ازمته) هي جاهزة تماما وسيجري استغلالها شاء كلينتون ام ابى! وبخاصة في ظل الاغلبية للجمهوريين في مجلسي النواب والشيوخ. من اغبى الخطوات التي قد يتخذها كلينتون هي ضربه العراق.. فالضربة لن تحل مشاكله وانما ستعمقها وستضاعف من مأزقه.. والايام القليلة القادمة كفيلة بالتوضيح.

كاتب فلسطيني - عمان

برغم انجازاته، كلينتون مهدد رسميا وشخصيا

ديفيد (س) برودر

يقال بان البيت الابيض مملوء بالاشباح. فقد كتب وتحدث العديد من الرؤساء عن احساس ملموس بان الغرف التي يعملون ويقيمون فيها مليئة بارواح اسلافهم فان صور ماديسون وجاكسون ولينكولن وروزفلت تعطي الاحساس بتواجد اصحابها.

ان كان لدى الرئيس بيل كلينتون احساس بالتاريخ. اعتقد انه لابد سيشعر بشبحي رئيسين سابقين يحومان حوله هذه الايام وهما جون (ف) كينيدي الرجل الذي اخطأ في اختيار العديد من اعوانه داخل وخارج البيت الابيض. وهناك شبح ريتشارد نيكسون الذي خرج من السلطة بسبب اخفائه معلومات حول جرائم ارتكبت في عهده.

ان انباء الاتهامات الاخيرة ضد كلينتون نشرت فجأة. لكنها لم تكن غير متوقعة تماما. فكما حدث في ووترجيت كان كل حدث هو اخر تطور في قصة زاخرة بالاحداث. لكن رغم ذلك صدمت العاصمة الامريكية والعالم بما سمع وعرف.

مرة اخرى. يتعامل شعب يستحق افضل اداء من زعمائه مع حكايات عن تسجيل اشرطة خلسه. كما يسمع عن تقارير عن محامين موهوبين وقفوا في وجه القانون. ان الشعب الامريكي يستمع اليوم لرئيس يدلي باجابات غامضة، ويؤكد طوال الوقت انه يتعاون بشكل كامل مع التحقيقات الخاصة بسلوكه ومرة اخرى يؤكد محامو الرئيس بان الاتهامات الموجهة له ملفقة اصطنعها خصومه السياسيون من اجل صرف انتباهه عن امور الحكم وتحقيق الوعود التي قدمها للناخبين ممن وثقوا به.

من واجب الصحفي ان يعلق حكمه حتى تتضح الحقائق. لكن من اجل تصديق كلينتون، على المرء ان يفترض بان مجموعة متعاقبة من النساء قد لفقن على مدار عشرين عاما حكايات حول ملاحقاته وتحرشاته بهن وانه امرهن سابقا باخفاء الحقيقة.

عند نشر تلك القصص لاول مرة بدا بان العامة الامريكيين يشككون في صحتها. فقد بدت تلك القصص متناقضة مع الصورة العامة النزيهة التي يظهر بها الرؤساء. فقد كان جاك وجاكي كينيدي يظهران في عهدهما في اكمل وأنزه صورة.

وقد صدم الامر الامريكان عندما ثبتت التهمة على الرئيس الاسبق ريتشارد نيكسون بشأن تنصته على مكالمات خصومه وحياكة المؤامرات ضدهم. فقد كان نيكسون من ابرع الرؤساء على الساحة الدبلوماسية.

والصورة التي بدا عليها كلينتون كانت واضحة وجميلة وتكونه رئيسا ناجحا في تطبيق سياسات لقيت استحسان الامريكان. فان قصص غرامياته لم تلق في البداية اذنا صاغية. وبقيت معدلات شعبيته في استطلاعات الرأي في اعلى مستوياتها.

وطالما بقي الجانب المضيء من كلينتون ظاهرا. والجانب المظلم بعيدا في زمانه ومكانه. فان الفصل بينهما كان سهلا الى حد ما. لكن التحقيقات الاخيرة التي يجريها حاليا مجلس قضائي مستقل سلطت الاضواء على بشاعة احداث التسعينات وعلى ما يجري في داخل البيت الابيض نفسه.

حاليا يبدو كلينتون رابط الجأش. ليس تبعا لقدرته الدائمة على الخروج من المازق باسرع ما يمكن ولكن تبعا لإستعداد اقرب معاونيه. بدءا بزوجته، للدفاع عنه. فلطالما وقفت هيلاري كلينتون الى جانب زوجها، وكذلك فعل اخرون رجالا ونساء.

فمنذ صباه وفيما بعد. كان الذين يلتقون بكلينتون وحتى بشكل عرضي يلمسون فيه ذكاءه الوقاد وطموحه الشخصي وقدرته على الاقناع. وقد رأوا كيف ساعدته تلك الصفات على تحقيق طموحه في الوصول للبيت الابيض.

لم يكونوا مخطئين في حكمهم، فقد جعلته تلك الصفات اول زعيم ديموقراطي منذ عهد روزفلت يكسب فترتي حكم في البيت الابيض وجعلته على وشك ان يسجل له التاريخ اكبر انجازات. فقد نجح في خوض معركة كبيرة هاجم فيها العجز الموروث منذ ستين في الميزانية جرى ذلك في اول عام له في الرئاسة. وقد اصبح على وشك ان يقدم لشعبه تصورا عن عصر الموازنات المتوازنة.

في خطابه السنوي حول حالة الاتحاد استغل كلينتون من ذكر حجم الفائض في الميزانية الذي يساعد في تجنب خطر افلاس نظام التأمين الاجتماعي، ولربما يكون هذا اكبر انجاز لحزبه في هذا القرن. ويضمن له مستقبله لاجيال قادمة.

لكن كل ما يحيط بكلينتون مهدد، سواء على المستوى الشخصي او الرسمي.

كاتب امريكي
عن: الواشنطن بوست

ترجمة: ميسون جحا

[illegible]

كلينتون [illegible] الأمريكي [illegible]!!

[illegible]

الاتحاد
صحيفة يومية سياسية جامعة
تصدر عن
مؤسسة الاتحاد
للصحافة والنشر والتوزيع
رئيس التحرير
عبيد سلطان
العنوان الرئيسي:
الامارات العربية المتحدة
ص.ب ٧٩١ أبو ظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥
فاكس ٤٥١٦٥٣
برقيا الاتحاد
TELEX 22984
ITPRES - EM ABU DHABI
فاكس قضايا ودراسات:
٤٥١٥١١
الاعلانات:
ابو ظبي / ت ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦ فاكس ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر /
ت ٣٢١٧٦٣
التوزيع:
ابوظبي / ت ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ فاكس ٤٥٢٦٩٧

مبادرات الحل السلمي.. أو باب الأمل

اذا صح ما تناقلته وكالات الأنباء الليلة الماضية عن نجاح المبادرتين الروسية والفرنسية في التوصل إلى حل مع الرئيس العراقي صدام حسين حول مسألة تفتيش القصور الرئاسية، فان ذلك سيكون له مدلولاته الكثيرة حول الدور الذي يمكن ان تضطلع به كل من روسيا وفرنسا في اطار مشاركة أوروبية فاعلة في معالجة قضايا العالم المعقدة بدلا من ترك الولايات المتحدة تستفرد في هذه القضايا وتعمل على حلها من منظور المصلحة الأمريكية وبتأثير من جماعات الضغط الصهيونية خصوصا فيما يتعلق بقضية الصراع العربي - الاسرائيلي في الشرق الأوسط.

لقد دقت واشنطن طبول الحرب كثيرا حول العراق خلال الاسابيع القليلة الماضية وصعدت من تهديداتها للعراق بضربة عسكرية خلال الأيام الأخيرة حتى بات العالم وكأنه على كف عفريت يمكن ان يعصف به عند أول انطلاقة للصواريخ الامريكية باتجاه بغداد.. وهذا ما أكده على الأقل الرئيس الروسي بوريس يلتسين في تحذيره الواضح الى الرئيس الامريكي بيل كلينتون من ان توجيه ضربة عسكرية للعراق قد يؤدي إلى حرب نووية والى حرب عالمية.. وكلام الرئيس الروسي واضح تماما ولا يحتاج إلى تفسير.

من هذا المنطلق نحن نتطلع إلى الانفراج الذي خرجت أنباؤه من بغداد بالأمس بكثير من الأمل في ان يكون حقيقيا وقويا وقادرا على مواجهة المناورات الامريكية التي لا نشك بأنها ستحاول اجهاضه لافساح الطريق أمام المضي في العملية العسكرية التي هيأت لها واشنطن كل المستلزمات. ولكننا نبقى على ثقة بأن صوت السلام يبقى هو الأقوى، وان ارادة تجنيب المنطقة اي عمل عسكري طائش بدت واضحة في مواقف القيادات الحريصة على أمن شعوبها واستقرار دولها.

نحن نرحب بنجاح الروس والفرنسيين في كبح جماح التوجه الأمريكي نحو الحسم العسكري للخلاف بين العراق والولايات المتحدة.. فلطالما دعونا موسكو لاستعادة دورها كقوة عالمية كبرى، وألا تترك لواشنطن أن تمارس دور القطب الدولي الأوحد القادر على التصدي للمشكلات العالمية.. وما نقوله عن الدور الروسي نقوله ايضا عن الدور الفرنسي المطلوب دائما للاسهام في معالجة القضايا الدولية.. فالدور الروسي وكذلك الفرنسي بل والاوروبي عموما وحده قادر على تحقيق التوازن المطلوب في مراكز القرار الدولية.. أملنا أن تكون الخطوة قد بدأت في بغداد.

الاتحاد

كلينتون.. هل انتهت صلاحيته مبكرا؟!

عبدالله العمادي

هذا الرئيس الشاب الذي اختاره الشعب الامريكي ليكون ثاني رئيس شاب لبلدهم بعد كنيدي، بعد ان تتابع على رئاسة البلد رجال كهول او الى الشيخوخة أقرب.. هذا الرئيس هبت عليه فجأة رياح قوية تحمل في طياتها او معها روائح مؤامرة، بدأت تتكشف خيوطها رويدا او ستنكشف قريبا.. مؤامرة واضحة لانهاء حياة هذا الرئيس وبصورة مخزية.

ولعل ما يحدث للرئيس كلينتون يكاد يكون اشبه بما حصل للرئيس الاسبق نيكسون في الفضيحة المشهورة والمعروفة بفضيحة «ووترجيت»، والتي على اثرها نشأت ازمة ثقة بين الشعب الامريكي والذي بدأ يتساءل: - هل الرئيس مقيد بالقانون ام انه فوق القانون؟ وكيف تستمر العملية الديمقراطية اذا فقد الشعب الامريكي ثقته في قادته؟

وجريمة ووترجيت لم تكن جريمة سطو فقط، بل وحسب ما كشف المحققون، بان هناك توابع اخرى لتلك الجريمة، منها التنصت غير القانوني على المكالمات الهاتفية وتسجيلها، وانتهاك قوانين الانتخابات، والاطلاع على مراسلات خاصة، والحنث باليمين، والابتزاز وجرائم اخرى.. اذا تلك الحادثة كانت تتعلق باساءة استخدام السلطة من قبل مسؤولي الدولة الذين عهد الشعب اليهم بتصريف أمورهم وامور الامة..

وتازمت الامور مع نيكسون حتى ظهر في التلفزيون يوم الثامن من اغسطس عام ١٩٧٤، ليعلن ان استقالته من منصبه ستصبح سارية المفعول ظهر اليوم التالي.. وكانت لحظة تاريخية حزينة. اذ لم يكن امام الرئيس نيكسون اي خيار سوى المحاكمة والادانة، او الاستقالة، فكان قراره بالاستقالة.. وكانت اول حالة في تاريخ الولايات المتحدة، يقدم فيها الرئيس استقالته.

اما الزعيم الشاب بيل كلينتون، فالامور تبدو معه انها ستسير بشكل يختلف عن نيكسون.. ولكن قبل ان نصل الى تقرير نهاية كلينتون في هذه القضية، دعونا نتطرق الى الموضوع من البداية ونقف على بعض الجزئيات.

في احد التقارير الصحفية، ذكر بان كلينتون صاحب سوابق كثيرة مع النساء، بلغت مئة امرأة، وكل امرأة لها قصة خاصة مع الرئيس، ولعل احداهن والمدعوة «بولا جونز» هي التي بدأت في الاثارة وفتح ملف الرئيس او ان صح وجاز التعبير، ملف الفضائح الجنسية.

فقد ادعت بان الرئيس كلينتون عندما كان حاكما لولاية اركنساس ١٩٩١، استدعاها الى غرفة في فندق وطلب منها امرا معينا اعتبرته تحرشا جنسيا بها، فاستدعى ذلك منها رفع دعوى ضد الرئيس بتهمة التحرش الجنسي، الامر الذي اثار وسائل الاعلام الامريكية، التي وجدت المسألة مادة دسمة لها.. فكانت تلك القضية تراوح ما بين مد وجزر، بين كلينتون من جهة، و«بولا جونز» من جهة اخرى، وذلك لظروف كثيرة ما بين سياسية واقتصادية واخرى من تلك التي تشغل بال الرأي العام الامريكي..

وفجأة تظهر قضية ابنة الطبيب اليهودي «مونيكا لونيسكي»، الموظفة السابقة بالبيت الابيض، التي كانت تتدرب فيه في عام ١٩٩٥، والتي تفيد قضيتها المثارة الان بانها اقامت علاقات مشبوهة مع الرئيس استمرت ١٨ شهرا. وقد تحدثت هذه المرأة مع صديقة لها تدعى «ليندا تريب» وهذه الاخيرة سربت تلك الحكايات الى وسائل الاعلام الامريكية، عن طريق تسجيلات صوتية لاعترافات «مونيكا» دون ان تدري، والى المدعي العام المستقل «كينيث ستار» الذي يحقق في قضية او فضيحة اخرى للرئيس وزوجته ومتعلقه بأمور مالية يبدو ان الرئيس وهيلاري متورطان فيها. المسألة ليست في هذا الجزء الفضائحي، بل في ان الرئيس قد طلب منها بشكل مباشر او غير مباشر ان تدلي بمعلومات كاذبة حول علاقتهما في شهادة قدمتها تحت القسم في بداية يناير الماضي..

ومن المقرر ان يتم مثول «مونيكا» امام محامي «بولا جونز» لتقديم شهادة رسمية تحت القسم.. ولكن محاميها اوضحوا انها تعتزم عدم الادلاء بأي اقوال جديدة، استنادا الى التعديل الخامس في الدستور الامريكي الذي يسمح للمواطن بالا يدلي بشهادة تضر به.

الورطة الحقيقة للرئيس كلينتون تتمثل في ان المدعي العام «كينيث ستار» قد حصل من القضاء الامريكي على موافقة لتوسيع تحقيقاته في قضايا مالية واخلاقية متهم بها كلينتون، لتشمل القضية الجديدة للرئيس مع ابنة الطبيب اليهودي البارز في ولاية كاليفورنيا..

ومنذ ان تم ذلك للمدعي العام، فقد توقف سيل من المعلومات المؤذية التي وضعت كلينتون والبيت الابيض والادارة الامريكية في موقف دفاعي وحرج وفي حال اضطراب غير مسبوق.

زوجة بيل كلينتون تعتبر ان ما يحدث لزوجها انما هو جهد منسق لضرب شرعيته كرئيس ولتشويه الكثير من انجازاته الناجحة وكذلك لمهاجمته شخصيا، لانه لم يكن من الممكن الانتصار عليه سياسيا.

احد كبار موظفي البيت الابيض تحدث صراحة عن احتمال استقالة كلينتون، وان هذه الفضيحة قد خلقت ازمة للحزب الديمقراطي.. ويضيف قائلا: بان هذه الاتهامات لو كانت بلا اساس، فسيكون هذا جيدا.. اما اذا كان هناك شيء ما وأدى بالرئيس الى تخليه عن منصبه فربما حان الوقت لبعض الاصلاح.

واظهر استطلاع للرأي اجرته شبكة «ايه. بي. سي» التلفزيونية ان شعبية كلينتون آخذة في الانحسار وان كثيرين يرون ضرورة استقالته اذا ثبت تورطه في فضائح جنسية. اذ اجمع ٧٦٪ من الامريكيين يعتقدون ان كلينتون يجب ان يستقيل اذا اتضح انه حلف اليمين وحنث بها، وقال ٥٥٪ انهم يؤيدون اتخاذ الكونجرس اجراءات لاقالة الرئيس. ويشكك ٦٣٪ في تكذيبات كلينتون في قضية «مونيكا»، وذلك لاعترافه مؤخرا بعلاقته باخرى تدعى «جنيفر فلاورز» بعدما كان ينفي تلك العلاقة بشدة عام ١٩٩٢.

صحيفة «الاوبزرفر» اللندنية رأت بان مصداقية الرئيس كلينتون بدأت تترنح غير انها قالت ان كلينتون سيخرج من الازمة سالما وذلك لان الجمهوريين مستعدون لان يروا الرئيس يكمل فترة رئاسته الثانية وهو يعرج عوضا ان يحل محله آل جور كرئيس للولايات المتحدة، لما عرف عن نائب الرئيس الامريكي من عدم الصلاحية لمنصبه الحالي فضلا عن منصب الرئيس، اضافة الى ما اشتهر به من ان الغباء ابرز سماته وذلك حسب ما وصفته صحيفة النيويورك تايمز مؤخرا.

اذا هل سيتحرك الكونجرس الامريكي في المسألة ويعمل على اقالة الرئيس، وهل هو يتلك الفعالية والقوة ان يؤدي ذلك الدور؟

وفي الواقع ان نظام الحكومة الرئاسية التي تتخذه الولايات المتحدة نظاما للحكم يعطي صلاحيات واسعة للرئيس، فهو الذي يوجه السلطة التنفيذية ويسيطر عليها، وفي الوقت نفسه يرأس الحكومة وينفرد بمهام مسؤولياته التنفيذية دون ان ينقاد لاوامر البرلمان ونفوذه، على اعتبار ان نفوذ الرئيس مستمد من الشعب الذي قام بانتخابه.

ونظرا لتطور الاحزاب السياسية لتكون حزبين كبيرين هما الجمهوري والديمقراطي اللذان يتنافسان على رئاسة الولايات المتحدة، فقد زاد ذلك من قوة ونفوذ رئيس الجمهورية وازدياد قبضته على السلطة التنفيذية الامر الذي قلل من دور الكونجرس في فترات كثيرة من التاريخ السياسي للولايات المتحدة.

ولذلك فليس من السهل ان يقيل الكونجرس رئيس الولايات المتحدة وخصوصا ان تهمة التحرش الجنسي او حتى تهمة الحلف باليمين الكاذب، اذا ما ثبتتا على كلينتون، فانهما تعتبران من القضايا المدنية التي لا ترقى الى مستوى القائمة الطويلة من اساءة استخدام السلطة وهي التهمة التي اطاحت بالرئيس نيكسون.

ويرى المراقبون بان كلينتون لديه قدرة عجيبة في التأثير وذكاء سياسي نادر، مما يجعل الشعب الأمريكي يتغاضى عن سلبياته ليتمتع بايجابياته، ما دام قادرا على التعامل مع كل الشكوك الدائرة حوله بنجاح.

وقد تمكن بيل كلينتون خلال فترة رئاسته والى الان من السيطرة على معدلات التضخم وخفض معدلات البطالة، وتحقيق فائض في الميزانية الاتحادية، بالاضافة الى قيامه باصلاحات عديدة في مجال الرعاية الاجتماعية وخفض معدلات الجريمة والضرائب.

ولذلك فان قضايا التحرش الجنسي لا يمكن ان تؤثر على قانونية الرئيس وبقائه في منصبه بقدر ما ستؤثر وبدرجات متفاوته على تاريخه السياسي وانجازاته الاقتصادية.

ولعل التحركات الامريكية الاخيرة الخارجية تجاه العراق واحتمالية القيام بعمل عسكري، ستساعد كثيرا في تهدئة الاوضاع الداخلية الامريكية وتوجه انظار الرأي العام الى قضية اهم، الامر الذي سيساعد كلينتون في جمع اوراقه من جديد لمواجهة القضايا التي اثيرت حوله وبقوة.. ولعل اي عمل عسكري ناجح ضد العراق سيعمل على تعزيز شعبيته ومكانته والذي سيؤثر بالضرورة على تخفيف حدة ازمة الثقة التي بدأت تتسرب في نفوس الشعب الامريكي تجاه رئيسهم في الاونة الاخيرة، والذي يعني ان الخصوم السياسيين للرئيس عليهم ان يبحثوا عن ملفات اخرى يمكنهم بها من ازاحته.. فملف التحرش الجنسي لا يعتبر سلوكا اجراميا ولا انتهاكا للقانون في الولايات المتحدة!! ولذا على الخصوم البحث عن سلوك اجرامي يدخل ضمن قائمة اساءة استخدام السلطة، يمكنهم اثباته على كلينتون وبصورة قاطعة لا تحتمل الشك، حتى يروا خصمهم الشاب يحمل امتعته بعيدا عن البيت الابيض.

رئيس تحرير «المرايا القطرية»

الذكرى السابعة لزلزال الخليج (١ - ٢)

سيناريو الحرب والسلام في الشرق الاوسط

مجاهد جميل سمعان

لقد تميز عام ١٩٩٧م بانه العام الذي بدأت خلاله الهيمنة الامريكية على منطقة الخليج والشرق الاوسط بالتراجع بعد انتصارات متواصلة بدأها الرئيس الامريكي الاسبق (جورج بوش) ووزير خارجيته، سكرتير الدولة (جيمس بيكر) عام ١٩٩١م في الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفييتي. وفي حرب الخليج الثانية ضد العراق ومن خلال مؤتمر مدريد للسلام بين العرب واسرائيل، مرورا باتفاق اوسلو والحلف العسكري التركي - الاسرائيلي ونهاية باستمرار العقوبات على العراق.

واما اسباب تراجع الهيمنة الامريكية في منطقة الخليج والشرق الاوسط (ولسخريات القدر) فانها تعود في جوهرها الى نفس تلك العوامل التي رسخت للهيمنة الامريكية في المنطقة واعطتها اسباب القوة اصلا. والمقصود هنا فشل او تعثر عملية سلام مدريد، وانهيار اتفاقيات أوسلو، وفشل استراتيجية الاحتواء المزدوج العراق وايران، وموقف العراق المتمرد على الصلف والطغيان الامريكي الذي يكشف النوايا الامريكية الخفية من وراء الاصرار على استمرار عزل العراق امام حلفاء امريكا العرب وغير العرب واخيرا وليس آخرا تضارب المصالح ثلاثية بين العملاق الامريكي وروسيا الاتحادية المنبعثة من رماد الحرب الباردة في آسيا الوسطى الاسلامية ومنطقة شرق اوروبا والبلطيق.

لقد تصورت المؤسسة الانكلوسكسونية الامريكية ان حرب الخليج الثانية قد حققت هدفين استراتيجيين لمصلحة الاحتكارات الامريكية الطامعة في النفط وعائدات النفط في آن واحد؟

الهدف الأول:

- تدمير التلاحم العرقي بين العرب والقوميات الاخرى في العراق وبالتالي بلقنة هذه القوة الاقليمية المؤثرة في موازين القوى الدولية لصالح الامة العربية وأمن النفط العربي مما سينهي دورها الاقليمي الايجابي كقوة عربية خليجية تحرس ثروات الامة في تلك البقعة الغنية من الوطن الكبير.

واما الهدف الثاني فهو:

تحطيم التضامن العربي وبالتالي زعزعة الثقة بين شعوب الامة العربية - وخاصة بين عرب النفط الاغنياء، وبقية العرب في مشرق الوطن ومغربه (وهم الاكثرية التي تملك الثروة الانسانية المنتجة ولكنها لاتملك اسباب المال مما سيبقيها اسيرة المؤسسات المالية الدولية وبالتالي رهينة لارادة المؤسسة الانكلوسكسونية ومصالحها الاقتصادية. ومثل هذا المخطط الخبيث الذي نجح وحتى الأمس القريب على الاقل، كان سيمنع بروز الامة العربية كقوة اقليمية مؤثرة وقادرة على السيطرة على ثرواتها النفطية والبشرية بما يخدم بناء مستقبل الاجيال العربية الجديدة قبل دخول العالم في حقبة مابعد النفط في القرن الواحد والعشرين.

والحق يقال ومهما كان قاسيا علينا كأمة، فإن الرئيس الامريكي الاسبق (جورج بوش) والسيدة مارغريت تاتشر (الرئيس الاسبق للوزارة البريطانية في عهد حكم المحافظين)، وهما من اساطين المؤسسة الانكلوسكسونية واحتكاراتها الاخطبوطية الدولية، قد نجحا في توريط بغداد مرتين. مرة في حرب الخليج الاولى مع ايران، والمرة الثانية في حرب الخليج الثانية وكل اسقاطاتها المدمرة.....؟

اما في المرة الاولى وعندما كانت الثورة الاسلامية الايرانية في اوج عنفوانها واثقة من استمرار انتصاراتها وتحقيق اهدافها فبعد انتظار دام العديد من القرون وقد حققت المستحيل بوصولها الى السلطة الدينية والدنيوية على انقاض الجبروت الشاهنشاهي، مما اوهمها وأعماها ولقد تغير التاريخ وتغيرت الجغرافيا وتغيرت الناس وتعددت تطلعاتها، فساهمت من حيث لاتدري في انجاح الفخ الانكلوسكسوني المدبر عندما هددت بتصدير الثورة - ثورتها واجتهادها دون ان تعي ان ما يصلح لإيران - لايصلح بالضرورة للعرب - ولقد ساهم في ذلك بعض الناقدين من عملاء الاستخبارات الامريكية (كما تبين فيما بعد)، فاندفع العراق ووقع بالفخ، وهو القوة التي حافظت دائما على تغور الوطن العربي الكبير وبوابته الشرقية تاريخيا..!!

واما في المرة الثانية، وبعد خروج العراق من حربه مع ايران قويا واثقا من قدراته في حماية مصالح الامة المشروعة، وهو صاحب المشروع القومي العربي الطموح اصلا وخاصة بعد ان حقق التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل لأول مرة منذ قيامها عام ١٩٤٨م في قلب الوطن العربي (حصنا عسكريا منيعا لحماية المصالح الانكلوسكسونية الاحتكارية في المنطقة).

عملت اجهزة استخبارات المؤسسة الانكلوسكسونية بالتحالف مع المؤسسة الصهيونية في امريكا وبريطانيا واسرائيل على تحدي العراق وكرامة شعبه وامن نطاق الحاكم وهددت استقراره ومستقبله الاقتصادي والسياسي، فتحرك الاعلام الامريكي خاصة والغربي عامة دفعة واحدة دون هوادة يهاجم العراق ويتهمه بالنازية والارهاب ومعاداة حقوق الانسان.. الخ وكأن هناك (مايسترو) يدير هذه الاوركسترا العالمية من خلف ستار..

وعندما اكتملت المؤامرة واعد الفخ بعناية وقع المقدور وانفجر زلزال الخليج مزيدا مرعدا، وحسب جورج بوش ان الامر انتهى بتدمير قدرات العراق العسكرية والاقتصادية وعزل شماله والتجسس على سمائه وارضه بمسميات رقمية قررها مجلس الامن القومي الامريكي وأصدرها باسم مجلس الامن الدولي، وقد انهار جدار برلين (نوفمبر عام ١٩٨٩) ولم يعد للعملاق السوفييتي المهزوز دور دولي، وهذا كل ماكانت تسعى اليه المؤسسة الانكلوسكسونية الانجيلية البروتستانتية المتحالفة بالمصالح والعقيدة مع الصهيونية. ولكن وقائع السبع سنوات العجاف منذ حرب الخليج الثانية وعزل العراق وحصاره عربيا ودوليا قد اثبتت ان شعب العراق بعربه واكراده وبكل طوائفه الدينية اقوى من حملة التجويع والتركيع والاذلال رغم كل الحصار اللا انساني وكل الاتهامات الباطلة وكل المؤامرات والدسائس وكل الضربات العسكرية وكل النوايا الخبيثة الساعية سرا الى تفكيك العراق وجره الى الحرب الاهلية وهي تعلن كذبا وبهتانا انها مع وحدة اراضي العراق ومع رفع الحصار عن شعبه.... كذا.

واما حجة هذه الانظمة وغطاؤها الذي انكشف فهو انها تطالب حكومة العراق بالتعاون مع جواسيس (بتلر) وقبله (أكيوس) من اجل التأكد من خلو العراق من اسلحة التدمير الشامل... ويا للعار يطالبون بغداد - (العرب) بما لايجرأون ان يطالبوا به اسرائيل النووية والتي رفضت حتى التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية والكيميائية والجرثومية الدولية حتى الآن.

ايران وسوريا والسعودية:

سبع سنوات من التدمير والاذلال والاضطهاد والتآمر والتمزيق مرت ومازال شعب العراق واحدا ومازالت بغداد تخيف اسرائيل بكل غطرستها. لقد آن الاوان للعراق ان يقول (لا على الملأ) لمجلس الأمن ولواشنطن وللندن ولاسرائيل. واصبح واجبا على العرب جميعا ان يطالبوا الامم المتحدة بصوت واحد بوقف (مهزلة التفتيش عن اسلحة التدمير الشامل العراقية) لانه من الواضح انها اصبحت غطاء ظالما لتمزيق العراق ومن بعده ايران وسوريا وربما غيرهما.

ان حاخامات الصهيونية ومنظريها قد كتبوا وقد خططوا! إلا اذا اصبحت ذاكرتنا القومية ضعيفة بتأثير مسيرة (او بالاحرى مهزلة) السلام العربي الاسرائيلي. ان أمن اسرائيل واستقرارها لن يتحقق الا بقيام كيانات قومية ودينية وطائفية مصطنعة في منطقة الشرق الاوسط....!!

والمعنى واضح والهدف من مخطط استمرار عزل العراق وحصاره اصبح اكثر من واضح، فان نجح مخطط بلقنة او قبرصة العراق - وهو الهدف من الحرب والحصار حتى اليوم - فسيصبح من السهل تكرار المؤامرة في ايران وسوريا.

ان اصرار الامارات ومصر والسعودية وسوريا الآن على عقد مؤتمر قمة عربي في الرياض من اجل الوصول الى مصالحة عربية - عربية شاملة تماما كما وصلوا الى مصالحة ايرانية - عربية في مؤتمر القمة الاسلامية الثامنة في طهران اواخر العام الماضي، اصبح مسألة ستقرر دون شك مصير الخليج ومستقبل الشرق الاوسط، حربا مدمرة لاتبقي ولا تذر ام سلاما واستقرارا ونموا اقتصاديا متواصلا.

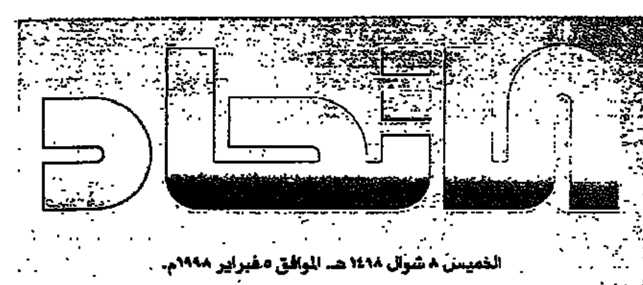
ومثل هذه القمة المصيرية التي اصبحت اكثر ارتباطا بالزمن منها بالنوايا ستعطي اكبر مردود ايجابي ممكن لو عقدت قبل شهر ابريل/ ١٩٩٨م القادم موعد اعادة البحث بتجديد العقوبات على العراق اوالغائها...؟؟ في مجلس الامن الدولي.

واما البديل عن هذه القمة فهو تجديد فرض العقوبات على العراق مع توجيه اكثر من ضربة عسكرية لبغداد مما سيحشر القيادة العراقية في زاوية لاتستطيع ان تخرج منها الا بالحرب، وعلي وعلى اعدائي يارب»... واما الخاسر الاكبر فهو استقرار الخليج العربي وأمنه الداخلي وتطورد الاقتصادي وتماسك نسيجه الاجتماعي والسياسي... واما العراق فان خسر الحرب، فانه لن يخسر اكثر مما خسر حتى الآن. وان ربح الحرب. فالويل لاسرائيل الليكودية التوراتية.

ان الرهان على ان بغداد ستستمر ساكنة مسالمة ومستسلمة اذا جددت امريكا وبريطانيا من خلال مجلس الامن تمديد العقوبات على العراق في ابريل بحجة عدم توصل اللجنة المسماة (لجنة الامم المتحدة لنزع اسلحة التدمير الشامل العراقية)، الى قناعة كاملة بخلو العراق من الاسلحة المنوعة، سيكون واهما وسيقع في فخ السراب الامريكي - الاسرائيلي. الذي مازال يعد بعض العرب باقتراب النهاية؟؟

واي نهاية يتحدثون عنها؟، نهاية هذا النزيف المستمر من ثروات الخليج ومن استقلاله الوطني ومن سيادة دوله ومن استقرار شعوبه يا ترى؟؟ ان مثل هذه النهاية لن يحققها الا اتفاق العرب فيما بينهم وذلك بايقاف حرب داحس والغبراء ووضع آليات عربية متفق عليها لحل كل نزاعات المستقبل والتفاهم على الحد الادنى من طبيعة تعامل العرب كدول وكأمة واحدة مع ايران ومع السلام العربي - الاسرائيلي ومع تركيا ومع الطموحات القومية المشروعة للاكراد..

باحث وكاتب عربي مقيم في امريكا



الخميس ٨ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٩٨م.

اقرأ غداً في الاتحاد الاسبوعي:

قضايا وقراءات

مفهوم الذات الصهيونية بين الاسطورة والواقع

عميقاً في الوطن

عيادات الاسنان: هل تتسبب في «الملوثات البيئية» بالمناطق السكنية؟!





حوار د. عبدالرحمن الجعفري: دول الخليج ستحقق مكاسب من التوجه العالمي نحو الاسواق الحرة

تطور جديد في حادث مقتل ديانا

■ تسلمت الشرطة الاسترالية أمس شريط فيديو أصليا بطلب من السلطات الفرنسية يعتقد أنه يحتوي على معلومات هامة قد تلقي الضوء على الغموض الذي ظل يكتنف حادثة وفاة الأميرة ديانا وصديقها دودي الفايد منذ وقوعها في أغسطس الماضي.

وكان زوجان استراليان يقضيان اجازتهما آنذاك بفرنسا قد قاما بتصوير الفيلم خارج فندق ريتز قبيل وقوع الحادث.

ويتضمن الشريط صورا للمجموعة المرافقة لأميرة ويلز وعددا من الصحفيين «الباباراتزي» الذين تجمعوا هناك قبيل انطلاق سيارة المرسيدس باتجاه نفق «الما».

وتأمل جهات التحقيق الفرنسية أن تقود مشاهدة الفيلم الى تحديد دور سيارة يشتبه في تورطها في الحادث.

وذكرت تقارير أن نسخة من الشريط كشفت عن وجود سيارة بيضاء ماركة «سيتروين أي اكس» من ذات حجم سيارة فيات أونو التي ظل البحث جاريا عنها بعد الحادث.

وقد أضطر الزوجان للاختفاء بسبب المضايقات التي يواجهانها من الأجهزة الاعلامية منذ أن تم الكشف عن الشريط بداية الأسبوع الجاري.

توقيف الممثلة سماح أنور على ذمة التحقيق

■ قررت النيابة المصرية أمس توقيف الممثلة سماح انور لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيق لاتهامها بحيازة مخدرات عثر عليها في سيارتها التي تعرضت لحادث اصطدام اودعت اثره المستشفى في السبت الماضي.

وقال المصدر ان الاطباء سمحوا للمحققين أمس باستجواب الممثلة الخاضعة للحراسة المشددة بعد افاقتها افاقة تامة من تأثير الادوية المخدرة التي اعطيت لها خلال خمس عمليات جراحية اجريت لها لعلاجها من كسور خطيرة.

وتحقق النيابة مع الممثلة حول حيازتها اكثر من نصف كيلوجرام من مخدر البانغو الشبيه بحشيشة الكيف عثر عليه في صندوق سيارتها التي كانت تقودها.

وقال المصدر ان سماح انور نفت التهم الموجهة اليها، في حين اكد والدها السيناريست انور عبدالله في تصريحات صحافية ان «التهمة ملفقة، نظرا لان معاينة السيارة تمت بعد ٧ ساعات من الحادث».

فرقة طوارىء لنزع سماعة من يد متحدثة

■ لندن - الاتحاد: التصقت يد امرأة بريطانية في العشرين من عمرها، بسماعة أحد الهواتف العمومية وسط لندن، ورغم محاولات مضنية لنزع السماعة من يدها، الا انها فشلت تماما، الأمر الذي جعلها حبيسة الصندوق الهاتفي لفترة. وقد اضطرت المرأة الى الاتصال برقم الطوارىء ٩٩٩، لارسال من يساعدها للتخلص من السماعة.

وقامت فرقة الطوارىء بالاتصال بشركة الهواتف (بريتش تيليكوم) التي توفر الخدمات الهاتفية العامة، للحصول على اذن منها لقطع شريط السماعة. بعد ان فشلت الفرقة في تخليص يد المرأة. وقد وافقت الشركة على الفور. وتم نقل المرأة الى أقرب المستشفيات حيث قام المختصون بفصل السماعة التي كانت مليئة بنوع من الصمغ القوي.

وذكر مسؤول في الشرطة، أنه يعتقد بأن بعض الاطفال قاموا بوضع هذه المادة على سماعة الهاتف. وانهم أخذوا هذه الفكرة من فيلم (هوم الون). المليء بالحيل والمقالب. لاسيما وأن بعض التلاميذ أقدموا على وضع المادة اللاصقة على كراسي يستخدمها بعض الاساتذة في صفوفهم.

١٠ مليارات سيجارة معدل الاستهلاك السنوي بتونس

■ قال الهادى مهنا وزير الصحة العمومية التونسى ان ظاهرة التدخين استفحلت فى بلاده حيث يبلغ عدد علب السجائر المستهلكة فى تونس ٥٠٠ مليون علبة فى السنة اى عشرة مليارات سيجارة.

واضاف فى مداخلة امام مجلس النواب ان الاحصائيات تفيد بان عدد المدخنين شهد ارتفاعا نسبته ٤ بالمائة خلال الفترة من ١٩٩٢ الى ١٩٩٦ وهى نسبة تزيد على نسبة النمو الديمغرافى.

واشار الى ان عدد الوفيات الناتجة عن التدخين يقدر بخمسة الاف حالة وفاة سنويا علما بان النسبة فى العالم تبلغ ثلاثة ملايين سنويا ومن المتوقع ان تصل الى عشرة ملايين حالة عام ٢٠٠٠ اغلبها فى الدول النامية.

رحيل الشاعر عبدالأمير عيسى

■ توفى الشاعر الغنائي الكويتي عبدالأمير عيسى اثر اصابته بأزمة قلبية حادة.

وذكرت صحيفة الوطن الكويتية أمس ان الشاعر عبدالأمير توفى اثناء تسوقه بأحدى الجمعيات التعاونية.

والشاعر الغنائي هو أحد رموز الاغنية في الكويت منذ بروزه في منتصف الستينات وعمل في الصحافة المحلية في نهاية ذلك العقد الستيني. كما أن له الفضل على معظم الفنانين الخليجيين بصفة عامة والكويتيين بصفة خاصة من خلال ما اعطى من كلمات عذبة حيث كان يعمل بهدوء وصبر رغم المعاناة الكبيرة التي يعيشها بسبب ظروفه الخاصة.

وكان آخر عمل مسرحي قدمه مسرحية الجن وآخر أغنية كتبها (آه يامن كنت أحبه) غناها الفنان الكويتي خالد بن حسين.

وأشجان

علي جاسم

احتفالات الدولة بيوم البيئة الوطني الأول ورعاية صاحب السمو رئيس الدولة لهذه المناسبة تعكس من جديد الاهتمام غير المحدود الذي حظيت به كل قضايا البيئة في الإمارات منذ اللحظات الاولى لقيام دولة الاتحاد.

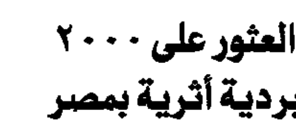
والحديث عن إنجازاتنا البيئية واستعراض مظاهر اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة بالبيئة هو حديث واستعراض لمعجزة حضارية غير مسبوقة. إذا أخذنا في الاعتبار معطيات الجغرافيا والمناخ وقياسات الزمن الذي تحققت فيه.

فالامارات التي تعاني من ندرة الموارد المائية تتحول إلى دولة رائدة في مجال مكافحة التصحر. والإمارات التي استقدمت أكبر الخبراء المتخصصين في العالم، ليؤكدوا استحالة قيام نهضة زراعية على أرضها تنجح في اقامة آلاف المزارع المنتجة والحدائق الوارفة والغابات الشاسعة في انجاز غير مسبوق.

والإمارات الدولة الفتية الوليدة لا تغفل شأنا من شؤون البيئة فتنشيء محطات عملاقة لمعالجة مياه الصرف وتنفذ برامج متميزة للوقاية من التلوث الصناعي، وتضع البعد البيئي في جميع مشروعاتها لتصبح بحق ضمن دول الصدارة في العالم في هذا المجال، ويصبح قائدها وراعي نهضتها صاحب السمو رئيس الدولة رجل البيئة الأول في العالم.

وإذا كان من حقنا أن نفرح بما تحقق من انجازات بيئية، وإذا كان من حقنا أن نعيش مشاعر الحب والفخر والعرفان برائد البيئة الأول في العالم، فإن من حق بيئتنا علينا أن نعمل جميعاً لاجلها، حتى نحافظ على ما تحقق لها ونضيف إليه.

فالمعنى الحقيقي ليوم البيئة الوطني هو تأكيد أهمية المشاركة الجماعية في المحافظة على البيئة وفي ترشيد استخدام الموارد الطبيعية وعلى رأسها المياه والطاقة، حتى يتحول البعد البيئي الى سلوك يومي في حياة جميع المواطنين ومن يعيشون على أرض الوطن.



العثور على ٢٠٠٠ بردية أثرية بمصر

■ اكتشفت بعثة اثرية كندية الفي بردية تعود الى الحقبة اليونانية - الرومانية بين بقايا مدينة رومانية بنيت قبل ١٧ قرنا في الصحراء الغربية المصرية. وقال محمد الصغير المسؤول عن الاثار الفرعونية في المجلس الاعلى للاثار أمس ان هذه البرديات التي عثرت عليها بعثة يقودها انتوني ميلز من المتحف الملكي في اونتاريو مكتوبة باللاتينية واليونانية والديموطيقية. وهي كتابة متطورة عن الهيروغليفية ظلت تستخدم حتى الحقبة الرومانية.

واضاف ان هذا الاكتشاف الذي يعتبر الاهم منذ اكتشاف مجموعة برديات الفيوم (مائة كيلومتر جنوب القاهرة) قبل ستين عاما، يضم مخطوطات مسيحية هامة وعقود زواج وعقودا تجارية تلقي الضوء على النشاطات اليومية خلال تلك الفترة.

وعثر على هذه البرديات بين بقايا مدينة رومانية بالقرب من واحة الداخلة على بعد ٥٥٠ كيلومترا جنوب غرب القاهرة.

أنطوني كوين.. بانتظار ايضاحات

■ علم لدى السفارة السويسرية فى طهران أمس ان الممثل الامريكي انطوني كوين رفض دعوة رسمية وجهت اليه للمشاركة فى مهرجان طهران السينمائي السادس عشر. وقالت السفارة ان «كوين لن ياتى» من دون مزيد من الايضاحات.

يشار الى ان سويسرا ترعى مصالح الولايات المتحدة في ايران منذ قطع العلاقات الدبلوماسية بين طهران وواشنطن فى ابريل ١٩٨٠.

وكان الممثل تلقى دعوة رسمية من مسؤولي مهرجان الفجر الذي يفتتح الاحد المقبل فى العاصمة الايرانية.

ويشارك عدد من السينمائيين الاجانب فى هذه التظاهرة الثقافية التى تتضمن عرض ١٤ فيلما على الاقل يقوم بدور البطولة فيها انطوني كوين.

ويعقد المهرجان ككل عام فى الذكرى السنوية للثورة الاسلامية لعام ١٩٧٩. ويعتبر المهرجان لهذه السنة اختبارا للمسؤولين الجدد عن السينما الايرانية الذين تسلموا مواقعهم بعد انتخاب الرئيس الايراني الجديد محمد خاتمي الذى يدعو الى الانفتاح الثقافي.

ترحيب بعودة «البشروش» الى كينيا

■ لوحة طبيعية خلابة.. مياه زمردية خضراء داخل اطار أحمر وردى- انها بحيرة ناكورو فى كينيا وقد حطت على ضفافها أسراب من طيور البشروش (الفلامنجو) جاءت مع الامطار التى سببتها ظاهرة النينيو المناخية.

وقد عادت طيور البشروش الحمراء الى البحيرة التى تقع فى ريفت فالى (الوادى المتصدع) بعد غياب عشر سنوات- ويقول تعداد رسمى جرى فى يناير ان أكثر من ١,٥ مليون من طيور البشروش حطت على ضفاف البحيرة.

قال دانييل كيلونزو كبير الحراس في وكالة الحياة البرية فى كينيا ومقرها متنزه ناكارو الوطنى المحيط بالبحيرة «عادت الطيور ومرحبا بها مرة أخرى- أرجو ان تبقى هذه المرة.. يلقى زوار خصيصا لرؤيتها ويشعرون بخيبة أمل عندما لايجدونها».

وكان انخفاض مستوى مياه البحيرة وزيادة ملوحتها قد تسببا في هجرة البشروش الى موارد غذاء أخرى باتجاه الشمال.

الفلوس لاتدوم!

■ كان سيريفات فورافتيوتيكون قرة عين المستثمرين فى بورصة تايلاند ومحللا لشؤون السوق ومليونيرا ومدير محافظ مالية يتمتع بمكانة مرموقة.

أخنى عليه الدهر ويسترزق الان من بيع الشطائر فى شوارع بانكوك ويراوغ الشرطة المكلفة بمطاردة الباعة المتجولين ويقول ان هدفه المتواضع هو أن يصبح ملك الشطائر فى تايلاند.

كل ما تبقى من حياة سيريفات المتألقة سابقا مقابلات تلفزيونية بين الحين والاخر والحديث المحتوم عن المليونير الذى سقط من قمة الثراء الى هوة الفقر فى أغسطس الماضى عندما اجرت الحكومة اصلاحات شاملة للقطاع المالى للتغلب على أزمة اقتصادية حادة.

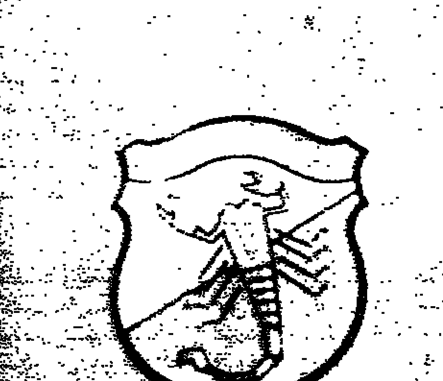
قال لرويتر «ادركت اننى أفلست تماما يوم اغلق البنك المركزى ٥٦ شركة مالية».

بلغ سيريفات ذروة النجاح فى بداية التسعينات اثناء فترة الطفرة الاقتصادية فى تايلاند عندما كان وهو فى الثامنة والاربعين يدير محافظ استثمار قيمتها مئات الملايين بالعملة المحلية.

والآن يبيع «شطيرة سيريفات» من التونة وسرطان البحر وشرائح اللحم على أرصفة الشوارع.

قال «هدفى أن ينادينى الناس باسم مبدع الشطائر مثلما يتوق الناس الى شطائر مكدونالد او وجبات من دجاج كنتاكى فرايد تشيكن وهو مقتنع في قرارة نفسه ان بيع الشطائر لن يسدد ديونه لكنه يأمل ان يعيد دائنوه جدولة بعضها.





ميشيل بونت المشهور بهواية جمع السيارات والدراجات البخارية وغيرها يجلس أمام عجلة القيادة لسيارة فيات باللون القرمزي أمام قصره المشيد في القرن الرابع عشر بمنطقة بورجندي الفرنسية.

اكتشاف أول حالة اصابة بالايدز

■ قال العلماء الامريكيون انهم توصلوا الى معرفة أول حالة اصابة بمرض نقص المناعة المكتسب المعروف بالايدز.

وذكرت دراسة نشرت في مجلة (نايتشر) العلمية الأمريكية ان العلماء اكتشفوا دلائل واضحة على وجود فيروس (اتش أي بي) الذي يتسبب في الاصابة بالايدز في عينة دم أخذت من رجل يقيم في كينشاسا.

وقد خلص العلماء الى أنه ربما أصيب الانسان بمرض فقدان المناعة في الأربعينيات وليس في نهاية الستينيات كما يعتقد.

بمشاركة الامارات مبارك يفتتح اليوم معرض القاهرة للكتاب

■ يفتتح الرئيس المصري حسنى مبارك صباح اليوم «الخميس» معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الثلاثين الذي تشارك فيه الامارات و٧٩ دولة تعرض ٢,٧ مليون عنوان.

وسيقوم الرئيس مبارك بجولة واسعة بأجنحة الدول المشاركة يرافقه خلالها رئيس الوزراء المصري الدكتور كمال الجنزوري وعدد من الوزراء ورؤساء الوفود المشاركة في المعرض هذا العام، وقيادات وزارة الثقافة المصرية وعدد من الناشرين والمفكرين والمثقفين من مصر والدول العربية.

وعقب الجولة يشهد الرئيس مبارك اللقاء الفكري الذى يلتقي فيه سنويا مع المفكرين والكتاب والمثقفين في مصر، ويجري حوارا مفتوحا معهم يتناول فيه أهم القضايا المحلية والاقليمية والدولية.

ويشهد المعرض هذا العام الاجتماع الثاني لاتحاد الناشرين العرب الذي يناقش ميزانية عام ١٩٩٧ وانتخاب مجلس إدارة الناشرين العرب.

ومن أبرز الندوات التي يشهدها المعرض ندوة للمفكر الاسلامي الفرنسي روجيه جارودي يحاور فيها عددا من كبار المثقفين المصريين.





فتيات سيرلانكيات تحت حراسة مشددة خوفا من هجمات ... دورهن لأداء رقصة فولكلورية ضمن الاحتفالات باليوبيل ... استقلال البلاد.



أحد عمال الانقاذ يسعى لمساعدة حوت ضخم من بين ٦٥ حوتا ألقت بنفسها على شاطىء استرالي مما أدى لنفوق ٦٠ منها.

فيتامين «بي» يقلل خطر الاصابة بأمراض القلب

■ افادت دراسة ان حامض الفوليك وفيتامين بى ٦ يمكن ان يقللا نسبة الاصابة بأمراض القلب بين السيدات الا ان نسبة الخليط المقترحة حاليا ربما لاتكون كافية للوقاية من هذه الامراض. وجاءت هذه النتائج بعد ان قام باحثون من جامعة هارفارد للصحة العامة بفحص نتائج اكثر من ٨٠ الف امرأة اشتركن فى دراسة طويلة المدى.

وجاء فى الدراسة التى نشرتها مجلة الجمعية الطبية الامريكية فى عدد الاسبوع الحالى ان «الاكثار من تناول الطعام الغنى بالفوليت سواء لوحده او مع فيتامين بى ٦ يرتبط بشكل كبير فى تخفيف نسبة الاصابة بأمراض القلب بين النساء».

واضافت انه يمكن الحصول على حامض الفوليك بتناول الفيتامينات المتعددة والكورن فليكس البارد وعصير البرتقال والخس والبيض والبروكلى والسبانخ بينما يوجد فيتامين بى ٦ فى الفيتامينات المتعددة ولحم البقر والبطاطس (بطاطا) والموز والدجاج والحليب وسمك التونا. وقالت الدراسة ان النسبة التى ينبغى تناولها من حامض الفوليك فى اليوم هى ٤٠٠ ميكروجرام يوميا فى مقابل النسبة الحالية وهى ١٨٠ ميكروجراما- ويحتوى الجرام الواحد على مليون ميكروجرام.

زرعوه أبيض.. فخرج أخضر!

■ زرع في بعض مناطق ايجة القطن الأبيض فخرج المحصول بقطن ملون، والآن تجري الأبحاث والدراسات لمعرفة سر هذه الظاهرة الفريدة، وبسبب الكميات الكبيرة من هذا المحصول تقام الدراسات لأجل الاستفادة منها صناعيا. حيث اعتاد الصناعيون على نوعية القطن الأبيض الموحد.

الاتحاد الرياضي
الخميس ٨ شوال ١٤١٨ هـ الموافق ٥ فبراير ١٩٩٨م



تحت رعاية خليفة بن زايد

بطولة الامارات الدولية الثانية المفتوحة للبولينج تنطلق اليوم بأبوظبي

اجتماع ناجح برئاسة عبد الله بن زايد

اتفاق تام على كلمة عربية موحدة في المنتخبات الاسيوية



بعد اجازة العيد

قطار الدوري يواصل الانطلاق بلقاء وحيد بين الجزيرة والشباب

.. وفي الثانية: نار.. بين كلباء والشعب

.. وفي الثالثة: ثلاث مباريات.. قمة في الاثارة

يبدأ اليوم

أسبوع مضغوط لسباقات الخيول بند الشبا

كأس انجلترا: ريدنج للدور الخامس لأول مرة منذ ٦٣ عاما

برقية شكر الى خليفة بن زايد من نادي الرمس

■ بعثت أسرة نادي الرمس الرياضي الثقافي ببرقية شكر وتقدير الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة على مكرمة سموه الاخيرة لأندية الدولة ودعمه المتواصل لشباب ورياضة الدولة في مختلف اتجاهاتها بما يحقق الفائدة الكبيرة لخدمة شباب ورياضة هذا البلد.

واشنطن تعطي الاولوية لارغام العراق على الاستجابة

■ اشارت واشنطن في ردها امس على الدعوات الى هدنة اولمبية خلال الالعاب الاولمبية الشتوية في ناغانو (اليابان) من ٧ الى ٢٢ فبراير الحالي الى ان «الاولوية الرقم واحد» هي ارغام العراق على فتح مواقعه امام مفتشي الامم المتحدة وقالت ان هذا الامر غير مرتبط «بمهل او برامج».

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية جيمس فولي ان واشنطن «تحترم الدعوات الى السلام» التي اطلقتها اللجنة الاولمبية الدولية. وأقر بان الولايات المتحدة رعت فعلاً قرارا للامم المتحدة يدعو الى هدنة اولمبية.

ورفض فولي ان يوضح ما اذا كانت الولايات المتحدة تعتبر نفسها مرتبطة ام لا بالقرار غير الملزم الذي تبنته الجمعية العمومية للامم المتحدة في نوفمبر الماضي.

وكانت اللجنة الاولمبية الدولية ذكرت امس بان الولايات المتحدة هي من بين الدول الموقعة على الدعوة الى احترام الهدنة الاولمبية، واشار مديرها العام فرنسوا كارار الى قلق اللجنة بسبب التوتر الامريكي-العراقي، طالبا من الولايات المتحدة «احترام توقيعها والالتزام بمبادىء وافقت عليها».

واضاف المتحدث باسم الخارجية الامريكية «المهم بالنسبة الينا ان يحترم العراق التزامه بقرارات مجلس الامن الدولي، وسنتخذ الاجراءات الضرورية من اجل حماية مصالحنا وتحقيق اغراضنا بموجب البرنامج الذي نراه ضروريا».

وردا على سؤال حول ما اذا كان تصريحه هذا يعني ان عملية عسكرية ضد العراق لن تأخذ بالحسبان روزنامة الالعاب الأولمبية، اجاب فولي «لا اعتقد اني قلت ذلك».

وتابع «نحن نحترم الدعوة الى السلام الخاصة بالالعاب الاولمبية، لكننا نعمل في الوقت ذاته مع اصدقائنا وحلفائنا على ضمان ان يحترم العراق التزامه بقرارات مجلس الامن الملزمة».

الالمانية زايتسينغر تنتقد سامارانش بعنف

■ انتقدت بطلة التزلج الالمانية كاتيا زايتسينغر بعنف رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش امس لاختيار مدينة ناغانو اليابانية مقرا لاقامة الاولمبياد الشتوي اعتبارا من السبت المقبل ولتدابير الاقامة في القرية الاولمبية للمشاركين.

وقالت زايتسينغر (٢٥ عاما) التي تتصدر مسابقة كأس العالم «السباقات التجريبية في ناغانو كانت فاشلة بكاملها وبسبب التقلبات الجوية تتغير سماكة الثلج في المسابقات الشمالية والالبية وسماكة الجليد في مسابقات المركبات والزحافات، وبالتالي صارت الدورة الاولمبية ضربا من المقامرة».

واضافت «لا اعرف اذا ما كان اختيار ناغانو له ما يبرره الا اذا بات من حق كل دولة ان تستضيف الدورة يوما ما».

وقالت «طلبنا نقلنا من القرية الاولمبية الى مدينة هوباكا قرب حلبة السباقات لكن جميع الفنادق في هوباكا محجوزة للجنة الاولمبية الدولية. وحتى لو لم يمر سامارانش بهوباكا فان الغرفة ستبقى محجوزة باسمه ثلاثة اسابيع».

وختمت زايتسينغر «ساعتزل عام ٢٠٠٢ ولن اشارك بعد ناغانو في الدورات الاولمبية لانني لا اتمنى مشاهدة هذا السيرك الابيض مرة جديدة وانا في سن الثلاثين».

الالماني فيرنر مدربا لمنتخب لبنان

■ اعلن الاتحاد اللبناني لكرة القدم انه تعاقد مع الالماني ديتلم فيرنر ليتولى منصب المدير الفني لمنتخبه اعتبارا من ١٥ فبراير الحالي لمدة ثلاث سنوات.

وكان فيرنر (٥٤ عاما) مدربا للزمالك المصري قبل موسمين حيث قاده الى احراز كأس ابطال الاندية الافريقية قبل ان يستقيل من منصبه.

وكان فيرنر وافق على تدريب الجهراء الكويتي مقابل ٨ الاف دولار شهريا لمدة سنة واحدة. لكنه طلب اعفاءه من العقد بعد اتفاقه على كافة الامور الفنية والمالية مع الاتحاد اللبناني.

ويخلف فيرنر. الويلزي تيري يورات الذي انتهى عقده عشية الدورة العربية الرياضية الثامنة في بيروت الصيف الماضي.

بطولة المانيا

نقل النفايات السامة يؤجل ١٠ مباريات

■ تقرر تأجيل ١٠ مباريات في الدوري الالماني لكرة القدم كان مقررا ان تقام بين ٢٠ مارس و٢٦ابريل بسبب نقل النفايات النووية السامة الذي يستوجب تحريك عدد كبير من رجال الشرطة بدلا من توجهم الى الملاعب للمحافظة على الامن.

وطالت التعديلات فرق بوخوم وكولن وبيليفيلد وشالكه وهامبورغ وبايرن ميونيخ وليفركوزن ومونشنغلادباخ وفولفسبورغ.

بكنباور: لا امل لانجلترا في تنظيم مونديال ٢٠٠٦ والمغرب وتونس وجنوب افريقيا ستتقدم بطلب مشترك

■ رأى الالماني الشهير فرانتس بكنباور ان انجلترا «لا تملك اي امل» في استضافة مونديال ٢٠٠٦. وصرح بكنباور، قائد المنتخب الالماني الفائز بكأس العالم ١٩٧٤ ومدربه الفائز بكأس العالم ١٩٩٠ وهو حاليا رئيس لنادي بايرن ميونيخ ومستشار الاتحاد الالماني في حملته لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ «الصراع بين اتحادين سيفيد طرفا ثالثا. ان تونس والمغرب وجنوب افريقيا تستعد لتقديم طلب مشترك لان افريقيا لم تنظم المونديال من قبل وهذا ما ستفعله الارجنتين التي نظمت مونديال ١٩٧٨».

وطلب بكنباور في تصريح ادلى به خلال معرض ميونيخ الدولي للتجهيزات الرياضية من رئيس الاتحاد الاوروبي للعبة لينارت يوهانسون «ان يضرب الطاولة بقبضته» لانهاء الازمة بين المانيا وانجلترا، مشيرا الى ان الاتحاد الاوروبي يدعم المانيا جهارة. واضاف «لهذا السبب على الانجليز ان يفهموا ان املهم غير موجود. وسيكونون مجانين اذا ما ابقوا على ترشيحهم وحملتهم التي لا تخلو من عدوانية».

وكان الاتحاد الالماني اول من اعلن انه سيترشح لاستضافة مونديال ٢٠٠٦ مؤكدا انه سيدعم انجلترا في طلبها لاستضافة بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٦ على ان تدعمه في ترشيحه للمونديال، بيد ان الانجليز صرحوا انهم لا يعرفوا شيئا عن مثل هذا الاتفاق.

عمار النعيمي يشهد سباقا للهجن

■ عجمان - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات بالحفاظ على التراث العربي الاصيل اقيم امس على ارض ميدان التله في عجمان سباق للهجن العربية الاصيلة تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق الدولة.

شهد السباق سمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان والشيخ صقر بن راشد النعيمي وعدد من كبار الشخصيات كما شهده جمع من عشاق هذه الرياضة.

واشتمل السباق على عشرة اشواط ايذاع ابكار وايذاع جعدان متاصفة بين الشيوخ والقبائل.

وفيما يلي الفائز الاول من كل شوط..

بنت صوغان للشيخ عبدالرحمن بن احمد المعلا

الزرقاء لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي

الطيره لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

شاهين لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم

المعرى لصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي

الدرعية للسيد هلال بو ابراهيم

الشيله للسيد حمد بن معضد الجارى

النخلى للسيد على بن حميد الرزى

الخوار للسيد عايض بن ختروش الكتبى

زعفران للسيد مبارك بن محمد بن مبارك الغفلى

وفى نهاية السباق قدمت للفائزين جوائز نقدية.

محمد بن بطي وسلطان بن حمدان يشهدان سباقا للهجن بالوثبة

■ أبوظبي - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وفى اطار حرص سموهما على احياء التراث العربي الاصيل والمحافظة على رياضة الاباء والاجداد وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد سباقات الهجن العربية الاصيلة شهد مساء امس معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة وعدد من محبى هذه الرياضة الشعبية سباقا للهجن العربية الاصيلة الذى أقيم بميدان السباق بالوثبة.

وقد جرى السباق الذى خصص للشيوخ والقبائل على ١٠ أشواط ولمسافة ٤ كيلومترات.

وفيما يلى أسماء الفائز الاول من كل شوط..

الاول شوق لمعالي الشيخ محمد بن بطى آل حامد

ومضمره السيد سيف بن سارى

الثاني الطويلة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان

ومضمره السيد خميس بالصوب

الثالث مزنة للشيخ زايد بن محمد بن بطى آل حامد

ومضمره السيد حميد سالم

الرابع الشاهينية للسيد أحمد ماجد الخييلى

الخامس ربشه للسيد عمر بن راشد سبت الخييلى

السادس هملولة للسيد عتيق مطر القبيسى

السابع نجمة للسيد حمد بالهور الخييلى

الثامن النيب لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

ومضمره السيد أحمد مطر الخييلى

التاسع كليب للسيد سعيد بن عبيد المزروعى

العاشر جبار لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان

ومضمره السيد خميس بالصوب

سباق للهجن بميدان الذيد بالشارقة

■ الشارقة - وام: بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى باحياء التراث الشعبى والمحافظة على العادات والتقاليد العربية الاصيلة من الاندثار وحرصهما على تشجيع رياضة الاباء والاجداد والمحافظة على التراث من الاندثار والاختلاط بمظاهر المدنية الحديثة أقيم امس تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة سباق للهجن العربية الاصيلة على ارض ميدان السباقات فى منطقة الذيد وبدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس اتحاد سباقات الهجن بالدولة.

وشهد السباق السيد مطر بن على بن هويدن رئيس ادارة سباقات الهجن بالشارقة وعدد من المهتمين ومحبى هذه الرياضة العريقة.

واشتمل السباق على ١٢ شوطا مناصفة بين الشيوخ والقبائل منها ثمانية اشواط ايذاع ابكار واربعة اشواط ايذاع جعدان لمسافة خمسة كيلومترات.

وفيما يلى الفائز الاول من كل شوط.

الاول بنت صوغان للسيد سهيل بن مبارك الكتبى

الثانى الشاهينيه لصاحب السمو رئيس الدولة

الثالث بنت ظبيان للسيد خلفان بن سهيل الخاصونى

الرابع بنت صوغان للسيد حمد بن سالم الحضيرم

الخامس بنت ظبيان للسيد سيف بن سويدان

السادس براقه للسيد سعيد مبارك بن محمد الخاصونى

السابع الشاهينية للسيد بورشيد العميره

الثامن بنت ظبيان للسيد سالم حارب الخاصونى

التاسع وجدان لصاحب السمو رئيس الدولة

العاشر كاظم للسيد مبارك بالجافله

الحادى عشر ضوغان للسيد خليفه بن سعيد

الثانى عشر مقصص للسيد سالم بن على بن هويدن

وتم فى نهاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل من كل شوط.

سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي

تحت رعاية سلطان بن صقر بطولتان للرماية في فرع النادي بشوكه

■ رأس الخيمة - الاتحاد: تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم رئيس مجلس ادارة نادي رأس الخيمة للرماية تقام أولى بطولتين للرماية بفرع النادي بمنطقة شوكه. وتقام البطولة في اطار اهتمام النادي في نشر لعبة الرماية في مختلف مناطق الامارة.. ورصدت جوائز قيمة للمشاركين في البطولة الاولى.. وتبدأ البطولة يوم ٣٠ يناير وحتى ١٤ فبراير الحالي وتقام البطولة الثانية في المقر الرئيسي للنادي ويبدأ التسجيل بتاريخ ١ فبراير وحتى ٢٠ فبراير وتختتم البطولة بتاريخ ٥ مارس.

أطفال المدارس يشاركون في بطولة دبي للتنس

■ يساهم آلاف من طلاب المدارس في انجاح بطولة دبي المفتوحة للتنس والتي تقام خلال الفترة من ٥ ولغاية ١٥ فبراير الحالي على ستاد دبي للتنس حيث تشهد بطولة المليون دولار التي تنظمها السوق الحرة بمطار دبي الدولي العديد من العروض الترفيهية.. وقال كولم ماكلوكلين المدير الاداري للسوق، انها فرصة رائعة لاطفال الامارات لتقديم مهاراتهم الابداعية للمشاهدين في مختلف انحاء العالم.

الصحافة الاردنية تبرز اختيار بوجسيم وزملائه العرب للتحكيم في كأس العالم وتبدد حلم الظهور الاردني في نهائيات مونديال فرنسا ٩٨

■ عمان - الاتحاد

■ في الوقت الذي ابرزت فيه الصحافة الاردنية نبأ اعتماد (الفيفا) للقائمة الرسمية للحكام الذين سيتولون ادارة نهائيات مونديال الكرة في فرنسا صيف العام الحالي ٩٨ فان شعورا بالاحباط ساد بين اوساط الكرة الاردنية بعد ان علقت آمالا عريضة على ترشيح الحكم الدولي الاردني عوني حسونة ليكون بين الحكام المختارين للمشاركة في ادارة مباريات كأس العالم كمراقب خط، ضمن الحكام الذين تم اختيارهم عن القارة الاسيوية.

وكان الدولي الاردني حسونة الذي شارك في ادارة نهائيات كأس العالم للناشئين مرتين في الاكوادور والقاهرة على التوالي من الاسماء المطروحة بقوة للاختيار للمشاركة في ادارة نهائيات كأس العالم في فرنسا عن القارة الاسيوية، وكان اختياره سيحقق حلم الشارع الكروي في الاردن بأول ظهور اردني في نهائيات كأس العالم وهو الظهور الذي يبدو تحقيقه عبر التحكيم اسهل كثيرا من تحقيق عبر تواجد المنتخب الاردني في النهائيات.

وقد ابرزت الصحافة الاردنية اختيار الحكم الدولي الاماراتي القدير علي بوجسيم وزملائه من الحكام العرب الآخرين حيث قالت صحيفة (الرأي) في المانشيت الرئيسي لخبر اختيار الحكم (بوجسيم للمرة الثانية والغندور والزيد وبلقولة للمرة الاولى) في نهائيات كأس العالم مع نشر صورة بوجسيم. فيما نشرت صحيفة (العرب اليوم) مع الخبر صورة على (٣) اعمدة تمثل لقطة للحكم الاماراتي بوجسيم وهو يجري قرعة بين رئيسي فريقي الأهلي المصري والافريقي التونسي في نهائي بطولة الاندية العربية لابطال الدوري لكرة القدم التي جرت العام الماضي في تونس.

غدا انطلاقة السباق الثاني للدراجات المائية

اجراءات صارمة ضد التجاوزات لضمان مبدأ السلامة

■ تنطلق في العاشرة والنصف من صباح الغد بالميناء السياحي بجبل علي فعاليات السباق الثاني للدراجات المائية الذي ينظمه نادي دبي الدولي للرياضات البحرية ضمن برنامج نشاطاته للموسم البحري ٩٧/ ٩٨ ويشارك فيه نخبة من ابطال اوروبا وامريكا وكندا ودول مجلس التعاون بالاضافة الى نجوم دولة الامارات والذين توجوا ابطالا للسباق الاول ويسعون لاثبات وجودهم في سباق الغد تمهيدا لاستعادة ثقتهم في انفسهم بعد ان خرجوا من بطولة العالم السابقة في اليونان دون احراز اي ميدالية. هذا وستستهل منافسات الغد بالتصفيات الخاصة بالفئات الست وهي فئة واقف غير معدل ٧٨٥ سي سي، واقف غير معدل للمبتدئين ٧٨٥ سي سي، رياضية غير معدل ٧٨٥ سي سي، جالس معدل ١٢٠٠ سي سي، جالس غير معدل ١٢٠٠ سي، سي، جالس غير معدل للمبتدئين ١٢٠٠ سي، سي، بينما ستشهد فترة الظهيرة المنافسات النهائية للفئات والتي ستبدأ فعالياتها بعد صلاة الجمعة مباشرة.

اجراءات صارمة للتجاوزات

من جهة اخرى وحتى تتواصل اللجنة المنظمة بنادي دبي على تقديم خدمة افضل تواكب الحضور العالمي في السباق فقد قررت اللجنة عدم قبول اي طلبات للمشاركة في السباق وردت بعد اغلاق باب التسجيل امس الاول واكتفت بتسجيل المتسابقين الذين حرصوا على الالتزام والتقيد في الموعد المحدد وذلك حتى تتمكن لجنة الفحص الفني من مباشرة مهام عملها في فحص الدراجات وبوقت كاف قبل بداية السباق، كما ان هناك اجراءات صارمة سوف تطبق على المتسابقين المخالفين للتعليمات الموجودة في كراسة المشاركة والتي تسلمها جميع المشاركين.

من جهته فقد اكد سعيد حارب المدير التنفيذي بنادي دبي والذي سيتولى قيادة دفة السباق بأن السبب وراء التشديد على الالتزام بالتعليمات يأتي من منطلق الثقة التي حصلنا عليها في السباق الاول والذي حظي باشادة الخاسرين قبل اشادة اصحاب الانجاز، واننا نحاول قدر الامكان ان نأقلم الجميع على الالتزام الصارم الذي يطبق في البطولات العالمية الكبرى.

كما اكد حارب بأن الهدف الاسمي من وراء ذلك كله هو مبدأ السلامة وخروج السباق دون اي حادث يعكر صفوه، وهذا لن يتأتي إلا اذا التزمنا جميعا كمتسابقين وكمنظمين في تطبيق ماجاء في كراسة شروط السباق.

«السابعة» الاجتماع التنويري

هذا وسوف تبدأ الفعاليات الرسمية للسباق اعتبارا من الثانية ظهر اليوم باجراءات الفحص الفني على الدراجات والذي سيقوم بها الفريق الفني المكون من علي بن هندي وطالب السيد شرف ويعقبها فترة تجارب رسمية لجميع المشاركين تبدأ من الثالثة عصرا وحتى الخامسة، ثم فترة راحة يعقبها الاجتماع التنويري الموسع والذي سيحضره جميع المتسابقين المشاركين في الفئات الست حيث سيتم اطلاعهم على خط السير والتعليمات الخاصة بالسباق.

المقربون من بيليه ينفون شائعات حول تهربه من الضرائب

■ نفى مقربون من نجم كرة القدم السابق وزير الرياضة البرازيلي بيليه امس شائعات سرت في الايام الماضية حول تهربه من الضرائب واعتبروا ان في الامر «مؤامرة». واكتفت مصلحة الضرائب في ريو دي جانيرو بالتأكيد انها اخذت علما ببلاغات ضد احدى المؤسسات التي يديرها بيليه واسمه الحقيقي أدسون ارانتيس دو ناسيمنتو. وكانت صحيفة «استادو دي ساو باولو» نشرت الاتهامات الموجهة ضد بيليه، مؤكدة انها تلقت في ديسمبر ملفا اعده «موظفان سابقان سرحا عام ١٩٩٦» من شركة «بيليه للرياضة والتسويق» موضع الاتهام. وصرحت المتحدثة باسم مصلحة الضرائب غواتشيرا اوليفيرا «ان المصلحة ابلغت بالامر لكن مديرها باولو افيز يرفض كشف الاجراءات التي ستتخذ لعدم الاضرار بتحقيق محتمل».

ورد المساهم الرئيسي مع بيليه في الشركة هيليو فيانا «الاتهامات التي نشرتها الاحد صحف ريو دي جانيرو غير صحيحة، والضرائب المترتبة دفعت». واضاف «اعد التقرير من قبل مجموعة يهمها اعاقة قانون بيليه» الذي سيضع سياسة جديدة للرياضة في البرازيل. لقد طلبنا تحقيقا ضريبيا كاملا. والملف هو ثمرة مؤامرة ادارين غير شرفاء وقادة رياضيين فاسدين وصحفيين مرتشين».

تونس تسعى للفوز ببطولة كأس الامم الافريقية ٩٨



منتخب تونس لكرة القدم.

■ سيحاول منتخب تونس الذى لعب نهائى بطولة كأس الامم الافريقية ١٩٩٦ التفوق على نفسه في بوركينا فاسو التى تستضيف بطولة كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين والتى تبدأ يوم السبت المقبل وتستمر حتى ٢٨ فبراير بمشاركة ١٦ منتخبا.

وسيعزز فوز تونس ببطولة الامم الافريقية ١٩٩٨ الروح المعنوية للمنتخب على طريق نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ فى اول اشتراك لتونس فى كأس العالم خلال ٢٠ عاما.

وسيساعدها الفوز ايضا فى محو ذكريات ١٩٩٤ المريرة عندما خرجت تونس التى كانت تستضيف البطولة من الدور الاول.

ويرجع تحسن اداء منتخب تونس الى اجراء اصلاحات جذرية فى اعقاب ما اعتبره البعض اهانة قومية.

وحل الاتحاد التونسى واعيد تنظيمه ليفوز ناديان تونسيان ببطولتين افريقيتين من ثلاث بطولات كأس افريقية رئيسية فى علم ١٩٩٧.

واستضافت تونس بطولة الامم الافريقية مرتين لكنها لم تفز بها مطلقا.

وقدينجح هنرى كاسبرتشاك المدرب الفرنسى البولندى الذى كان ضمن لاعبى منتخب بولندا الذى احتل المركز الثالث فى نهائيات كأس العالم ١٩٧٤ فى تغيير ذلك.

وتولى كاسبرتشاك تدريب المنتخب التونسى عام ١٩٩٤. واجرى تعديلا على تشكيل المنتخب وعلى اسلوب اللعب لمنحه مزيدا من الحيوية ليخسر منتخب تونس بطولة الامم الافريقية ١٩٩٦ لصالح جنوب افريقيا لكنه تاهل لنهائيات كأس العالم ١٩٩٨ ولبطولة الامم الافريقية ١٩٩٨.

وتاهلت تونس التى كانت اول فريق عربى يفوز فى مباراة ضمن نهائيات كأس العالم عندما فاز على المكسيك ٣/١ علم ١٩٧٨ بعد لعب كرة متميزة الاسلوب. وصعد منتخب تونس لنهائيات فرنسا ١٩٩٨ بعد فوزه فى خمس مباريات وتعادله فى واحدة ضمن تصفيات افريقيا برصيد عشرة اهداف مقابل هدف واحد فى مرماه.

وستلعب تونس يوم الاثنين المقبل اولى مبارياتها ضمن بطولة الامم الافريقية ١٩٩٨ بلقاء غانا التى فازت بالبطولة اربع مرات. وتلعب تونس ضمن المجموعة الثانية التى تضم ايضا منتخب توجو ومنتخب جمهورية الكونجو الديمقراطية (زائير سابقا).

وسيعتمد كاسبرتشاك بالتاكيد على خبرات ومهارات لاعبين محترفين يلعبون فى الخارج- والمحترفون الذين يلعبون فى الخارج عماد تشكيل عدة منتخبات افريقية فى البطولة.

لكنه سيعتمد ايضا على ثروة من اللاعبين الموهوبين الذين يلعبون فى اندية محلية. وكان ناديا النجم الساحلى والترجى الرياضى اختتما موسم ١٩٩٧ بفوزين متتالين ببطولة افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وكأس الاتحاد الافريقى لكرة القدم.

الأول من نوعه بالخليج

افتتاح معرض «أساطير المضمار» في أبوظبي اليوم

■ يفتتح في ابوظبي اليوم معرض «أساطير المضمار» وهو معرض الفروسية الأول من نوعه في الخليج والمتخصص في سباق الخيل، مع اضافة ١٤ عملا جديدا الى المجموعة التي عرضت بند الشبا بدبي خلال عطلة عيد الفطر السعيد.

ويتألف المعرض من اعمال الفنانة النيوزلندية جين كروسبي. ويستضيف ليلة المعرض الأولى في ابوظبي غازي تانستول، والذي وصل الى الدولة منذ حوالي اسبوع. وقال: «يسرني المشاركة في هذا المشروع الرائع مع بداية عملي في المنطقة، ومن الطبيعي ان ندعم تطور هذه الرياضة الوطنية العظيمة في الإمارات العربية المتحدة». ويرعى المعرض شركة تي آتش ال العالمية، والعاديات وهي الجريدة الرسمية المتخصصة في سباق الخيل. وبعد مشاهدة المعرض من قبل الضيوف المدعوين، يتم افتتاحه للجمهور في فندق شيراتون اليوم وغدا من ١٠ صباحا وحتى ١ ظهرا، ومن ٥ مساء وحتى ١٠ مساء. وتعرض جميع الأعمال للبيع.

الاميرة رحمة بنت الحسن تترأس اجتماعا تحضيرياً للاتحاد الاردني

الاردن يستضيف اجتماعات عمومية الاتحاد العربي للجمباز الاسبوع المقبل

■ عمان - الاتحاد

■ يستضيف الاردن بالفترة ما بين (١٠-١٣) فبراير الجاري اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجمباز. حيث سيتم خلالها استعراض مختلف الجوانب المتعلقة بمسيرة الاتحاد العربي وسبل تكثيف برامج نشاطاته في المرحلة المقبلة سعيا وراء خلق ظروف افضل لتطوير مستوى اللعبة في الوطن العربي.

وقد ترأست الاميرة رحمة بنت الحسن رئيسة الاتحاد الاردني للجمباز اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد الاردني تم خلاله البحث في كافة الترتيبات التي اعدها الاتحاد الاردني لانجاح اجتماعات عمومية الاتحاد العربي في عمان.

وأشار نائب رئيسة الاتحاد الاردني الدكتور هاشم ابراهيم عميد كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية والذي رشحه الاتحاد الاردني لعضوية المجلس الجديد للاتحاد العربي. اشار الى انه سيتم في اجتماعات عمومية الاتحاد العربي في عمان انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد العربي اضافة الى اقرار برنامج نشاطات الاتحاد العربي للمرحلة المقبلة ولحضور اجتماعات عمومية الاتحاد العربي ينتظر ان يصل الى عمان في غضون الايام القليلة المقبلة رئيس الاتحاد الدولي للجمباز برونو جراندي وسكرتير الاتحاد الدولي نور بورت اضافة الى رئيس الاتحاد العربي للجمباز محمود عبدالعال (مصر) ومندوب الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لحضور الاجتماعات عبدالمحسن آل الشيخ (السعودية).

على صعيد اخر ناقش اتحاد الجمباز الاردني في اجتماعه الاخير رحلة اعداد المنتخب الاردني للمشاركة في الدورة الرياضية العربية التاسعة التي من المقرر ان يستضيفها الاردن خلال العام القادم (٩٩).

اليوم على شاشة قناة
أبوظبي الرياضية
قناة كل الرياضيين

اليوم على شاشة كل الرياضيين استمتعوا بالاحداث التالية:

■ (الدوري في الميزان) ٤٥ر٢ ظهرا (اعادة)
البرنامج الذي يهتم بكل شؤون دوري الامارات
■ ستوديو الدوري الممتاز ٣٠ر٤ عصرا (مباشر)
ثلاثي التحليل يتواصل معكم في تغطية حية لاحداث مباريات الدوري العام
■ (الجزيرة × الشباب) ١٥ر٥ عصرا (مباشر)
عودة قوية لمباريات الدوري الممتاز
■ (الجزيرة × الوصل) ٣٠ر٧ مساء (مسجل)
ضمن تجمع الدور الثاني في دوري أقوياء اليد
■ (الشباب × الشارقة) ٩ مساء (مسجل)
ضمن تجمع الدور الثاني في دوري اليد
■ (صور العماني × العربي القطري) ٣٠ر١١ مساء
افتتاح بطولة ... لكرة القدم
كل ذلك لا تجدونه ...

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين
حديقة الحيوانات والاحياء المائية

(دعوة مفتوحة)

(سباق الكلاب السلوقية بمضمار السباق بحديقة الحيوان بمدينة العين) تعلن إدارة حديقة الحيوانات بالعين عن اقامة سباق الكلاب السلوقية يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/٥ وذلك في تمام الساعة السابعة مساءً.

هناك جوائز مقدمة للجمهور
متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق







في الاسبوع الثاني للدرجة الثالثة: دبي يستضيف الرمس «الوصيف» في لقاء صعب اليوم

سيد عثمان

كل سنة وانتم طيبين.. وعدنا ثانية الى معشوقة الجماهير - كرة القدم. وتستأنف اليوم اندية الدرجة الثالثة مشوارها بالاسبوع السابع حيث تقام ثلاث مباريات بين دبي الذي يستضيف الرمس والحمرية مع العربي ومسافي مع الجزيرة الحمراء.

ويلتقي غدا الجمعة دبا الفجيرة مع العروبة ويلعب حتا مع الذيد.

وقد حمل الاسبوع السادس مفاجأتين سارتين لفريقا العربي ومسافي اللذين حصلا على ثلاث نقاط لكل واحد - هدية - من لجنة المسابقات بعدما تبين اشراك فريق الذيد لاعبا حاصلاً على الانذار الثالث وموقف في مباراته مع العربي فتحولت نتيجة مباراتهما من التعادل ٢/٢ الى فوز العربي ٢/صفر.

العروبة يختبر قمته امام دبا الفجيرة غداً

ونفس الامر بالنسبة لمباراة مسافي مع دبي حيث اشرك فريق دبي لاعبا موقوفا فتحولت النقاط الثلاث من كفة دبي الفائز بالمباراة ٢/صفر الى كفة مسافي الذي اعتبر فائزا بهدفين نظيفين.

وينتج عن ذلك تقهقر فريق دبي من المركز الثالث الى السادس وتقدم فريق مسافي من السادس الى الرابع.

بينما لم تؤثر النتيجة على فريقي العربي والذيد حيث بقيا في مركزيهما السابقين وهو الخامس للعربي والثامن للذيد.

ويستمر فريق العروبة على القمة بفارق هدف واحد عن وصيفه - الرمس. ولكل فريق ١٥ نقطة بينما تقدم فريق حتا للمركز الثالث برصيد ١١ نقطة.

ولم تشهد المؤخرة اي تغيير حيث مازال فريق الجزيرة الحمراء بالقاع برصيد نقطة واحدة والحمرية قبل الاخير وله نقطتين.

وتعد مباراة دبي مع الرمس هي اقوى لقاءات اليوم ففريق دبي الذي خسر ثلاث نقاط بلا اي مبرر بالاسبوع السادس سيسعى لتأكيد وجوده وهو يلعب وسط جماهيره مع الرمس الذي يقاتل هو الآخر بشراسة من أجل المحافظة على وجوده بالصدارة وأمله في القفز للقمة.

ورغم ان العربي سيحل ضيفا على الحمرية الا ان فرصة العربي ١٠ نقاط هي الاقوى للفوز بالنقاط الثلاث.

ونفس الحالة بالنسبة لمسافي ١٠ نقاط الذي تعد كفته هي الارجح وهو يواجه على ملعبه فريق الجزيرة الحمراء الاخير.

ويواجه فريق العروبة صاحب القمة مباراة صعبة أمام ابناء دبا الفجيرة ٧ نقاط بالمركز السابع حيث سيسعى كل فريق الى الفوز فالعروبة يهدف الى المحافظة على القمة ويهدف دبا الفجيرة الى دخول المنطقة الدافئة خاصة وانه سيلعب وسط جماهيره.

وتعتبر فرصة فريق حتا الثالث ١١ نقطة هي الاكبر خلال لقائه بملعبه فريق الذيد الثامن برصيد ٤ نقاط وعموما الكرة لاتعرف لغة المستحيل والمفاجآت بالطبع واردة سواء خلال مباريات اليوم او الغد.

أربعة لقاءات قوية في الدرجة الثانية

صدارة كلباء في اختبار حقيقي أمام الشعب ولقاء صعب يجمع الخيماوي والامارات اليوم

■ ابراهيم العسم:

■ من جديد تعود أندية الدرجة الثانية لكرة القدم لمواصلة رحلة الصعود الى دوري الأضواء والشهرة.. ومن جديد تعود الحياة الى ملاعب هذه الأندية وتعود معها رحلة البحث عن النقاط والمنافسة على المراكز الأولى لهذه المسابقة التي توقفت منذ الجولة السادسة ولمدة ١٥ يوما التقطت الفرق أنفاسها ولملمت أوراقها استعدادا للجولة السابعة التي تنطلق عصر اليوم بلقاءين الأول يجمع فريقي الشعب واتحاد كلباء في مواجهة قوية يستضيفها الشعب على ملعبه بالشارقة.. واللقاء الثاني الذي تبدأ به الجولة السابعة يجمع أبناء العمومة فريقا الامارات ورأس الخيمة ويستضيفها ستاد خليفة بن زايد بنادي رأس الخيمة وهو لقاء صعب وساخن للفريقين باعتبار ان المنافسة بين الفريقين دائما تكون مثيرة وقوية.

وتستكمل الجولة السابعة مبارياتها غدا بمواجهة قوية تجمع بني ياس مع الخليج على ملعب الأول فيما يستضيف عجمان أهلي الفجيرة واللقاء يعتبر تصحيحا لواقع ومسار الفريقين في المسابقة.

موقف الفرق قبل انطلاق الجولة السابعة

قبل انطلاق الجولة السابعة سنعرض موقف جميع الفرق من المسابقة وما آلت اليها نتائجها بعد ختام الجولة السادسة للمسابقة حيث تصدر كلباء ترتيب الفرق برصيد ١٢ نقطة ويشترك فريقا الخيماوي وبني ياس في المركز الثاني ولكل منهما ١١ نقطة ويلتي الخليج في المركز الرابع بفارق الأهداف عن الشعب ولكل منهما ١١ نقطة فيما حل اهلي الفجيرة سادسا برصيد ٦ نقاط وجاء الحصن السابع برصيد ٤ نقاط ثم الامارات برصيد ٣ نقاط واخيرا عجمان بنقطة واحدة

آثار الجولة الماضية

لقد كانت لنتائج الجولة السادسة الماضية آثار كبيرة في المسابقة حيث برزت بشكل واضح الفرق الراغبة في المنافسة من الأخرى غير الراغبة فيها وأبرز تلك الآثار عدم تساهل فرق المقدمة في اقتناص الثلاث نقاط حيث فاز كلباء بسهولة على عجمان فيما حول الخيماوي خسارته من الحصن الى فوز مستحق.. كما قاد الكابتن عدنان الطلياني فريقه الى فوز كبير على الامارات بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.. كما حقق بني ياس فوزا مشابها لنتيجة الشعب على اهلي الفجيرة على ملعبه وبين جمهوره.

هذه النتائج اوضحت حقيقة ورغبة الفرق الطامحة للمنافسة عن الأخرى التي رضيت بدور الكومبارس في المسابقة.

خطوة اخرى في الطريق الصحيح

اتحاد الشطرنج يتعاقد مع مدرب روسي كبير
بدء العمل مع شركة سبايدر لتسويق بطولات ٩٨

■ وصل الى دبي مساء امس الاول مدرب الشطرنج الدولي الروسي سيرجي ارخيبوف حيث تعاقد معه اتحاد الشطرنج لتولي مسؤولية تدريب منتخب الرجال، وتجدر الاشارة الى ان المدرب الجديد كان مدربا لمنتخب روسيا للشباب خلال العامين الاخيرين وهو استاذ دولي كبير (جراند ماستر) وله خبرات تدريبية كبيرة وحاصل على شهادة عليا كمدرب شطرنج محترف من الاكاديمية الروسية للرياضة.

واكد ناصر أحمد سعيد - رئيس لجنة المنتخبات باتحاد الشطرنج انه بالتعاقد مع هذا المدرب العالمي الكبير فان اتحاد الشطرنج يكمل كل مقومات النجاح لموسم ١٩٩٨ والاعوام القادمة بمشيئة الله. فبعد النجاح التسويقي الكبير وغير المسبوق بالاتفاق مع شركة متخصصة في مجال السياحة والتسويق الرياضي والثقافي وهي شركة سبايدر على رعاية وتسويق مجمل النشاط والبطولات الدولية والمحلية للاتحاد لعام ١٩٩٨.. جاء دور لجنة المنتخبات في تجديد افكار وخطط وبرامج التدريب بالاتحاد حيث تم التعاقد اولا مع الاستاذ الدولي المصري فؤاد الطاهر كمدرب للشباب والناشئين ثم جاء التعاقد مع المدرب الروسي الكبير سيرجي ارخيبوف مدربا لمنتخب الرجال، وحرصت لجنة المنتخبات على التعاقد مع المدرب الروسي لما له من خبرات كبيرة وانتمائه للمدرسة الروسية الرائدة عالميا في مجال رياضة الشطرنج.

اجتماع موسع اليوم مع الأندية الشطرنجية

وتعقد لجنة المنتخبات الساعة السادسة مساء اليوم الخميس بمقر الاتحاد اجتماعا موسعا مع المسؤولين الفنيين والاجهزة الفنية بالاندية الشطرنجية لمناقشة تنسيق برامج التدريب بالاتحاد والاندية الشطرنجية ووضع اسس متابعة وتدريب لاعبي المنتخبات الوطنية من اجل تحقيق افضل عائد فني لألاعبي المنتخبات واعدادهم للبطولات الدولية والعربية القادمة مثل بطولات العرب الفردية للناشئين بدبي من ٣/٢٢ وحتى ٩٧/٤/٣ والتي تم اعتمادها من قبل الاتحاد العربي للشطرنج ثم البطولات الدولية الثلاث التي تقام في اشهر يونيو واغسطس ونوفمبر ١٩٩٨ ضمن عقد التسويق الموقع مع شركة سبايدر بهدف اتاحة الفرصة للاعبي الامارات لرفع تصنيفاتهم الدولية والحصول على القاب دولية، وكذلك الاستعداد الجيد لاوليياد العالم للشطرنج المقام في نهاية شهر سبتمبر القادم.

واضاف ناصر أحمد سعيد - انه بذلك تتكامل منظومة العمل التسويقي والفني والاداري باتحاد الشطرنج من اجل مستقبل أفضل لشطرنج الامارات خلال المرحلة المقبلة بمشيئة الله.

واكد انه تم اعداد برنامج تدريب مكثف للناشئين (١٦ سنة) والاشبال (١٤ سنة) والبراعم (١٠ سنوات) خلال شهري فبراير ومارس استعدادا للاشتراك في البطولات العربية الفردية القادمة والتي تنطلق في دبي يوم ٢٢ من الشهر القادم ومن المتوقع بمشيئة الله ان يتنافس لاعبونا بقوة على المراكز الأولى.

كما سيتم اعداد برنامج آخر لمنتخب الرجال خلال الستة اشهر القادمة استعدادا لاوليياد العالم في جمهورية كالميكيا الروسية في نهاية شهر سبتمبر القادم. واشاد رئيس لجنة المنتخبات بالتنسيق والتعاون المثالي الذي تقدمه جميع الاندية الشطرنجية بالدولة لانجاح خطط وبرامج الاتحاد التسويقية والفنية من اجل مستقبل افضل لشطرنج الامارات وهو الهدف الاسمى للاسرة الشطرنجية بالدولة.



المدرب الروسي الجديد خلال توقيعه العقد.

في افتتاح دورة مدربي الكرة الطائرة

مركز اعداد القادة والاتحاد يؤكدان أهمية تنمية مهارات العاملين في مجال اللعبة

الصابري: نفخر بالنتائج الايجابية التي تحققت في المرحلة الأولى

■ اكد كل من مركز اعداد القادة واتحاد الامارات للكرة الطائرة أهمية الجانب التدريبي للعاملين في المجال الرياضي من مدربين وحكام واداريين للارتقاء بالقيادات والكوادر العاملة في المجال الرياضي بصفة عامة ولعبة الكرة الطائرة بصفة خاصة واعربا عن جدية العمل في هذا المجال من خلال دورات التأهيل والصقل التي يقيمانها بالتعاون والتنسيق الدائم والمستمر.

جاء ذلك خلال افتتاح الحلقة الدراسية لمدربي فرق القاعدة للكرة الطائرة بالاشارة الى النموذج الهولندي صباح امس بصالة الشيخ سعيد بن مكتوم بنادي الشباب بحضور عبدالله ابراهيم امين عام مركز اعداد القادة وحسن عتيق امين سر عام اتحاد الكرة الطائرة وجاسم رجب وحسن لوتاه وخليفة الجرمن اعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

واعرب يوسف عيسى الصابري نائب رئيس مجلس ادارة مركز اعداد القادة عن سعادته واخوانه رئيس واعضاء مجلس الادارة بأن تكون هذه الحلقة هي اشارة الانطلاقة لبرامج المركز لعام ١٩٩٨ التي تحتوي على ٢٦ دورة عامة وتخصصية في المجالات الادارية والفنية لرفع مستوى اداء العاملين، كما اعرب عن فخر واعتزاز مجلس ادارة المركز للنتائج الايجابية التي حققها المركز في الموسمين الماضيين مشيرا الى ان عدد الدورات التي نظمها المركز العام الماضي بالتعاون مع الاتحادات الرياضية بلغ ٢٢ دورة استفاد منها ٨١٢ دارسا في المجالات المختلفة.

واشار الى ان الاشراف على قطاع الناشئين مسؤولية جسيمة ملقاة على عاتق المسؤولين في الاندية وتحديدا المدربين وتمنى كل الخير لبناء جيل المستقبل في لعبة الكرة الطائرة الذي يتسم بالروح الرياضية العالية والمبادىء التربوية الثابتة ومزود بمهارات فنية متطورة.

ووجه الشكر لاتحاد الامارات للكرة الطائرة رئيسا واعضاء على عطائهم المتواصل لتطوير اللعبة وكوادرها العاملة والى المحاضر الدولي الهولندي تون جربراندز مدرب المنتخب الهولندي للرجال لمساهمته واشرافه على الحلقة الدراسية ولمجلس ادارة نادي الشباب لتعاونه الدائم مع المركز في تنفيذ برامجه خاصة الجانب العملي منها والى رجال الاعلام لاهتمامهم ودعمهم الايجابي لانشطة المركز.

اما حسن سالم عتيق امين سر عام اتحاد الكرة الطائرة فقد اكد بأن هذه الحلقة التدريبية الهامة تشكل المرتكز الاساسي لتطوير علمي وعملي لرياضة الكرة الطائرة في الأمسارات وهي تستشرف افاق القرن القادم من خلال الاطلاع على التجربة الهولندية في مجال النشاط القاعدي والتي اثبتت التجارب نجاحا باهرا قاد هولندا في فترة لا تتجاوز العشر سنوات الى احراز الميدالية الذهبية في الالعاب الاولمبية باتلانتا عام ١٩٩٦ والفوز ببطولة اوروبا للرجال في العام الماضي. كما تمنى ان يتكامل مردود هذه الحلقة التدريبية مع مشروع المنتخب الوطني ٢٠٠١ الذي اختيرت له الامارات من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ضمن ١٦ دولة في العالم لتؤسس قاعدة صلبة تفرز منتخبات وطنية قادرة على اعلاء راية دولتنا الفتية في المحافل الدولية.. واكد على حرص كافة المشاركين الاستفادة من الموضوعات القيمة التي ستتناولها هذه الحلقة وان ينهلوا من الخبرات المتميزة للمحاضر الدولي.

ووجه شكر مجلس ادارة الاتحاد لرئيس واعضاء مجلس ادارة مركز اعداد القادة والى مجلس ادارة نادي الشباب لتعاونهم لانجاح الحلقة.

ومن جانبه اشاد المحاضر الدولي الهولندي تورن جربراندز بحرص القائمين على رياضة الكرة الطائرة في دولة الامارات لتطوير مهارات المدربين العاملين مع فرق الاندية والمنتخبات الوطنية.

وشكر الاتحاد على دعوته الكريمة للمشاركة في هذه الحلقة وتمنى ان يتواصل الدارسون مع موضوعات الحلقة بايجابية لتعم الفائدة والتزود بحصيلة وافرة من المعلومات والخبرات التي يأمل ان تحقق اهدافها والكرة الطائرة في الامارات تنطلق لآفاق القرن المقبل.

الاتحاد الاردني بصدد اقرار برنامج البطولات

موسم الكرة الاردني يبدأ خلال ابريل بمسابقة الخماسي للدرجة الممتازة

■ عمان - يوسف عبدالله

■ بدأت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الاردني بصدد وضع اللمسات الاخيرة لبرنامج مسابقات الموسم الكروي الاردني الجديد ٩٧ والذي سيتم عرضه على مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الذي سيعقد يوم الاثنين المقبل برئاسة د. صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد وذلك للاطلاع على برنامج المسابقات واقراره رسميا.

وسيبدأ موسم الكرة الاردني الجديد خلال شهر ابريل القادم وذلك ببدء المسابقات الخاصة باندية الدرجة الممتازة وتحديدا بتنظيم بطولة خماسي الكرة في الصالات وهي المسابقة التي استحدثها اتحاد الكرة للمرة الاولى الموسم الماضي، وتقتصر المشاركة فيها على فرق اندية الدرجة الممتازة حيث فاز فريق النادي الفيصلي بلقب البطولة الاولى للخماسي الموسم الماضي وذلك اثر فوزه في المباراة النهائية لذلك على فريق نادي البقعة الذي هبط مع نهاية موسم ٩٧ الى مصاف اندية الدرجة الاولى (المظاليم).

وتجري منافسات بطولة الخماسي التي تقام وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة في صالة قصر الرياضة بالعاصمة الاردنية.

وينتظر ان تتم برمجة بقية مسابقات الكرة للدرجة الممتازة لموسم ٩٨ خلال اليومين المقبلين، حيث انه اضافة الى بطولة الخماسي هناك ٣ مسابقات رسمية لاندية الدرجة الممتازة هي (الدوري، الكأس والدرع) اضافة الى لقاء كأس الكؤوس والذي يجمع في العادة بطلي الدوري والكأس في الموسم السابق.

ويذكر ان ١٠ اندية مصنفة ضمن الدرجة الممتازة في الاردن وهي لهذا الموسم: الوحدات والفيصلي والرمثا والحسين/اربد والجزيرة والاهلي والقادسية وشباب الحسين اضافة الى الصاعدين هذا الموسم الى دوري الاضواء العربي وكفرسوم.

وقد وضعت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة الاردني عند اعداد برامج بطولات الموسم الحالي في عين الاعتبار رحلة اعداد المنتخب الاردني التي ستبدأ اعتبارا من يوم السبت المقبل من أجل خوض منافسات المجموعة الرابعة ضمن تصفيات بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم التي ستجري نهائياتها في قطر خلال شهر سبتمبر القادم.

بطولة السعودية:

ثلاثة اهداف للعويران في مرمى الرياض

■ تعادل الشباب والرياض ٣-٣ امس في الرياض في ختام المرحلة التاسعة عشرة من الدوري السعودي لكرة القدم. وسجل لاعب الوسط الدولي سعيد العويران اهداف الشباب الثلاثة في الدقائق ٤١ و٤٥ و٧١. في حين سجل فهد الحمدان واحمد الصحبي والعاجي عمر تراوري اهداف الرياض في الدقائق ١١ و٤٤ و٤٨. وفي بريدة، فاز التعاون الاخير على الطائي الثامن بهدف سجله حماد الحماد في الدقيقة الاخيرة.

بسبب اللاعب أحمد حسن

٢٤ فبراير نظر دعوى الأهلي ضد اتحاد الكرة

■ القاهرة - مدحت خطاب

■ قررت الدائرة الخامسة مدني بمحكمة جنوب القاهرة تحديد جلسة ٢٤ فبراير الحالي لنظر دعوى النادي الاهلي ضد اتحاد الكرة لرفضه التصديق على عقد انضمام اللاعب احمد حسن لاعب الاسماعيلي للنادي الاهلي لاعلان اللاعب بأصل صحيفة الدعوى.

وقد حضر المستشارون القانونيون للناديين الاهلي والاسماعيلي واتحاد الكرة جلسة نظر الدعوى التي تعتبر الاولى من نوعها لنظر المحكمة في قضية نزاع بين ناديين على لاعب كرة.

اعد المستشار القانوني للاهلي ملفا كاملا عن المشكلة لتبحثها هيئة المحكمة استند في حد قوله على الثغرات الموجودة في قرار اتحاد الكرة بأحقية اللاعب ببقائه في الاسماعيلي مع تغريم الاهلي ١٠ آلاف جنيه رغم ان العقد القديم الذي ابرم بين اللاعب والاسماعيلي عام ٩٥ كان ينص على انه يلعب للفريق لمدة ٣ سنوات او اقل ويعطي الحق لاي طرف فسخ العقد دون اي شرط جزائي.. كما ان المادة ١٨ من لائحة شؤون اللاعبين تنص على حق اللاعب ترك ناديه وعدم قيام الاهلي بابلاغ النادي الاسماعيلي اذا كان قد تم قبل نهاية عقده بستة شهور او اقل. بينما قرر اتحاد الكرة ان قراره جاء من صميم اللائحة الداخلية وقرارات الاتحاد الدولي والخاصة ببنود المادتين ١٨، ١٩.





في اجتماع عربي برئاسة عبدالله بن زايد

موقف موحد واتفاق تام قبل دخول الانتخابات الآسيوية

المحافظة على المكتسبات الحالية في لجان الاتحاد الآسيوي والفيفا

▫ تغطية: محمود الربيعي
تصوير: ظهير حيدر

● حقق اجتماع لجنة المجموعة العربية الذي انعقد في دبي أمس برئاسة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة نجاحا ملحوظا في تنسيق المواقف العربية قبل خوض انتخابات الاتحاد الآسيوي في مايو القادم.. حيث أسفر الاجتماع عن موقف عربي موحد يدافع عن المكتسبات العربية الكثيرة في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي وفي كافة لجانه العاملة.. كما تقرر تشكيل لجنة مصغرة عن الاجتماع غادرت مساء أمس بالفعل الى ماليزيا لتنسيق المواقف مع كتلة «الآسيان» والتي تتكون من ١١ دولة آسيوية أخرى.

● وكان الاجتماع العربي قد انعقد في الرابعة من مساء أمس بفندق فورتي جراند بدبي وترأس الاجتماع سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان باعتباره رئيسا للجنة وحضرها محمد بن همام العبدالله ممثلا عن الاتحاد القطري وأسد تقي ممثلا عن الاتحاد الكويتي والشيخ خالد الخليفة ممثلا عن الاتحاد البحريني ورهيف علامة ممثلا عن الاتحاد اللبناني، وحضرها من الامارات صقر غباش نائب رئيس اتحاد الكرة ويوسف السركال عضو مجلس ادارة الاتحاد.

وتحدث محمد بن همام العبدالله لاعلام الامارات مؤكدا في البداية شكره العميق وكافة أعضاء اللجنة لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اللجنة لحرصه على انعقاد هذا الاجتماع والدعوة اليه.. وهذا يعكس حرص سموه على أن يكون للعرب موقفا موحدا وكلمة واحدة في مواجهة التكتلات الأخرى من أجل الحفاظ على المكتسبات العربية داخل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.. وقال بن همام نحن حريصون كل الحرص على تحويل توجيهات سموه الى واقع ملموس خلال خطواتنا المقبلة.

وأوضح بن همام الهدف الذي انعقد الاجتماع من أجله تفصيلا بقوله تعرفون ان للعرب مكاسب كبيرة تكونت في فترة زمنية طويلة داخل الاتحاد الآسيوي

التنسيق الآسيوي يبدأ على الفور
اللجنة المصغرة طارت الى ماليزيا أمس

■ القرار الأول الذي اتخذته لجنة المجموعة العربية أمس تم تنفيذه على الفور.. والقرار كان يتعلق بضرورة التنسيق مع التكتلات الآسيوية الأخرى.. وتم تشكيل لجنة مصغرة تضم كلا من يوسف السركال من الامارات ورهيف علامة من لبنان ومحمد الهمام من قطر لعقد اجتماع تنسيقي مع لجنة الآسيان ومقرها ماليزيا.. وقد غادرت اللجنة بالفعل مساء أمس .. وسوف يعقد الاجتماع يوم غد بكوالالمبور.. والهدف هو تنسيق المواقف ليس من أجل المجموعة العربية فقط بل من أجل الاتفاق على المرشحين الآخرين عن هذه المجموعة.

وهدفنا في المرحلة المقبلة وفي الانتخابات القادمة التي ستجرى في شهر مايو المقبل المحافظة على تلك المكتسبات والمناصب.. على الأقل نحافظ على ما نحن فيه.. ان لم نستطع زيادة هذه المكتسبات.

وعدد بن همام المكاسب العربية الموجودة بالفعل والتي تسعى المجموعة العربية على بقائها لدورة إنتخابية جديدة وهي على النحو التالي:

● للعرب «٨» أعضاء في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي من أصل «١٩».

● وللعرب «١١» عضوا عاملا في الاتحاد الآسيوي بصفة عامة من أصل «٤٤» عضوا.

● وللمجموعة العربية مناصب قيادية في لجان عديدة.. من بينها مناصب الرئيس في اللجنة المالية ولجنة المسابقات ولجنة الحكام ولجنة الانضباط.

● وللمجموعة العربية عدة مناصب في الاتحاد الدولي لكرة القدم وهم عبدالله الديل من السعودية وهو عضو المكتب التنفيذي رئيس لجنة المسابقات

تشكيل لجنة مصغرة للتنسيق مع التكتلات الآسيوية والبداية بمجموعة ماليزيا

الآسيوية وأسد تقي أحد النواب الأربعة لرئيس الاتحاد الآسيوي.. والعميد فاروق بوظو أمين صندوق الاتحاد الآسيوي رئيس لجنة الحكام.. اضافة الى محمد بن همام العبدالله وهو عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي وتم اختياره لهذا المنصب الرفيع مباشرة دون الدخول في الانتخابات الآسيوية.

● وأيضا هناك ٤ مقاعد تشغلها اتحادات عربية في عضوية المكتب التنفيذي الآسيوي من بينها الامارات ويمثلها يوسف السركال.

● ويتضح مما تقدم ان هناك مكاسب حقيقية ومؤثرة للمجموعة العربية داخل الفيفا والاتحاد الآسيوي.. وهدف المجموعة العربية التي عقدت اجتماعها الأول أمس برئاسة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان المحافظة - على الأقل - على تلك المكتسبات ان لم يكن هناك المزيد.

تنسيق عربي - عربي وتنسيق عربي آسيوي

وحدد بن همام الخطوات التنفيذية التي حددها اجتماع أمس بأنها ذات شقين.. الأول يتمثل في ضرورة التنسيق «العربي - العربي» اذا جاز التعبير.. بمعنى أن تجري اللجنة اتصالاتها بشأن كل الأطراف العربية الأخرى لتحيطها علما بم تم الاتفاق عليه بضمان تأييدها للخطوات التي تم اقرارها حتى يكون الموقف العربي الكبير خلال الاجتماعات والانتخابات الآسيوية موحدا.. على أن يمتد التنسيق من الموقف العربي ليشمل الموقف الآسيوي ضمانا لنجاح المساعي والأهداف.

وكشف بن همام عن التكتلات الآسيوية الأخرى وعن اجتماعات عربية مع تلك التكتلات ضمانا للتنسيق. أول هذه التكتلات يسمى «مجموعة الآسيان» وهذه المجموعة تضم ١١ دولة ومقرها ماليزيا ومن بين هذه الدول ماليزيا بالطبع وتايلاند وسنغافورة وكمبوديا والفلبين وغيرها.

مجموعة «الساف»

وهناك مجموعة آسيوية أخرى تسمى مجموعة الساف وتعرف بمجموعة الوسط ومن بينها الهند وباكستان وسيريلانكا ونيبال وبنجلاديش وغيرها.

وهناك تكتل آسيوي آخر يطلق عليه «السي اي إس» وهي المجموعة التي استقلت عن الاتحاد الآسيوي وتضم ٥ دول. وهناك تكتل الصين وكوريا واليابان.

● كل هذه التكتلات ستقوم المجموعة العربية بالاجتماع بها من أجل تنسيق المواقف والاتفاق على الاطر قبل اجراء الانتخابات الآسيوية القادمة من أجل مصلحة آسيا بصفة عامة.. وضمان مكتسبات المجموعة العربية بصفة خاصة.

بن همام يؤكد:
اتفقنا على المصالح العربية لكننا نرفض الطمع العربي!

■ أكد محمد بن همام في حديثه لصحافة الامارات قائلا ان اللجنة راعت الخيط الرفيع الذي يفصل ما بين المصالح العربية والمطامع العربية.

"الآخرون سيتفقون معنا طالما أننا نراعي جيدا ذلك الحد الفاصل بين المصالح والأطماع.. وسوف نكون حريصين للغاية من أجل تفادي هذا الخلط. نحن نعم تهمنا مكاسبنا ومصالحنا كعرب، لكن في نفس الوقت تهمنا آسيا ومصالحها أيضا، من أجل ذلك نسعى للحفاظ على مكتسباتنا الحالية وهذا يكفينا.. وان كان ذلك لا يلغي طموحاتنا بأن نحقق المزيد ولكن في حدود المعقول وفي حدود مراعاة مصالح الآخرين أيضا.

اعتذار الدبل وبوظو

■ اعتذر أمس عن حضور الاجتماع العميد فاروق بوظو أمين صندوق الاتحاد الآسيوي لوجوده في مهمة عمل بماليزيا وسوف ينضم للمجموعة العربية بمجرد وصولها واجتماعها مع مجموعة الآسيان، واعتذر ايضا لظروف خاصة عبدالله الدبل رئيس لجنة المسابقات الآسيوية.. لكنه أبلغ المجموعة أنه يؤكد اتفاقه مع كل القرارات التي سوف تتخذها.

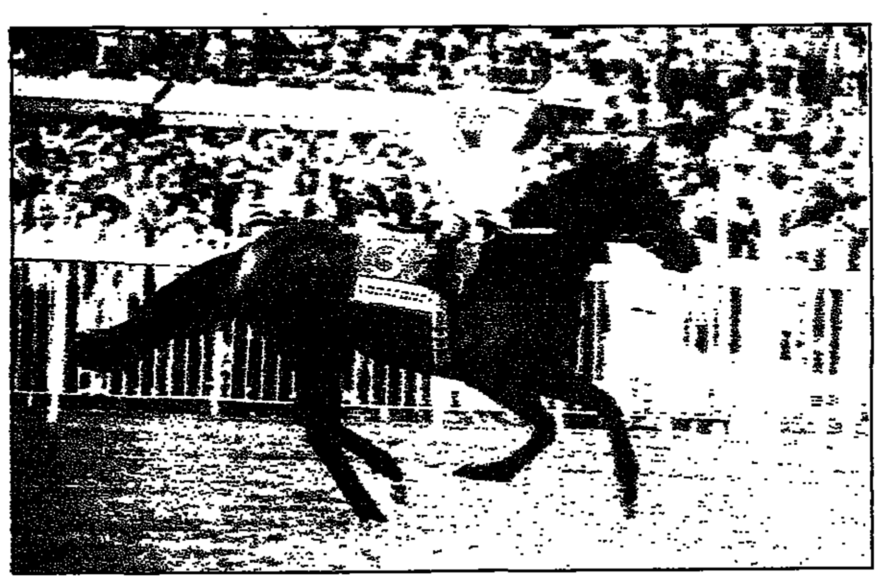
الاتحادات تتسلم استمارات الانتخابات خلال أسبوعين

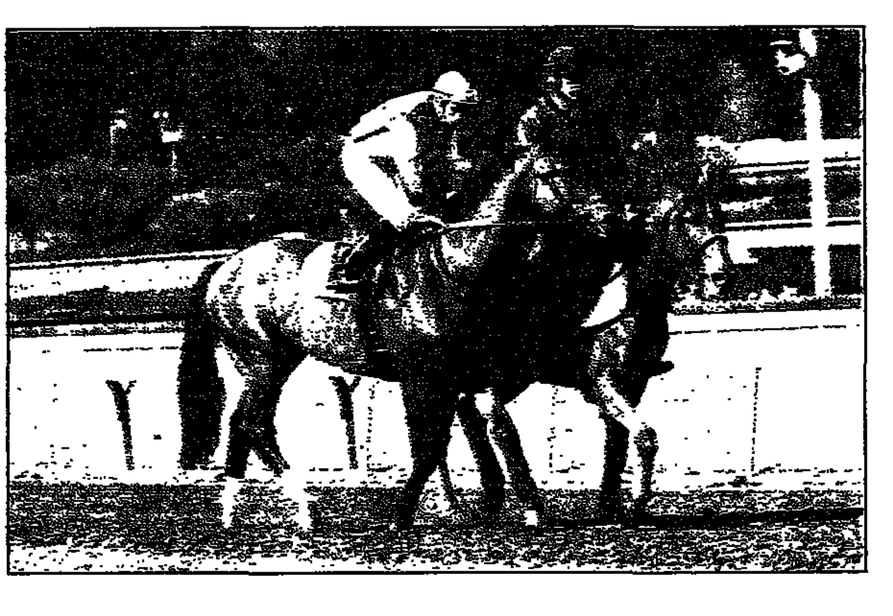
■ تتسلم الاتحادات الوطنية استمارات ترشيح أعضائها لانتخابات الاتحاد الآسيوي خلال الاسبوعين القادمين.

يذكر ان الترشيحات تبدأ قبل ٩٠ يوما من الانتخابات وآخر مهلة لتسليم قائمة الترشيحات تكون قبل الانتخابات بـ ٦٠ يوما.

اسبوع مضغوط في الخيول

مسافة الـ ١٤٠٠ متر تتألق في سباق ند الشبا اليوم
انتصارات «تاكو» و«سوسو» في اختبار صعب





▫ سيف الشامسي:

■ اسبوع مضغوط تعيشه سباقات الخيول ، حيث تشهد الايام القليلة القادمة اقامة ثلاثة سباقات دفعة واحدة بداية من اليوم علي مضمار نادي دبي لسباق الخيل بند الشبا فيما يستضيف مضمار جبل علي بعد ظهر الغد سباقة الاول بعد طول انتظار بسبب التوقف خلال شهر رمضان الكريم . لتعود الخيول ادراجها يوم الاحد القادم الي مضمار ند الشبا . ويعتبر شهر فبراير الحالي من اكثر شهور الموسم كثافة في السباقات حيث يبلغ عددها ١٢ سباقا بالمقارنة مع تسعة سباقات في الشهر القادم وستة سباقات في شهر ابريل القادم اخر شهور الموسم .

● ومن غير المنتظر ان تؤثر كثرة السباقات علي اعداد الخيول المشاركة في كل سباق علي حدة حيث يشهد سباق اليوم مشاركة ٤٨ فرسا موزعة علي ستة اشواط كما جرت العادة منها شوط واحد فقط للخيول العربية يحمل في طياته بعض الغموض نظرا لتقارب نتائج ومستويات خيوله . اما بقية الاشواط فمخصصة للخيول المهجنة الاصيلة ويمكن من خلالها متابعة مجموع لا بأس بها من الخيول التي تألقت هذا الموسم وابرزها ولا شك «سوسو» و «تاكو» وكلاهما مملوك للشيخ راشد بن محمد بن راشد ال مكتوم ويشرف علي تدريبهما ساتيش سيمار .

● والسباق برعاية ساعات فيليب مورس وتبلغ جوائزة الكلية ٢٩٠ الف درهم ويعتبر الشوط السادسة اغلاها حيث تبلغ جائزتة ٦٠ الف درهم . وتتألق في سباق اليوم مسافة الـ ١٤٠٠ متر بشكل ملفت للنظر حيث تتكرر هذه المسافة ثلاثة مرات ... وفيما يلي تفاصيل الاشواط الستة بالاضافة الي ظروف المنافسة المتوقة فيها وذلك علي النحو التالي :

● الشوط الاول مخصص للخيول العربية الاصيلة كما ذكرنا . وتبلغ مسافتة ميل وربع الميل ويشهد مشاركة عشرة خيول ودائرة المنافسة فية تتسع لا اكثر من فرس نظرا لتقارب مستويات المشاركين وعدم وجود نجم يستطيع توجية الترشيحات . لذلك فأن اختيار الترشيحات في هذا الشوط لا تخلو من الصعوبة . ومن الخيول التي من الممكن ان تتنافس في السباق يأتي «جونز جراند» فخلال مشاركاتة الماضية لم يخرج من مراكز الصدار مما يعكس ثبات مستواه وابرز نتائجة تمثلت في تحقيق الفوز مرة واحدة واحتلال المركز الثاني مرتين علي التوالي وان كان قد تراجع للرابع في اخر سباق وهي بالمناسبة اقل نتيجة له طوال مشاركاتة . وعلي النقيض يأتي خيل نادي ابوظبي للفروسية «نجمان العين» الذي عرف الفوز مجددا بعد ان ابتعد الي المركز الخامس قبلها علي الرغم من بدايته القوية في السباقات حيث عرف طعم الفوز في اول مشاركة له و من غير المستبعد ان يواصل انطلاقة في هذا الشوط الذي من المنتظر ان يكتشف المستوي الحقيقي لـ«شوجر كريك سبايس» الذي قفز للمركز الثاني في اخر ظهور له بعد ان كان قد احتل المركز السابع قبلها مباشرة .

● بعد هذا الشوط تبدا الخيول المهجنة في الظهور علي ساحة ند الشبا حيث تقتصر المشاركة عليها في بقية الاشواط . حيث يشهد الشوط الثاني والبالغة مسافتة ١٤٠٠ متر مشاركة ثمانية خيول والمواجهة فيها قد تقتصر علي خيلين هما : «سيرول» و«لارغيتو» علي اعتبار ان كلاهما صادفة النجاح في اخر مشاركة وذلك بتحقيق الفوز والغريب ان كلاهما احتل موقع متأخر قبل ذلك الفوز مباشرة وتحديدا المركزين السابع والثامن علي التوالي . هذه الصحوه المفاجئة لفتت الانظار نحوهما دون ان يعني ذلك ان المنافسة تقتصر عليهما في السباق فهناك أكثر من خيل يملك كل مقومات الفوز وابرزهم «سبيريف» الذي يعتبر اكثر المشاركين في هذا الشوط ثباتا في المستوي . سجل الفوز مرة واحدة ولكنة في بقية السباقات لم يخرج عن مراكز الصدارة . بالاضافة الي وجود مشارك جديد هو «ستورمي ستوري» .

«أبيلا» ترعى سباق الاحد بند الشبا

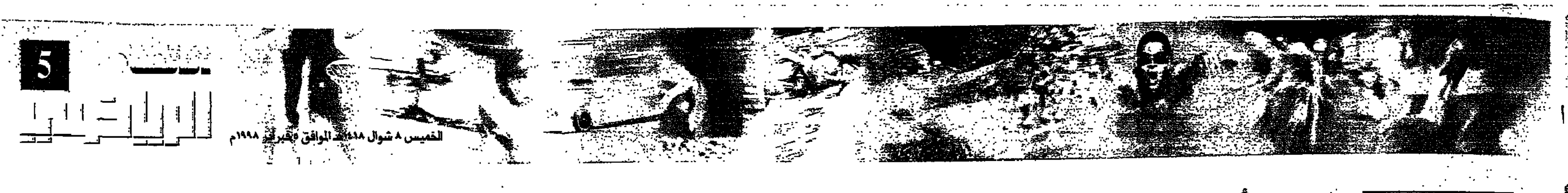
■ ترعى مجموعة شركات ابيلا سباق الخيول الاصيلة الذي يقام مساء الاحد القادم على مضمار نادي دبي لسباق الخيل بند الشبا. تحت شعار «بالهناء والشفاء» حيث ستقيم الشركة المتخصصة في المواد الغذائية خيمة خاصة لاستقبال كبار الشخصيات والضيوف.. وستمنح الملاك والمدربين والفرسان الفائزين ميداليات خاصة.

● وبداية من الشوط الثالث البالغة مسافتة ١٤٠٠ متر ايضا يرتفع عدد الخيول الجديدة في سباق اليوم حيث يتواجد في هذا الشوط خمسة خيول منها ثلاثة جدد هم «ميستري هيل» و«سبار كلينج ايدج» و«هيبي شيك» والاخير يتمتع بميزة حمله اقل وزن . يبلغ ٥١ كم مما يعطية افضلية عن بقية الخيول وتحديدا عن ثلاثة حيث يتراوح الفارق بين ١١ و٩ كم .

● الميل والنصف أصبحت من المسافات التميزة في سباقات هذا الموسم حيث لا يكاد يخلو سباق من اقامة شوط في هذه المسافة التي اخذت تجذب مجموعة من الخيول القوية كما هو الحال في سباق اليوم . ويمكن القول ان هذا السباق هو اقوي اشواط الامسية علي الرغم من انه ليس الاغلي من حيث القيمة المالية . ولكنة يجمع اكثر عدد من الخيول القوية في سباق اليوم وبالتالي فأن عملية الترشيح لا تخلو من الصعوبة . القوي «تاكو» يأتي في طليعة المرشحين بفضل رصيدة العامر من الانتصارات . سجل اربع انتصارات متتالية قبل ان يحل في المركز الرابع مؤخرا وهذة النوعية من المسافات مناسبة له بعد ان سجل تألقة في الميل والربع ومع ذلك فأن الطريق ليس مفروشا بالورود لتسجيل الفوز فكما ذكرنا في بداية هذه السطور بأن الشوط يجمع مجموعة من الخيول القوية .. هناك «كلاسيك مكس» و«اجلال» و«ميلل جرين» و«موجود» وكلها خيول اثبتت جدارتها من قبل ولا تملك امامها غير ان تعترف بفرصتها الكبيرة في الفوز . ولكن ذلك سيعتمد علي المستوي الذي سيقدمة المرشح الاول للفوز .

● وفي الشوط الخامس نعود لمشاهدة مسافة الـ ١٤٠٠ متر والفرسة الرائعة «سوسو» مرة اخري بعد ان اثبتت قدرتها علي التعامل مع مختلف الارضيات ، بعد النجاح علي مضمار ابوظبي العشبي تفوقت علي رمال ند الشبا مؤخرا في نفس مسافة هذا الشوط واصبح رصيد ها اربع انتصارات علي التوالي وامامها اختبار صعب للغاية في هذا الشوط . عليها مواجهة مشاركين جدد هما «من هو» و«خفاق» بالاضافة الي هويت الذي احتل المركز الثاني في ظهورة الاول .

● الشوط السادس والاخير تبلغ مسافة ميل وربع والانظار خلاله تتجه ناحية «ماركو» و«هلسنجر» علي اعتبار نتائجهم الجيدة في اخر ظهور وان كان «لنسوم» الافضل من خلال النتائج الرائعة التي سجلها والتي تبلغ ثلاثة انتصارات .



عودة جديدة لملاعب الكرة

بعد أسبوعين من التوقف.. الدوري الممتاز يعاود الانطلاق اليوم
لقاء وحيد يجمع الجزيرة والشباب.. لا يقبل القسمة على اثنين

■ تقديم : محمد جاسم

■ بعد اسبوعين من التوقف الاضطراري الذي تعرض له الدوري الكروي الممتاز.. تستأنف المسابقة منافساتها اليوم في اطار الجولة السادسة حيث تقام مباراة واحدة اليوم تجمع بين الجزيرة والشباب، فيما تقام غدا مباراتان يلتقي من خلالهما النصر والشارقة والوحدة والاهلي.. فيما يغيب الوصل والعين من منافسات هذه الجولة نظرا لانشغال الوصل في بطولة التعاون التي تنطلق في مسقط اليوم.. وبذلك فان الجولة السادسة فرضت توقفا اجباريا آخر لفريق العين المتصدر الذي سيغيب عن منافسات هذا الاسبوع.

ورغم غياب قطبين كبيرين من اقطاب المنافسة في البطولة هذا الاسبوع إلا ان المؤشرات توحي الى استمرار قوة المنافسة بعد ان بلغت ذروتها في الجولة الماضية التي شهدت الانقلاب في القمة والقاع فتغيرت ملامح الصدارة وتغير شكل القاع.. وهو الامر الذي يتوقع له الاستمرار في هذه الجولة.. خاصة لغياب المتصدر والمحاولة المتوقعة من فرق المؤخرة للاعلان عن انتفاضتها والخروج من موقعها الذي بات يشكل خطورة واضحة مع دخول المسابقة مراحلها الحرجة.

مسألة التوقف

في ظل تلك الوضعية تأتي مسألة التوقف أشبه بالهاجس الذي قد يقلق بعض الفرق التي اعلنت عن تخوفها من سلبيات ذلك التوقف وتأثيره على اداء اللاعبين وعطائهم.. فيما تراها فرق اخرى على انها فرصة لاعادة ترتيب الاوراق وتصحيح الاخطاء للعودة من جديد.. بصورة تضمن لها المسير بالصورة التي تضمن لها البقاء حتى النهاية.

واياً كانت تأثيرات التوقف سلبا أو ايجابيا فان مباريات الجولة السادسة من شأنها أن تكشف تأثيراتها من خلال المنافسات التي تبدأ اليوم وتنتهي في الغد.

الجزيرة والشباب ظروف مشابهة

وفيما يتعلق بالمباراة الوحيدة التي تقام اليوم بين فريقي الجزيرة والشباب.. فان المباراة تأتي في ظل ظروف مشابهة لكلا الفريقين، فالجزيرة استطاع خلال الجولة الاخيرة من الحاق خسارة كبيرة بحامل اللقب فريق الوصل وهزيمته بأربعة اهداف محققا الفوز الاول له في المسابقة ومبتعدا عن قاع الجدول.. وفي المقابل كان الشباب تمكن من خلال الجولة الماضية من ايقاف المتصدر فريق الشارقة وهزيمته وابعاده عن موقعه الصداري لتذهب الصدارة الى العين.. بعد اربعة اسابيع كانت الصدارة في احضان الشارقة.. وبذلك كان الشباب وراء اشتعال المنافسة في المسابقة بعد ان اعلن بكل وضوح من خلال مباراته الماضية عن نيته وعزمه الدخول في المنافسة وهو الطريق الذي عودنا على ذلك في مختلف المنافسات.

ويتضح من ذلك ان الفريقين سيسعيان من خلال مباراة اليوم من اجل مواصلة التقدم خاصة وان معنويات اللاعبين مرتفعة نتيجة للفوز الاخير لكلاهما.. الامر الذي من شأنه أن يحول مباراتهما اليوم الى مباراة مثيرة من جملة المباريات الممتعة التي شهدناها خلال منافسات هذه البطولة.

حسابات الفريقين

الجزيرة الذي يستضيف الشباب على نفس الملعب الذي شهد فوزه الكبير على الوصل.. يدخل المباراة برصيد ٤ نقاط محتلا المركز السابع والفاصل الزمني بينه وبين الاهلي لا يتعدى لنقطة واحدة.. وبالتالي فانه سيعمل من اجل الابتعاد اكثر وتوسيع الفارق قدر استطاعته تجنبا لعملية الدخول في حسابات المركز الثامن المعقد.

كما ان الشباب الذي بلغ النقطة السابعة واحتل المركز الرابع في الجولة الماضية فان ذلك الموقف من شأنه ان يرغبه في الاستمرار اكثر نحو الاندفاع للمقدمة التي بات قريبا منها، ففوزه اليوم يصل به الى النقطة العاشرة وبذلك يتساوى مع الوحدة قبل مباراة الغد.. وكل شيء وارد.. وبالتالي فان الفوز هو السبيل الوحيد لدخول الشباب طرفا خطيرا في المنافسة التي بلاشك سيكون صاحب كلمة عليا فيها وعليها.

والتعادل بأي حال من الاحوال لن يفيد الطرفين بقدر ما يمكن أن يتسبب في تراجعهما من جديد.

الفريقان التقيا مرتين في المرحلة الاولى فاز الشباب في الاولى ٢/صفر وخسر الثانية ٢/٣.

المباراة تقام في تمام الساعة ٢٠ر٥ دقيقة باستاد الجزيرة.



الفريق	عد النقاط
موقف الفرق بعد نهاية الجولة الخامسة	
العين	١٤ نقطة
الشارقة	١٢ نقطة
الوحدة	١٠ نقاط
الشباب	٧ نقاط
الوصل	٧ نقاط
النصر	٥ نقاط
الجزيرة	٤ نقاط
الأهلي	٣ نقاط

■ مشاركة الوصل في بطولة التعاون.. يفرض توقفا آخر على البنفسجي

.. وغدا
الشارقة سيسعى للصدارة أمام النصر المنطلق
والوحدة والأهلي.. لا مكان لخسارة جديدة

■ وغدا تقام مباراتان في ختام الجولة السادسة نتيجتهما ستؤثر على الشكل العام لفرق المسابقة.. حيث يستضيف النصر فريق الشارقة في لقاء سيسعى من خلاله الشارقة العودة الى مكانه في الصدارة مستغلا توقف العين. فيما سيسعى النصر الى فوز آخر يضاعف من رصيده ويقربه من المقدمة. وفي اللقاء الاخير يلتقي الوحدة والاهلي في مباراة هامة للطرفين.. الوحدة هدفه معاودة المسير بعد التوقف الاخير والخسارة الثقيلة من اجل البقاء في المقدمة والاقتراب اكثر من الصدارة.. فيما الاهلي لا يملك سوى تصحيح اوضاعه والنهوض من مؤخرة الجدول في مباراة اليوم التي تعتبر اشبه بالبداية الحقيقية بالنسبة له بعد فترة التوقف.

فنتشر الجديدة

"انا اريد الجلوس بجانب الباب ... وانا ايضاً ...
وانا ايضاً ... وانا ايضاً ... وانا ايضاً ..."

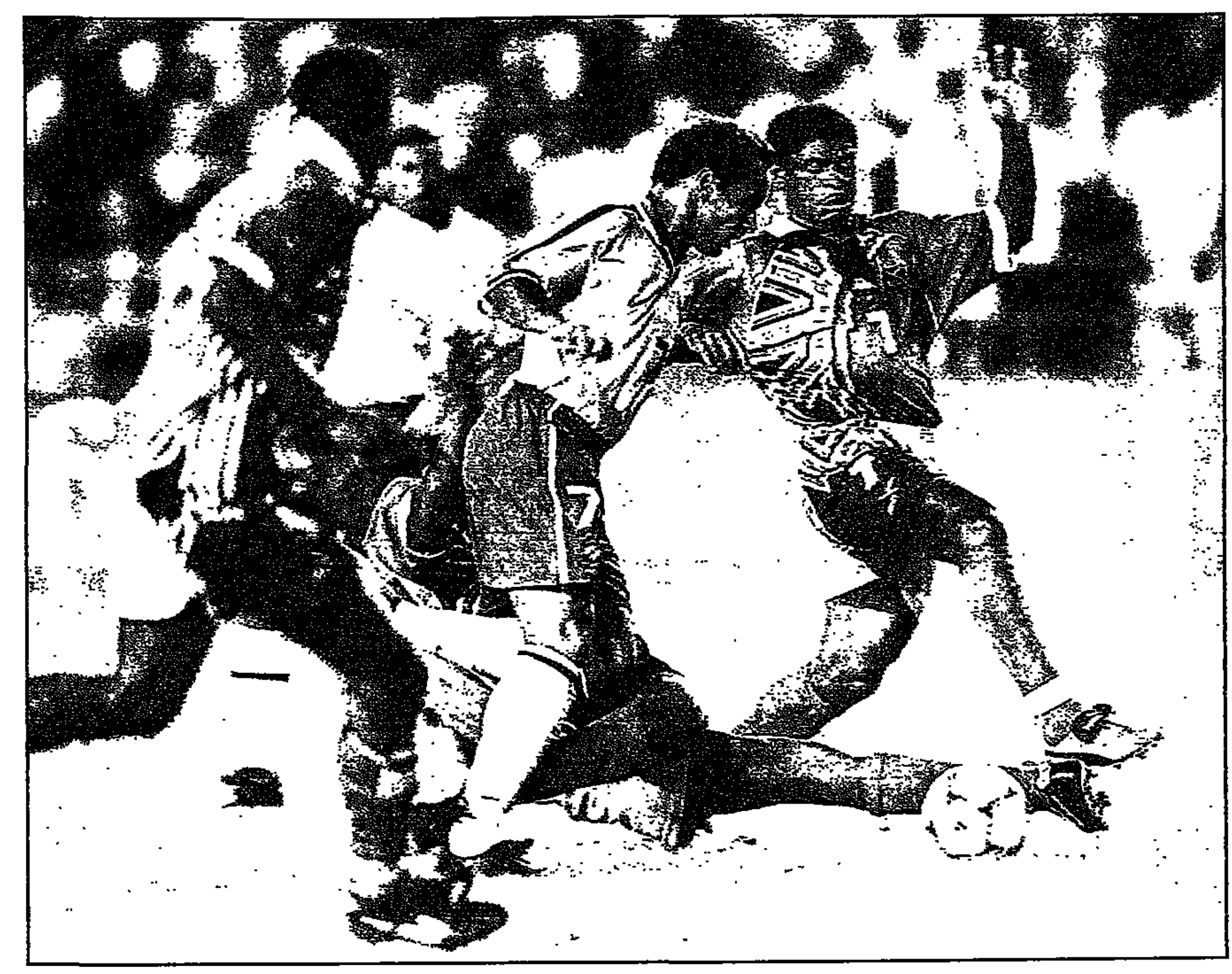
الاولاد دائماً لديهم طلباتهم وتوقعاتهم عالية جداً، ولهذا السبب سيفضلون شفروليه فنتشر الجديدة كلياً. لان فنتشر توفر ابواباً مزدوجة تعمل بنظام انزلاقي. فلا شك بانهم سيشعرون بالسعادة التامة من اول نظرة لها. فداخلها الرحب المريح يزيد من متعة الرحلات العائلية. وتدابير السلامة التي تتوفر في فنتشر تعطيك راحة بال تامة. مثل وسادات هوائية امامية وجانبية مزدوجة، ونظام فرامل مانع لانغلاق العجلات، وبالطبع محرك V6 المستجيب يعطيك قوة كاملة للتحكم بالقيادة من دون جهد وبمرونة سلسة. وفنتشر كغيرها من مركبات جنرال موتورز الجديدة تمتاز ببرنامج"خدمات الطوارىء لدى تعطل السيارة" المقدمة من جنرال موتورز وبالتزام جنرال موتورز الكامل لارضاء العملاء.

اصطحب اولادك عند تجربة قيادة مركبة فنتشر الجديدة. فمن المؤكد انكم ستضموا هذا اللاعب الجديد الى فريقكم.

CHEVROLET
دائماً جزء منكم

OFFICIAL SPONSOR

شركة مجموعة مؤسسات العتيبة المحدودة، ابوظبي، هاتف: ٣٣٣ ٤٤٣ ■ شركة ليبرتي للسيارات، الشارقة هاتف: ٧٧٧ ٣٢١
■ يوسف حبيب اليوسف ش.ذ.م.م، دبي، هاتف: ٢٤١ ٢٨٣ ● رأس الخيمة هاتف: ٥٩٢ ٣٥١



الكـأس الذهبيـة

تعادل سلبي جديد لجامايكا مع البرازيل

■ حققت جامايكا تعادلا سلبيا جديرا مع البرازيل في ميامي (ولاية فلوريدا) امام ٤٥ الف متفرج ضمن المجموعة الاولى من الكأس الذهبية لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

واكثر البرازيليون من الاعتماد على المهارات الفردية فاخفقوا. في حين برهن الجامايكيون على انهم يشكلون مجموعة متفاهمة تستطيع تطبيق تعليمات المدرب بحذافيرها هجوما ودفاعا فتمكنوا من تحقيق نتيجة طيبة امام منافس يفوقهم خبرة ومهارة وهو بطل العالم.

ويبدو ان مدرب جامايكا البرازيلي رينيه سيمويش اعطى رجاله تعليمات تميل الى الحذر فاكتفوا بالدفاع خصوصا في بداية المباراة، قبل الانطلاق الى شن هجمات معاكسة شكلت خطورة واضحة على المرمى البرازيلي. وكاد هدافهم ديون بلرتون الذي يلعب في الدوري الانجليزي ان يسجل مرتين (٦٣). واقلق المهاجم الاخر بول هول الدفاع البرازيلي كثيرا وتعرض لعرقلة داخل المنطقة المحرمة من قبل غونسالفيش فطالب العديد من المتفرجين بمنح منتخب جامايكا ركلة جزاء (٨٠).

ورغم غياب التنسيق شبه التام بين رجال ماريو زاغالو، سنحت لهم فرص عدة مناسبة للتسجيل كان ابرزها للهداف روماريو الذي اصاب القائم في الدقيقة (٥٦).

وبدا البرازيليون، في غياب عدد من الاساسيين، بعيدين عن مستواهم المعروف ولم يقدموا ما يليق بسمعتهم، وطرد مدافعهم العملاق جونيور بايانو لخشونته (٩٠). في حين هدفت جامايكا الى تقليل الخسائر فخرجت بتعادل اشبه بالانتصار.

يذكر ان جامايكا تأهلت الى نهائيات مونديال فرنسا من ١٠ يونيو الى ١٢ يوليو لاول مرة في تاريخها واعتبر النقاد تأهلها مفاجأة.

● مثل البرازيل: تافاريل- زي ماريا وجونيور بايانو وغونسالفيش (سيزار) وجونيور- فلافيو وماورو سيلفا وزينيو ودنيلسون- ادموندو وروماريو.

● مثل جامايكا: باريت- سينكلير وديكسون وبراون وغاردنر- غوديسون وويتمور وكارجيل وسيمبسون- بارتون (غايل) وهول.

الدوري الاسكتلندي

فوز سيلتيك على ابردين

■ فاز نادي سيلتيك على فريق ابردين بثلاثة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما الليلة الماضية بالاسبوع الثالث والعشرين للدوري الاسكتلندي لكرة القدم.

وبهذه النتيجة احتل سيلتيك المركز الثاني بالترتيب العام للدوري وانضم الى اندية رينجرز المتصدر وهارتس صاحب المركز الثالث ولكل منهم ٤٨ نقطة لتنحصر المنافسة على اللقب بين الاندية الثلاثة.

جدل طبي حول اصابة جراف في ركبتها

■ اثارت الطريقة التي اجريت بها العملية الجراحية على ركبة نجمة كرة المضرب الالمانية شتيفي جراف (٢٨ عاما) جدلا واسعا في الجسم الطبي الالماني بعد اعلانها الانسحاب من دورة طوكيو الدولية التي انطلقت امس الاول. وقال الطبيب برند ميكايل كابيلكا المعروف في اوساط رابطة اللاعبين المحترفين لمجلة «سبورت بيلد» الالمانية الرياضية: «اصبت بالدهشة عندما سمعت بالطريقة التي اتبعت في اجراء العملية على ركبة جراف». وكان مقررا ان تشارك جراف في دورة طوكيو لكنها اصيبت بالتهاب بسيط في ركبتها. مع ان الطبيب الذي اجرى لها العملية وهو النمسوي راينهارت فينشتايل اكد انها تكللت بالنجاح بعدما اشار الى انه ازاح وتر الركبة ووضعه على مقربة من المفصل.

اما منتقدوه فيؤكدون انه يتوجب اجراء عملية جديدة واعادة الوتر الى مكانه لان مكانه ليس طبيعيا وهو يتسبب بالاوجاع.

وغابت جراف عن الملاعب منذ خسارتها امام الجنوب افريقية اماندا كوتزر في ربع نهائي بطولة فرنسا المفتوحة في يونيو الماضي ثم خضعت لعملية جراحية في اربطة الركبة ولم تشارك في بطولة الولايات المتحدة على ملاعب فلاشينغ ميدوز ولا في بطولة الماسترز في فرانكفورت (المانيا) في يناير الماضي. وانسحبت من بطولة استراليا المفتوحة الاخيرة بعدما عاودتها الام مبرحة في ركبتها.



دوري السلة الامريكي

مفاجأة لكليبرز على حساب ميامي

■ حقق لوس انجليس كليبرز مفاجأة نادرة بفوزه على يوتا جاز ثاني مجموعة الوسط الغربي (٣٠ انتصارا و١٥ هزيمة) ١١١-١٠٢ رافعا رصيده الى ١١ فوزا و٣٧ خسارة في دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين.

وتقدم الفائز في ثلاثة ارباع وتخلف في الربع الثالث فقط بفارق ١٠ نقاط ٢٧-٣٧. وسجل له جيمس روبنسون ٢٥ نقطة ورودني روجرز (٢٢) ولورنزين رايت (١٧ و١٥ متابعة) وفاليري بياتكوفسكي (١٥) وموريس تايلور (١٢) ومارتن (١١)، فيما سجل للخاسر كارل مالون (٢٣) وكل من جف هورناتشيك وجون ستوكتون (٢٢).

وتعتبر الخسارة ثقيلة على يوتا لانه سيلاقي شيكاغو بولز حامل اللقب في مباراته المقبلة.

وفي مجموعة الوسط الغربي. تغلب المتصدر سان انطونيو سبيرز (٣٤ فوزا و١٤ هزيمة) على غولدن ستايت ووريرز اضعف فرق مجموعة الهادئ للمنطقة الغربية (٨ و٣٧) ١٠٥-٩٦، وشارك في صنع الفوز كل من تيم دنكان (٢٤ نقطة و١٤ متابعة) وديفيد روبنسون (٢٣ نقطة) وتشوك بيرسون (١٤) وافري جونسون (١٣ و١٤ تمريرة حاسمة) وجيري جاكسون (١١).

ونشط من غولدن كل من دونييل مارشال (٢٣ نقطة و١١ متابعة) وطوني ديلك (٢١ نقطة) وكل من جو شميث واريك دامبير (١٦).

وفي المجموعة ذاتها. فاز هيوستن روكتس (٢٢ و٢٣) بطل ٩٤ و٩٥ على فانكوفر غريزليز (١٣ و٣٥) ١١٠-٩٧ بفضل الثلاثي تشارلز باركلي (٢٥ نقطة و١٥ متابعة) ودايل ويلليس (٢٠ و١٠) وكلايد دريكسلر (٢٠). فيما لم يتألق من الخاسر الا نجمه شريف عبد الرحيم (٣٠).

وفاز ايضا ميلووكي باكس (٢٤ و٢٢) على نيويورك نيكس ثاني مجموعة الاطلسي للمنطقة الشرقية (٢٥ و٢٠) ٨٢-٧٨. سجل للاول تيريل براندون (٢٠) وراي الن (١٧) وغلين روبنسون (١٥). وللثاني الن هيوستن (٢١) ولاري جونسون (٢٠).

وفي مجموعة الاطلسي. فقأ اورلاندو ماجيك (٢٢ و٢٥) عين ابليس بفوز زهيد على اتلانتا هوكس (٢٨ و٢٠) ٩١-٩٠ في مباراة كان نجمها بو اوتلو (٢٣ نقطة و١٧ متابعة) من اورلاندو. ولم يسجل زميله اللبناني روني سيقلي الا ١٢ نقطة. مقابل ١٨ نقطة لستيف سميث من اتلانتا.

وفي مجموعة الوسط الشرقي. فاز انديانا بيسرز المتصدر (٣٣ و١٢) على ساكرامنتو كينغز (١٩ و٢٨) ١١٥-٩٣. وسجل ٦ لاعبين من الفائز بين ١٣ و١٨ نقطة كان ابرزهم ريك سميث. وبرز من الخاسر ميتش ريتشموند بتسجيله ٢٤ نقطة. وتغلب تشارلوت هورنتس ثالث المجموعة (٢٨ و١٨) على بوسطن سلتيكس (٢١ و٢٥) ٩٣-٨٩. وبرز لاعب بوسطن طوني ووكر كعادته فسجل (٢٣ نقطة و١٦ متابعة) واضاف زميله دي براون (٢٠). في حين تألق مات غيغر (٢٤ نقطة) من تشارلوت.

ومحا بورتلاند ترايل بليزرز (٢٦ و١٩) سلسلة طويلة من الهزائم عندما فاز على نيوجيرزي نتس (٢٦-٢١) بفارق نقطة واحدة ٩٨-٩٧ بقيادة الليتواني ارفيداس سابونيس (٢٤ نقطة و١١ متابعة) ورشيد والاس (٢٣). وادار الكفة في صفوف نيوجيرزي كيري كيتلز (٢٤- وكيث فان هورن (٢١).

وسجل انطونيو ماكديس (٢٤ نقطة و١٤ متابعة) وريكس تشابمان (٢٣) وجايسون كيد (٢٢ و١١ تمريرة حاسمة) وكليف روبنسون (٢٠) لفينيكس صنز (٣١ و١٤) ففاز على تورونتو رابتورز (١٠ و٣٦) ١١٠-١٠٥.

ولم يستطع دوغ كريستي سوى تسجيل (٢٤ نقطة) ووالت وليامس (٢٤) وماركوس كامبي (١٦ و١٠ متابعات) ودايمون ستودامير (١٦) مقارعة عمالقة فينيكس.



رقم جديد في سباق ٦٠ م داخل قاعة للامريكي جرين

■ سجل الامريكي موريس جرين رقما عالميا جديدا في سباق ٦٠ م داخل قاعة مقداره ٦.٣٩ ثوان في لقاء مدريد الدولي لالعاب القوى.

والرقم السابق هو ٦.٤١ ثوان وكان يملكه الامريكي اندري كايزون منذ ١٣ فبراير ١٩٩٢ في مدريد. وكان جرين عادل الرقم القياسي العالمي في لقاء شتوتجارت الالماني الدولي، وتقدم على مواطنه جون دروموند والنيجيري ديفيد آزينوا.

وفي لقاء مدريد. تقدم جرين ايضا على دروموند (٦.٥٠ ث) وازينوا (٦.٥٧ ث).

وفي سباق ٦٠ م حواجز. حل الامريكي الن جونسون اول بزمن ٧.٤٤ ثوان امام مواطنيه دوان روس (٧.٤٩ ث) وطوني دیس (٧.٥٠ ث).

وفي مسابقة القفز بالزانة. انتزع الفرنسي الن انيجي المركز الاول وقفز ٥.٧٠ م بفارق ١٠ سم عن الجنوب افريقي اوكيرت بريتس و٣٠ سم عن الامريكي لاورنس جونسون. في حين حل الفرنسي جان غالفيون بطل اولمبياد اتلانتا سادسا (٥.٤٠ م).

وفي الوثب الطويل. جاء الجامايكي جيمس بيكفورد اول (٨.٢١ م) والبرتغالي كارلوس كالادو ثانيا (٨.١١ م) والروسي كيريل سوسونوف ثالثا (٨.٠٢ م).

ولدى السيدات. توجت النيجيرية تشيوما اجونوا اولى في سباق ٦٠ م بزمن ٧.١٠ ثوان تلتها البلغارية بيتيا بنداروفا (٧.٢١ ث). ثم الامريكية كارليت غيتري (٧.٢٥ ث). وحلت الجامايكية ميشيل فريمان اولى في سباق ٦٠ م حواجز بزمن ٧.٧٤ ثوان، والبلغارية بريجيتا بوكوفيتش ثانية (٧.٩٦ ث) والفرنسية باتريسيا جيرار ثالثة (٨.٠٢ ث).

السويدي اريسكون الى تامبا باي الامريكي

■ تعاقد تامبا باي (فلوريدا) الامريكي مع مدافع كرة القدم الدولي السويدي يان اريكسون (٣٠ عاما) اعتبارا من مارس المقبل.

وكان اريسكون خاض ٣٥ مباراة دولية وشارك في مونديالي ١٩٩٠ و١٩٩٤ في ايطاليا والولايات المتحدة بالاضافة الى كأس الامم الاوروبية عامي ١٩٩٢ و١٩٩٦.

ويضم تامبا ايضا زميل اريكسون السابق في المنتخب الحارس توماس رافيلي.

وقال رافيلي معلقا على مجيء اريكسون الذي لعب في الموسم الماضي مع سندرلاند فريق الدرجة الثانية الانكليزية: «انا سعيد لوجوده معي حيث سنشعر وكأننا نلعب ضمن المنتخب السويدي. انه لاعب جيد جدا وسيساعد كثيرا على تحسين مستوى تامبا باي».



كأس انجلترا

الحارس هاموند يصعد بفريقه ريدنج للدور الخامس لأول مرة منذ ٦٣ عاما

■ صعد ريدنج الى الدور الخامس في بطولة كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم لأول مرة منذ عام ١٩٣٥ بفوزه على كارديف بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي من مباراتهما بالتعادل ١/١.

وصد نيكي هاموند حارس مرمى ريدنج ثلاث ركلات ترجيح ليصعد للدور الخامس.

وتقدم كارديف بهدف احرزه كارل ديل قبل خمس دقائق من انتهاء المباراة قبل ان يتعادل تريفور مورلي لفريقه بهدف احرزه بعد مضي ساعة من بداية المباراة.

وسيقابل ريدنج في الدور الخامس شيفيلد يونايتد الذي فاز على ابسويتش ١/صفر.

واحرز دون هوتشيسون هدف فريقه في الدقيقة ١٣ من ركلة جزاء.. وفاز وولفز على تشارلتون ٣/صفر.

واحرز الاهداف كيف كورلي من ضربة جزاء في الشوط الاول ولي نينور من ضربة رأس بعد ثلاث دقائق من بداية الشوط الثاني والفنلندي ميكسو باتيلينين.

كأس اسبانيا:

فوز بلباو على مايوركا ذهابا ٢-١

■ فاز بلباو على مايوركا ٢-١ في ذهاب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم.

وافتتح بلباو، الذي يملك الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بلقب هذه المسابقة (٢٣)، التسجيل في الدقيقة السادسة بواسطة اسماعيل اورزايز قبل ان يتمكن مايوركا من معادلة النتيجة بهدف سجله مونشو في الدقيقة ٢١. الا ان بلباو انتزع الفوز في الدقيقة ٥٠ بفضل الكيزا. ويلتقي الفريقان ايابا بعد اسبوعين. وفي ربع النهائي ايضا، يلعب سرقسطة مع بيتيس. والافيس مع ديبورتيفو كورونا. وبرشلونة مع ميريدا.

كلوس يسعى الى ترك بوروسيا دورتموند

■ يسعى الحارس الالماني ستيفان كلوس الى ترك ناديه بوروسيا دورتموند بطل اوروبا مهما كلف الامر. وطلب من محاميه المباشرة بالاجراءات القانونية لحمل ناديه على عدم معارضة انتقاله في نهاية الموسم. وقال كلوس الذي ساهم بفوز دورتموند ببطولة الدوري عامي ١٩٩٦ و١٩٩٧ وكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري العام الماضي: «امضيت ١٠ اعوام رائعة مع دورتموند. لقد بلغت السادسة والعشرين واملك سنوات اخرى لمواجهة تحديات جديدة في الخارج». وكان كلوس تعاقد مع دورتموند عام ١٩٩٤ حتى ٣٠ يونيو ١٩٩٨. غير ان المسؤولين في النادي اعلنوا بانهم سيطالبون بتطبيق المادة ١١ من قانون الاتحاد الالماني التي تنص على ان اي اتفاق تم توقيعه قبل قانون بوسمان عام ١٩٩٥ الذي يعطي حرية الانتقال للاعبين في دول الاتحاد الاوروبي يمكن تمديده عاما واحدا بمبادرة من النادي. واختير كلوس ضمن لائحة اولية اعلنها مدرب منتخب المانيا برتي فوغتس لخوض مونديال فرنسا الصيف المقبل.





كأس الامم الافريقية - المجموعة الرابعة

منافسة ثلاثية على مقعدين في المجموعة الحديدية

صراع ثلاثي بين المغرب ومصر وزامبيا بحضور موزمبيق

■ ستكون المنافسة ثلاثية في المجموعة الرابعة التي تعتبر اقوى المجموعات في نهائيات كأس الامم الافريقية لانها تضم مصر والمغرب وزامبيا، اما موزامبيق فيتوقع ان تلعب دور المتفرج.

وضمت المغرب ومصر مجموعة واحدة في التصفيات وقد تعادلا ١-١ ذهابا وفاز المغرب ١-صفر ايابا.

المغرب

لم يخسر اي مباراة رسمية في تصفيات كأس الامم الافريقية او تصفيات كأس العالم ٩٨ وهو يحتل المركز الاول بين المنتخبات الافريقية في تصنيف الاتحاد الدولي الشهري (١٥).

اما خسارته الوحيدة وديا فكانت امام البرازيل بطلة العالم علما بان المغاربة صمدوا ٨٠ دقيقة قبل ان ينحنوا امام سحرة السامبا بهدف لاغلى لاعب في العالم دنيلسون.

ويرشح كثيرون المغرب لاحراز اللقب لتكامل صفوفه، واذا قدر له ان يتوج بطلا للمرة الثانية فان ذلك سيرفع من معنوياته قبل ٤ اشهر من بداية مونديال فرنسا.

ويشارك المغرب في البطولة بعد غياب عن البطولتين الاخيرتين، وخرج من الدور الاول في مشاركته الاخيرة عام ٩٢ في السنغال.

ويشرف الفرنسي هنري ميشال على تدريب المنتخب الذي حقق معه قفزة نوعية بعد العروض السيئة في مونديال ٩٤ حيث خسر مبارياته الثلاث وخرج من الدور الاول.

وساعد المدرب الفرنسي الذي سبق ان قاد منتخبي بلاده والكاميرون، في مهمته بروز جيل جديد من اللاعبين الموهوبين ابرزهم مهاجم ديبورتيفو كورونا الاسباني حاليا والهلال السعودي سابقا صلاح الدين بصير هداف التصفيات برصيد ٥ اهداف ومهاجم الاتحاد السعودي احمد بهجا، وقلب الدفاع نور الدين النيبت ولاعب الوسط مصطفى حجي.

ويشارك المغرب، الذي احرز اللقب عام ١٩٧٦، في البطولة للمرة الثامنة وسبق ان خاض ٢٩ مباراة ففاز في ١٣ وتعادل في سبع وخسر ٧ وسجل ٢٨ هدفا ودخل مرماه ٢٦ هدفا.

التشكيلة المحتملة: البرازي- صابر والنيبت والتريكي والحضريوي- شيبو والعزوزي وحجي وفرتوت- بهجا وبصير.

مصر

تحاول مصر في مشاركتها السادسة عشرة ان تعادل الرقم القياسي من حيث عدد الالقاب المسجل بأسم غانا علما بان اخر لقب احرزته كان عام ١٩٨٦ عندما استضافت البطولة بفوزها على الكاميرون بركلات الترجيح ٥-٤.

ولا زالت الكرة المصرية تتخبط في مشكلات كثيرة، ويسود التشاؤم الشارع المصري الذي يعتبر ان المنتخب لن يقدر على مقارعة عمالقة افريقيا.

ويرى النقاد ان السبب الرئيس في تدهور مستوى الكرة يرجع في الاساس الى السياسة العشوائية للاتحاد المحلي والتي تجلت بوضوح في الاونة الاخيرة حيث واجه مشكلات مع الاندية تتعلق ببرنامج الدوري لتضاربه مع فترة اعداد المنتخب، مما حدا بالنادي الاهلي مثلا الى التهديد بالانسحاب قبل ان يتراجع الاتحاد عن قراره.

ويقود المنتخب المصري المدرب القديم-الجديد محمود الجوهري صاحب الخبرة الكبيرة على الصعيد الافريقي حيث شارك في كأس الامم لاعبا، وقاد الاهلي والزمالك الى القاب عدة في المسابقات الافريقية.

وكان الجوهري قاد المنتخب المصري الى مونديال ايطاليا ٩٠ حيث انتزع تعادلين ثمينين من هولندا بطلة اوروبا ٨٨ وجمهورية ايرلندا وخسر بصعوبة امام انجلترا صفر-١ وخرج من الدور الاول.

ولم يبق من المنتخب سوى المهاجم الهداف حسام حسن والمدافع المخضرم هاني رمزي الذي يلعب في صفوف فيردر بريمن الالماني ومحمد يوسف.

وخاضت مصر في النهائيات ٥٥ مباراة ففازت في ٢٦ وتعادلت في ١٠ وخسرت ١٩ سجلت ٨٩ هدفا ودخل مرماها ٦٤.

التشكيلة المحتملة: نادر السيد- رضوان وكمونة (عبد الهادي) ورمزي ومحمد يوسف- خشبة وعمارة وصبري واحمد حسن- حازم امام وحسام حسن.

زامبيا

لم تفز زامبيا باللقب بيد انها بلغت دائما ادوارا متقدمة. اما بالنسبة الى البطولة الحالية فان الامر يتوقف على فعالية خط الهجوم بقيادة المخضرم كالوشا بواليا افضل لاعب في افريقيا عام ١٩٨٨ وزميله في خط الهجوم دينيس لوتا.

وبواليا عضو اساسي في المنتخب فهو الذي قاده الى المباراة النهائية عام ١٩٩٤ حيث خسر امام نيجيريا بصعوبة ١-٢ متخطيا بذلك الحالة النفسية التي عاشها بعد مقتل معظم زملائه في حادث تحطم طائرة، كما توج هدافا لبطولة ٩٦ في جوهانسبورغ برصيد ٥ اهداف.

ويشرف على تدريب الفريق الالماني بوركهارد تسيزه المعروف بصلابته وقد هدد باستبعاد قائده بواليا لاعب نيكاكسا المكسيكي ومدافع الهلال السعودي اليجا ليتانا في حال عدم انضمامهم الى المباريات الودية التي يلعبها المنتخب.

وتشارك زامبيا في النهائيات للمرة التاسعة وسبق ان خاضت ٣٦ مباراة فازت في ١٨ وتعادلت في ٦ وخسرت ١٢ سجلت ٤٧ هدفا ودخل مرماها ٣٠ هدفا.

التشكيلة المحتملة: فيري- تشونغو وماكاسا وليتانا وموردون ماليتولي- ميتي وكينيث ماليتولي وجونسون بواليا- كالوشا بواليا ولوتا.

موزامبيق

تشارك في النهائيات للمرة الثالثة وسبق لها ان لعبت ست مباريات فتعادلت في واحدة خسرت خمس سجلت هدفا واحدا ودخل مرماها ١١ هدفا.

وقد انتزعت موزامبيق بطاقة التأهل من انياب مالاوي، ذلك انها كانت في حاجة في الفوز على الاخيرة في المباراة الحاسمة بينهما. وقد تقدمت مالاوي ١-صفر حتى الدقيقة ٨٥، قبل ان تدرك موزامبيق التعادل في الدقيقة ٨٧ عن طريق بيريرا الفيش، وتخطف هدف الفوز في الوقت بدل الضائع بواسطة مانويل «تيكو-تيكو بوكواني».

ولم ترحم القرعة موزامبيق لانها اوقعتها في مجموعة الموت واغلب الظن انها ستكون جسرا تعبر عليه المنتخبات الاخرى.

التشكيلة المحتملة: ايفورا- فايفي ولويس وتوماس وبلروش- باوليتو وماريو ارتور وجوسياس ونانا- كوندي وتيكو تيكو.

نجوم كرة القدم الافارقة يجتمعون في بوركينا فاسو

■ يتدفق نجوم كرة القدم الافارقة الذين يلعبون في شتى انحاء العالم على بوركينا فاسو استعدادا لبطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم التي تستضيفها البلاد وتفتتح يوم السبت المقبل.

واكثر من نصف اللاعبين المشاركين في البطولة ومجموعهم ٣٥٢ لاعبا محترفين خارج بلادهم واكثرهم يلعب في اوروبا وبضعة لاعبين محترفين في اسيا والامريكتين كما ان هناك بضعة لاعبين محترفين في دول افريقية.

وسيشارك في البطولة ١٦ فريقا. وسيعرض لاعبون محترفون من اوكرانيا في شرق اوروبا الى البرتغال في غربها وفي دول مثل اليابان والمكسيك والمملكة العربية السعودية وكوريا الجنوبية وحتى في سلطنة بروناي فنونهم في البطولة.

وتضم الكاميرون اكبر مجموعة من اللاعبين المحترفين بالخارج اذ ان الفريق باكمله مؤلف من لاعبين محترفين بالخارج باستثناء اثنين فقط. والفريق مؤلف من ٢٢ لاعبا. وتضم توجو ١٩ لاعبا محترفا بالخارج اما غينيا فتضم ١٧ لاعبا محترفا في حين ان منتخب المغرب المرشح للفوز باللقب يضم ١٦ لاعبا محترفا.

واكثر الدول الاوروبية تأثرا بغياب نجومها الافارقة ستكون فرنسا اذ يلعب ٤١ لاعبا افريقيا في الدوري الفرنسي لكرة القدم تليها البرتغال التي يلعب بها ٢٤ افريقيا ثم المانيا التي يوجد بها ١٩ لاعبا افريقيا.

اما الدوري الانجليزي فلا يلعب فيه سوى لاعبين وكلاهما من جنوب افريقيا.

وسيخسر نادي ديبورتيفو كورونا الاسباني لكرة القدم اربعة افارقة يشاركون في بطولة كأس الامم الافريقية بينهم ثلاثة من المغرب وحارس مرمى المنتخب الكاميروني جاك سونجو. ومن بين الاندية الكبرى الاخرى التي ستخسر لاعبين افارقة بارزين خلال الاسابيع المقبلة نادي بايرن ميونيخ الالماني ومرسيليا الفرنسي وبنفيكا البرتغالي. وظهرت اعتراضات في الاسابيع الاخيرة من الاندية الاوروبية خاصة في فرنسا وانجلترا بسبب غياب لاعبين افارقة مع منتخباتهم.



دورة الالعاب الاولمبية الشتوية

موقع سياحي في اعلى قمم اليابان غير مأمون من الهزات الارضية

■ تعد ناغانو موقعا سياحيا مهما يقصده كل مواطن ياباني ولو مرة واحدة على الاقل في حياته، خصوصا لزيارة معبد زينكوجي القديم (عمره ١٤٠٠ سنة) الذي يستقبل جميع الطوائف البوذية.

واقامة الالعاب الاولمبية الشتوية في هذه المدينة التي يسكنها ٣٩٠ الف نسمة غيرت الحياة اليومية للمواطنين، فهي تبعد عن طوكيو نحو ٢٠٠ كلم فقط ومع ذلك يستغرق السفر الى العاصمة عادة نحو ٤ ساعات بسبب السلسلة الجبلية التي تحيط بها. لكن اتوسترادا وخطا للقطار السريع اقيما في مناسبة تنظيم الالعاب ليختصرا المدة الى نحو ساعة فقط.

وتقع ناغانو ضمن سهل، وسط بساتين التفاح. وتحيط بها قمم جبلية يصل ارتفاعها الى ٣ الاف متر اطلق عليها اسم «سطح اليابان» لتجعل منها مدينة مدهشة خصوصا عندما تسطع شمس الشتاء اليابانى.

وتستقبل المنطقة ١٠٠ مليون زائر كل عام اي ما يقارب عدد سكان اليابان البالغ ١٢٠ مليون، ويقصد معبد زينكوجي ٧ ملايين زائر يأتون للمس «مفتاح الجنة» المحفوظ داخل المعبد.

واحتاط المسؤولون عن الامن لكل المخاطر التي قد تعكر صفو الالعاب سواء كان مصدرها ارهابي او طبيعي مثل الهزات الارضية التي تشكل اولوية بالنسبة اليهم مع ان منطقة ناغانو لم تشهد اي كارثة طبيعية من قبل.

وصرح مسؤول الامن اسانا هارا «الهزات الارضية على رأس قائمة مخططاتنا. ولهذا عملنا على اقامة طرقات ومراكز اجلاء باسرع ما يمكن».

وعرفت اليابان مؤخرا حادثين رهيبين هما زلزال كوبي في عام ١٩٩٥ (٦٣٠٠ قتيل) والجريمة التي ارتكبتها طائفة «اوم» بغاز السارين في مترو طوكيو في العام ذاته.

واكد هارا «تم القضاء على طائفة اوم، ووضع مسؤولوها خلف القضبان لكننا سنحتاط لكل امر»، واقر بأنه من الصعب التنبؤ بحدوث هزة ارضية.

وليست المرة الاولى التي يواجه فيها الرياضيون والمسؤولون خطر كارثة طبيعية، وقد اقيمت الالعاب الشتوية ٣ مرات في اماكن قريبة من الحزام النارى للمحيط الهادىء وهي احدى اكثر المناطق تعرضا للهزات الارضية وذلك في سكاو فالي في كاليفورنيا (١٩٦٠)، وسابورو اليابانية (١٩٧٢) وكالغاري الكندية (١٩٨٨).

واقيمت ابنية المدينة الاولمبية التي تتسع لثلاثة الاف مشارك بطريقة تستطيع مواجهة اي خطر من هذا النوع ووفق القواعد الحديثة لدرء خطر الزلازل التي اثبتت فاعليتها في كوبي، وقد اجرت السلطات المحلية مؤخرا تدريبا ناجحا على اجلاء السكان واطفاء الحرائق الناجمة عن هزة ارضية مفترضة.

وقد خصصت اللجنة المنظمة نحو ١٠ الاف رجل بين شرطي ومتطوع للاشراف على الامن وستكون ساحة ناغانو الرئيسية، التي ستوزع فيها الميداليات، المكان الاكثر مراقبة من رجال الامن. وسيوضع جهاز الكتروني كامل متكامل يغطي اماكن الالعاب، واهمها هاكوبا وشيغا كوغين، والاقامة ومنطقة ناغونا بكاملها للتفتيش والكشف والتدقيق تفاديا لاي خطر قد يهدد الامن.

تضخم مستمر بين التليفزيون والالعاب الاولمبية

■ تستمر العلاقة التي تربط التلفزيون بالدورات الاولمبية في التضخم. واذا دفعت شبكة «سي بي اس» الامريكية ٥٠ الف دولار للحصول على حقوق النقل المباشر لاولمبياد سكاو فالي (الولايات المتحدة) عام ١٩٦٠ فان الملايين من الدولارات تنفقها الشبكات العالمية حاليا لتغطية الاولمبيادات. وتسيطر شبكات التلفزة الامريكية واهمها «اي بي سي» و«ان بي سي» و«سي بي اس» على حقوق النقل وتتنافس في ما بينها للحصول عليها بملايين الدولارات. في حين تراقب الشبكات الاخرى الموقف من بعيد. وبعد ان نقلت الالعاب الاولمبية الصيفية عام ١٩٤٨ في لندن عن طريق شبكة «بي بي سي» البريطانية محليا. استأثرت الالعاب الشتوية في كورتينا دامبيزو (ايطاليا) عام ١٩٥٦ باول تغطية عالمية. وتمكنت ١٨ دولة اوروبية من متابعة اولمبياد روما عام ١٩٦٠ مباشرة او في وقت لاحق. في حين نقلت غير مباشرة في الولايات المتحدة وكندا. وشهد التلفزيون انطلاقته الحقيقية في الحركة الاولمبية من خلال اولمبياد غرينوبل الشتوي عام ١٩٦٨. ليس لكونها الاولى التي تظهر بالالوان على الشاشة الصغيرة بل لانها ايضا عرضت في الولايات المتحدة للمرة الاولى وبطريقة حية بواسطة شبكة «ان بي سي» ولانها تخطت حاجز المليوني دولار من اجل الحصول على حقوق النقل. وساهم تطور التكنولوجيا والمنافسة الشرسة في رفع سقف حقوق النقل وهذا ما هللت له اللجنة الاولمبية الدولية واللجان الوطنية التي تعتبر المستفيدة الكبرى. فما من دولة في العالم حاليا لا تشاهد الالعاب الاولمبية. وقد قدر عدد الذين تابعوا اولمبيادي البيرفيل الفرنسي وبرشلونة الاسباني عام ١٩٩٢ بـ٣٥ مليار نسمة. وازاء هذا النجاح العالمي. فان حقوق النقل لم تعد حصرا على الشبكات الامريكية دون غيرها بل باتت تتوزع على الشبكات الاخرى بعد ان كانت الاولى الوحيدة المستعدة لدفع مبالغ طائلة للحصول على هذه الحقوق.

وعلى سبيل المثال. فان سي بي اس دفعت ٢٤٣ مليون دولار للحصول على حقوق نقل اولمبياد البيرفيل الفرنسي ١٩٩٢ مقابل ١٨ مليونا فقط للشبكة الاوروبية «اي بي يو». وفي اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ دفعت ان بي سي ٤٥٦ مليون دولار لنقل الالعاب مباشرة مقابل ٢٥٠ مليون للشبكة الا[illegible]ية. وحددت قيمة الحصول على نقل وقائع اولمبياد ناغانو الياباني بـ٣٧٥ مي[illegible]لار لشبكة سي بي اس مقابل ٧٢ مليون دولار للشبكة الاوروبية.

تطور الارقام بالدولار

- الاولمبيات الشتوية:	- الاولمبيات الصيفية:
سكاو فالي ١٩٦٠: ٥٠ الفا	روما ١٩٦٠: ١,١٧٨,٢٥٧
اينسبروك ١٩٦٤: ٩٣٦,٦٦٧	طوكيو ١٩٦٤: ١,٥٧٧,٧٧٨
غرينوبل ١٩٦٨: ٢,٦١٢,٢٢٨	مكسيكو ١٩٦٨: ٩,٧٥٠,٠٠٠
سابورو ١٩٧٢: ٢,٤٧٥,٢٦٩	ميونيخ ١٩٧٢: ٩,٧٩٢,٠٠٠
اينسبروك ١٩٧٦: ١١,٦٢٧,٣٣٠	مونتريال ١٩٧٦: ٣٤,٨٦٢,٢٠٠
لايك بلاسيد ١٩٨٠: ٢٠,٧٢٥,٨٢٧	موسكو ١٩٨٠: ٨٧,٩٨٤,١١٧
ساراييفو ١٩٨٤: ١٠٢,٦٨١,٧٥٠	لوس انجليس ١٩٨٤: ٢٨٦,٣١٤,٠٠٠
كالغاري ١٩٨٨: ٣٢٥,٥٤٠,٠٠٠	سيول ١٩٨٨: ٣٩٨,٧١٠,٠٠٠
البيرفيل ١٩٩٢: ٢٩٤,٠٠٠,٠٠٠	برشلونة ١٩٩٢: ٦٣٦,٠٦٠,٠٠٠
ليلهامر ١٩٩٤: ٣٣٠,٠٠٠,٠٠٠	اتلانتا ١٩٩٦: ٨٩٦,٩٥٢,٥٠٠
ناغانو ١٩٩٨: ٥١٣,١٢٧,٠٠٠	



تهديد ارهابي للالعاب عبر الانترنت واللجنة المنظمة تنوي تشديد الاجراءات الامنية

■ تلقى منظمو الالعاب الاولمبية الشتوية من ٧ الى ٢٢ فبراير الحالي في ناغانو اليابانية تهديدا عبر الانترنت يستهدف حفل الاختتام فيه اشارة الى العراق.

وجاء في رسالة التهديد حسب رواية هؤلاء الرسميين «قد يصبح ٢٢ الحالي يوما سيئا للغاية». وذكروا ان الرسالة مكتوبة بالانكليزية وتحمل توقيعا بالعربية وفيها اشارة الى العراق.

واوضح متحدث باسم اللجنة اليابانية المنظمة ان الرسالة نقلت على الفور الى الشرطة «التي تهتم بالقضية. ولا نملك اي تعليق آخر».

وكانت الشرطة اليابانية اكدت امس الاول ان ثلاث قذائف صاروخية سقطت على مطار طوكيو-ناريتا اطلقها على الارجح ناشطون يساريون واسفرت عن اصابة شخص بجروح مساء الاثنين قبل اربعة ايام من بدء الالعاب.

وذكر بيان لمدير الامن في اللجنة المنظمة اسانا هارا «ان اللجنة ستزيد الاجراءات لضمان امن الالعاب، وستقوم بمراقبة امنية مشددة في مواقع الالعاب وستطلب من الشرطة مؤازرتها في تطبيق هذه الاجراءات».

وقال متحدث باسم الشرطة «ان المجموعات الراديكالية من اقصى اليسار لم تضف الالعاب الاولمبية الى قائمة اهدافها حسب ما نشرته صحفها حيث اكتفت بمطار طوكيو-ناريتا والنظام الامبراطوري. لكننا لا نستبعد هجوما باعتبار ان الامبراطور سيحضر حفل الافتتاح».

١٦٠ دولة ستبث المنافسات

■ ستبث ١٦٠ دولة منافسات دورة الالعاب الاولمبية الشتوية من ٧ الى ٢٢ فبراير الحالي في ناغانو، وهو رقم قياسي، مقابل ١٢٠ دولة في ليلهامر (النروج) عام ١٩٩٤.

وقال الكندي ديك بوند احد نواب رئيس اللجنة الاولمبية الدولية، «ان اهتمام شبكات التلفزة بالدورات الشتوية يتضاعف ولم يعد الفارق مع الدورات الصيفية شاسعا».

وستبث العاب ناغانو، للمرة الاولى، وبشكل واسع، في افريقيا وامريكا الوسطى وامريكا الجنوبية، في حين ستنقل استراليا مباشرة قسما كبيرا منها للمرة الاولى ايضا.

اما اليابان فستخصص ٢٣٣ ساعة لبث المسابقات خلال ١٥ يوما اي ٣ مرات اكثر من دورة ليلهامر.

وحصلت الحركة الاولمبية من حقوق البث التلفزيوني على ٥١٣ مليون دولار مقابل ٣٥٣ في ليلهامر.

تحت رعاية خليفة بن زايد

أغلى بطولة عالمية مفتوحة للبولينج تنطلق في أبوظبي

بداية محلية لبطولة الامارات الدولية الثانية لمدة ١٧ يوما
نظام عالمي.. وفرص ذهبية للاعبينا المواطنين بالبطولة

■ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة تنطلق اليوم منافسات بطولة الامارات الدولية الثانية للبولينج والتي تستضيفها صالة النادي السياحي بالعاصمة ابوظبي في الفترة من ٥ فبراير وحتى ٥ مارس وتعد اغلى البطولات المفتوحة على مستوى العالم إذ يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٠ الف دولار امريكي.

وبعد النجاح الكبير الذي حققته البطولة الاولى التي اقيمت العام الماضي وبفضل الرعاية الكريمة والدعم المادي لها من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وموافقته على اقامتها سنويا حتى موعد استضافة الامارات لبطولة العالم ٩٩.. ومع الاعتراف الرسمي من الاتحادات الدولية والقارية بالبطولة ورفع قيمة الجوائز.. تحولت بطولة الامارات وهي تحتفل بعام ميلادها الثاني الى ما يشبه الموندیال العالمي ومن المنتظر ان تستقطب بطولة ٩٨ نخبة من ابطال العالم وبطلات العالم في البولينج. بالاضافة لمشاهير اللعبة من اصحاب الانجازات الدولية المرموقة مما يضعها في مكانة اهم واغلى حتى من بطولة العالم الفردية من حيث قوة المنافسة وتجمع هذا الكم من النجوم العالميين تحت سقف واحد هو سقف صالة النادي السياحي.

اللجنة المنظمة والعمل الرائع

وكانت اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة سمو الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد البولينج ومؤسس نهضته في السنوات الاخيرة قد انهت كافة الاستعدادات الخاصة بعملية الاستضافة حيث قامت اللجان المختلفة وفرق العمل من اعضاء مجلس الادارة ومن خارجه بانجاز مهامها قبل وقت مبكر من انطلاق البطولة وتم تحديد الفنادق بالنسبة لكبار الضيوف واللاعبين القادمين من الخارج واستخراج التأشيرات ووضع البرامج السياحية والترفيهية لهذا الكم الهائل من الاسرة الدولية للعبة هذا بخلاف تجهيز صالة البطولة وتدريب فريق العمل الفني الذي سيتولى الاشراف عليها من تسجيل لتحكيم لصيانة وتزييت حارات الصالة ووضع خطة اعلامية متكاملة تهدف الى نقل الوجه الحضاري للدولة الى نجوم العالم وابراز المكانة والرعاية التي يتمتع بها البولينج الاماراتي الذي اصبح مثالا يحتذي به لدى كل اتحادات اللعبة في شتى انحاء المعمورة.

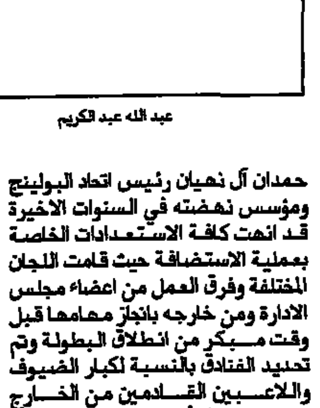
البداية محلية

وقد اجرى العديد من التعديلات والتحسينات على بطولة الامارات الدولية ٩٨ بعد دراسة دقيقة من الاتحاد وبتوجيهات من رئيسه ثم تفادى كافة السلبيات التي افرزتها البطولة الاولى.. ومع رفع الجوائز الى ٧٠ الف دولار دفعة واحدة.

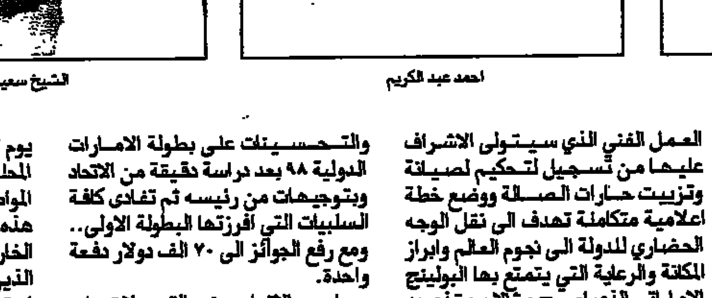
اجرى الاتحاد بعض التعديلات على لائحة ونظام البطولة بصورة تمنح لاعبينا المواطنين فرصة افضل للتنافس والتواجد في الادوار النهائية مع هوامير اللعبة اصحاب المعدلات العالمية.. ووفقا للنظام الجديد فسوف تقتصر ساحة المنافسة اعتبارا من اليوم وحتى نهاية يوم ٢٢ فبراير الجاري على المشاركين المحليين من داخل الدولة من لاعبينا المواطنين والوافدين ولن يسمح خلال هذه الفترة بمشاركة أي لاعب من الخارج بما فيها دول مجلس التعاون الذين ستخلى لهم ساحة المنافسة تماما اعتبارا من ٢٣ فبراير الجاري وحتى نهاية الدور التمهيدي ولن يسمح خلال هذه الفترة بمشاركة اي لاعب من داخل الدولة باستثناء من سيتأهل للادوار النهائية فسيكون له الحق في اجراء التدريب على صالة البطولة وفقا لبرنامج ستضعه اللجنة المنظمة، علما بأن المحاولات التي سيقوم بها كل لاعب خلال الدور التمهيدي ستكون مفتوحة وغير محددة العدد.

نظام البطولة

نظام البطولة تم وضعه وفقا لاحدث النظم المطبقة في البطولات العالمية حيث سيتأهل افضل ٣٦ لاعبا اصحاب اعلى مجموعة في الدور التمهيدي الى الدور الثاني للبطولة وسيكون من بينهم ٦ من لاعبينا المواطنين يتأهلون مباشرة حيث سيخوض هؤلاء ١٢ شوطا (كل شوط على حارة مختلفة) وبناء على نتائج الاشواط سينتقل ٢٤ لاعبا الى الدور الثالث وفيه سيلعب كل لاعب ١٢ شوطا بنفس الطريقة وبعد اضافة نتائج اشواط الدور الثاني سيتم انتقال ١٢ لاعبا الى الدور قبل النهائي الذي سيقام بنظام الدوري من دور واحد ويلاقي فيه كل لاعب الآخر في مباراة من شوط واحد يحصل الفائز فيها على ١٠ نقاط والمتعادل على ٥ تضاف للنتائج السابقة التي حصل عليها كل لاعب اعتبارا من الدور الثاني وعلى اساسها سيتم تحديد الاربعة الاوائل الذين سيخوضون الدور النهائي بطريقة السلم حيث يقابل الرابع الثالث في لقاء من شوط واحد والفائز يلاقي الثاني والفائز يلاقي الاول على لقب البطولة حيث لو فاز الاول سيتوج بطلا مباشرة. اما لوخسر فيحق له ان يحاول بفرصة اخرى ويلعب شوطا آخر على اللقب والمركز الاول.



عبد الله عبد الكريم



احمد عبد الكريم

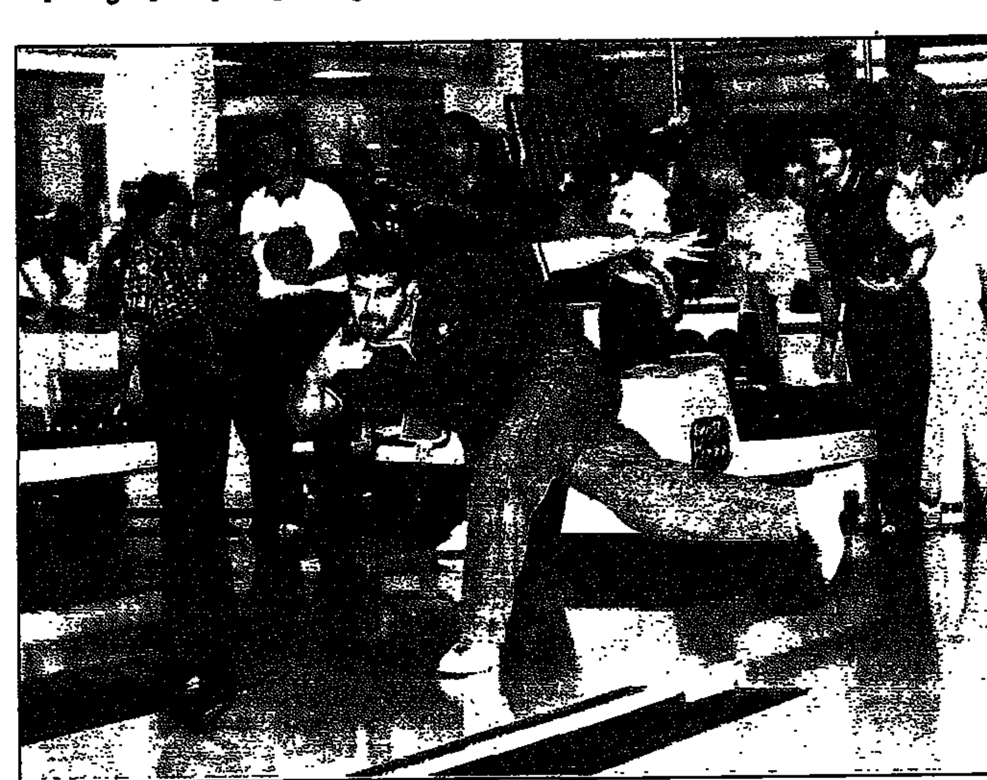
الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

منهم ٥٠ لاعبا عربيا
«١٥٠» لاعبا ولاعبة يشاركون في البطولة

اتحاد الامارات للبولينج
EMIRATES BOWLING FEDERATION

■ في بطولة العام الماضي شارك ٢٦٦ لاعبا ولاعبة من داخل الدولة وخارجها وتؤكد المؤشرات ان هذا الرقم سيتضاعف خاصة بالنسبة للقادمين من الخارج حيث استقبل الاتحاد حتى هذه اللحظة اسماء ١٠٠ لاعب ولاعبة من امريكا ٣٦ وفنلندا ٢٤ والسويد ٢١ واليابان ٧ واستراليا ٥ والمكسيك ٤. بالاضافة للاعبين من كندا والفلبين والمانيا وانجلترا وماليزيا التي ستشارك بمنتخبيها للرجال والسيدات.. ومن المتوقع ان يصل عدد المنافسين في البطولة من خارج الدولة الى اكثر من ١٥٠ لاعبا ولاعبة بعد انضمام نجوم مجلس التعاون من قطر والبحرين والسعودية والكويت وبعض الدول العربية كمصر والاردن والمغرب.





كيلو الذهب في الانتظار

■ كيلو ذهب خام سيكون في انتظار صاحب النصيب الذي سيتمكن من تحقيق الشوط الكامل ٣٠٠ من ٣٠٠، وكانت بطولة العام الماضي قد شهدت تسجيل ٣ لاعبين للشوط الكامل منهم السعودي بندر الجزوبي وتم تقسيم كيلو الذهب الذي تبلغ قيمته ٥٥ الف درهم عليهم.

اجتماعات

■ على هامش البطولة ستقام سلسلة من الاجتماعات الهامة.. الاتحاد الاسيوي برئاسة المرأة الحديدية فيفيان فونج سيجتمع يومي ٢٧ و٢٨ فبراير والاتحاد الدولي العشاري برئاسة الياباني اكاجي سيجتمع يومي ١ و٢ مارس والاتحاد الدولي التساعي سيجتمع في نفس الفترة ايضا.. اما الاتحاد الدولي العام فسوف يجتمع ٣ و٤ مارس، هذا بخلاف اجتماعات اللجان الفرعية للاتحادات المذكورة.

٤٥ دعوة

■ وجهت اللجنة المنظمة الدعوة الى ٤٥ شخصية من خارج الدولة لحضور المنافسات النهائية للبطولة اغلبها من مسؤولي الاتحادات الدولية، بالاضافة لعدد من الاعلاميين وثلاثة لاعبين هم الكندي بيل روي بطل العام الماضي والاسترالي ميشيل مور بطل اسيا ٩٧ ومواطنته مكسيم نوبل بطلة اسيا ٩٧.

مهمة شاقة لنجومنا الكبار
الاسطورة الفلبينية وجها لوجه أمام بطل اتلانتا
وصراع حريمي بين مكسيم وبطلة العالم ٩٧

■ منافسة حامية الوطيس ومعدلات من العيار الثقيل سوف تشهدها صالة النادي السياحي خلال البطولة الثانية بعد تأكيد مشاركة نخبة من ابطال العالم.. فالفلبيني الاسطورة بلتينج بطل العالم ٤ مرات والكندي بيل روي صاحب ذهبية اتلانتا وبطل بطولة الامارات الدولية الاولى والالماني نيكول آخر بطل للعالم ٩٧ والامريكي بات هيلي والماليزية شالين والاسترالية مكسيم نوبل والتايوانية بطلة العالم ٩٧ بخلاف اكثر من ٢٠ بطلا وبطلة للعالم كلهم سيجتمعون في بطولة الامارات ٩٨ للظفر بالجوائز القيمة.

اما على صعيدنا المحلي فستكون المهمة شاقة امام نجومنا الكبار واملنا في تحقيق انجاز تنافسي يضاف لانجاز الاستضافة فيأتي في مقدمتهم بطل العالم ٨٨ محمد خليفة القبيسي وسادس العالم سلطان المرزوقي ومعهم جليمان الهاملي واحمد عتيق ونجوم منتخب الشباب، هذا بالاضافة لنجوم التعاون المتألق احمد شاهين وسعيد الهاجري وسالم بوشريك.

بطولة السيدات بالجزيرة

■ وعلى بعد كيلومترات قليلة وعلى صالة نادي الجزيرة ستدور منافسات الدور التمهيدي لبطولة السيدات وهي البطولة المستقلة التي اقامها الاتحاد للمرة الاولى تماشيا مع سياسته الرامية لتجهيز منتخب الجنس الناعم الاماراتي لبطولة العالم ٩٩ حيث تم رصد جوائز قيمة لاصحاب المراكز الاولى في البطولة التي ستقام ادوارها النهائية على الصالة الام في النادي السياحي.

الجوائز

سيحصل صاحب المركز الاول على ٥٠ الف دولار والثاني ٣٥ ألفا والثالث ٢٠ ألفا والرابع ١٥ ألفا والخامس ١٠ آلاف والسادس ٨ الاف والسابع ٧ آلاف والثامن ٦ آلاف والتاسع ٥ آلاف والعاشر ٤٥٠٠ وهكذا حتى المركز السادس والثلاثين حيث سينال اصحاب المراكز الستة الاخيرة الف دولار.

وبالنسبة للسيدات ستحصل الاولى على ١٠ آلاف دولار والثانية ٧ آلاف والثالثة ٥ آلاف وهكذا حتى تحصل العاشرة على الف دولار هذا بخلاف الجوائز الممنوحة لاعلى شوط كل اسبوع.

من الحارات

■■ لن يكون هناك حفل افتتاح اليوم وسيبدأ المشاركون من داخل الدولة المنافسات مباشرة وستكون اول محاولة في الخامسة مساء.

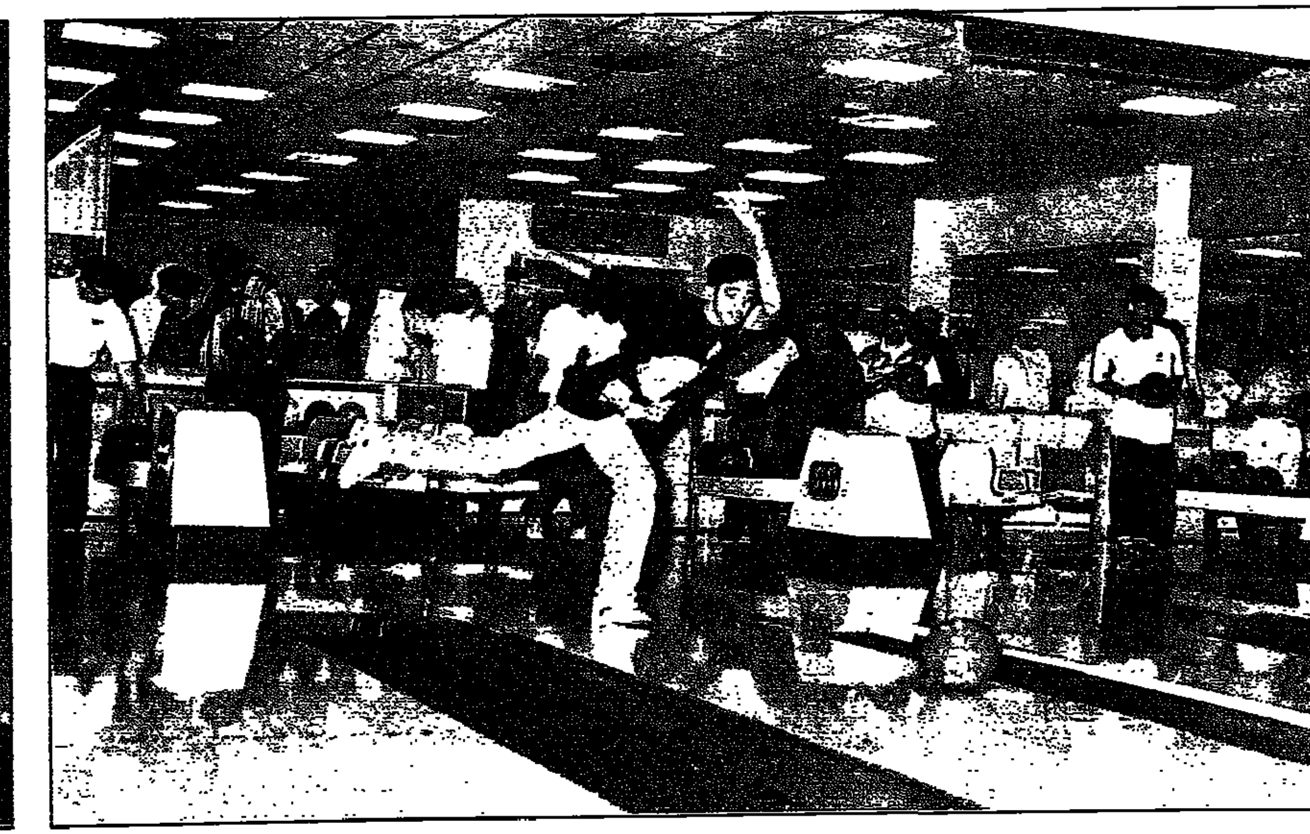
■■ الاخوان «كريم».. احمد وعبدالله قاما بجهد واضح.. الاول بصفته مدير البطولة وديناموا العمل الاداري والثاني بصفته رئيس اللجنة الفنية ومسؤولا عن تجهيز الصالة من جميع النواحي الفنية.

■■ صالح سلطان المخرج التليفزيوني المعروف يقود فريق العمل الاعلامي بكل همة ونشاط.. وبخلاف المركز الصحفي والكتيب ودعوة المحطات الفضائية العربية والاجنبية ستكون هناك رسالة يومية عن البطولة.

■■ في بطولة العام الماضي فاز الكندي بيل روي بالمركز الاول وحقق متوسطا بلغ ٢٢٥ وجاء الامريكي كريس بارنز ثانيا ومواطنه بات هيلي ثالثا والقطري احمد شاهين رابعا.

■■ عيون السويدي الخبير جوزيف والشاب الامريكي بليلو ستكون متواجدة باستمرار داخل صالة البطولة تراقب لاعبينا وتكتب التقارير وتختار تشكيلة المنتخب.





اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين اليمن والاتحاد الاوروبي

■ صنعاء: صادق البرلمان الاوروبي في بروكسل على اتفاقية بين اليمن والاتحاد الاوروبي لفتح صفحة جديدة من التعاون المتقدم بين الجانبين. وذكر راديو صنعاء ان البرلمان الاوروبي صادق بالاجماع دون تحفظ على هذه الاتفاقية الجديدة نتيجة لمبادرة قام بها النائب الاشتراكي الايطالي ليبيانو بيدنازي مقرر لجنة التعاون للتنمية بالاتحاد الاوروبي. وقال الراديو ان الاتفاقية ستتضمن وعودا اوربية فعلية تقضي بمنح اليمن خمسة وثلاثين مليون دولار كمرحلة اولى واقامة حوار سياسي بين الطرفين وتلبية افاق التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية والتأهيل المهني والسياحة والبيئة. (ق.ن.أ)

الدولار	مقابل لندن
جنيه استرليني	١,٦٤٢١
مارك المانى	١,٨١٧٢
ين ياباني	١٢٥,٩٩
فرنك سويسري	١,٤٦٨٩
ليرة لبنانية (وفق سوق بيروت)	١,٥٠٨

السوق المصرفية المصرية (للتوزين)	بنوك	صرافات
درهم	٩١,٣٨	٩٤,٠٨
دولار	٣٣٨,٠٩	٣٣٩,٠٩

المعادن النفيسة (بالدرهم)	الذهب للجرام	الذهب للأونصة	الفضة للجرام
	٢٥,٨٩	١١١٦,١٧	٨٧

البورصة (أونصة/دولار)	الذهب	الفضة
لندن	٢٩٨,٣٥	٥,١١
زيوريخ	٣٠٦,٧٥	-
هونغ كونغ	٣٠٧,٦٥	-

البورصات العالمية	أمس
نيويورك داوجونز (مؤشرا)	٨٠٨٩,١٠
لندن اف.ت	٥٦١٢,٨
طوكيو نيكاي	١٧,٠٢٢,٩٨
باريس كاك	٣١٨٨,٤٣

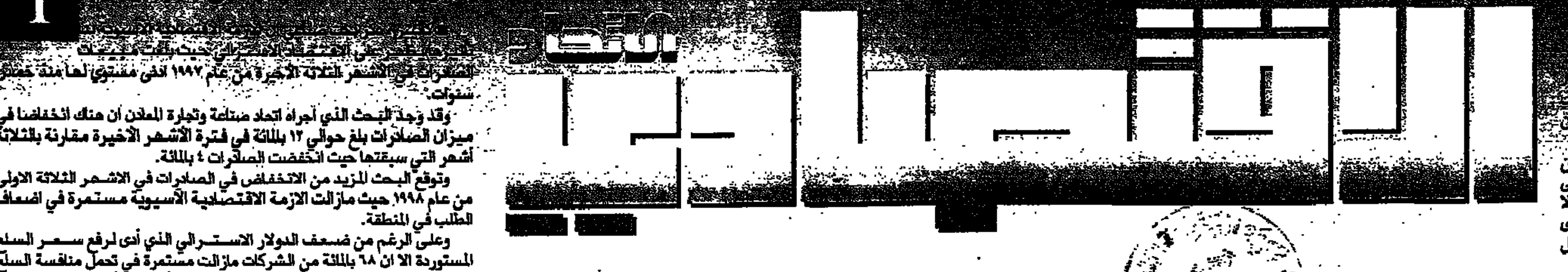
اسعار خامات البترول	مقابل لندن
خام برنت	١٥,٥٣
خام تكساس	-
خام دبي	١٧,٠٦
خام عمان	١٧,١٥

الفايد يستكشف فرص الاستثمار في ماليزيا

■ كوالالمبور: وصل محمد الفايد رجل الاعمال المصري وصاحب محلات هارودز في لندن الى ماليزيا في زيارة خاصة تهدف الى استكشاف فرص الاستثمار المتاحة في الدولة الآسيوية.

وكان الفايد قد قضى عطلة نهاية الاسبوع الماضي في تايلاند لمناقشة فرص الاستثمار هناك.

والتقى الفايد رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد في كوالالمبور قبل أن ينتقلا معا الى منتجع جزيرة لانكواي شمالي البلاد. (د ب أ).

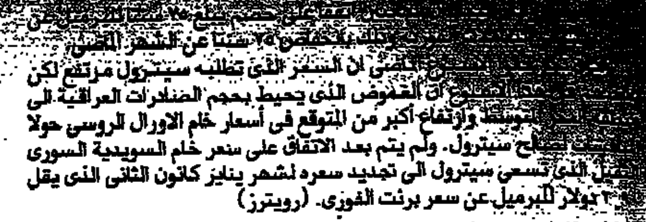


الصادرات في الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام ١٩٩٧ أدنى مستوى لها منذ خمس سنوات.

وقد وجد البحث الذي أجراه اتحاد صناعة وتجارة المعادن أن هناك انخفاضا في ميزان الصادرات بلغ حوالي ١٢ بالمائة في فترة الأشهر الأخيرة مقارنة بالثلاثة أشهر التي سبقتها حيث انخفضت الصادرات ٤ بالمائة.

وتوقع البحث المزيد من الانخفاض في الصادرات في الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٩٨ حيث مازالت الازمة الاقتصادية الآسيوية مستمرة في اضعاف الطلب في المنطقة.

وعلى الرغم من ضعف الدولار الاسترالي الذي أدى لرفع سعر السلع المستوردة الا ان ٦٨ بالمائة من الشركات مازالت مستمرة في تحمل منافسة السلع المستوردة في ربع السنة الذي انتهى في ديسمبر. (العمانية).



... وذلك بانخفاض ٢٥ سنتا عن الشهر الماضي.

... الماضي ان السعر الذي تطلبه سيترول مرتفع لكن ... الغموض الذي يحيط بحجم الصادرات العراقية الى ... المتوسط وارتفاع أكبر من المتوقع في أسعار خام الاورال الروسي حولا ... لصالح سيترول. ولم يتم بعد الاتفاق على سعر خام السويدية السوري ... الذي تسعى سيترول الى تجديد سعره لشهر يناير كانون الثاني الذي يقل ... ٢ دولار للبرميل عن سعر برنت الفوري. (رويترز)

سلطان بن خليفة:

الصناعات التحويلية ركيزة أساسية في التنمية الاقتصادية الشاملة بالدولة

انطلاقة صناعية كبرى خلال العقدين الماضيين ودعوة القطاع الخاص للقيام بدوره

■ محمد رشيد:

■ دعا سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي القطاع الخاص بالدولة الى زيادة الاهتمام بقطاع الصناعات التحويلية، وأكد سموه أن هذا القطاع يمثل حجر الزاوية في التنمية الاقتصادية المستقبلية التي يقود مسيرتها صاحب السمو رئيس الدولة.

وأوضح سموه في الكلمة الافتتاحية للعدد الجديد من مجلة الشؤون الاقتصادية التي اصدرتها ادارة البحوث والدراسات بديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي أمس ان الدولة لاتألو جهدا في تقديم العديد من الحوافز للمستثمرين في القطاع الصناعي سواء في تقديمها للعون الفني والمساهمة في بعض نفقات دراسات الجدوى أو تقديمها لاعفاءات جمركية لواردات المصانع من الآلات والمواد الخام أو الاعفاء من رسوم التصدير، وكذلك عدم وجود ضرائب على ارباح المشاريع الصناعية بالدولة.

وقال سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان أن الاقتصاد الوطني قطع خطوات هامة في الاتجاه الصحيح نحو تنويع مصادر الدخل، وتفعيل قطاع الصناعة التحويلية وتحقيق معدلات نمو اقتصادية عالية، وأوضح ان ارتفاع اسعار النفط عام ١٩٩٦ ساهم في نمو الناتج المحلي الاجمالي بمتوسط بلغ ١١٪ خلال ذلك العام.. وأشار سموه الى أنه رغم أن هذا الارتفاع يعود أساسا الى قطاع النفط الذي نما بنحو ١٨,٧٪ فقد سجلت القطاعات غير النفطية بصفة عامة معدل نمو متميز بلغ نحو ٧,٧٪ وهو معدل مرتفع بمعايير معدلات النمو الاقتصادي العالمية، وظلت مستحوذة على أكثر من ثلثي الناتج المحلي الاجمالي نحو ٦٧,٣٪.

وأضاف سموه أنه ومن بين القطاعات غير النفطية فقد سجل قطاع الصناعة معدلا في النمو من أعلى المعدلات القطاعية حيث بلغ معدل نموه نحو ١٠٪ خلال عام ١٩٩٦.. وهذا يؤكد التوجه الأساسي للدولة نحو تحقيق هدفها المعلن منذ نحو عقدين والرامي الى تنويع مصادر الدخل. وزيادة مساهمة القطاعات غير النفطية، خاصة قطاع الصناعة التحويلية بهدف بناء صرح صناعي يكون ركيزة للتنمية الاقتصادية المتوازنة.

وقال سموه انه ولتحقيق هذا الهدف فقد قامت الدولة على مدى نحو عقدين من الزمان بعدة خطوات مهمة منها انشاء المؤسسة العامة للصناعة بامارة ابوظبي عام ١٩٧٩، والتي عملت منذ انشائها على رسم السياسة الصناعية للامارة. كما عملت على اقامة العديد من المصانع الهامة كمصانع الاسمنت، والدقيق والاعلاف، والبلاستيك، والاتابيب، والطابوق، والمياه المعدنية، وكلها مصانع هامة للأمن الغذائي، وتوفير المتطلبات اللازمة لباقي القطاعات الاقتصادية.

وكذلك انشاء مصرف الامارات الصناعي عام ١٩٨٢ لتوفير التمويل اللازم لمختلف الانشطة الصناعية بشروط ميسرة ولتشجيع المستثمرين على الاتجاه نحو الاستثمار الصناعي. بالاضافة الى انشاء صندوق القروض الصناعية في يوليو ١٩٩٧ بهدف توفير رافد جديد لتقديم القروض والتسهيلات الائتمانية للمشروعات الصناعية الجديدة. ومن هذه الخطوات كذلك قيام الدولة على مدى العقدين الماضيين بانشاء العديد من المدن الصناعية والمناطق الحرة وتزويدها بالمرافق والبنية الأساسية اللازمة لتوفير التسهيلات المطلوبة لحفز الاستثمار الصناعي وذلك بهدف تحقيق انطلاقة صناعية يكون نواتها القطاع الخاص.

وقال سموه انه وبعد كل هذه الخطوات يبقى الدور المنتظر من القطاع الخاص لزيادة اهتمامه بهذا القطاع الاقتصادي الواعد الذي يمثل حجر الزاوية في التنمية الاقتصادية المستقبلية التي يقود مسيرتها صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

متابعة حية لحركة التعاملات من جانب المستثمرين الكويتيين في بورصة الكويت حيث يرجع المتعاملون الاسباب وراء الانخفاض في قيمة التعاملات الى عودة التوتر بين العراق والأمم المتحدة. (رويترز)

انخفاض حاد لمزيج برنت

فنزويلا تقترح اعادة النظر في استراتيجيات «أوبك» لجنة المراقبة تجري اتصالات لبحث اسعار النفط

■ لندن: أغلق سعر خام القياس العالمي مزيج برنت للعقود الاجلة على انخفاض حاد في بورصة البترول الدولية في لندن يوم الثلاثاء الماضي.

وهبط سعر برنت للعقود تسليم مارس ٥١ سنتا ليغلق على ١٥,١٧ دولار للبرميل مع تحول الانتباه من احتمال تعرض العراق لعمل عسكري الى مخاوف من زيادة المعروض.

وحظيت العوامل الأساسية القاتمة للسوق بمزيد من الاهتمام مع ايحاء الانشطة الدبلوماسية الى انه ربما لن تكون هناك حاجة الى اللجوء لعمل عسكري لحمل العراق على وقف تحديه لقرارات الامم المتحدة.

ودفعت مخاوف من ان البيانات الاسبوعية للمخزونات النفطية الامريكية زيادات كبيرة في مخزونات النفط ومنتجاته أسعار الخام الى الهبوط في اواخر جلسة التعاملات.

وبدأ الانخفاض في بورصة لندن مع ورود أنباء عن محادثة هاتفية بين طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي وكوفي عنان الامين العام للامم المتحدة وصفها الجانبان بانها كانت ايجابية.

وقال متعامل «مرة اخرى هيمنت العناصر الاساسية... السوق تبدو في حالة سيئة».

وفي وقت سابق اغلق سعر السولار لعقود فبراير في لندن منخفضا ٢,٥٠ دولار الى ١٤٠ دولارا للطن.

وفي سوق نايمكس بنيويورك قاد البنزين اسعار النفط الى هبوط حاد حيث ادى عدم حدوث تطور مهم في الازمة العراقية الى تحول اهتمام السوق الى المعروض من البنزين.

وتزايدت ضغوط البيع في اواخر جلسة التعاملات واغلق سعر البنزين للعقود تسليم مارس اذار منخفضا ١,٦٩ سنت الى ٥٠,٩٥ سنت للجالون.

وهبط سعر النفط لعقود مارس ٥٥ سنتا ليغلق على ١٦,٥٠ دولار للبرميل بعد ان سجل مستوى اكثر انخفاضا اثناء جلسة التعاملات بلغ ١٦,٤٥ دولار.

واغلق سعر زيت التدفئة لعقود الشهر نفسه منخفضا ١,٢٣ سنت الى ٤٦,٠٥ سنت للجالون.

ومن المقرر ان يصدر معهد البترول الامريكي بياناته الاسبوعية للمخزونات النفطية ويتوقع متعاملون ان تظهر زيادة تبلغ نحو ثلاثة ملايين برميل في مخزونات البنزين لدى مصافي التكرير في الولايات المتحدة في الاسبوع المنتهي في الثلاثين من يناير.

وفي كراكاس أبلغ الرئيس الفنزويلي رفائيل كالديرا نظيره الايراني محمد خاتمي في محادثة هاتفية يوم الثلاثاء ان منظمة أوبك بحاجة الى تعديل استراتيجياتها في ضوء ضعف أسعار النفط.

وقالت وزارة الطاقة والمناجم في فنزويلا في بيان ان كالديرا جدد خلال الاتصال الذي اجراه خاتمي «اقتراحا قدمته فنزويلا الى اوبك لاعادة النظر في استراتيجيات المنظمة في ضوء الحقائق الجديدة في سوق النفط الدولية».

واقترح كالديرا الذي قلما يدلي بتصريحات عامة عن سياسة فنزويلا النفطية عقد اجتماع لوزراء الدول المنتجة للنفط في اوبك وخارجها قائلا ان الانخفاض الذي طرأ في الاونة الاخيرة على أسعار النفط «مشكلة تؤثر علينا جميعا».

ولم تفصح الوزارة عن رد خاتمي على تعليقات كالديرا».

وجاء في بيان الوزارة ان كالديرا وخاتمي تبادلا دعوات لزيارة رسمية الى طهران وكراكاس لكن لم تتحدد اى مواعيد.

وتسلم فنزويلا بانها تنتج نحو ٦٠٠ الف برميل في اليوم زيادة على حصتها المقررة في أوبك والبالغة ٢,٨٨٣ مليون برميل يوميا. وتجادل كراكاس منذ فترة طويلة بان على اوبك التي ساهمت في تأسيسها ان تحول تركيزها عن حصص الدول الاعضاء الى زيادة نصيبها من السوق العالمية.

وقال كالديرا انه يعتزم التحدث مع زعماء دول اخرى اعضاء وغير اعضاء في اوبك لتبادل الافكار بشأن الرد على الاتجاهات الحالية لسوق النفط.

وفي جاكرتا قال وزير الطاقة الاندونيسي ايدا باجوس سودجانا امس ان اندونيسيا لاترى حاجة لعقد اجتماع طارىء لاوبك في الوقت الحالي رغم هبوط اسعار النفط.

وقال سودجانا الرئيس الحالي لاوبك للصحفيين «لقد اجتمعت لجنة المراقبة الوزارية لتوها. واتصلت بعدة وزراء في اوبك منهم وزير فنزويلا لبحث التطورات الحالية في اسعار النفط. ولذا ليست هناك حاجة لعقد اجتماع طارىء».

واضاف سودجانا ان هبوط اسعار النفط ليس مرتبطا فقط بانتاج اوبك وانما يرجع ايضا الى زيادة انتاج المنتجين من خارج اوبك في وقت تباطأ فيه الطلب العالمي على النفط.

وقال «ان اسعار النفط تتراجع ليس فقط بسبب انتاج اوبك ولكن ايضا لعدة عوامل اخرى. منتجو النفط من خارج اوبك زادوا ايضا انتاجهم في حين ان هناك عاملا اخر وهو تباطؤ الطلب». (رويترز)

خلال ٥ سنوات

٦٧ مليار درهم تكاليف المشروعات التنموية بأبوظبي

■ أكد سعادة رحمة محمد المسعود رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة أبوظبي أن الخطط التطويرية التي تزمع الدولة تنفيذها على مدى الخمس سنوات المقبلة تعكس موقعها على خارطة الزمن، ومن هذا المنطلق فإن عزم حكومة أبوظبي على انفاق مبالغ ضخمة على المشاريع الانمائية المستقبلية يبين العلاقة الوطيدة بين الدولة والمجتمع.. حيث اشارت التقارير الاخيرة الصادرة عن دائرة التخطيط في امارة ابوظبي الى أن حجم الانفاق المتوقع على المشاريع الانمائية بالامارة خلال السنوات ١٩٩٨ ـ ٢٠٠١ بحوالي ٤٦ مليار درهم. ولاتتضمن هذه التقديرات اعتمادات للمشاريع الجديدة التي سوف تقترح عند اعداد المناهج السنوية للتطوير للسنوات ١٩٩٨ ومابعدها. هذا ويبلغ اجمالي كلفة المشروعات التنموية التي تعتزم الامارة تنفيذها للفترة ١٩٩٧ ـ ٢٠٠١ ومابعدها الى حوالي ٦٧ مليار درهم. وأضاف المسعود في كلمته الافتتاحية بالعدد الجديد من مجلة أبوظبي التي تصدرها ادارة النشر والعلاقات الصحفية بغرفة أبوظبي أنه لايخفى على رجل الاقتصاد او رجل الاعمال في القطاع الخاص المتتبع للحركة التطويرية بالدولة ان الانفاق الحكومي بات يتبع اليوم نهجا مغايرا، ليحقق نقلة نوعية تتمثل في طبيعة القطاعات التي يوليها الأولوية. ففي بادىء الامر كان التعليم يلقى جل اهتمام الدوائر المعنية بالتطوير والحركة الانمائية، واليوم بعد ان تشكلت لدينا قاعدة راسخة تؤهلنا للوصول الى أعلى المراتب التعليمية الحديثة، اتجهت الدولة نحو التركيز على تطوير القطاعات الصناعية والزراعية.

وقال ان التطور الصناعي والزراعي يرتبط ارتباطا وثيقا بمشروعات انتاج وتوزيع الطاقة الكهربائية وتحلية المياه. وعليه جاءت مشاريع الماء والكهرباء على رأس القائمة، وكان نصيبها في الحصول على الجزء الأعظم من تلك المخصصات الرامية الى تحقيق التنمية الشاملة بالبلاد. وقال المسعود ان توسيع قاعدة مشاريع الماء والكهرباء يعطي دفعة قوية للمشاريع التطويرية لتتحرك الامارة بخطى ثابتة نحو القرن القادم.

واشار الى أن موارد الغاز الطبيعي الضخمة بالدولة من أهم العوامل التي يجب ان تحظى باهتمامنا ويجب ان تستخدم بحكمة وفق أسس سليمة حتى تظل مخزونا مأمونا لتلك المشروعات الطموحة.

وأوضح ان استخدام الغاز الطبيعي على نطاق واسع سيمكن الامارة من خفض كلفة انتاج المشروعات التطويرية المتعددة وسيسهم بطبيعة الحال في تقليص حجم الانفاق. فلاشك اذا في ان استخدام الصناعات المحلية للغاز الطبيعي بدلا من النفط سيعطي دفعة للعملية التطويرية الشاملة.

وقال اننا في غرفة تجارة وصناعة ابوظبي نود ان نعرب عن تقديرنا لتلك الجهود المبذولة من قبل دائرة التخطيط والدوائر المحلية الأخرى. وندعو كافة فعاليات القطاع الخاص للسعي الجاد من أجل الاستفادة من الفرص المتاحة امامه. ان انفاق مبلغ ٤٦ مليار درهم على المشروعات التطويرية التي تنفذها الامارة يعني توفير فرص عديدة للقطاع الخاص وفي الوقت ذاته زيادة حجم المسؤوليات المنوطة به.. وهذا يعني بالقطع ان القطاع الخاص سيلعب دورا فعالا ويتحمل مسؤوليات جسيمة في بناء مستقبل هذه الأمة.

توقيع اتفاقية بين الامارات والمغرب لانشاء نظام للهواتف المتحركة عبر الاقمار الصناعية

■ الرباط: تم في الرباط التوقيع على اتفاقية لانشاء نظام للهواتف المتحركة عبر الاقمار الصناعية يشمل توفير مليون ومائتي الف هاتف متحرك عبر محطات ارضية في مختلف انحاء المغرب. وترأس حفل التوقيع على هذه الاتفاقية معالي عبداللطيف الفيلالي الوزير الاول وزير الشئون الخارجية والتعاون في المغرب ووقعها عن جانب دولة الامارات سعادة على سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات بينما وقعها عن المغرب معالي عبدالسلام احيزون وزير المواصلات المغربي. وتتعلق الاتفاقية بعقد مساهمة في رأسمال شركة الثريا التي اعلن عن انشائها في دولة الامارات العربية المتحدة في اكتوبر الماضي برأسمال يبلغ ٥٠٠ مليون دولار امريكي بهدف وضع قمر صناعي في مدار ثابت والفاكس وخدمات المراسلات القصيرة وتغطي الخدمات التي يوفرها هذا النظام الدول العربية والشرق الاوسط ومناطق اسيا واوروبا.

واعتبر معالي عبداللطيف الفيلالي الوزير الاول وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي في كلمة بالمناسبة ان هذه الاتفاقية تشكل بداية لترسيخ أسس تعاون ثنائي في هذا الميدان الذي يتطلب من جميع الدول العربية مواكبة التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم. ومن جهته اوضح احيزون ان هذه الاتفاقية تندرج في اطار سياسة الانفتاح الجديدة لاتصالات المغرب.

وقال ان المغرب سيستفيد من خلال هذه الاتفاقية من خدمة المواصلات المتنقلة عبر ساتل نظام الثريا تكملة لخدمة الهاتف النقال (ج س م) وأنظمة اخرى من النوع الشمولي للمواصلات عبر الساتل.

وأبرز سعادة علي العويس اهمية حجم التعاون القائم بين المغرب والامارات معبرا في هذا الصدد عن امتنانه للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني لحرصه الدائم على دعم اواصر التعاون العربي المشترك والتكامل بين شعوب الامة العربية والاسلامية. (وام).

اجتماع لقادة غرف دول التعاون بالبحرين الاسبوع القادم لمناقشة العمل الاقتصادي المشترك

■ المنامة: تعقد لجنة القيادات التنفيذية لغرف تجارة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها التاسع يوم ١١ فبراير الحالي في المنامة.

صرح بذلك السيد جاسم محمد الشتي مدير عام غرفة تجارة وصناعة البحرين وقال ان الاجتماع سيبحث عددا من القضايا والموضوعات التي تتصل بتنمية وتعزيز العمل الاقتصادي المشترك بين دول المجلس وتفعيل دور الغرف وقطاع رجال الاعمال في المنطقة في هذا المجال.

واضاف في تصريح لوكالة انباء الخليج ان جدول اعمال الاجتماع يتضمن تقرير اصول معوقات انسياب السلع والخدمات بين دول المجلس ومنع الازدواجية في اقامة الفعاليات الخليجية وتنظيم المعارض المشتركة.

وذكر ان الاجتماع سيناقش مشروع اقامة منتدى اقتصادي لدول مجلس التعاون في جنيف ومشروع انشاء مركز تدريب وتأهيل العاملين بالقطاعين العام والخاص. (وام).

نيكو سكيورتيز تغلق مكتبين تابعين لها في باريس والبحرين

المنامة: قال بنك نيكو المصرفي الاستثماري (الشرق الاوسط) الياباني التابع لشركة نيكو سكيورتيز ان عملياته في البحرين ستستمر.

وابلغ المدير العام هيديكو اينو رويترز (مكتب البحرين سيبقى مفتوحا».

وقال ناطق باسم شركة نيكو سكيورتيز في طوكيو ان الشركة تخطط لاغلاق شركتين تابعتين لها في باريس والبحرين وتحويلهما الى مكاتب فرعية.

ورفض اينو القول ما اذا كان البنك وهو بنك استثماري خارجي مقره المنامة سيخفض من عملياته في الجزيرة وهي المركز المصرفي والمالي في الخليج.

واضاف «لم تتخذ الادارة اي قرار حاسم». (رويترز).



اللجنة المنظمة تناقش برنامج وفعاليات مهرجان دبي للتسوق

■ دبي - الاتحاد: اعلن محمد القرقاوي منسق عام مهرجان دبي للتسوق ان جميع اللجان المشرفة على فعاليات المهرجان استكملت اعمالها استعدادا لمهرجان ٩٨ الذي يبدأ بعد ٤٣ يوما.

وقد عقدت اللجنة المنظمة لمهرجان دبي للتسوق ٩٨ اجتماعا في مكاتب المهرجان في دائرة التنمية الاقتصادية خصص لاستعراض الفعاليات والاستعدادات لاستقبال المهرجان الذي سيقام من ١٩ مارس الى ١٨ ابريل.

ترأس الاجتماع «محمد القرقاوي» مساعد مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية ومنسق عام مهرجان دبي للتسوق ٩٨ وحضره عدد من المسؤولين في الدوائر الرسمية والمؤسسات الحكومية المشاركة في تنظيم المهرجان.

كما استعرض اعضاء اللجنة موضوع انارة المدينة وشددوا على أهمية انجاز ادق التفاصيل في اقصى سرعة ممكنة كي لا يداهمهم عامل الوقت.

وتناول المجتمعون النشاطات التي تشرف عليها مختلف اللجان العاملة تحت مظلة اللجنة المنظمة، واتفق الجميع على كافة المشاريع والفعاليات المطروحة.

وأعلن «القرقاوي» بعد الاجتماع ان كافة اللجان المشرفة على فعاليات المهرجان استكملت أعمالها استعدادا لمهرجان ٩٨ الذي ستتميز فعالياته عن فعاليات حدث العام الماضي بحجمها وجاذبيتها.

كما اتفق المجتمعون على ان تقوم أقسام العلاقات العامة التابعة للجان بالتنسيق فيما بينها وتفعيل دورها بهدف الترويج للنشاطات التي تشرف عليها او تنظمها.

وقال «القرقاوي»: «يفصلنا عن مهرجان دبي للتسوق ٤٣ يوما فقط ولكن ما أنجز في الفترة الماضية التي تلت مهرجان دبي للتسوق ٩٧ كان عظيما ونأمل ان نكون قد وفقنا في اختيارنا لفعاليات هذا العام لتنال رضا المقيمين في دبي وزوارها».

٤٥٣ الف طن انتاج فرتيل من الامونيا خلال ٩٧

■ حققت شركة صناعات الاسمدة بالرويس «فرتيل» خلال العام الماضي ارقاما قياسية جديدة في الانتاج حيث بلغ انتاج الامونيا في ديسمبر (٩٧) حوالي ٣٩,٧٦٨ طنا متريا ويفوق هذا الرقم المعدل الرقم السابق بمقدار ٥٤٤ طنا متريا.

وقالت نشرة اخبار فرتيل الصادرة أمس انه خلال عام ١٩٩٧ بلغ انتاج الامونيا ٤٥٣,١٧١ طنا متريا بزيادة تصل الى ١١,٩٠٠ طن متري عن عام ١٩٩٦. وهذه الكمية تمثل زيادة بمعدل ٢,٤٪ على الانتاج المستهدف في ميزانية عام ١٩٩٧.

من ناحية أخرى حققت وحدة اليوريا اعلى انتاج لها في ديسمبر حيث بلغ ٥٨,٦٢٥ طنا متريا بزيادة تصل الى ١,٤٧٦ طنا متريا عن الرقم السابق. وخلال عام ٩٧ فقد بلغ انتاج اليوريا ٦٥١,٣٣١ طنا متريا بزيادة تصل الى ١٣ الف طن متري عن عام ١٩٩٦، وهذه الكمية تمثل زيادة بمعدل ٢,٥٪ على الانتاج المستهدف في ميزانية ١٩٩٧. ونتيجة لتضافر جهود العاملين والمسؤولين استطاعت الشركة تحقيق ١٦٤٥ يوم عمل بدون اصابات وذلك حتى الاول من يناير هذا العام وتهدف الشركة الى تحقيق خمسة ملايين ساعة عمل بدون اصابات. وفي اطار حرص الشركة على توثيق اواصر التعاون مع مؤسسات صناعات الاسمدة في دول مجلس التعاون الخليجي قام وفد من الشركة بزيارة لشركة قطر للأسمدة الكيماوية «كافكو» استغرقت يومين وضم الوفد كلا من السادة حسن عبدالله الزعابي مدير الادارة وشؤون الموظفين وحسين امام بخاري مدير الخدمات الفنية بالوكالة وهاشم لاري رئيس قسم الكهرباء والآلات الدقيقة وبالمامون بوسماحة ناظر عمليات الامونيا وبي كي جايانيفان ناظر عمليات اليوريا والمرافق.

استراتيجية الأمن الغذائي والتصنيع السمكي

بقلم: رأفت المغربل

■ تعتبر الأسماك الغذاء الرئيسي لمعظم أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية عامة ودولة الامارات العربية المتحدة خاصة نظرا لانتشار السواحل البحرية في جميع امارات الدولة حيث تشير بيانات الانتاج لعام ١٩٩٥ ان الدولة تحتل المرتبة الثانية بعد سلطنة عمان بكمية انتاج بلغت ١٠٥,٩ الف طن بمساهمة نسبتها ٣٤,١١٪ من اجمالي انتاج دول المجلس.

وتأتي بعد ذلك في المركز الثالث المملكة العربية السعودية بكمية انتاج قدرها ٤٥,٧ الف طن ومساهمة نسبتها ١٤,٧٢٪ من الانتاج الخليجي تليها دولة البحرين بانتاج قدره ٩,٤ آلاف طن بمساهمة نسبتها ٣,٢٪ ثم دولة الكويت بانتاج قدره ٨,٥ الف طن وبمساهمة نسبتها ٢,٧٥٪ ثم دولة قطر التي تبلغ كمية الانتاج فيها حوالي ٥,١ الف طن وبمساهمة نسبتها ١,٦٥٪ من الانتاج الكلي لدول مجلس التعاون الخليجي.

هذه الأرقام وردت ضمن دراسة قيمة قدمتها غرفة تجارة وصناعة عمان في ندوة هامة عقدت في مسقط حول واقع وآفاق الثروة السمكية في دول مجلس التعاون الخليجي. والأرقام التي ذكرناها تفيد ان دول مجلس التعاون الخليجي تتمتع بموارد طبيعية هائلة من الثروة السمكية التي يمكن ان تلعب دورا بارزا في مجال الأمن الغذائي، كما أن لديها احتياطيا سمكيا في المياه الاقليمية الخليجية يقدر بحوالي مليوني طن أي ما نسبته أكثر من ٣٠٪ من المخزون السمكي للدول العربية الذي يقدر بحوالي ٦,٥ مليون طن.

ويشكل قطاع الثروة السمكية بعدا اقتصاديا هاما اذ يؤدي التطوير المستمر له في دول المنطقة دورا هاما في تأكيد سياسة تنويع مصادر الدخل القومي، كما انه يرتبط من جانب آخر بمفهوم الأمن الغذائي الذي أصبح سلاحا استراتيجيا هاما في يد الدول التي تتحكم بهذا القطاع، كما انه يمثل بعدا اجتماعيا هاما لمواطني دول المجلس اذ تعتبر الأسماك عنصرا رئيسيا في التركيبة الغذائية لهم نظرا للارتباط الوثيق بين انسان هذه المنطقة والبحر الذي كان ومازال يمثل أهم موارد الرزق ومصادر الدخل القومي من قبل تنامي عائدات النفط.

ومع توافر تلك الكميات الهائلة من الأسماك في دول المجلس ظهرت الحاجة الى التصنيع السمكي لاستغلال الموارد السمكية الكبيرة المتوفرة طوال العام ولقابلية تلك الموارد للتلف السريع بسبب الظروف الاقتصادية والبيئية المحيطة بهذه الدول والتي تجعل استهلاك كامل الانتاج أمرا صعبا.

وفي دولة الامارات العربية المتحدة مازالت عمليات صيد الاسماك تعتمد على صغار صيادي الأسماك وعلى المبادرات الفردية مع غياب كبير للشركات الكبيرة المتخصصة في صيد وتعبئة الاسماك. علما بأن وجود مثل هذه الشركات الوطنية بامكانياتها الضخمة من اساطيل صيد حديثة ووسائل تصنيع متقدمة. وبالتالي أساليب تسويق حديثة. كل ذلك يمكن ان يساهم مساهمة فعالة في تنمية الثروة السمكية وتشجيع قطاع كبير من صغار الصيادين لتطوير أساليب صيدهم. خاصة اذا ما تم الالتزام بمواسم الصيد والتقيد بالانظمة والقوانين الخاصة بالمحافظة على هذه الثروة وتطويرها وحمايتها من التلوث.

ورغم غياب الشركات الكبيرة المتخصصة في دولة الامارات إلا ان انتاج الأسماك زاد بشكل ملحوظ خلال السنوات الماضية بسبب توسع أنشطة الصيد لدى القطاع الخاص وتطوير وسائل الصيد لتلبية الاحتياجات المتزايدة للسوق المحلية والخارجية الى حد ما. حيث بلغ الانتاج السمكي عام ١٩٩٥ في الدولة حوالي ١٠٦ آلاف طن تم تصدير حوالي ٢٢٠٩ أطنان خارج الامارات في حين تم استيراد حوالي ١٣٠٣ أطنان من أنواع معينة وبلغ حجم الاستهلاك لنفس العام ١٩٩٥ حوالي ٩٦٠١٨ طنا.

وتتراوح أعداد المنشآت الصناعية التي تقوم بتجميد وتعبئة وتعليب الاسماك في الدولة ما بين ١٠ و١٢ منشأة فقط وهي منشآت متوسطة الحجم نسبيا وتقوم بتجميد وتعليب وتعبئة جزء من الانتاج المحلي ومن واردات الأسماك والأغذية البحرية واعادة تصديرها أو طرحها في الأسواق المحلية على شكل منتجات غذائية بحرية معدة للاستهلاك.

وتولي وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة أهمية كبيرة لتنمية وتطوير الانتاج السمكي وذلك بتقديم الدعم والارشاد للصيادين. ويبقى ان يزيد الاهتمام بالتصنيع السمكي وبالاستفادة من مخلفات الأسماك أو كثرة نوعيات معينة من الأسماك في مواسم معينة مثل سمك السردين «العومة» لمعالجتها وتصنيعها لتستخدم كعلف حيواني غني بالبروتينات.

وتعتبر عملية تنمية قطاع الثروة السمكية في الدولة أمرا بالغ الأهمية ويحقق مبدأ الأمن الغذائي الذي تسعى الجهات المعنية لتحقيقه وفق أسس حكيمة، حيث يعتبر هذا القطاع مجالا خصبا لتشجيع الاستثمار وجذب مستثمرين جدد من خلال اقامة شركات مساهمة كبيرة للصيد والتصنيع، كما ان ذلك يدخل ضمن اطار الاستغلال الأمثل للموارد الأولية المحلية في التصنيع.

١٦٥ عارضا من ٣٢ دولة يشاركون في معرض دبي الدولي الرابع للمجوهرات

■ دبي - الاتحاد: يقام في الفترة من ١ الى ٥ ابريل المقبل معرض دبي الدولي الرابع للمجوهرات بمركز دبي التجاري العالمي بمشاركة اكثر من ١٦٥ عارضا من ٣٢ دولة في العالم ويضم ٩٨ مجموعة كبيرة من المجوهرات العالمية.

وقالت جاكي ريد مديرة المعرض ان العارضين في السنوات الماضية اكدوا ان معرض دبي للمجوهرات يحتل المركز الاول بين معارض المجوهرات في المنطقة واضافت ان دبي تشكل بموقعها بين الشرق والغرب البوابة التي تمر بها المجوهرات والاحجار الكريمة الى اسواق شمال افريقيا واوروبا والهند والشرق الاقصى. وقد ساهم توافر المنتجات المتميزة والمتنوعة في دبي بجانب حرية تجارة المجوهرات والالماس في نضج وتطور هذه الاسواق.

وتتضمن معروضات معرض دبي الدولي للمجوهرات ٩٨ مجموعات كبيرة من المجوهرات العالمية تشمل الاحجار الكريمة المصقولة وغير المصقولة. والمشغولات الذهبية والفضية. وأطقم الاحجار الكريمة وشبه الكريمة واللؤلؤ والمجوهرات القديمة والحلي وساعات اليد وساعات الحائط ومواد التغليف والعرض ومعدات ومكائن التصنيع.

ويتم تنظيم عرض خاص لمجموعة ابرز واغلى اندر قطع المجوهرات ويعقد بالتزامن مع المعرض مؤتمر «انتويرب لتحديث علوم المجوهرات» ويتوقع ان يجتذب في دورته الثانية اشهر الاسماء في صناعة المجوهرات والاحجار الكريمة من مختلف انحاء منطقة الخليج. وينظم المؤتمر المجلس الاعلى للالماس في انتويرب (اتش آر دي) بالتعاون مع مركز دبي التجاري العالمي والممثلية الاقتصادية لـ «فلاندر» في دبي وكان المؤتمر الاول قد عقد خلال معرض العام الماضي في غرفة تجارة وصناعة دبي.

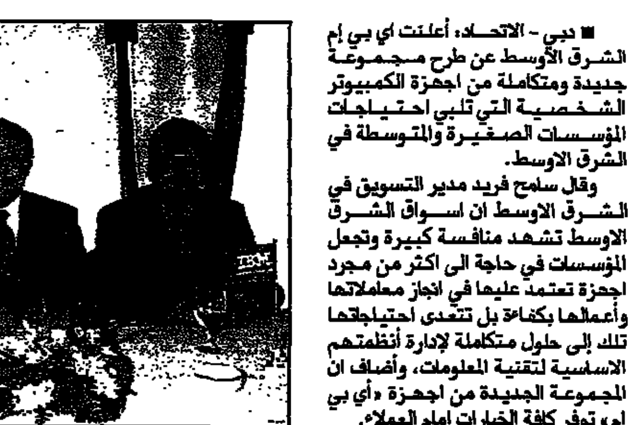
ويركز المجلس الاعلى للألماس على دبي بهدف تعزيز صناعة وتجارة الألماس فيها وتشتهر عالميا بأنها أكبر مركز لتوزيع الذهب في العالم. وسوف يشارك المجلس كعارض ايضا في معرض دبي الدولي للمجوهرات ٩٨.

وقال متحدث باسم المجلس «تعتقد انتويرب ان دول الشرق الاوسط لديها إمكانيات قوية تؤهلها للعب دور رئيسي في تجارة الألماس مستقبلا. ونظرا لكون دبي مركزا مهما لتجارة الذهب. فان الآفاق المستقبلية لتصنيع وتجارة ومبيعات المجوهرات الماسية في المنطقة تعتبر واعدة جدا.

ويزيد الطلب على الألماس في منطقة الخليج عن ١,٢ مليار دولار سنويا، ويؤكد مجلس ترويج صادرات الاحجار الكريمة والمجوهرات الهندي ان الهند تستأثر وحدها بنحو ٧٥ في المائة من الماس المقطوع والمصقول في العالم. أما حصة آسيا والمنطقة العربية من الطلب العالمي على الألماس فتقدر بما يزيد عن ١٠٪ وهي في نمو سريع ومتواصل. وعلى الرغم من سيطرة المجوهرات الذهبية على اسواق المنطقة. فان تجار التجزئة يؤكدون تزايد الطلب على الالماس سريعا.

وتعتبر اليابان والولايات المتحدة الامريكية اكبر سوقين للالماس ومنتجاته في العالم. وقد تضاعفت احتياطات اليابان من الألماس ثلاث مرات تقريبا منذ عام ١٩٨٠ في حين ينمو الطلب على الالماس الخام في الولايات المتحدة بما يعادل ٤٥٠ مليون دولار سنويا.

اجهزة كمبيوتر شخصية جديدة للمؤسسات الصغيرة بالمنطقة



خلال المؤتمر الصحفي

■ دبي - الاتحاد: أعلنت اي بي إم الشرق الأوسط عن طرح مجموعة جديدة ومتكاملة من اجهزة الكمبيوتر الشخصية التي تلبي احتياجات المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في الشرق الاوسط.

وقال سامح فريد مدير التسويق في الشرق الاوسط ان اسواق الشرق الاوسط تشهد منافسة كبيرة وتجعل المؤسسات في حاجة الى اكثر من مجرد اجهزة تعتمد عليها في انجاز معاملاتها وأعمالها بكفاءة بل تتعدى احتياجاتها تلك إلى حلول متكاملة لإدارة أنظمتهم الاساسية لتقنية المعلومات، وأضاف ان المجموعة الجديدة من اجهزة «أي بي إم» توفر كافة الخيارات امام العملاء.

وأشار الى ان الطراز الجديد من اجهزة الكمبيوتر الشخصية «بي سي ٣٠٠ جي ال» يساعد المستخدم المبتدئ ويوفر مستوى اعلى من الاداء وقدرة متطورة على الادارة وحماية الموجودات كما يوفر للمستخدم امكانية الاختيار بين معالجات «بنتيوم بسرعة ٢٣٣ أو ٢٦٦ او ٣٠٠ او ٣٣٣ ميجا هيرتز والاختيار بين ذاكرة بقوة ١٦ او ٣٢ او ٦٤ ميجابايت ومشغل بسعة ٢,٥ او ٤,٢ جيجابايت وذلك تحت نظام التشغيل «ويندوز ٩٥».

ويتميز «ال جي ٣٠٠» بقدرة لحماية الموجودات لا تتوافر عادة في الاجهزة الشخصية الاخرى.

وقال سامح فريد ان اي بي ام طرحت جهاز «نتفنيتي ٢٥٠٠» الذي يوفر للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة امكانية التعامل مع الانترنت والاعمال التجارية الإلكترونية بشكل أكثر سهولة من قبل، كما يشتمل على إمكانية قابلية التدرج والتحكم ويقدم خدمة الدعم المطلوب لتحقيق اقصى قدر من استثمار هذه الشركات في تقنية المعلومات.

وأضاف ان النظام يشتمل على معالجين للبيانات بسرعة ١٣٣ ميجا هيرتز وذاكرة تتسع الى ٥١٢ ميجابايت ويوفر معالجة متعددة عن طريق دعم معالجات «بنتيوم ٢٣٣ و ٢٦٦ و ٣٣٣» ميجاهارتز وقوة تخزين داخلي بطاقة ٢٢,٧ جيجابايت وهو مايوفر المرونة اللازمة لتوسيع اعمال الشبكات لدى العملاء.

ويوفر برنامج «أي بي إم نتفنيتي مانجر» إمكانية التحكم بكفاءة في أنظمة أعمال العملاء التي ترتبط بالشبكات بدون تكاليف اضافية وتتيح للعملاء ادارة اجهزة الخادم وحل المشاكل المرتبطة بأعمالهم بالاضافة الى قدرات ذاتية للتحذير من حدوث الاعطال عن طريق اجهزة «إس إم إيه آرتي» وأجهزة مراقبة درجة الحرارة والفولت.

كما أعلنت أي بي إم في المؤتمر الصحفي الذي عقدته أمس بدبي عن طرح منتجاتها من اجهزة الخادم «إي بي إم سيرفر ٣٢٥ و ٣٣٠» التي تستخدم معالجات «إنتيل ٢٣٣ و ٣٠٠ ميجاهيرتز» وذاكرة نظام مراجعة بقوة ١ جيجابايت.

ويتيح برنامج «لوتس إنترنت ستارتر باك» للعملاء الاتصال بالعملاء والبائعين واستلام الطلبيات ومتابعة المشاريع وحل جميع المشاكل التي تواجههم.

مستثمر امريكي يشتري ٢٠٪ من معروض الفضة العالمي

■ نيويورك: اشترى المستثمر الملياردير وارن بفيت كميات ضخمة من الفضة توازى اكثر من ٢٠ فى المئة من المعروض العالمى من الفضة.

وفى بيان صحفى غير معتاد قال بفيت رئيس مجلس ادارة بيركشاير هاثاواى كورب ان مؤسسته اشترت ١٢٩,٧ مليون اوقية (اونصة) من الفضة تبلغ قيمتها نحو ٩٠٠ مليون دولار وذلك على مدى الاشهر الستة الماضية.

وتمثل هذه الكمية اكثر من ٢٠ فى المئة من المعروض العالمى من الفضة فى نهاية عام ١٩٩٧ حسب تقديرات مجموعة سى بى ام الاستشارية للمعادن فى نيويورك.

وجاء بيان بفيت فى وقت ترتفع فيه اسعار الفضة الى اعلى مستويات منذ تسع سنوات وتجتاح السوق احاديث عن دوافع احتكارية.

وقالت مؤسسة بيركشاير التى تأخذ من اوماها فى نبراسكا مقرا لها انها بدأت مشترياتها من الفضة فى ٢٥ يوليو وابرمت اخر صفقة فى ١٢ يناير.

واضافت المؤسسة التى نادرا ما تكشف عن استراتيجياتها الاستثمارية انها اصدرت البيان «بسبب التحركات السعرية الاخيرة فى سوق الفضة ولانها تلقت استفسارات عن حجم ملكيتها من المعدن النفيس».

واوضحت مؤسسة بيركشاير انه بسعر الشراء تمثل الفضة اقل من اثنين فى المئة من حافظتها الاستثمارية. (رويترز)

هوليداي الشرق الاوسط أفضل فنادق رجال أعمال

دبي - الاتحاد: فازت هوليداي هوسبتاليتي بجائزة افضل فنادق رجال اعمال في الشرق الاوسط لعام ٩٨ في استطلاع الرأي السنوي الذي أجرته مجلة «بيزنيس ترافيل وورلد» على ١٠٠ الف من رجال الاعمال والمسافرين في العالم. وتسلم الجائزة السنوية ميشيل فهمي كرم المدير الاقليمي لفنادق ومنتجعات كراون بلازا ومجدي سليمان مدير المبيعات والتسويق. وقال كرم ان نسبة اشغال رجال الاعمال قراء مجلة «بيزنيس ترافل وورلد» تعدت ٦٨٪ من نسبة الاشغال الاجمالية في فنادق هوليداي في الشرق الاوسط. وتدير هوليداي هو سبتاليتي ١٦ فندقا ومنتجعا في المنطقة منها ٣ فنادق في الامارات هي كراون بلازا أبوظبي وكراون بلازا دبي وهوليداي ان الشارقة وتخطط لإنشاء ٢٠ فندقا من فئة «هوليداي إن إكسبريس» الاقتصادية ذات الخدمات المحدودة خلال ٨ سنوات في منطقة الخليج والشرق الاوسط.

مجموعة الإلكترونيات تبدأ أعمالها رسميا في دبي

٦ مليارات درهم حجم سوق الإلكترونيات سنويا في الدولة

■ تغطية - اسلام شفيق:

■ أكد هشام الشيراوي رئيس مجموعة الإلكترونيات بدبي أن أكثر من ٩٠٪ من اجمالي تجارة الإلكترونيات في الدولة تبدأ من دبي او تمر عبرها في طريقها للأسواق المحلية مشيرا إلى ان حجم تجارة الإلكترونيات في الامارات يقدر بحوالي ٦ مليارات درهم سنويا.

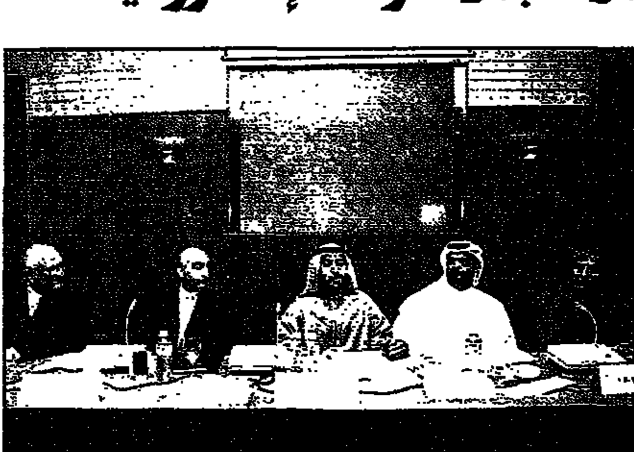
وحذر هشام الشيراوي من عواقب السوق الرمادية للإلكترونيات والتي يقدر حجمها بحوالي ٤٠٪ من اجمالي تجارة الإلكترونيات في الدولة واتهم تجار هذه السوق بسرقة مجهودات الوكلاء الرسميين للمنتجات العالمية واستغلال اسماء المنتجات التي يمثلونها وقال ان ذلك يسبب خسائر مالية كبيرة في الاسواق.

وأضاف الشيراوي في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بدبي للاعلان عن التسجيل الرسمي لمجموعة الالكترونيات «تي إي جي» المكونة من ٢٤ وكيلا رسميا للماركات العالمية الرئيسية في الامارات. ان السوق الرمادية للالكترونيات تمثل خطرا كبيرا على اسواق الالكترونيات في الدولة وقال ان حالات الافلاس والهروب والعجز عن الدفع وصلت قيمتها الى ٨٠ مليون درهم في عام ٩٦ وان مجموعة الالكترونيات حاولت دعم الشركات التي تعرضت لبعض المشاكل الناتجة عن اسباب حقيقية عن طريق اعادة جدولة الديون ومساعدتها على النهوض بشكل ميسر.

وردا على سؤال للاتحاد حول ما اذا كانت المجموعة تسعى لإلزام تجار الجملة والتجزئة بالعضوية الاجبارية للمجموعة قال الشيراوي ان الوقت الحالي لا يقتضي ذلك وان دبي تمتلك أسواقا قاصرة الا ان هناك بعض التدابير والاجراءات المفاجئة التي ستتخذها المجموعة للتضييق على تجار السوق الرمادية بحيث يجدون ان افضل الاحوال لن تكون الا بالعضوية في المجموعة. وعن حركة انحسار اسواق الالكترونيات في الفترة الاخيرة قال ان تراجع الاسواق جاء نتيجة النمو القوي والسريع الذي شهدته الثمانينات وهذه ظاهرة طبيعية حيث لا يمكن لأية اسواق في العالم ان تحافظ على نسبة نمو مرتفعة مستمرة كما عزا التراجع الى تشبع اسواق روسيا والهند والخليج اضافة الى بعض القيود التي فرضت على الاستيراد في اسواق ايران وبعض التقلبات التي حدثت في الاسواق الاخرى.

وأعرب هشام الشيراوي عن أمله في تحسن حالة الاسواق وقال انني أعتقد انها ستتحسن مع استمرار المجموعة في محاربة السوق الرمادية واكد على حرص المجموعة على المواجهة مهما كانت التكاليف او النتائج وذلك حرصا على مصالح الوكلاء الرسميين وسوق الامارات للإلكترونيات بشكل عام.

وردا على سؤال عن إمكانية تعميم نطاق المجموعة في باقي الامارات أجاب الشيراوي اننا نرفع شعار دبي أولا وسنقوم في المستقبل بمخاطبة الجهات المعنية في الامارات الاخرى وأعرب عن أمله في أن تجد جهود المجموعة تعاونا من هذه الجهات كما وجدت تعاونا من الجهات الرسمية في دبي وأشاد بدعم دائرة التنمية الاقتصادية وتعاونها وتفاهمها في مختلف المجالات. وعن مساهمة المجموعة في مهرجان دبي للتسوق ٩٨ قال ان الشركات الاعضاء في مجلس الالكترونيات من كبار المتعاونين مع ادارة المهرجان كما أن بعض هذه الشركات رعاة رئيسيون في المهرجان والبعض الآخر رعاة فرعيون وتوجد لجنة خاصة في المجموعة لدعم مهرجان دبي للتسوق تعمل بجانب اللجان الاخرى وهي لجنة مكافحة الاستيراد الموازي وغير القانوني ولجنة حماية المستهلك ولجنة تقييم مستوى المديونية وتقييم التسهيلات في السوق. وردا على سؤال حول مشاركة المجموعة الى جانب الهيئات الرسمية الاخرى في الترخيص للشركات بالعمل قال ان المجموعة مازالت في طور التأسيس وهي لا تشارك حاليا في مثل هذه الاجراءات إلا انها على استعداد لتقديم أية خدمات للجهات المعنية اذا طلب منها ذلك.



خلال المؤتمر الصحفي

وتتكون مجموعة الإلكترونيات حاليا من ٢٤ عضوا يمثلون وكلاء وأشهر الماركات العالمية في الاسواق المحلية ويصل اجمالي حصة الاعضاء من سوق الإلكترونيات الى ٨٥٪ وتهدف المجموعة الى ادارة وحماية مصالح اسواق يصل اجمالي مبيعاتها الى اكثر من ١,٥ مليار دولار. وكانت المجموعة ومنذ عام ١٩٨٥ تعرف باسم «ملتقى وكلاء الالكترونيات» «إف إن دي» وكان هدفها ايجاد منبر لمناقشة قضايا ومصالح وكلاء تجار الإلكترونيات ومنها حجم المديونية في السوق والقوانين ذات العلاقة المباشرة او المؤثرة في تجارة الإلكترونيات وتبادل المعلومات حول الشيكات المرتجعة والبضائع المزيفة وتسلل البضائع عبر السوق الرمادية والتعدي على قانون الوكالات وتنظيم سياسة التسهيلات في السوق والتنسيق لمساعدة محلات التجزئة عند تعرضها لمشاكل مالية.

سوريا عضواً في المؤسسة الإسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات

■ جدة الاتحاد: أكملت سوريا اجراءات انضمامها الى المؤسسة الاسلامية لتأمين الاستثمار وائتمان الصادرات وهي مؤسسة تابعة للبنك الاسلامي للتنمية وتعمل في مجال التأمين على ائتمان الصادرات وتتخذ من جدة مقرا لها.

وقال بيان عن المؤسسة انه بات من الممكن للمصدرين والمصارف العاملة في مجال تمويل الصادرات في الدول الاسلامية الأعضاء في المؤسسة الاستفادة من خدمات تأمين الصادرات التي تقدمها المؤسسة لضمان حصيلة صادراتهم الى سوريا. كما يمكن للمصدرين من سوريا ضمان حصيلة صادراتهم الى الدول الأخرى الاعضاء في المؤسسة وبانضمام سوريا بلغ عدد الدول الاسلامية الأعضاء بالمؤسسة ٢٠ دولة هي: السعودية. مصر. الاردن. الجزائر. اندونيسيا. بنجلاديش. الكويت. لبنان. جامبيا. باكستان. مالي. ماليزيا. السنغال. السودان. تونس. ايران. تشاد. المغرب. تركيا. وسوريا. وقد دعت المؤسسة المصدرين في جميع الدول الأعضاء الى التقدم بطلباتهم للحصول على بوالص التأمين على ائتمانات الصادرات التي يوفرونها للمستوردين من الدول الأعضاء وبذلك يضمنون استيفاء حصيلة صادراتهم عند حلول مواعيد الوفاء.

٧,٢ مليار دينار حجم ودائع القطاع الخاص بالكويت في ديسمبر

■ الكويت: أظهرت بيانات نشرها البنك المركزي الكويتي على شبكة الانترنت ان حجم ودائع القطاع الخاص لدى البنوك العاملة في الكويت ارتفع الى ٧,٢١٣ مليار دينار في نهاية ديسمبر مقابل ٧,١٥٥ مليار دينار في نهاية نوفمبر. وبلغت الودائع في نهاية ديسمبر من العام الماضي ٦,٩٨١ مليار دينار. (رويترز)

وظائف شاغرة

مؤسسة وطنية كبرى تسعى لتعيين عدد من أصحاب الكفاءة والخبرة في الوظائف التالية:

سكرتير تحرير 101/MD/98

١ - درجة علمية في الصحافة أو الاقتصاد (أساسي).
٢ - خبرة عملية لا تقل عن ٧ سنوات في مجلة متخصصة كسكرتير تحرير (أساسي).
٣ - مهارات تحريرية متميزة (أساسي).
٤ - إجادة اللغة الإنجليزية (تفضيلي).

مخرج ومنفذ 102/MD/98

١ - درجة علمية في التصميم الفني (تفضيلي).
٢ - دورات تدريبية في الاخراج الصحفي والمطبوعات (أساسي).
٣ - خبرة في إخراج وتنفيذ المجلات لا تقل عن خمس سنوات بواسطة اجهزة الماكنتوش (أساسي).
٤ - دراية ممتازة متمكنة في برامج التصميم على اجهزة الماكنتوش مثل الفوتوشوب والالبستراتور والناشر الصحفي وغيرها (أساسي).
٥ - إجادة اللغة الإنجليزية (تفضيلي).
٦ - يتمتع المتقدم بالذوق الفني المتميز (أساسي).

[illegible]

دعـــوة

لحضور إجتماع
الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة بنك دبي التجاري ش.م.ع. دعوة السادة مساهمي البنك لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية والذي سيتم انعقاده بمقر الإدارة العامة للبنك الكائن في شارع منخول ببر دبي في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٧ للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً - الإجتماع العادي:

١ - سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزه المالي وتقرير مراجع الحسابات عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١ والتصديق عليهما.
٢ - مناقشة ميزانية البنك وحساب الأرباح والخسائر واقتراح مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٧/١٢/٣١ والتصديق عليها.
٣ - إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة ومراجع الحسابات من المسؤولية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١.
٤ - تعيين مراجع الحسابات للسنة المالية ١٩٩٨ وتحديد اتعابه.

ثانياً - الإجتماع غير العادي:

الموافقة على زيادة رأس مال البنك عن طريق توزيع أسهم منحة.

يرجى من السادة المساهمين الذين لا يستطيعون الحضور تعيين وكيل لحضور الإجتماع بالنيابة عنهم بموجب توكيل يودع خلال ساعات الدوام الرسمي بمقر الإدارة العامة للبنك - بر دبي قبل ٤٨ ساعة على الأقل من الموعد المحدد للإجتماع.

ملاحظة:

١ - يشترط قانون الشركات التجارية في الوكيل الذي يحضر اجتماع الجمعية العمومية بالنيابة عن المساهم أن يكون من غير أعضاء مجلس إدارة البنك، وأن لا يكون حائزاً بصفته وكيل على أكثر من ٥٪ من رأس مال البنك.
٢ - سيجري وقف التصرف وإغلاق القيد في سجل الأسهم إعتباراً من يوم ١٩٩٨/١/١٢ ولغاية ١٩٩٨/٢/٨.

أحمد حميد الطاير
رئيس مجلس الادارة



بنك دبي التجاري ش.م.ع.
COMMERCIAL BANK OF DUBAI P.S.C.

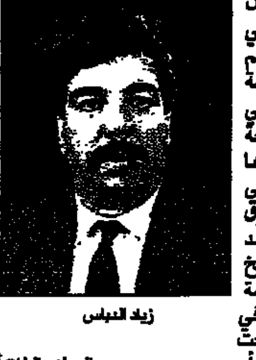
ارتفاع مطرد لمؤشر أبوظبي الوطني خلال ٥ سنوات

٣ مليارات درهم حجم التداول بسوق الأسهم المحلية ونشاط كبير للإصدار الأولي بالدولة في ١٩٩٧

■ شهدت سوق الاصدار الاولي في الدولة نشاطا كبيرا ملحوظا عام ١٩٩٧ حيث طرحت للاكتتاب العام ٤ شركات، الأولى شركة اعمار العقارية ومقرها دبي ورأسمالها المصدر والمدفوع مليار درهم والشركة الثانية الواحة العالمية للتأجير ومقرها أبوظبي ورأسمالها المصدر والمدفوع ٥٠٠ مليون درهم، والشركة الثالثة مصرف أبوظبي الاسلامي ومقرها أبوظبي ورأسمالها المصدر والمدفوع مليار درهم، أما الشركة الرابعة فهي شركة الاتحاد للتأمين ومقرها عجمان ورأسمالها المصدر والمدفوع ٨٠ مليون درهم.

وقال زياد الدباس مدير دائرة الأسهم ببنك أبوظبي الوطني في تقرير نشر بمجلة ديوان سمو ولي عهد أبوظبي التي تصدرها ادارة البحوث والدراسات بديوان صاحب السمو ولي عهد أبوظبي، ان الشركات الثلاث الأولى لاقت اقبالا كبيراً من مواطني الدولة وبلغ ذروة هذا الاقبال عندما طرح مصرف أبوظبي الاسلامي للاكتتاب العام حيث بلغ عدد المكتتبين حوالي مائتين وعشرين ألف مكتتب وهذا الرقم يشكل نسبة هامة من عدد مواطني الدولة، اضافة الى ان قيمة الأموال المكتتب بها في أسهم المصرف بلغت ١٢,٤ مليار درهم وقيمة الأسهم المطروحة للاكتتاب ٦١٠ ملايين درهم، وبلغ عدد المكتتبين في أسهم الواحة حوالي مائة وعشرين ألف مكتتب. وقيمة الأموال المكتتب بها حوالي ٤,١ مليار درهم، بينما بلغت قيمة الأسهم المطروحة للاكتتاب ٢٧٥ مليون درهم والاقبال الكبير على أسهم هذه الشركات يعكس مدى حاجة السوق الى المزيد من الاصدارات ويعكس وجود سيولة كبيرة لدى المواطنين تبحث عن مجالات استثمار داخلية تتوفر فيها عوامل الضمان والسيولة والربحية كما يعكس ثقة المواطنين باقتصادهم الوطني وشركاتهم المساهمة اضافة الى محدودية الفرص داخل السوق الثانوية نتيجة محدودية عروض البيع وارتفاع الأسعار اضافة الى توقعات ارتفاع أسعار أسهم الشركات المطروحة للاكتتاب بعد التخصيص بنسبة عالية. وبالفعل فقد ارتفع سعر أسهم شركة اعمار الى حوالي ٢٢ درهما بعد التخصيص علما بأن القيمة الاسمية للسهم ١٠ دراهم، وارتفع سعر أسهم مصرف أبوظبي الاسلامي الى ٢٥ درهما بعد التخصيص، وارتفع سعر أسهم شركة الواحة العالمية الى ٢٥ درهما أيضا بعد التخصيص والمعلومات الأولى المتوفرة في السوق تؤكد ان سوق الاصدار الأولي سيشهد نشاطا اضافيا وكبيرا خلال علم ١٩٩٨ يتمثل في طرح أسهم عدة شركات واعدة منها شركة السعديات.

وقد ساهمت المصارف بصورة عامة والمصارف الوطنية بصورة خاصة في تمويل عملية الاكتتاب بأسهم الشركات التي طرت للاكتتاب هذا العام حيث ان المعلومات التي توفرت في السوق تؤكد ان ما نسبته ٨٠٪ من قيمة الأموال المكتتب بها في مصرف أبوظبي الاسلامي والبالغة ١٢,٤ مليار درهم مصدرها قروض البنوك أي ان قيمة الأموال المقترضة من البنوك حوالي ١٠ مليارات درهم وتخوفا من المبالغة في عمليات الإقراض التي تقوم بها البنوك واعتماد المستثمرين على أموال البنوك في المضاربة في سوق الأسهم بشقيه الاولي والثانوي فقد أصدر المصرف المركزي بتاريخ ١٩٩٧/١١/٤م تعميما حدد فيه قيمة القروض المقدمة للمكتتبين في الاكتتاب العام في الشركات تحت التأسيس مقابل التعهد برهن أسهمهم بعد التخصيص بما لا يزيد على ما قيمته ١٠٪ من القيمة الاسمية للأسهم المكتتب بها إلا في حالة تعهد الشركة المصدرة للأسهم أو البنك المستلم لأموال الاكتتاب «بنك الاكتتاب» برد الأموال الفائضة الى البنك المقرض مباشرة وفي هذه الحالة يمكن ان ترفع النسبة الى ٥٠٪ من القيمة الاسمية للأسهم المكتتب بها بينما تم تحديد القروض المقدمة مقابل رهن أسهم الشركات التي مارست نشاطها لاكثر من خمس سنوات بما لا يزيد على ٧٠٪ من القيمة السوقية لتلك الأسهم.


زياد الدباس

والجدير بالعلم ان نشاط سوق الاصدار الاولي عام ١٩٩٦ اقتصر على تأسيس شركة الخزنة للتأمين ومقرها أبوظبي ورأسمالها المصدر والمدفوع ٣٨٠ مليون درهم اكتتب المؤسسون بما قيمته ١٧١ مليون درهم وطرح للاكتتاب العام ما قيمته ٢٠٩ ملايين درهم وبلغت نسبة التخصيص ٦,٥٪ أما عام ١٩٩٥ فقد شهد نشاطا مميزا حيث طرحت للاكتتاب العام ثلاث شركات هي شركة دبي للاستثمار ومقرها دبي ورأسمالها المصرح و١,٣ مليار درهم والمدفوع ٦٥٠ مليون درهم.

وشركة أبوظبي لصناعة السفن ومقرها أبوظبي برأسمال مصرح ١٧٥,٢ مليون درهم، والمدفوع نصف المبلغ حيث تم تسديد نصف المبلغ في شهر ديسمبر ١٩٩٦، وشركة أسمنت رأس الخيمة ومقرها رأس الخيمة.

وبالنسبة لمؤشر بنك أبوظبي الوطني أشار زياد الدباس الى ارتفاع المؤشر والذي يقيس اتجاه السوق بصورة عامة ويتكون من القيمة السوقية لأسهم ٢٧ شركة ٧١٥ نقطة خلال الفترة من ١٩٩٧/١/١ الى ١٩٩٧/١٢/٣٠ وما نسبته ٢٨,٧٥٪.

بينما ارتفع المؤشر ٣٢٣,٨٦ نقطة وما نسبته ١٥,٥٪ عام ١٩٩٦ من ٢١٥٢,٠٧ الى ٢٢٨٦,٩٣ نقطة وارتفع المؤشر ٢٣٠,٣٧ نقطة وما نسبته ١١,٩٨ عام ١٩٩٥ بينما انخفض المؤشر علم ١٩٩٤ مائة نقطة وما نسبته ٤,٩٪ وعام ١٩٩٣ ارتفع المؤشر ١٤٢,١٧ نقطة وما نسبته ٩,٤٢٪. ولقد بلغ متوسط العائد الاستثماري في السوق عام ١٩٩٦ حوالي ٣٠٪ مقابل ٢٥٪ عام ١٩٩٥ و٥,١٠٪ علم ١٩٩٤.

ولاحظ الدباس ان العائد الاستثماري لسهم اتصالات بلغ ٨١,٧٠٪ وذلك بسبب ارتفاع سعر أسهم المؤسسة بحوالي ٣١٠ دراهم خلال العام اضافة الى توزيع أسهم مجانية على المساهمين بنسبة ٢٥٪ وأرباح نقدية بنسبة ٥٠٪ من القيمة الاسمية بينما بلغ العائد الاستثماري لسهم شركة الفنادق ٥,٥٥٪ والعائد الاستثماري لسهم شركة العين للتأمين ٢٤,٤٠٪ وسهم شركة أبوظبي الوطنية للتأمين ٣٢,٨٪ ويبلغ العائد الاستثماري لسهم بنك الامارات الدولي ٥,٧٢٪ وسهم بنك دبي التجاري ٦٩,٦٥٪ بينما يلاحظ ان العائد الاستثماري لسهم شركة عمان والامارات بلغ ٥,٢٥٤٪ نتيجة القفزة الكبيرة في سعر السهم حيث ارتفع من ١٠ دراهم في بداية العام الى ٢٣ درهما في نهاية العام والشركات التي كان عائدها سالبا عام ١٩٩٧ هي شركة دبي للاستثمار وشركة أبوظبي لصناعة السفن وشركة الخزنة للتأمين.

وانخفض متوسط ريع الأسهم المحلية «نسبة الأرباح الموزعة الى سعر السهم» الى ٤٪ في نهاية عام ١٩٩٧ نتيجة ارتفاع أسعار أسهم معظم الشركات والبنوك المتداولة أسهمها في السوق بنسبة كبيرة خلال علم ١٩٩٧.

بينما بلغ متوسط ريع الأسهم المحلية ٤,٨٨٪ في نهاية علم ١٩٩٦ ولوحظ تفاوت ريع أسهم الشركات والبنوك المتداولة أسهمها فبينما يبلغ ريع أسهم شركة الجرافات ٦,٥٩٪ فان ريع سهم بنك الامارات الدولي يبلغ ١,٤٧٪ في نهاية عام ١٩٩٧ لعدد كبير من البنوك والشركات اضافة الى قرب توزيع الأرباح السنوية على المساهمين والتي عادة ما توزع خلال شهري فبراير ومارس سيساهم في رفع متوسط ريع الأسهم المحلية.

ويعتبر مضاعف الأسهم «سعر السهم الى ريح السهم» من المؤشرات الهامة عند الحكم على ارتفاع سعر أسهم أي شركة سواء داخل السوق نفسه أو عند المقارنة بين الأسواق المختلفة، ولقد ارتفع متوسط مضاعف الأسهم المحلية في نهاية عام ١٩٩٧ الى ١٥,٣٦ مرة مقابل ١٣,٠٦ مرة في نهاية عام ١٩٩٦ وارتفاع أسعار أسهم الشركات والبنوك المتداولة أسهمها في السوق بنسبة كبيرة خلال العام أدى الى ارتفاع المضاعف ويلاحظ ان مضاعف سهم اتصالات في نهاية عام ١٩٩٧ بلغ ١٣,٨٨ مرة والجرافات ٩,٦٢ مرة والفنادق ١١,١٩ مرة بينما يلاحظ ان مضاعف أسهم بنك أبوظبي الوطني وبنك دبي التجاري قد تخطى عشرين مرة إلا ان توقعات نمو أرباح صافي هذه البنوك عام ١٩٩٧ بنسبة جيدة سيؤدي الى انخفاض مضاعف أسهم هذه البنوك.

وشهدت سوق الأسهم المحلية ارتفاعا كبيرا في حجم التداول خلال عام ١٩٩٧ سواء من حيث عدد الأسهم المتداولة أو قيمتها ساهم في ذلك طرح وتداول أسهم شركة إعمار العقارية وشركة الواحة العالمية للتأجير ومصرف أبوظبي الإسلامي حيث تمتلك هذه الشركات قاعدة عريضة جدا من المساهمين، اضافة الى تملك صغار المستثمرين نسبة هامة من أسهم هذه الشركات، والمعلوم ان صغار المستثمرين هم وقود السوق ومصدر نشاطه باعتبارهم يحتفظون بالاسهم على الأجل القصير بعكس كبار المستثمرين والذين يحتفظون بالأسهم لفترات طويلة. وتقدر قيمة الأسهم المتداولة بحوالي ٣ مليارات درهم» عام ١٩٩٦ قيمة الأسهم المتداولة تقدر بحوالي مليار درهم، بينما تقدر القيمة السوقية للأسهم المدرجة أو المتداولة في السوق بحوالي ٨٢ مليار درهم، وبالتالي تكون نسبة الأسهم المتداولة الى قيمة الأسهم المدرجة ٣,٦٥٪ وهي نسبة متواضعة جداً مقارنة بهذه النسبة في الأسواق الخليجية المجاورة أو الأسواق العربية أو الأسواق العالمية وانخفاض هذه النسبة يعود الى محدودية حجم التداول على أسهم البنوك والشركات القديمة والتي تشكل القيمة السوقية لاسهمها النسبة العظمى من قيمة الأسهم المتداولة في السوق. فعلى سبيل المثال يقدر عدد الأسهم المتداولة عام ١٩٩٧ من أسهم اتصالات بمائتين وخمسين الفا وهي الشركة الاستراتيجية والأهم في السوق ويبلغ رأسمالها ٢,٣٣ مليار درهم وعدد أسهمها ٢٣,٣ مليون سهم وبالتالي تكون نسبة الأسهم المتداولة الى عدد أسهم المؤسسة حوالي ١,٠٧٪ وما ينطبق على أسهم اتصالات ينطبق على أسهم بنك ابوظبي الوطني وبنك ابوظبي التجاري وبنك دبي الوطني وبنك الامارات الدولي وتقل نسبة التداول عن ١٪ للنسبة لأسهم شركة ابوظبي الوطنية للتأمين والعين للتأمين والظفرة للتأمين. ولعل امتلاك الحكومات المحلية والحكومة الاتحادية بالاضافة الى كبار التجار بالنسبة العظمى من أسهم هذه الشركات واحتفاظها بهذه الأسهم كاستثمار على الأجل الطويل من أسباب محدودية التداول على أسهم هذه الشركات نتيجة انخفاض المعروض للبيع من هذه الأسهم مما أدى الى انخفاض كفاءة السوق وعدم استقراره وتعرضه لموجات من المضاربة.

ولقد اقترحنا على الشركات والبنوك في مناسبات عديدة نشر معلومات دورية ربع أو ثلث سنوية أو نصف سنوية عن أداء الشركات لتصبح تحركات الأسعار خلال العام تعكس تطور مستوى أداء هذه الشركات.

الاوفست يقيم مشروعا لتصنيع الاسماك بأبوظبي

■ محمود مختار:

■ أعلن مكتب برنامج المبادلة في ابوظبي (الاوفست) عن انشاء مشروع جديد في مجال الاسماك، يقوم بتنفيذه بالتضامن مع كل من شركة (داسوانفستمان) وشركة (نيريوس خيوس للزراعة المائية اس ايه)، الى جانب المجموعتين الوطنيتين شركة الواحة الوطنية للأغذية ومخازن الاتحاد للتبريد.

وأوضح مكتب برنامج المبادلة ان الهدف الرئيسي من المشروع هو جعل ابوظبي مركزا عالميا لانتاج الاسماك للاستفادة من موقعها الجغرافي حيث سيقوم المصنع الذي سيتم انشاؤه في ابوظبي بتصنيع الاسماك وفقا لاعلى مقاييس الجودة لتصديره الى الاسواق الدولية المربحة في الشرق الاقصى واوروبا ودول مجلس التعاون الخليجي.

ومن المتوقع ان يبلغ اجمالي واردات تلك الاسواق اكثر من ٦ ملايين طن في السنة تقريبا.

وتشير التقديرات المبدئية الى ان استثمارات المرحلة الاولى من المشروع ستبلغ ١,٥ مليون دولار وتقدر سعة الانتاج السنوي خلال هذه المرحلة ٤ آلاف طن من بينها ٢٥٪ انتاجا طازجا و٧٥٪ انتاجا مجمدا.

كما يهدف هذا المشروع الى الاسهام في تأمين توفر الاسماك بالسوق المحلية من حيث الجودة وتنوع اصناف المنتجات.

والى جانب هذا المشروع تدرس الشركات المتضامنة مع مكتب برنامج المبادلة، امكانية ارساء توجه عالمي لقطاع الاسماك المحلية يضم الانتاج والتصنيع والتسويق انطلاقا من ابوظبي.

وتجدر الاشارة الى ان برنامج المبادلة بالدولة يعمل على انشاء مشاريع مشتركة بين القطاع الخاص في الدولة والشركات والمؤسسات العالمية بهدف المساهمة في تنمية وتطوير اقتصاد الامارات حيث تم تنفيذ عدة مشاريع في قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات والنقل والبيئة والصحة والتعليم.

ارتفاع الطلب على «الحديثة» يدعم اسعارها

مؤشر «ابوظبي الوطني» يواصل ارتفاعه خلال تداولات نشطة

■ واصلت حركة التعاملات في سوق الاسهم المحلية انتعاشها التدريجي الذي بدأته بعد اجازة عيدالفطر، حيث شهدت السوق تبادلات نشطة على معظم اسهم الشركات والبنوك وخاصة الحديثة التي واصلت تألقها، في ظل ارتفاع الطلب عليها وخاصة سهم شركة الواحة العالمية التي ارتفع سعره الى ٢٣,٥٠ درهم مع اختفاء العروض في السوق.

وقال زياد الدباس مدير دائرة الاسهم في بنك ابوظبي الوطني ان مؤشر بنك ابوظبي الوطني ارتفع الى ٣٤٨٧,١٧ نقطة وقد شهد السوق تداولات على اسهم شركة الواحة بسعر ٢٣ درهما واسهم شركة اعمار بسعر ١٩ درهما واسهم مصرف ابوظبي الاسلامي بسعر ١٩,٥ درهم واسهم بنك الامارات الدولي بسعر ٤١ درهما وكمية متوسطة من اسهم اتصالات بسعر ١٤٢٥ درهما والفنادق بسعر ١٥٥ درهما.

وقال عبدالرحيم السفاريني مدير عام مركز الوثبة للاسهم والسندات بابوظبي ان السوق شهدت استمرار النشاط الذي بدأ مباشرة بعد العيد حيث انتعشت الحركة وارتفع الطلب على معظم الاسهم المحلية وخاصة الحديثة حيث طلب سهم الواحة بسعر ٢٣,٥٠ درهم فيما تم تداول الكميات المتوسطة بسعر ٢٣,٢٥ درهم، كما تم تداول سهم مصرف ابوظبي الاسلامي بسعر ١٩ درهما للكميات الصغيرة و ١٩,٥٠ للكميات الكبيرة وسهم اعمار تم تداوله بسعر ١٩ درهما للكميات الصغيرة و ١٩,٢٥ للكميات التجارية، كما تم تداول سهم بنك الامارات الدولي بسعر ٤١ درهما، واضاف السفاريني ان سهم اتصالات حافظ على سعره وهو ١٤٢٥ درهما، فيما تم تداول سهم الخزنة بسعر ٢١٥ درهما، وقال السفاريني ان الاسبوع المقبل سيشهد مزيدا من الانتعاش ومن المتوقع ارتفاع الطلب على اسهم الشركات والبنوك التي من المقرر ان تعلن نتائجها قريبا.

وقال محمد علي ياسين مدير عام مركز الامارات التجاري، ان التداولات في سوق الاسهم المحلية تحسنت قليلا امس مع التوقع باستمرار هذا التحسن التدريجي في الايام القادمة.

واكد محمد ياسين على اتمام العديد من العقود على الاسهم المنتقاة المعتادة. فقد تم تداول اسهم بنك الشارقة الوطني بسعر ١٨,٧٥ درهم، وبنك ابوظبي الاسلامي بسعر ١٩,٥٠ درهم مع قلة العروض المتوفرة عليه، ويبدو ان سعر السهم يبدأ في الارتفاع مرة اخرى حيث وجدت العروض بسعر ٢٠ درهما كما استقر سهم شركة اعمار العقارية على سعر ١٩,٢٥ درهم، وارتفع سعر شركة الواحة للتأجير ليصل ٢٣,٥٠ درهم. كما كثر الطلب على اسهم شركة الاتحاد العقارية بسعر ٢٤ درهما مع وجود عروض بسعر يتراوح بين ٢٥ ,٢٦ درهم ويتوقع ان يستمر السهم في الارتفاع لوجود انباء عن توزيع اسهم منحة، وتداولت كميات متوسطة من اسهم شركة الخزنة للتأمين بسعر ٢١٥ درهما.

اما بالنسبة للعروض التي توفرت. فعرض سهم شركة ابوظبي الوطنية للتأمين بسعر ١٥٥٠ درهما، مؤسسة اتصالات بسعر ١٤٣٠ درهما، وشركة عمان للتأمين بسعر ١٣٢٥ درهما، بنك الاتحاد الوطني بسعر ٥٥ درهما. شركة دبي للاستثمار بسعر ١٣,٧٥ درهم، شركة الخزنة للتأمين بسعر ٢٢٠ درهما، بنك الامارات الدولي بسعر ٤١ درهما. شركة الاتحاد للتأمين بسعر ١٢ درهما، بنك ابوظبي التجاري ٤٦٥درهما، وبنك دبي الاسلامي بسعر ١٨٩درهما.

وقال عدنان الصراف مدير عام مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية ان السوق سجلت نشاطا هادئا امس حيث تمت بعض المبادلات على سهم الواحد للتأجير بكميات بسيطة بسعر ٢٣ درهما وبكميات متوسطة بسعر ٢٣,٥٠ درهم وعلى سهم مصرف ابو ظبي الاسلامي بسعر ١٩,٥٠ درهم وعلى سهم السفن بسعر ٣٧ درهما. وبالنسبة لاوامر الشراء فقد طلب سهم مصرف ابوظبي الاسلامي بسعر ١٩,٥٠ درهم وعلى سهم الفنادق الوطنية بسعر ١٥٨ درهما وعلى سهم الاتحاد الوطني بسعر ٥٠٠ درهم وعلى سهم الاتحاد العقارية بسعر ٢٤,٥ درهم وعلى سهم الاتصالات بسعر ١٤٢٥درهما وعلى سهم الواحة للتأجير بسعر ٢٣,٥٠ درهم وعلى بنك الامارات الدولي بسعر ٤١ درهما وعلى سهم البنك التجاري الدولي بسعر ٨٩ درهما..

اما المعروض من الاسهم فقد توفرت عروض بيع على سهم دبي للاستثمار بسعر ١٣,٥٠ درهم وعلى سهم اعمار بسعر ١٩,٢٥ درهم وعلى سهم بنك الشارقة الوطني بسعر ١٨,٥ درهم وعلى سهم بنك راس الخيمة الوطني بسعر ٢٧ درهما وعلى سهم شركة عمان للتأمين بسعر ١٣٠٠ درهم وعلى سهم ابوظبي الوطنية للتأمين بسعر ١٥٠٠درهم.

وقال أحمد موسى احمد من المركز الدولي للاسهم والسندات بالعين ان السوق شهدت تداولات نشطة نسبيا حيث تم تداول سهم مصرف ابوظبي الاسلامي بسعر ١٩,٥٠ و ١٩,٧٥ درهم. كما توفرت عروض بيع على اسهم اعمار العقارية بسعر ١٩ درهما، وتم تداول أسهم الواحة العالمية بسعر ٢٣,٢٥ درهم بكميات محدودة رغم توفر طلبات على الكميات التجارية، وتم تداول اسهم دبي للاستثمار بسعر ١٣,٥ درهم. اما سهم الامارات الدولي فقد عرض بسعر ٤٢ درهما كما تم تداول اسهم اتصالات بسعر ١٤١٥ درهما. وطلب سهم الخزنة للتأمين بسعر ٢١٥ درهما، كما توفرت طلبات على اسهم الاتحاد للتأمين بسعر ١٢ درهما، كما توفرت طلبات على اسهم السفن بسعر ٣٧,٢٥ درهم.

اختتام منتدى دافوس الاقتصادي

المطالبة باعادة النظر في دور المؤسسات الدولية لتفادي الأزمات المالية المشاركون فشلوا في الخروج بتوجهات واضحة لاحكام الرقابة على الأسواق

■ دافوس: اختتمت في مدينة دافوس السويسرية الجلسة السنوية للندوة الاقتصادية العالمية. وقد دار الحديث في هذا اللقاء الذي عقد للمرة الثامنة والعشرين حول «أولويات القرن الحادي والعشرين».

وان هذه الاولويات هي التي حددت مضمون المناقشات في مختلف انواع القضايا الحيوية خلال ستة ايام. سواء اكان ذلك يخص اثار النزعة الشمولية للاقتصاد العالمي والمجال الاجتماعي ام للمسائل الجيوسياسية المعقدة والوضع في بعض البلدان والثورة في علم الوراثة والتقدم في صناعة المعلومات والعمليات المتضاربة في الثقافة.

وقد حضر المناقشات الحالية رؤساء دول وحكومات وشخصيات سياسية كبيرة وممثلون بارزون للأعمال ووسائل الاعلام الجماهيري وعلماء واقتصاديون وشخصيات ثقافية أو زهاء ٢٠٠٠ مشارك على وجه العموم.

والقى رئيس الحكومة الروسية فكتور تشيرنوميردين تقريرين. وذكر في جلسة ممثلي الاعمال العالمي للاستثمار في روسيا ان الحكومة الروسية تعتزم ايصال الحجم السنوي للرساميل الاجنبية الموظفة في روسيا الى ٢٠ مليار دولار حتى علم ٢٠٠٠. وقد التقى رئيس الحكومة مع رؤساء جمهوريات بلغاريا وبولندا وسويسرا والسكرتير العام للامم المتحدة.

ووسط المواضيع السياسية والاقتصادية الجارية في الندوة ساد موضوع الازمة المالية في آسيا. فكم ستطول «نزلة البرد الآسيوية»؟ وما العمل لتجنب مثل هذه الامراض في المستقبل؟ وقد اتخذت المحاولات في العديد من الندوات والجلسات العمومية والمناقشات في أروقة الندوة للاجابة عن هذين السؤالين اللذين يثيران اهتمام الجميع. وقد استقبل عالم الاعمال بارتياح واضح بيان ممثلي الصين بان بلدهم لايعتزم خفض قيمة اليوان لان من شأن هذه الخطوة ان تؤدي الى جولة جديدة من الهزات في الاسواق المالية في آسيا.

ولم تتفاد اهتمام المشاركين قضايا التكامل في القارة الاوروبية. فان عبارة «اوروبا تتحرك» التي تفوه بها رئيس اللجنة الاوروبية جاك سانتر اصبحت قاسما مشتركا لجميع الخطب التي القيت في هذا الموضوع. كما تعالت في المناقشات التخوفات من احتمال ظهور «خطوط فاصلة» جديدة في اوروبا. وقد لفت الانتباه تصريح فكتور تشيرنوميردين بان روسيا قامت بخيار استراتيجي لصالح التكامل في اوروبا على اساس مبادئ المساواة والمنفعة المتبادلة.

وتعرب موسكو عن أملها في ان تصبح نتيجة هذا الخيار في المستقبل عضوا متكافئ الحقوق في هذه الرابطة المتكاملة الكبرى.

وشدد المسؤولون السياسيون والاقتصاديون المشاركون في المنتدى على ضرورة اعادة النظر في دور المؤسسات الدولية في تفادي حدوث ازمات مالية جديدة، الا انهم لم ينجحوا في الخروج بتوجهات واضحة لاحكام الرقابة على الاسواق المالية.

واعترف رئيس الوزراء النرويجي السابق جرو هارلم برونتلاند بان «الاسئلة المطروحة اكثر من الاجوبة» ملخصا بذلك ما دار في المحادثات الخاصة التى اجرتها مجموعة من صناع القرار السياسي والمالي على هامش البرنامج الرسمي للمنتدى.

ودعا رجل المال الاميركي جورج سوروس الى انشاء آلية جديدة لتنظيم الاسواق المالية معتبرا ان المؤسسات المالية الدولية ليست مسلحة بقدر كاف لمواجهة عولمة الاسواق المالية.

ودعا سوروس الى عقد اتفاق بريتون وودز جديد. في اشارة الى الاتفاق الذي أسس البنك الدولي وصندوق النقد الدولي غداة الحرب العالمية الثانية.

واعتبر الرئيس البرازيلي فرناندو هنريك كاردوسو ان «بريتون وودز جديدا يتضمن عناصر في مجال الشفافية والتنظيم اصبح لازما» لكن ليس بالضرورة على شكل هيئة دولية جديدة للرقابة.

ورفضت المؤسسات الدولية (البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ومنظمة الامن والتعاون في اوروبا) من جهتها فكرة انشاء هيئة جديدة معترفة في الوقت نفسه بضرورة اضفاء مرونة على عملها وتنسيقه بشكل افضل.

واعلن مساعد المدير العام لصندوق النقد الدولي ستانلي فيشر انه يتعين ايضا «ايجاد الوسيلة لحمل القطاع الخاص على تقاسم العبء في الازمات». وقال ممثل احد البنوك السويسرية «يجب اعطاء صندوق النقد الدولي دورا اكبر» لانه لا يملك تفويضا لإرغام الحكومات على اصلاح قطاعها المالي.

ويتفق جميع المشاركين على انه يتعين على كل دولة اولا البدء بتنظيم قطاعها المالي باقامة هيئات رقابة وارغام المؤسسات المالية على التزام قواعد الحذر.

ومن جهة اخرى اتهم زعماء نقابيون موجودون في دافوس صندوق النقد الدولي باستخدام اموال دافعي الضرائب «للتستر على المسؤولين عن الكوارث» ولزيادة تفاقم الصعوبات التى يواجهها ملايين العمال الذين فقدوا وظائفهم. وستكون دروس الازمة الاسيوية الاخيرة في صلب اجتماع مجموعة الدول الصناعية الكبرى في ٢١ فبراير الحالي في لندن. وتنوي فرنسا ان تعرض خلال هذا اللقاء اقتراحات من اجل تنظيم دولي افضل لتحركات رؤوس الاموال واشراك القطاع الخاص في عملية الوقاية من الازمات. (وكالات).

غرفة الفجيرة تصدر كتيبا حول مفهوم وخصائص المشروعات الصغيرة

■ الفجيرة - الاتحاد: أصدرت غرفة تجارة وصناعة الفجيرة كتيبا جديدا حول «المشروعات الصغيرة - المفهوم والخصائص». وأوضح شاهين علي شاهين مدير عام الغرفة ان هذا الاصدار يشتمل على دراسة حول المشروعات الصغيرة تمشيا مع الاهتمام المتزايد بها على مستوى الدولة وخاصة أوساط أصحاب المنشآت والمشروعات الصغيرة والراغبين في اقامة مشروعات جديدة، فضلا عن مزايا هذه الدراسة في ارساء قاعدة من الفكر الاقتصادي بين الشباب بهدف توجيه طاقاتهم وتطلعاتهم نحو مجالات الانتاج الصناعي على أسس علمية ومادية مدروسة. وقال ان الكتاب يشرح في خمسة أبواب بالتفصيل المشروعات الصغيرة من جوانب متعددة أبرزها معايير رأس المال والعمالة والمستوى التكنولوجي والشكل القانوني والقطاعات الصناعية التي يمكن ولوجها بالاضافة الى بعض الجوانب المتعلقة بدورة عمل المشروع الصغير فيما يختص بالمشتريات والانتاج والمبيعات وتنظيم الحسابات وتحليلها. وأكد مدير عام الغرفة ان المشروعات الصغيرة تعتبر أداة فاعلة لتوسيع القاعدة الانتاجية نظرا لانخفاض درجة المخاطر في استثماراتها ولقدرتها على استقطاب فوائض رؤوس الأموال والمدخرات الصغيرة، كما انها تلعب دورا مؤثرا في دعم الصادرات وفي توفير العديد من فرص الاستثمار بالنسبة للشباب والعمل للكوادر الفنية والحرفية المتوسطة.

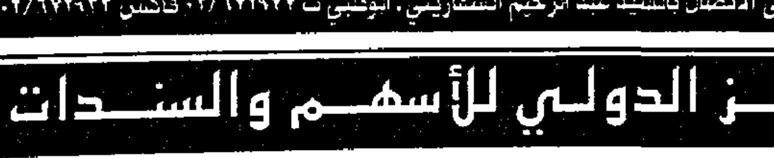
بنك أبوظبي الوطني
NATIONAL BANK OF ABU DHABI

مؤشر البنك
٣٤٨٧,١٧

اتصالات	١٤٢٠	بنك ابو ظبي التجاري	٤٥٠
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٤٧٥	بنك دبي الوطني	٨٩٠
شركة ابو ظبي الوطنية للفنادق	١٥٥	بنك دبي التجاري	٩٨
شركة طيران ابو ظبي	٦٤٠	بنك الاتحاد الوطني	٤٩٠
شركة ابو ظبي الوطنية للتأمين	١٤٣٠	بنك راس الخيمة الوطني	٢٧
شركة العين الاهلية للتأمين	١٤٥٠	بنك الفجيرة الوطني	٣٢٠
شركة الظفرة للتامين	٨١٥	بنك ام القيوين الوطني	٢٩٥
شركة الامارات للتأمين	٧٥٠	البنك العربي المتحد	٣٠٠
شركة ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية	٤٠٠	بنك دبي الاسلامي	١٨٧
شركة ابو ظبي الوطنية لمواد البناء	٣٨٠	بنك الامارات الدولي	٤١
شركة الاتحاد العقارية	٢٤	شركة الخزنة للتأمين	٢١٥
شركة عمان والامارات القابضة	٣٣	شركة اعمار	١٩
شركة دبي للاستثمار	١٣,٥	مصرف ابوظبي الاسلامي	١٩,٥
شركة ابو ظبي لصناعة السفن	٣٧	شركة الواحة	٢٣
بنك ابو ظبي الوطني	٧٤٥		

تليفون: ٦٦٧٦٤٣ / ٦٩٢٥٤٩٦ - ابو ظبي - زياد الدباس: ٦٦٦٨٠٠٠ بدالة. دبي ٠٤/٤٩٩٩٢٢

مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م.
Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C
وسطاء بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية
للاستفسار: يرجى الاتصال بالسيد عبد الرحيم السفاريني. ابوظبي ت ٠٢/٦٧٢٩٧٧ - فاكس ٠٢/٦٧٢٩٣٢

المركز الدولي للأسهم والسندات


العين
تلفون: ٠٣-٦٦٩٠٠٠
ت: ٠٥٠-٦١٢٥٢٩٧
فاكس: ٠٣-٦٦٢٢٩٩



البنك التجاري الدولي ش.م.ع.

دعوة لحضور إجتماع
الجمعية العمومية العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة البنك التجاري الدولي ش.م.ع دعوة السادة المساهمين إلى حضور إجتماع الجمعية العادية وغير العادية يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/٢٦ الساعة الخامسة مساءً في مقر البنك برأس الخيمة وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

١- سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط البنك ومركزه المالي للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ والتصديق عليها.
٢- سماع تقرير مدققي الحسابات للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ والتصديق عليها.
٣- مناقشة ميزانية البنك وبيان حساب الارباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ والتصديق عليها.
٤- مناقشة اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ والتصديق عليها.
٥- ابراء ذمة السادة / أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ وإقرار مكافاتهم.
٦- ابراء ذمة مدققي الحسابات الخارجيين عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٧/١٢/٣١ وتعيين مدققي حسابات للسنة المالية ١٩٩٨ وتحديد أتعابهم.

جدول أعمال الجمعية العمومية غير العادية

١- الموافقة على زيادة رأس مال البنك عن طريق اصدار أسهم منحة.

ملاحظة

□ يجوز للمساهم أن ينيب عنه من يختاره من غير أعضاء مجلس الإدارة في حضور إجتماع الجمعية العمومية بموجب توكيل كتابي خاص على أن لايكون الوكيل حائزاً بهذه الصفة على أكثر من (٥٪) من رأس مال البنك وذلك طبقاً لأحكام المادة (٣٢ من النظام الأساسي للبنك وحسب التوكيل المرسل مع كتاب الدعوة.
□ سيتم اقفال سجل الأسهم إعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٢/٥ لحين ختام الجمعية العمومية السنوية ولن تقبل خلال هذه الفترة أية طلبات لتحويل أو نقل ملكية الأسهم.

والله ولي التوفيق ،،،

صالح أحمد الشال
رئيس مجلس الإدارة





صندوق النقد يحث الكويت على تخصيص الخدمات والمرافق

■ واشنطن: حث صندوق النقد الدولي الكويت على البدء في تخصيص قطاعي الخدمات والمرافق العامة واشاد باستقرار سعر صرف العملة الكويتية.
وقال الصندوق ملخصا مراجعة اجراها للاقتصاد الكويتي في اكتوبر الماضي «مديرو الصندوق اشادوا بالسلطات (الكويتية) لانتهاجها نظاما حرا للنقد الاجنبي والتجارة وسياسات مالية ونقدية حصيفة لدعم استقرار سعر الصرف وما قدم مساعدة جيدة للاقتصاد».
وسعر صرف الدينار الكويتي مرتبط بسلة من عملات الشركاء التجاريين والمالين الرئيسيين للبلاد.
وقال التقرير ايضا ان هناك حاجة لان تلعب العائدات غير النفطية دورا اكبر في اقتصاد الكويت واقترح ان تفرض السلطات ضريبة على الاستهلاك او ان تزيد رسوم واسعار خدمات القطاع العام.
واضاف انه يمكن خفض النفقات بتقليل التحويلات والدعم والحد من نمو الاجور والرواتب.
وقال صندوق النقد ان الكويت بحاجة الى زيادة مرونة سوق العمل والسماح بمشاركة اكبر للقطاع الخاص المحلي والاجنبي في جميع قطاعات الاقتصاد.
واضاف «المديرون لاحظوا التقدم المحمود الذي تحقق في بيع اسهم الحكومة في المشروعات التجارية وهم يحثون السلطات على المضي قدما في المرحلة التالية من التخصيصية والتي تتضمن نقل المرافق العامة والخدمات الى القطاع الخاص».
ومضى قائلا ان خطوات لتعزيز الاشراف على البنوك دعمت سلامة النظام المصرفي رغم ان هناك حاجة اكبر الى تحسين نوعية البيانات الرسمية بشان الاسعار والمالية العامة.
(رويترز).

زراعة مليون هكتار من الأراضي عن طريق الري في المغرب

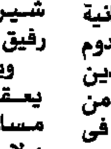
■ الرباط: قال عبد العزيز مزيان بلفقيه وزير الفلاحة والاصلاح الزراعي والبيئة المغربي ان المغرب نجح في زراعة ما اجماليه مليون هكتار من الاراضي الزراعية عن طريق الري بحلول نهاية عام ١٩٩٧.
وفي كلمته أمام مؤتمر دولي حول الهندسة الزراعية قال بلفقيه « ان المغرب الذي حقق جهودا مهمة لتحديث قطاعه الزراعي.. حقق هدف مليون هكتار من الاراضي المروية ».
وزيادة رقعة الاراضي المزروعة عن طريق الري جزء من سياسة حكومية مستمرة تستهدف تأمين مستقبل الامن الغذائي للمغرب البالغ عدد سكانه ٢٨ مليون نسمة.
وبالمغرب ٣ر٩ مليون هكتار (٢ر٢٣ مليون فدان) من الاراضي المنزرعة منها مليون هكتار فقط في مناطق يتم زراعتها بالري.
وقال الوزير ان برنامجا طويل الاجل بدأه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني أوائل الستينات ساعد على بناء شبكة من أنظمة الري باستخدام خزانات مياه.
وبالمغرب حاليا أكثر من ٦٠ سدا من الاحجام المتوسطة والكبيرة.
وقال بلفقيه «صاغت الحكومة مشروع قانون يهدف الى تعجيل تحديث القطاع الزراعي بهدف تحسين الانتاجية ومواكبة التغيرات الدولية».
ويقوم المغرب بري اراض مخصصة بالاساس لزراعة البنجر وقصب السكر والموالح (الحمضيات) ونباتات العلف. الا ان خبراء يقولون ان المناطق الزراعية الخاصة بالحبوب لاتزال قطاعا حيويا له تأثير قوي على النمو الاقتصادي للمملكة.
وفي وقت سابق من العام قالت وزارة الزراعة المغربية ان مساحة الاراضي الزراعية المخصصة للحبوب ارتفعت بنسبة ٢٨ في المائة الى ١ر٥ مليون هكتار في نهاية ديسمبر الماضي مقارنة مع متوسط نموها في المواسم الزراعية الخمسة الماضية.
ومن اجمالي مساحة الاراضي الزراعية هناك ٢١ في المائة مخصصة لزراعة القمح الصلد و٣٦ في المائة للقمح اللين و٤٣ في المائة للشعير.
وأوضحت الوزارة انه على عكس موسم ١٩٩٧/٩٦ الذي شهد موجة جفاف فان الطقس في الموسم الحالي ١٩٩٨/٩٧ اتسم «بامطار مهمة» ساعدت الفلاحين على بدء حرث اراضيهم.
واستطردت الوزارة تقول انه بعد انتهاء فصل الخريف وبدء هطول أمطار الشتاء استقرت مخزونات المياه في الخزانات عند ٧ر٩ مليار متر مكعب في نهاية ديسمبر الماضي.
ويعمل في قطاع الزراعة نحو ٥٠ في المائة من اجمالي العمالة المغربية وقدم انتاجها ٢٠ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي الذي بلغ ٣١٧ مليار درهم (٦ر٣٢ مليار دولار) في عام ١٩٩٧. (رويترز).

الدول النامية في مجموعة الأربع والعشرين تتطلع لدور أكبر في الاقتصاد العالمي

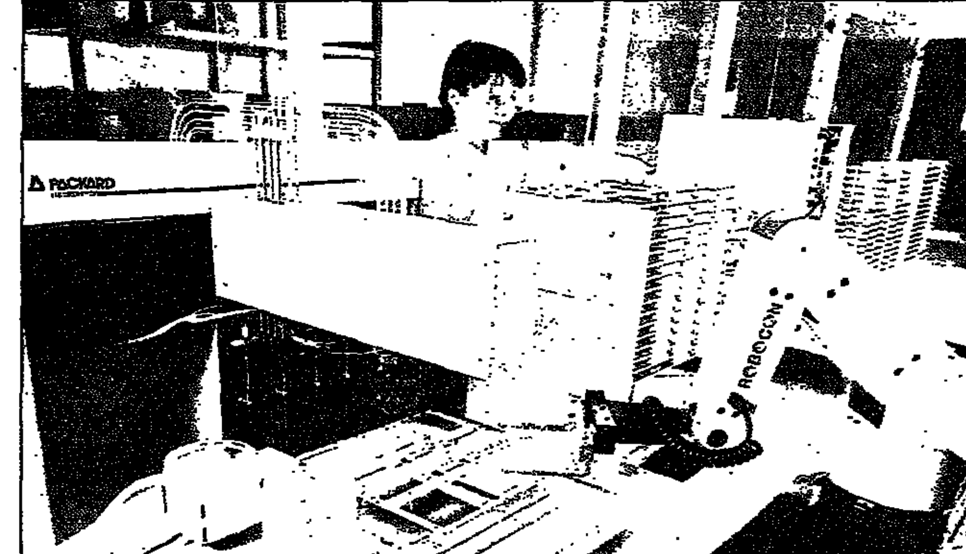
■ كراكاس: قال منظمون ان الدول النامية الاعضاء في مجموعة الاربع والعشرين ستجتمع في كراكاس في مطلع الاسبوع القادم لتجديد دعواتها الى دور أكبر لها في الشؤون الاقتصادية العالمية.
واضاف مسؤولون بالبنك المركزي الفنزويلي الذي يشرف على عقد الاجتماع ان المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام سيركز على تحرير تدفقات رؤوس الاموال واثار العولمة على الاسواق المالية. وتراس فنزويلا المجموعة حاليا.
ومن المتوقع ان يحضر ميشيل كامديسو المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي اليوم الاول للاجتماع يوم السبت القادم مع وزراء مالية ومحافظي البنوك المركزية للمجموعة التي تضم دولا في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.
وقال وليام لارالد مدير الشؤون الدولية بالبنك المركزي الفنزويلي ان الازمة المالية في اسيا واثارها على العالم «تبرز حقيقة ان هناك شيئا ما لا يسير على ما يرام» في الاقتصاد العالمي.
واضاف انه مع قيام صندوق النقد الدولي بدور وصفه بانه «اشبه بدور بنك مركزي عالمي» فان ادارة الازمات تحسنت كثيرا في السنوات القليلة الماضية «لكن ما زال هناك الكثير الذي يجب عمله لمنع الازمات».
ومضى قائلا ان مجموعة الاربع والعشرين تريد تعزيز آليات للحوار مع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى بما في ذلك تحديد قواعد واضحة وبعض الاجراءات الوقائية بشأن تحركات رؤوس الاموال.
وقال لارالد ان المؤتمر الذي سيعقد خلف ابواب مغلقة سيناقش ايضا سبل توسيع تخفيف اعباء الديون ليشمل الدول الاكثر فقرا. ومجموعة الاربع والعشرين التي انخفض عدد اعضائها الى ٢٣ بعد تفكك يوغوسلافيا انشئت في عام ١٩٧١ كجهاز نقدي منبثق عن مجموعة السبع والسبعين لحركة عدم الانحياز. وهي تضم الان الجزائر والارجنتين والبرازيل وكولومبيا والكونغو (زائير سابقا) ومصر واثيوبيا والجابون وغانا وجواتيمالا والهند وايران وساحل العاج ولبنان والمكسيك ونيجيريا وباكستان وبيرو والفلبين وسريلانكا وسوريا وترينيداد وتوباجو وفنزويلا. (رويترز).



اقامة يوم مصري الماني لشرح فرص الاستثمار



■ القاهرة: تم الاتفاق بين اتحاد الصناعات المصرية واتحاد الصناعات الفيدرالي الالماني على اقامة يوم مصري الماني في القاهرة ثم في المانيا تحضره الشركات الالمانية الراغبة في الاستثمار في مصر لشرح مناخ الاستثمار والمشروعات المتاحه للاستثمار بين رجال الاعمال في البلدين واستعراض برنامج الخصخصة المصري.
واكد رئيس اتحاد الصناعات المصرية الدكتور عبد المنعم سعودي انه تم الاتفاق على ذلك خلال المباحثات بين اتحاد الصناعات المصرية ورئيس اتحاد الصناعات الفيدرالي الالماني الذي زار القاهرة الشهر الماض هانز هينكل.
واشار الى ان العلاقات الاقتصادية شهدت طفرة واضحة وملموسة بين البلدين وان هناك فرصا جيدة يمكن استثمارها موضحا ان الشركات الالمانية العاملة في مصر تحقق ربحية عالية كفيلة باغراء رجال الاعمال الالمان للقدوم الى مصر. وقال اننا نحتاج الى تغيير الوضع في الميزان التجاري بين البلدين بزيادة الصادرات المصرية للسوق الالمانية وهذا ماينبغي ان نسعى اليه من الان واكد ان نجاح مصر في القضاء على البيروقراطية ثم استمرارها في اتباع سياسات الاصلاح الاقتصادي سيكفل انطلاقة كبيرة للاقتصاد المصري في المرحلة القادمة. (أ.ش.أ)



باحثة في أحد مراكز الابحاث التابعة لشركة جلاكسو ويلكوم البريطانية للدروية. تتابع عملها وذلك بعد الاعلان عن اندماج الشركة مع شركة سميثكلين بيشام ليتم بذلك تكوين اكبر شركة للصناعات الدوائية على مستوى العالم. (أ ف ب)

فرنسا تقترح عقد مؤتمر عربي أوروبي لدعم لبنان اقتصادياً

■ بيروت - الاتحاد:

■ علمت «الاتحاد» ان فرنسا وعدت لبنان باجراء اتصالات رفيعة المستوى تمهيدا لاطلاق دعوة لعقد مؤتمر اوروبي-عربي لدعم لبنان.
وجاء هذا الوعد خلال الاجتماع الاخير بين الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري.
ويهدف المؤتمر الذي اقترح ان يعقد في السعودية الى تقديم مساعدات للبنان تصل الى المليار دولار لدعم مشاريع الاعمار ودعم الاقتصاد اللبناني في مجالات شتى.

دعم التعاون الاقتصادي بين استراليا والهند

■نيودلهي: ابدت استراليا حرصا على تحسين التعاون الاقتصادي مع الهند من خلال تقديم مساعدات في قطاعات الصحة والموانىء والصناعات الغذائية والغاز الطبيعي المسال.
وقال روب لوري سفير استراليا المعين حديثا في الهند في تصريحات لوكالة انباء برس تراست الهندية ان استراليا تريد دعم التعاون التكنولوجي مع الهند في كافة هذه المجالات.
واعرب عن حرص بلاده على تطوير التنمية التقنية في الهند مشيرا الى ان استراليا تقوم بالفعل بتقديم مساعدات في قطاعات النسيج والفحم والزراعة.
واشار لوري الى ان استراليا تعاونت بشكل وثيق مع الهند في الماضي القريب فيما ابدى اهتمام بلاده ببناء ميناء في بلدة كوشين الهندية حيث تشارك في مناقصة خاصة بهذا المشروع. وقال ان البلدين يبديان اهتماما مشتركا بجوانب الاقتصاد الكلي فيما امتدح الجهود الهندية لتوفير منبر للتجار والمشترين على حد سواء من خلال اقامة المعارض التجارية المتخصصة. (ق ن أ).

اضراب العمال يعطل الاتصالات بساحل العاج

■ ابيدجان: تعرضت شبكة الاتصالات السلكية واللاسلكية في ساحل العاج لعرقلة شديدة لليوم الثاني على التوالي بسبب اضراب لعمال شركة الهواتف الوطنية للمطالبة بزيادة الاجور. وأصاب الشلل دوائر الاتصال المحلية والدولية لساحل العاج وعجز الكثير من سكان العاصمة التجارية ابيدجان عن اجراء مكالمات هاتفية حتى داخل حدود المدينة. ولم يستطع العدد المتزايد من مستخدمي شبكة الانترنت من الاتصال مع الشركات المحلية التي تتولى تقديم خدمات الشبكة منذ الليلة الماضية. كما يواجه المتصلون من خارج البلاد صعوبة متزايدة في اجراء مكالمات هاتفية مع ساحل العاج. وأبدى الكثير من رجال الاعمال خوفا من ان طول امد الاضراب قد يضر بصورة ساحل العاج كدولة مستقرة في منطقة مضطربة وبحملتها النشطة لاجتذاب الاستثمارات الاجنبية. ويطالب المضربون بزيادة تزيد نسبتها عن ٦٠ في المئة لبعض فئات العمال. (رويترز)



■ صحفي تايلاندي يشارك في احد المعارض المنعقدة في بانكوك تحت شعار «من الصحفي الى القارىء» حيث يهدف هذا المعرض الى مساعدة الصحفيين الذين فقدوا وظائفهم بسبب الازمة الاقتصادية التي تشهدها تايلاند والبالغ عددهم نحو ٣٥٠٠ صحفي.

قيمتها ٥ ,١ مليار دولار
حملة الذهب في كوريا تجمع ١٦١ طنا

■ سول: قال مسؤولون مصرفيون امس ان حملة المؤسسات المصرفية المحلية في كوريا الجنوبية لجمع الذهب من الافراد اسفرت عن جمع ١٦١ طنا قيمتها اكثر من ٥ر١ مليار دولار حتى يوم السبت الماضي. وقال هيوه سي نيونج نائب مدير عام بنك الاسكان والتجارة «جمعنا ١١٧ طنا حتى نهاية يناير اخر ايام حملة البنك في جميع انحاء البلاد» وجاء بعده بنك الاتحاد التعاوني الزراعي الوطني بحصيلة ٩ ,٢٧ طن ثم كوكمين بنك وجمع ٢ ,١٢ طن. وقال مسؤولون مصرفيون ان بنك التبادل الكوري جمع ثلاثة اطنان والبنك الصناعي الكوري ٥ ,١ طن من خلال حملات مماثلة.
وقال هيوه ان بنك الاسكان والتجارة ينوي بدء حملة ثانية في الخامس من فبراير بفضل دعم المواطنين للحملة التي تهدف الى تدبير عملة اجنبية للبلاد التي تعاني من نقص السيولة. (رويترز)

٧ ,٥ مليار دولار فائضا
في الميزان التجاري بالجزائر العام الماضي

■ الجزائر: سجل الميزان التجاري الجزائري خلال سنة ١٩٩٧ فائضا ماليا بلغ (٠٧٩ ,٥) مليار دولار حيث بلغت الصادرات (١٤٠ ,١٤) مليار دولار في حين بلغت الواردات (٠٣٥ ,٨) مليار دولار. ذكرت ذلك احصائية رسمية اشارت ان الصادرات زادت بما نسبته (٩ ,٥) بالمائة في حين انخفضت الواردات بمقدار (٢٥ ,٨) بالمائة.
واشارت الى وجود انخفاض ملحوظ في الصادرات من غير المحروقات حيث تراجعت هذه الصادرات بنسبة (١ ,٤١) بالمائة من (٥ ,٨٨١) مليون دولار في سنة ١٩٩٦ الى (٤١٥) مليون دولار في سنة ١٩٩٧. (ق.ن.أ)

افتتاح فرع لبنك الارجنتين في بيروت العام القادم

■ بيروت: اعلن عضو في الوفد الارجنتيني الذي يرافق الرئيس كارلوس منعم في زيارته الى لبنان ان البنك الوطني الارجنتيني سيفتح في العام القادم فرعا في بيروت. ويرمي هذا القرار الى تعزيز العلاقات التجارية بين البلدين.
واوضحت الوكالة الوطنية للاعلام ان فيكتور خوليو بستاني رئيس الوفد التجاري الارجنتيني الذي يرافق الرئيس منعم اعلن هذا الامر خلال اجتماع بين رجال اعمال ارجنتينيين ومندوبين عن غرفة التجارة والصناعة في بيروت.
واضافت الوكالة ان الوفد الارجنتيني ناقش ايضا مع مندوبي غرفة التجارة والصناعة اللبنانية اجراءات مشاركة لبنان في المعرض الذي ستنظمه في ١٩٩٩ في الارجنتين غرفة التجارة الارجنتينية العربية. والمبادلات التجارية بين لبنان والارجنتين ليست مهمة كثيرا وبلغت ٣٢ مليون دولار في ١٩٩٧. ويستورد لبنان من الارجنتين حبوبا وزيوتا ويصدر لها منتجات زراعية. (أ.ف.ب)

ايران تجمد عدة مشروعات بسبب خفض الميزانية

■ طهران: قال وزير الطاقة الايراني حبيب الله بيطرف ان ميزانية الوزارة للعام المقبل خفضت بنسبة ٥ ,١٧ في المائة عن العام الحالي الذي ينتهي في ٣٠ مارس المقبل مما يستلزم تجميد عدة مشروعات من بينها سدود.
وتضررت وزارة الطاقة بشكل خاص من خفض الميزانية في الشهر الماضي بعد ان خفضت ايران توقعاتها لعائدات تصدير النفط اثر هبوط اسعاره العالمية.
وقالت صحيفة ايران ديلي «اشار (بيطرف) الى تجميد بعض المشروعات تشمل بناء عدد من السدود التي لا تمثل ضرورة ملحة حاليا». واضافت ان بيطرف افاد انه يجري حاليا بناء ٦٩ سدا. وقالت ان الحكومة سمحت لوزارة الطاقة ببيع سندات قيمتها ٣٠٠ مليون ريال (١٠٠ مليون دولار) لتمويل مشروعات المياه. وتوقع الوزير ان يصل استهلاك الطاقة في وقت الذروة خلال العام الحالي الى ١٧ الف ميجاوات تشكل ارتفاعا بنسبة ٩ ,٨ في المائة عن العام السابق مضيفا ان الطاقة الاجمالية لمحطات الطاقة الايرانية تبلغ ٢٢٥٤٥ ميجاوات حاليا. (رويترز)

مؤتمر دولي حول تشغيل الاطفال في افريقيا

■ نيروبي: تشارك مصر في اعمال المؤتمر الدولي حول تشغيل الاطفال في افريقيا والذي يبدأ اعماله في العاصمة الاوغندية كمبالا بعد اليوم الخميس ويشارك فيه وزراء العمل في ٢٢ دولة افريقية.
صرح مسؤول الاعلام في منظمة العمل الدولية السيد جون دوهان على هامش مؤتمر صحفي عقده في نيروبي بمناسبة صدور تقرير المنظمة عن تشغيل الاطفال وان عدد الاطفال العاملين في افريقيا سيزيد بمعدل مليون طفل سنويا على الاقل اذا استمرت الاتجاهات الاقتصادية والاجتماعية الراهنة في القارة بدون تغيير.
واشار البيان الذي اعده مكتب العمل الدولي الى انه على الرغم من المبادرات الخاصة بالحد من ظاهرة عمل الاطفال في عدد من الصناعات الا ان مؤشرات الفقر والسكان والتعليم ترسم صورة مظلمة لمستقبل عمل الاطفال في افريقيا.
وتوقع التقرير ارتفاع عدد الاطفال العاملين في افريقيا الى مائة مليون طفل عام ٢٠١٥ من ثمانين مليون طفل حاليا وذلك بسبب الانفجار السكاني بين المعدمين وضعف او عدم كفاية النمو الاقتصادي في معظم انحاء القارة.
واشار الى انه رغم ان ظاهرة تشغيل الاطفال ظاهرة عالمية الا انها أكثر وضوحا في الدول النامية وتحتل افريقيا فيها مركز الصدارة حيث ينخرط حوالي ٤١ في المائة من الاطفال الافارقة في الفئة العمرية ما بين ٥ الى ١٤ عاما في انشطة اقتصادية مقابل ٢١ في المائة في اسيا و ١٧ في المائة في امريكا اللاتينية.
وقدر التقرير عدد الاطفال الذين يعملون في العالم بحوالي ٢٥٠ مليون طفل. وبالنسبة في كينيا واثيوبيا والنيجر واوغندا ما بين ٤٠ الى ٤٦ في المائة.
وارجع التقرير ظاهرة ازدياد نسبة الاطفال العاملين في افريقيا الى الزيادة السكانية السريعة وتدهور مستويات المعيشة وعجز نظام التعليم عن استيعاب جميع الاطفال في سن الدراسة.
وكشف التقرير عن ان نسبة البنات العاملات في افريقيا تصل الى ٣٧ في المائة مقابل ٢٠ في المائة في اسيا و ١١ في المائة في امريكا اللاتينية.
ومن المقرر ان يناقش الوزراء الافارقة المشاركون في مؤتمر كمبالا ظروف تشغيل الاطفال في افريقيا واستغلالهم للعمل في المهن الخطرة مثل التعدين والتصنيع.
ورغم هذه الصورة القاتمة ذكر التقرير ان عددا من الدول الافريقية تبنى سياسات وبرامج وطنية شاملة للحد من ظاهرة عمل الاطفال.
ومن هذه الدول مصر وكينيا والسنغال وتنزانيا وبنين. وينظم مؤتمر كمبالا منظمة العمل ومنظمة الوحدة الافريقية. (أ.ش.أ)

الدولار يتراجع امام الين
انخفاض الاسهم في طوكيو وهونج كونج

■ طوكيو: قال سماسرة ان الاسهم انخفضت في نهاية جلسة التعامل في بورصة طوكيو للاوراق المالية امس في حركة تصحيحية بعد المكاسب المتوسطة التي سجلتها في اليومين الماضيين.
وكانت الاسهم ارتفعت هذا الاسبوع بفضل توقعات باعلان الحكومة اليابانية عن خطوات جديدة لحفز الاقتصاد من خلال ميزانية تكميلية للسنة المالية المقبلة.
وقال السماسرة انه من المتوقع ان ينحصر المؤشر الرئيسي للاسهم في نطاق ضيق حتى تكتسب السوق مزيدا من الثقة في ان الحكومة ستتخذ اجراء لتنشيط الاقتصاد.
وبنهاية الجلسة انخفض مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سهما يابانيا ممتازا ١٤٠ ,٣٦ نقطة أي ٨٢ ,٠ في المئة الى ١٦٨٨٢ ,٦٢ نقطة.
وانخفضت التعاقدات الاجلة لمؤشر نيكي - ٢٢٥ لشهر مارس ٨٠ نقطة الى ١٦٩٧٠ نقطة. وقال متعاملون ان الدولار تراجع مقابل الين في أواخر المعاملات في طوكيو امس لاسباب منها أنباء أفادت ان اليابان قد تعلن مجموعة خطوات لحفز النمو الاقتصادي بما تتراوح قيمته بين ستة تريليونات وعشرة تريليونات ين.
وذكرت الانباء ان هذا الاعلان قد يصدر يوم ٢٠ مارس ويشمل ميزانية تكميلية لعام ١٩٩٩/١٩٩٨.
وحد من قدرة العملة الامريكية على الارتفاع مبيعات من جانب مضاربين بهدف دفع السوق الى البيع لاختراق مستوى الدعم عند ٣٠ ,١٢٥/٢٠ ,١٢٥ ين.
واغلقت اسهم هونج كونج على انخفاض حاد امس بعد معاملات متقلبة هيمنت عليها مبيعات لجني ارباح. وفقد مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة ٩٠ ,٢٢٢ نقطة أو ما يوازي ١٢ ,٢ في المائة ليغلق على ٦١ ,١٠٣٠٢ نقطة.
وقال سماسرة ان المستثمرين واصلوا البيع لجني ارباح بعد المكاسب الكبيرة لهانج سنج التي بلغت ٢٤ ,١٣٢٦ نقطة او ما يوازي ١٤ ,٢٣ في المئة يوم الاثنين الماضي.
وقفز مؤشر هانج سنج ١٧٩ نقطة في معاملات الضحى بفضل انخفاض اسعار الفائدة واستقرار عملات جنوب شرق اسيا قبل ان يفقد مكاسبه ويتحول للهبوط. وبلغت قيمة التعامل امس ١١ ,١١ مليار دولار هونج كونج انخفاضا من ٣٧ ,١٥ مليار دولار يوم الثلاثاء. (رويترز)

الامم المتحدة تدعم مبادرة لانشاء هيئة للموانىء الافريقية

■ نيروبي: تعهدت اللجنة الاقتصادية لافريقيا التابعة للامم المتحدة بدعم مبادرة انشاء هيئة للموانىء الافريقية تضم في عضويتها الموانىء والمرافىء الافريقية. وذكرت مصادر ملاحية في نيروبي ان رؤساء الموانىء الافريقية اتفقوا خلال اجتماع عقد في مدينة مومباسا الكينية على ساحل المحيط الهندي على تشكيل لجنة خاصة من ممثلي هيئات الموانىء الاقليمية في القارة لمراجعة بنود النظام الاساسي لهيئة الموانىء القارية المقترحة.
وذكر مسؤول في اللجنة الاقتصادية لافريقيا ان هناك حاجة ماسة لدعم التعاون بين الموانىء الافريقية حتى تتمكن من الاستفادة من مناخ التجارة والنقل الجديد في العالم. وتوقع سامسونج لوهيجو رئيس اتحاد ادارة موانىء الشرق والجنوب الافريقي ورئيس هيئة الموانىء التنزانية الانتهاء من اعداد التقرير الخاص بهيئة الموانىء الافريقية المقترحة قبيل انعقاد مؤتمر الاتحاد الدولي للموانىء والمرافىء المقرر انعقاده في كوالالمبور بماليزيا العام المقبل.
واشار لوهيجو الى انه في ظل الاتجاه المتزايد الى العولمة الاقتصادية تساقطت الحدود المصطنعة وهناك حاجة لانشاء منظمة الموانىء الافريقية على غرار ما هو معمول به في اسيا وامريكا حتى تمثل مصالح صناعة الملاحة والشحن في افريقيا. من المعروف ان في افريقيا حاليا ثلاث هيئات فرعية للموانىء هي اتحاد ادارة موانىء شرق وجنوب افريقيا واتحاد ادارة موانىء غرب ووسط افريقيا وادارة موانىء شمال افريقيا. (أ.ش.أ)

دراسة مصرفية حديثة:

الدولار يتراجع.. والعجز التجاري الامريكي يتسع خلال ١٩٩٨

■ دبي - عاطف فتحي:

■ توقعت دراسة مصرفية حديثة ان يشهد العام الحالي تراجعا للدولار في ضوء تزايد العجز التجاري. وقالت الدراسة التي اعدها بنك «درسدنر بنك» الالماني ان الدولار سيسجل مستويات منخفضة مقابل «المارك» هذا العام. واوضحت الدراسة ان المسؤولين في بنك الاحتياطي الفيدرالي يشعرون بحالة من عدم الارتياح مع انتعاش الاقتصاد وتسجيل معدل بطالة ٤,٦٪ وهو الادنى منذ ٢٤ عاما. حيث يخشى هؤلاء المسؤولون ان يؤدي هذا الوضع وارتفاع الأجور الى ارتفاع معدلات التضخم فيما يرى الخبراء ان الازمة المالية والاقتصادية في آسيا ستبطئ نمو الصادرات الامريكية وتؤدي الى زيادة معدلات انتشار السلع المستوردة في الأسواق المحلية.

وسوف يؤدي التراجع المتوقع في عائدات التصدير الى الحد من النمو الاقتصادي هذا العام. كما انه قد يكون كافيا لوقف ارتفاع معدلات التضخم. واذا ما حدث ذلك فقد لا يكون هناك مبرر لتشديد السياسات المالية من جانب بنك الاحتياطي الفيدرالي.

وتقول الدراسة ان غموض طبيعة تأثير الأزمة الآسيوية على الاقتصاد الامريكي يجعل من الصعب على الاحتياطي الفيدرالي اتخاذ قرار فيما يتعلق بالسياسات المناسبة لهذه المرحلة، وفي هذا السياق من المتوقع الا يدخل البنك اي تعديلات على سياسته الحالية لحين اتضاح الصورة فيما يتعلق بالاقتصاديات الآسيوية، كما ان الاحتياطي الفيدرالي قد يشعر ان من المناسب الانتظار نظرا لأن مؤشر تضخم الاسعار الاستهلاكية في مستوى منخفض حاليا وهو ١,٢٪ وهي نسبة اقل من تقديرات بداية العام. وحسب المستويات الحالية للايرادات فمن الممكن ان تسجل الميزانية الامريكية فائضا طفيفا هذا العام وقد دفع الحديث حول الفائض البعض لفتح ملف خفض الضرائب او الحديث عن مبادرات جديدة للانفاق وهو ما قد يؤدي الى سياسة مالية اقل تشددا خلال العام الحالي، الا ان التقرير يرى ان هذه الاحاديث قد لا تكون بالضرورة معبرة عن تحولات في السياسة الاقتصادية بقدر ما هي مرتبطة بانتخابات الكونجرس هذا العام. وينتقل التقرير للحديث عن الأزمة الاقتصادية الآسيوية التي زادت سوءا خلال الشهور الاخيرة، وجذبت كوريا الجنوبية واندونيسيا الى الهاوية، ويقول التقرير ان هذه الازمة ستنعكس سلبا على الصادرات الامريكية هذا العام.

ويضيف التقرير «ورغم ذلك فان نمو الطلب المحلي مازال قويا، وقد تسارعت معدلات نمو سوق العمل والدخل، وتلقى سوق العقارات دفعة قوية بفضل تراجع اسعار الفائدة طويلة الأجل، كما ان القطاع الاستهلاكي يبدو في حالة جيدة ومن ثم فإن الانفاق المحلي قد يتزايد بدرجة تعوض بعض خسائر التراجع في المبيعات الخارجية.

ويعتقد التقرير ان الناتج المحلي الاجمالي الامريكي يسجل نموا يصل الى ٢,٤٪ خلال العام الحالي، كما يتوقع استقرار معدل البطالة عند مستوى ٤,٦٪، أما التضخم فمن المتوقع ان يسجل مستويات ادنى من التوقعات السابقة، خاصة وان اسعار السلع المستوردة ستواصل تراجعها بفضل خفض العملات الآسيوية مقابل الدولار غير ان تضخم الاسعار المحلية قد يزيد في المقابل. وفي قطاع الخدمات من المتوقع ان يؤدي تسارع نمو الأجور الى ضغوط سعرية جديدة. ومن المتوقع ان يصل معدل تضخم الاسعار الاستهلاكية الى ٢,٤٪ هذا العام، وهو نفس مستواه العام الماضي. ومن جهة اخرى استفادت اسواق السندات الامريكية من عملية هروب الاستثمارات من جنوب شرق آسيا نحو ادوات مالية اكثر امنا ومن المتوقع استمرار هذا الاتجاه على المدى القصير، حتى تهدأ الامور في آسيا. ويتم التعرف على حجم الآثار السلبية لها، وعند حدوث ذلك سيبدأ الاحتياطي الفيدرالي في النظر للمؤشرات الاقتصادية المحلية، فاذا اراد الاحتفاظ بمعدلات تضخم منخفضة سيكون عليه رفع الاسعار قصيرة الاجل بشكل طفيف، ربما بنهاية الربع الاول من العام الحالي، وسوف تزيد الاسعار طويلة الأجل تبعا لذلك. ويشير التقرير الى ان ارتباط الاقتصاد الامريكي بالدول الآسيوية يفوق الارتباط الأوروبي، وعلى ذلك من المتوقع ان يزداد العجز التجاري الامريكي بشكل واضح هذا العام. وكان قد سجل ١٢٠ مليار دولار العام الماضي.


■ تظاهرة غاضبة بالجرارات ينظمها المزارعون على أحد الطرق السريعة التي تربط شمال اليونان بمدينة اثينا وذلك احتجاجا على الاجراءات الاقتصادية التي اعلنتها الحكومة اليونانية والتي تقضي بتقليص الانفاق العام وهو ماسيؤثر على حجم المساعدات المقدمة للمزارعين. (رويترز)

ارتفاع حجم عرض النقد الكويتي في ديسمبر الماضي

■ الكويت: اظهرت بيانات احصائية مالية ارتفاعا فى حجم عرض النقد الكويتى خلال شهر ديسمبر الماضى بلغت نسبته ٠,٧٨ فى المائة عن شهر نوفمبر الماضى لتبلغ ٣,٧٥٥٨ مليون دينار كويتى.

وذكرت النشرة الاحصائية النقدية الشهرية الصادرة عن ادارة البحوث الاقتصادية فى بنك الكويت المركزى ان عرض النقد الكويتى سجل ايضا ارتفاعا فى نفس الفترة بلغت نسبته ٢,١٠ فى المائة عن ديسمبر من العام الذى سبقه.

غير ان بيانات النشرة اظهرت تراجعا طفيفا فى اجمالى الموجودات فى البنك المركزى اذ تراجعت فى ديسمبر الماضى الى مانسبته ٢,٨ فى المائة عن نوفمبر الماضى و١,١٦ فى المائة عن ديسمبر من العام الذى سبقه ليبلغ ١١٠٤,٥ مليون دينار كويتى.

وسجل صافى الموجودات الاجنبية فى البنك المركزى فى نفس الفترة انخفاضا هو الاخر بلغت نسبته ٢,٦ فى المائة عن شهر نوفمبر الماضى و١,٣ فى المائة عن شهر ديسمبر من العام الذى سبقه.

ووفقا لبيانات هذه النشرة فان رصيد ادوات الدين العام (اذونات وسندات الخزانة) فى نفس الفترة ارتفعت الى ٢,٢٣ مليار دينار مسجلة زيادة بلغت نسبتها ١,٩ فى المائة عن نوفمبر الماضى و١٠,٤ فى المائة عن ديسمبر من العام الذى سبقه.

اما ودائع القطاع الخاص الموزعة بين الدينار الكويتى والعملات الاجنبية فقد سجلت فى نفس الفترة ارتفاعا بلغت نسبته ٠,٨ فى المائة عن شهر نوفمبر الماضى و٣,٣ فى المائة عن ديسمبر من العام الذى سبقه لتبلغ ٧,٢ مليار دينار كويتى.

وبلغت قيمة ودائع القطاع الخاص با لدينار الكويتى ٦,٠٥٩ مليار دينار كويتى فيما بلغت قيمتها بالعملات الاجنبية ١,١٥٣ مليار دينار كويتى.

واشارت النشرة الاحصائية الى ارتفاع ارصدة التسهيلات الائتمانية النقدية المستخدمة خلال ديسمبر الماضى الى مانسبته ٢,٤ فى المائة عن نوفمبر الماضى و٣٦,٢ فى المائة عن ديسمبر من العام الذى سبقه لتبلغ ٤,٣٢ مليار دينار كويتى.

وبلغت قيمة تمويل الواردات الكويتية (المدفوعة) خلال شهر ديسمبر الماضى حسب بيانات النشرة المالية ١٦٠ مليون دينار كويتى منسجلاارتفاعا بلغت نسبته ٢٠,٤ فى المائة عن نوفمبر الماضى و٢٤,٩ فى المائة عن ديسمبر من العام الذى سبقه.

وذكرت النشرة ان متوسط سعر صرف الدولار الامريكى مقابل الدينار الكويتى خلال ديسمبر الماضى بلغ ٣٠٤ر٥٦ فلسا فى حين بلغت قيمته فى نوفمبر الماضى ٣٠٣,٠٤ فلسا وفى ديسمبر من العام الذى سبقه ٢٩٩,٦٩ فلسا.

وذكرت النشرة ان متوسط اسعار الفائدة على اذونات الخزانة على مدى ثلاثة اشهر بلغت ٦,٩٠ فى المائة فيما كانت قيمة نفس المتوسط فى ديسمبر الماضى قد بلغ سبعة فى المائة.
(كونا).

دايوو وجنرال موتورز توقعان مذكرة تفاهم لتحالف استراتيجي

■ سيول: اعلنت مجوعة دايوو الكورية الجنوبية وشركة جنرال موتورز الامريكية انهما وقعتا مذكرة تفاهم لتحالف استراتيجي.

وقال بيان لشركة دايوو ان المشاركة فى انتاج وبيع السيارات سيكون بين المواضيع التى ستبحث تفصيلا هذا الشهر ولكن لم تعلن خطط لقيام الشركة الامريكية باستثمارات فى دايوو.

وكانت وسائل اعلام تكهنت على نطاق واسع ان تشترى جنرال موتورز حصة فى الشركة الكورية الجنوبية. وقالت جنرال موتورز التى اعلنت التوقيع من خلال وحدتها فى كوريا الجنوبية فى بيان ان المحادثات القادمة بين الشركتين «ستكون ذات طبيعة استكشافية ولا تفترض التوصل لنتائج».

وقالت دايوو انها ستوفر الخدمة للزبائن بأثر فورى لسيارات جنرال موتورز ومنها بويك وشيفروليه وبونتياك وكاديلاك التى تباع عن طريق الوكلاء فى كوريا الجنوبية. (رويترز)

تراجع حركة التداول في بورصة الكويت الشهر الماضي

■ الكويت: تراجعت كمية الاسهم المتداولة فى سوق الكويت للاوراق المالية (البورصة) خلال الشهر الماضى بنسبة ٦٦,٨ فى المائة والقيمة بنسبة ٦٦,٤ فى المائة فيما انخفض عدد الصفقات بنسبة ٦١,٩ فى المائة عن ديسمبر الماضى. وبلغت كمية الاسهم المتداولة نحو ٤٢٢,٢ مليون سهم بلغت قيمتها النقدية نحو ١٦٦ مليون دينار كويتى موزعة على ١١٥٥١ صفقة نقدية.

وقال تقرير مالى شهرى صادر عن بورصة الكويت اليوم ان مؤشر البورصة بلغ حتى نهاية اقفال يوم الاربعاء من الاسبوع الماضى ٢٥٦٩,٤ نقطة مسجلا بذلك انخفاضا بلغ مقداره ٨٢,٤ نقطة عن نهاية يوم ٣١ من ديسمبر الماضى. واشار التقرير الى ارتفاع اسعار اسهم ١٥ شركة من اصل ٧٤ شركة شملها التداول فيما تراجعت قيمة اسعار ٥٥ شركة وحافظت ثلاث شركات على اقفالاتها السابقة. وبلغ معدل التداول اليومى خلال نفس الفترة الماضية نحو ٢١ مليون سهم قيمتها النقدية نحو ٨,٣ مليون دينار موزعة على ٥٧٨ صفقة. ووفقا لبيانات التقرير فقد احتل القطاع الاستثماري المركز الاول اذ بلغت كمية اسهمه المتداولة نحو ٩٥,٨ مليون سهم اى مانسبته ٢٢,٧ فى المائة فيما بلغت القيمة نحو ٢٩,٨ مليون دينار كويتى اى مانسبته ١٧,٩ فى المائة من الاجمالى موزعة على ٢٥١٤ صفقة نقدية اى مانسبته ٢١,٧ فى المائة.

وجاء قطاع البنوك فى المركز الثانى اذ بلغت كمية اسهمه المتداولة نحو ٨٤,٩ مليون سهم اى مانسبته ٢٠,١١ فى المائة بلغت قيمتها النقدية نحو ٤٢,٦ مليون دينار كويتى اى مانسبته ٢٥,٦ فى المائة موزعة على ١٦٣٦ صفقة اى مانسبته ١٤,١٦ فى المائة.

اما قطاع العقار فقد جاء فى المركز الثالث اذ بلغت كمية اسهمه المتداولة نحو ٧٩,٣ مليون سهم اى مانسبته ١٨,٧ فى المائة من الاجمالى فيما بلغت القيمة نحو ٣١,٢ مليون دينار كويتى اى مانسبته ١٨,٨ فى المائة موزعة على ١٨٧١ صفقة اى مانسبته ١٦,٢ فى المائة. (كونا)

١٦,٣ مليون دولار أرباح البنك اللبناني للتجارة في ١٩٩٧

■ بيروت: أعلن البنك اللبناني للتجارة زيادة صافي ارباحه في عام ١٩٩٧ بنسبة ١٧٤ في المائة لتبلغ ٢٤ر٨ مليار ليرة لبنانية (٣ر١٦ مليون دولار).

ويمثل هذا المبلغ الذي لم يخضع للتدقيق المحاسبي بعد زيادة حادة عن صافي ارباح ١٩٩٦ الذي بلغ ١ر٩ مليار ليرة (٨ر٥ مليون دولار).

وقال البنك ان ارباحه من النشاط المحلي بلغت ٤ر٢١ مليار ليرة (١٤ مليون دولار) او ٨٦ في المائة من اجمالي الارباح مقابل ٤ر٣ مليار ليرة (٢ر٢ مليون دولار) او ٨ر١٣ بالمائة من الفروع الاجنبية.

وكان البنك اول مصرف يدرج في بورصة الاسهم في بيروت في ديسمبر ١٩٩٦ وبلغ سعر سهمه في البداية ٢٥ر١١ دولار- واستقر السعر اليوم عند ٦٢٥ر٢١ دولار. وللبنك ٣٣ فرعا في لبنان يعمل بها ٤٤٣ موظفا- وهو اقدم بنك تجاري في البلاد حيث اسس عام ١٩٥٠.

وفي ديسمبر ١٩٩٦ أتم البنك زيادة في رأس المال قيمتها ٦٠ مليون دولار من خلال اصدارات اسهم محلية وعالمية في نفس الوقت- وقال ان الزيادة لتغطية مصاريف الحصول على فرع البنك في باريس الذي انفصل اثناء الحرب الاهلية في لبنان وله فروع في دولة الامارات العربية المتحدة. (رويترز)

ارتفاع حجم الصادرات المصرية الى كندا

■ القاهرة: صرح وزير التجارة و التموين المصرى الدكتور احمد جويلى ان الصادرات المصريةالى السوق الكندى سجلت ارتفاعا ملحوظا خلال الفترة من يناير الى اكتوبر ١٩٩٧ لتصل الى ٢٥,٦ مليون دولار كندى مقابل ١٣,٥ مليون دولار كندى خلال نفس الفترة من العام الماضى بنسبة زيادة قدرها ٩٠٪ وانه يتوقع استمرار الزيادة فى هذا الاتجاه خلال العام الحالى ١٩٩٨.

وقال الدكتور احمد جويلى ان هذه الزيادة فى حجم الصادرات المصرية ترجع اساسا الى الى الجهود المبذولة من المكتب التجارى المصرى فى كل من مونتريال و اوتاوا بكندا وقد شكلت السلع غير التقليدية الحديد و الصلب ومنتجات السيراميك ومنتجات الالومنيوم وسجاد ومفروشات ومنسوجات قطنية وملابس جاهزة وبذور زيتية وحبوب اهم السلع التى شهدت قفزة فى تصديرها الى السوق الكندى. (أ ش أ)

صندوق لحماية أموال المودعين باندونيسيا

■ جاكرتا: اعلن البنك الاندونيسى فى جاكرتاأنه لن يقوم بسداد قيمة الودائع والديون المستحقة على البنوك التجارية الـ ١٦ التى تم تصفيتها واغلاقها وذلك على الرغم من التعهد الذى كانت الحكومة الأندونيسية قد أصدرته خلال الأسبوع الماضى بشأن ضمان قيمة الودائع والديون الخاصة بجميع البنوك الأندونيسية . ونقلت وكالة أنباء كيودو اليابانية عن محافظ البنك المركزى الأندونيسى قوله ان البنوك التجارية الـ ١٦ تم اغلاقها قبل صدور التعهد الحكومى ومن ثم فانه لن يشملها . على صعيد آخر أسست الحكومة الأندونيسية صندوقا لحماية أموال المودعين التى تزيد قيمتها عن العشرين مليون روبيه على أن يحصل هولاء المودعون على مبلغ عشرين مليون روبية فقط من أموالهم أما ما تجاوز ذلك فسوف يحصلون عليه بعد بيع أصول البنوك المصفاة كما أقدمت على خطوة أخرى تمثلت فى انشاء هيئة جديدة يناط بها مهمة اعادة اصلاح قطاع البنوك ورد الثقة اليه . يذكر أن الحكومة الأندونيسية كانت قد أصدرت أوامرها الى ١٦ بنكا بتصفية كافة أنشطتها خلال نوفمبر من العام الماضى فى أعقاب اتفاق توصلت اليه مع صندوق النقد الدولى خلال شهر أكتوبر من العام ذاته يهدف الى استعادة الثقة فى اقتصاد أندونيسيا بعد التدهور الحاد فى قيمة الروبية (العملة الأندونيسية) مقابل الدولار الأمريكى. (أ.ش.أ)

خطة لتنفيذ مشروعات الطرق بجنوب الوادي في مصر

■ القاهرة: صرح وزير النقل والمواصلات المصري المهندس سليمان متولي بأن الوزارة قد وضعت خطة لتنفيذ مشروعات الطرق التي تخدم تنمية جنوب الوادي وانشاء دلتا جديدة بطول ٧٣٥ كم وتكلفة ٣٢١ مليون جنيه.

وقال المهندس متولي ان ذلك يأتي في اطار مخططات الدولة لتنمية جنوب الوادي وانشاء دلتا جديدة تستهدف ربط الوادي وجنوب مصر بالكيان الاقتصادي والاجتماعي لبقية الاقاليم ومواجهة التوسع العمراني والصناعي والزراعي بجنوب الوادي واستيعاب الزيادة المطردة في حجم المرور المتجه الى مصر. (أ ش أ)

مشاورات لدمج بنك عُمان التجاري وبنك عمان والبحرين والكويت

■ مسقط - حمود الطوقي

■ قطع كل من بنك عمان التجاري وبنك عمان والبحرين والكويت خطوة كبيرة في عملية الاندماج، وقد تم تقديم فكرة الاندماج الى الجهات الاختصاص بالبنك المركزي لاقرارها.

وقد منح البنك المركزي العماني الموافقة على صفقة شراء بنك عمان التجاري اسهم بنك عمان والبحرين والكويت والبالغة ٣,٢٣٧ مليون سهم بقيمة ٢٢ مليون ريال وتهدف عملية الدمج الى تكوين كتلة بنكية كبيرة تمشيا مع سياسة البنك المركزي العماني باندماج البنوك لتكون بنوكا وطنية قوية وقادرة على المنافسة وتواكب التطورات المصرفية والدولية والمستجدات والمتغيرات العالمية.

ويذكر ان البنك المركزي العماني يقوم بتشجيع البنوك التجارية المحلية على الدمج لتكوين وحدات مصرفية كبيرة وقوية قادرة على مواجهة العمل المصرفي ولرفع كفاءة الاداء وتقديم الخدمات المصرفية بشكل أفضل، وقد قرر البنك المركزي منح البنوك التي تقرر الدمج مجموعة من الحوافز، وتمت حتى الآن أربع حالات دمج بين ٨ بنوك عمانية وحققت سياسة دمج البنوك النتائج المتوقعة منها .

واصبح عدد البنوك العاملة في سلطنة عمان والوطنية منها بصورة خاصة مناسبة لحجم السوق اضافة الى تقوية قواعدها الرأسمالية، وقد استفادت البنوك المندمجة كثيرا من عملية الدمج نتيجة استفادتها من اقتصاديات الحجم المترتبة على ذلك والتي تعني انخفاض التكلفة واصبحت البنوك المندمجة اكثر قدرة على توسيع نطاق خدماتها بشكل اكثر حمولة وتنويعا.

ويلفنسون يحذر من أزمة بطالة خطيرة في شرق آسيا

■ سنغافورة: حذر رئيس البنك الدولى جيمس ويلفنسون من أن الملايين من العمال فى منطقة شرق آسيا سوف يصبحون بلا عمل فى الشهر القادم بسبب الازمة المالية التى تمسك بخناق المنطقة فى ظل غياب نظام للرعاية الاجتماعية يقيهم غائلة الفقر والحرمان. وذكر راديو لندن الذى أذاع تصريحات ويلفنسون انه ادلى بهذه التصريحات فى سنغافورة عقب اجتماعه مع ممثلى نقابات العمال فى منطقة شرق آسيا ونسب الراديو الى رئيس البنك الدولى قوله ان الزعماء النقابيين ابلغوه ان الآثار الإجتماعية للبطالة ستكون ملموسة فى الحضر والريف على حد سواء. واشار الراديو الى أن رئيس البنك الدولى وصل بعد ظهر امس الى ماليزيا فى زيارة يعقبها بزيارة لاندونيسيا يوم غد (الاربعاء) ونسب اليه قوله ان العودة الاجبارية للعمالة المهاجرة من دول مثل ماليزيا وتايلاند من شأنها مفاقمة مشكلتى البطالة والفقر وكان البنك الدولى قد أعلن بالفعل عن خطط لتقديم قروض بقيمة ٢٠٠ مليون دولار لتمويل مشروعات لايجاد فرص عمل جديدة للتخفيف من آثار برامج الاصلاح التقشفية التى أوصى بها شقيقه صندوق النقد الدولى لدول شرق آسيا. (أ.ش.أ)

وفد اقتصادي ارجنتيني يزور غرفة بيروت لدعم العلاقات وتسهيل التبادل التجاري

■ بيروت- الاتحاد: استقبلت غرفة التجارة والصناعة في بيروت وفدا اقتصاديا ارجنتينيا برئاسة فكتور بستاني حيث تم استعراض العلاقات الاقتصادية بين البلدين وسبل دعم الاستيراد من لبنان وتسهيل التبادل وتشجيع السوق الارجنتيني على شراء المنتجات اللبنانية.

وابلغ الوفد الارجنتيني الى اركان الغرفة ان المصرف الوطني الارجنتيني سيفتتح فرعا له في لبنان السنة المقبلة لدعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وتسهيل عملية التبادل التجاري وحل الصعوبات اذا وجدت.

كما تم بحث طرح اسس المشاركة في المعرض العربي الذي ستقيمه الغرفة الارجنتينية-العربية خلال عام ١٩٩٩ والاهتمام الخاص باقامة جناح لبناني يبرز جودة الصناعة والمنتجات اللبنانية.

وتم الاتفاق على تبادل المعلومات والاحصاءات التجارية بواسطة مراكز المعلومات المتوفرة لدى الطرفين لتفعيل الاستيراد والتصدير وتطويره.

صندوق النقد يبدأ تقييم الوضع الاقتصادي لتايلاند

■ بانكوك: بدأ وفد من صندوق النقد الدولى امس بحث الموقف الاقتصادى فى تايلاند قبل اعادة التفاوض بشأن خطة لانتشالها من براثن الازمة الاقتصادية. وبدأ وفد يضم عشرة ممثلين للصندوق مهمة تستغرق أسبوعين فى تايلاند يجرى خلالها اجتماعات مع مسؤولين من بنك تايلاند المركزى ووزارة المالية والمجلس الوطنى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقال بنك تايلاند المركزى ان من المقرر أن يبحث الوفد التوقعات الخاصة بالنمو والتضخم وغير ذلك من القضايا المالية. ويتوقع المحللون أن تنتهز تايلاند الفرصة فى طلب مزيد من القروض من الصندوق اضافة الى خطة الانقاذ التى تم الاتفاق عليها فى العام الماضى. ورتب الصندوق لتايلاند خطة دولية حجمها ١٧,٢ مليار دولار واشترط لمنح القروض تنفيذ سلسلة من اجراءات التقشف. وكرر وزير المالية تارين نيماناهايمندا امس تصريحات أدلى بها الاسبوع الماضى وقال فيها ان الحكومة تأمل فى أن تعلن قريبا عن توقيع خطاب نوايا جديد بشروط معدلة.

وقال أيضا ان الحكومة عاكفة على اصلاح الاقتصاد. (رويترز)

الصراع يشتد بين شركات الطيران في أوروبا وأمريكا

الدوحة - تحدثت مصادر اقتصادية مطلعة عن ان الصراع بين عملاقى صناعة الطائرات فى كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد الاوروبي قد اشتد لبيع اكبر عدد من الطائرات المدنية البوينج الامريكية والايرباص الاوروبية . ويحذر خبراء صناعة الطائرات انه سيكون على الشركتين بذل المزيد من الجهد للحفاظ على معدلات بيع جيدة خلال الخمس سنوات القادمة . وكانت شركة بوينج الامريكية قد اعلنت انها تلقت طلبات لشراء «١٧٤٤» طائرة بقيمة «١٣٠» مليار دولار .. بينما اعلنت شركة ايرباص انها تلقت طلبات لشراء «١٠٠٩» طائرات بقيمة «٤٠» مليار دولار .

وقد اضطرت الفلبين وبسبب الازمة التى تمر بها دول شرق اسيا الى الغاء طلبات لتوريد اربع طائرات بوينج الامريكية من طراز «٧٤٧» .

وتقول المصادر الاقتصادية انة من المتوقع ان يبلغ عدد الطائرات التى ستلغيها الدول الاسيوية حوالى مائة طائرة اذا استمرت هذة الازمة لفترة اطول . «ق.ن.ا»



■ عامل يقوم بتنظيف لوحة الاعلان الخاصة بأحد البنوك في هونج كونج والتي تشير الى اعلى مستوى لسعر الفائدة على الدولار المحلي والتي وصلت الى ٩,٣٪. ويلاحظ ان عمليات المضاربة في هونج كونج داخل اسواق العملة والتي تزامنت مع المخاوف من اقدام الاجهزة النقدية هناك على فك الارتباط بين اسعار صرف دولار هونج كونج والدولار الامريكي. ادت الى حدوث ارتفاع سريع لأسعار الفائدة خلال الفترة الاخيرة. (أ ف ب)

لبنان

رسوم جديدة على العمالة الاجنبية

■ بيروت - الاتحاد: اكد المدير العام لوزارة العمل رتيب صليبا ، ان وزارة العمل دفعت لصندوق خزينة الدولة خلال الاسبوع الفائت ٧٣ مليونا و ٦٥٠ الف ليرة لبنانية وذلك وفق خطة تسوية اوضاع العمال الاجانب وتحصيل اموال الدولة حيث تستقبل وزارة العمل يوميا اكثر من ١٠٠ طلب تسوية وضع لتنفيذ الخطة اللازمة.

الى جانب ذلك وعملاً بالاتفاقية الرسمية التي وقعت من جانب وزيري العمل اللبناني والمصري بتاريخ ٨ اغسطس ٩٧ والتي تنص على انه «يتوجب على جميع الرعايا المصريين الذين دخلوا خلسة الى الاراضي اللبنانية ان يتقدموا الى وزارة العمل بطلب الحصول على موافقة مسبقة للعمل، وهذا الطلب يجب ان يرفق بعقد عمل مع صاحب العمل وشهادة ايداع من مصرف الاسكان بقيمة مليونين ونصف المليون ليرة ونسخة من المؤسسة للتأكد من صحتها» فقد قدر عدد العمال المصريين الذين دخلوا خلسة الى الاراضي اللبنانية بـ ٥ آلاف عامل وهو عدد الذين خرجوا من لبنان حتى الأول من ديسمبر وفق المهلة المحددة لتسوية اوضاعهم ثم عاد ثلثا هؤلاء ودخلوا الى لبنان بطريقة قانونية بعد ان تقدموا بطلبات عمل مستوفية جميع الشروط والرسوم المطلوبة لدى وزارة العمل، والمحددة بتكاليف تصل الى ٥٠ الف ليرة، ما بين طلب ورسوم وطوابع الى جانب تكاليف الفحوصات المخبرية وعقد العمل الذي تقدم منه نسختان الأولى الى وزارة العمل والثانية الى الامن العام اضافة الى ٦٠ الف ليرة عن عقد العمل وإجازة العمل التي تحدد قيمتها وفق فئة العمل. فالفئة الأولى وهي اصحاب العمل والشركاء في المؤسسات يدفعون مبلغا قدره مليون ليرة، والفئة الثانية وهي المدراء والفنيون ووكلاء العمل يدفعون مبلغا قدره ٧٥٠ الف ليرة والفئة الثالثة وهي العمال الذين يدفعون ٣٠٠ الف ليرة، والفئة الرابعة وهي الخدم ويدفع كل منهم ١٥٠ الف ليرة.

وأشار صليبا الى ان هذه الفئات تمثل القوى العاملة الوافدة الى لبنان والتي يقدر عددها وفق المعلومات الاولية بـ ١٥ الف عامل يتواجدون بطريقة قانونية مستوفية جميع الشروط والمستحقات. وأضاف انه في موازنة العام ٩٨ سترفع رسوم العمل وفق الجدول (رقم ٩) الى الضعف. وتجدر الاشارة الى انه خلال تصحيح اوضاع العمال الذين دخلوا خلسة، دخلت دفعات جديدة بطريقة قانونية، وتم التنسيق بين وزارة العمل والامن العام لضبط الاوضاع ومنع المخالفات واتخذت تدابير جديدة لفرض غرامات مالية تصل الى ٤٥٠ الف ليرة على كل عامل مخالف وتحصيل غرامة مالية عن ثلاث سنوات بمعدل ١٥٠ الف ليرة عن كل سنة بعد قرار اتخذه وزير العمل وعمم على الجهات المعنية والامن العام. وختم صليبا بالقول ان هناك تدابير جديدة اتخذت بحق ارباب العمل تفرض على كل رب عمل يستقدم اجنبيا للعمل عنده الا يتنازل عنه ساعة يشاء، ويسري هذا القرار ايضا على الخدم فهؤلاء كانوا يأتون الى لبنان للعمل عند شخص محدد فيطردهم. ويحصل هؤلاء على «ورقة مرور» من الامن العام فيعودون الى بلادهم دون ان يدفعوا المستحقات المالية الواجبة عليهم تجاه الدولة. اما اليوم فعلى رب العمل الا يتخلى عن المستقدم، وعلى الخدم الا يخرجوا من الاراضي اللبنانية الا اذا استحصلوا على براءة ذمة مالية من قبل الامن العام.

رفع موازنة معرض كرامي إلى ٢٠ ملياراً

■ بيروت - الاتحاد: اعتبر نائب رئيس مجلس ادارة معرض رشيد كرامي الدولي في طرابلس عبد الغني كبارة ان رفع الموازنة المخصصة للمعرض من اثني عشر مليارا الى عشرين مليار ليرة، بشرى سارة لتمكين مجلس الادارة من استكمال تجهيزه وتأهيل مختلف اقسام ومرافق المعرض الدولي الذي تحول الى مجمع اقتصادي وسياحي وثقافي هام في لبنان والمنطقة.

ونوه بالدعم الذي يلقاه هذا المعرض من رئيس الحكومة شخصيا، وبتعاون وزارتي المال والاقتصاد في اطار توفير كل اسباب الدعم والمساندة لهذا المرفق الحيوي، ليس في طرابلس والشمال فحسب، بل على صعيد لبنان كله.

وقال كبارة تعليقاً على قرار الموازنة الخاصة بمعرض طرابلس الدولي: «كان للرئيس الحريري الدعم الكامل لهذا المرفق لانه يعتبره مرفقاً حيوياً منتجاً. بدعمه يمكن ان يجبي مبلغ ضخمة من المال المجمد في هذا المرفق والذي بلغ بحسب تقديرات البنك الدولي مليار دولار».

اضاف: «وقد كان لمجلس النواب مبادرة يشكر عليها بتخصيص مبلغ ١٢ مليار ليرة لاتمام هذه المباني. وأوضح ان السعي مستمر لوضع سياسة معارض تضاهي الدول التي تنافس لبنان والامل كبير في تحقيق ذلك في وقت قريب».

مجلس الوزراء يبحث مشروع انشاء مكتب «فائض الموظفين»

■ بيروت - الاتحاد: قدمت هيئة مجلس الخدمة المدنية لمجلس الوزراء مشروع انشاء «مكتب الفائض» الذي يتعلق بتحديد الفائض من الموظفين الدائمين والمؤقتين والاجراء العاملين في الادارات والمؤسسات العامة والبلديات. وأجرى مجلس الخدمة دراسة اولية في خلال اعداده لمشروع المكتب تبين فيها أن الوزارات المستحدثة تلحظ حوالي ٢٢٨٥٠ وظيفة يشغل منها حاليا ٨٢٠٠ وظيفة والباقي اما شاغر او مشغول بالتعاقد.

وسيناقش مجلس الوزراء هذا الاسبوع مشروع «مكتب الفائض» وقد يصدر بشأنه مرسوما خلال ايام ويهدف المشروع الى تخفيف الاعباء المالية عن الدولة كدفع مستحقات الضمان الاجتماعي والصحي. من جهة اخرى يؤدي هذا المشروع الى اغلاق باب التوظيفات الجديدة التي ينتظرها آلاف الشباب العاطلين عن العمل. ويشمل مشروع مكتب الفائض جميع الموظفين المؤقتين في الادارات وجميع الاجراء والمتعاقدين والمرتبطين بأي مؤسسة عامة خاضعة لمجلس الخدمة المدنية باعتبارهم فائضين اذا لم تبادر ادارة المؤسسة التي يعملون فيها الى وضع نظام خاص بها خلال ٣ أشهر من اقرار المرسوم.

لذا ستقوم الادارات العامة بوضع لائحة بأسماء الموظفين الفائضين لديها ومن ثم يعمل «مكتب الفائض» على توزيعهم وفق اختصاصهم وكفاياتهم.

مهلة جديدة لشركات الغاز لاستبدال القوارير المخالفة للمواصفات

■ حدد وزير النفط شاهي برصوميان لشركات الغاز مهلة جديدة لاستبدال قوارير الغاز القديمة غير المطابقة للمواصفات القياسية. واكد عدم تحميل المواطن اي نفقات.

عرض برصوميان مع وفد من بعض ممثلي شركات الغاز وشركات تصنيع قوارير الغاز، بحضور المدير العام للنفط الدكتور نقولا نصر، موضوع تطبيق القرارين السابقين ٤٢ و٤٤، الصادرين عن الوزارة والقاضيين باستبدال واتلاف كامل قوارير الغاز الموجودة والمتداولة في السوق المحلية والتي لا تتوفر فيها الشروط والمواصفات القياسية اللبنانية، وكذلك الشروط الخاصة الواردة في المرسوم رقم ٥٥٠٩ والمتعلق بالسلامة العامة. واشار برصوميان الى ان وزارة النفط تعطي الشركات مهلة جديدة لاتلاف قوارير الغاز القديمة الموجودة في التداول واستبدالها بقوارير جديدة، ضمن المواصفات القياسية العينية على ان تتحمل مراكز تعبئة الغاز السائل كامل مسؤولياتها والنفقات المترتبة على عملية الاستبدال من دون تحميل المواطن اي تكاليف تذكر.

رئيس تجمع شركات استيراد المحروقات بهيج ابو حمزة، اكد من جهته، التزام شركات الغاز بجميع القرارات الصادرة عن وزارة النفط، واصفا هذه القرارات بالمهمة والاكثر من ضرورية.

وقد حدد السادس عشر من الشهر الجاري موعدا لاستكمال دراسة تنفيذ هذه القرارات.

عمال الأفران يستعدون للتحرك احتجاجا على تعديل المادة ١٣ من قانون الضمان

■ عدلت ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي المادة الثالثة عشرة (مكرر) من نظام التعويضات العائلية بحيث تصبح كما يلي:

في الحالات الفردية التي يتثبت بها الصندوق ان طريقة الدفع بواسطة صاحب العمل لا تؤمن حقوق المستفيدين كاملة، يحق له ان يدفع التعويضات العائلية مباشرة لمستحقيها على ان يتخذ الاجراءات اللازمة لملاحقة المخالفين.

على ان يعمل بهذا القرار ابتداء من ١٩٩٨/١/١.

وأثار هذا التعديل اعتراض نقابات عمال الافران، لانه يحرمهم من قبض تعويضاتهم مباشرة من قبل صندوق الضمان، ورفعوا اعتراضهم هذا الى وزير العمل اسعد حردان طالبين منه الابقاء على المادة كما كانت عليه حفاظاً على المبالغ التي تستحق للعمال كتعويضات عائلية.

الوزير حردان وبصفته وزير الوصاية تجاوب مع نقابات عمال الافران واصدر تعميما للجنة المؤقتة المكلفة القيام بأعمال مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، بواسطة مفوض الحكومة، وجاء في التعميم ما يلي:

بناء للشكاوى التي وردت من نقابات عمال الافران حول توقف التقديمات المباشرة من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لعمال الافران (التعويضات العائلية).

ونظرا لاستحالة حصول عمال الافران في الظرف الحاضر على التعويضات العائلية مباشرة من اصحاب العمل بسبب وجود اتفاقية بينهم وبين الصندوق مازال جاريا الحوار بشأن تعديلها.

لذلك، ترى سلطة الوصاية استثناء عمال الافران لجهة تقاضي التعويضات العائلية المستحقة لهم بحيث تعود لما كانت عليه.

ومن المتوقع ان تعمد ادارة الصندوق الى اعادة الوضع الى ما كان عليه قبل بداية العام ١٩٩٨. غير ان نقابات عمال الافران تتهيأ لتحرك ستعلن عنه قريباً.

يذكر ان ادارة صندوق الضمان الاجتماعي ترسل جداول فصلية بالتعويضات العائلية الى اصحاب الافران الذين يمهرونها بخاتم مؤسساتهم ويتعهدون بأن العمال الواردة اسماؤهم في الجداول يعملون لديهم وفق الارقام الواردة في الجداول.

وازاء التعديل الذي حصل فإن التعويضات العائلية العائدة للعمال ستدفع مباشرة من صاحب العمل وليس من قبل صندوق الضمان. وهذا ما اثار حفيظة النقابات التي تتخوف من عدم الدفع ومن التلاعب بالجداول.

الترويج لنوع آخر من الأنابيب وراء الحملة على أنابيب الاسمنت - اسبست

■ قالت وزارة البيئة ان وراء حملة ممثل «غرينبيس» في لبنان على انابيب الاسمنت-الاسبست قد يكون الترويج لانابيب من نوع آخر.

وكان ممثل مكتب «غرينبيس» في لبنان عقد مؤتمرا صحافيا انتقد فيه بشدة استخدام مجلس الانماء والاعمار انابيب الاسمنت-اسبست في مشروع شبكة مياه الشمال، ورد مجلس الانماء والاعمار على هذا الانتقاد بعد ساعات قليلة من المؤتمر الصحفي.

وعدد بيان لوزارة البيئة الاسباب التي تجعل من استخدام هذا النوع من الانابيب آمنا وهي كالآتي:

١ - موضوع الاسبست -اسمنت قد اثير من قبل ممثل «غرينبيس» في لبنان منذ عدة اشهر قد يكون بهدف الترويج لمنتجات صناعية تكون بديلا عن مادة الاسبستوس وتحديدا مادة (GLASS REINFORCED PLASTIC) GRP، الامر الذي قد يفسر ترويجا تجاريا لمواد معينة.

٢ - توضيحاً للرأي العام ومنعاً لاي التباس، تجدر الملاحظة بأن مادة الاسبست المعروف بالكريزوتيل الابيض (CHRYSOTILE BLANC) كما في عدة دول راقية لا تشكل خطرا على مياه الشفة وبالتالي فان الزعم بأن استعمال تلك المادة في مياه الشرب ضار بالصحة انما هو زعم غير علمي وغير واقعي، وهذا ما تؤكده تقارير منظمة الصحة العالمية (WORLD HEALTH ORGANIZATION) ولا سيما في آخر تقرير صادر لها بتاريخ ١٩٩٨/١/٢٧.

٣ - نظراً لكون مادة الكريزوتيل الابيض خطرة في حال التنسق المكثف، وضعت لجنة متابعة موضوع التلوث الصناعي في منطقة شكا وسلعاتا والجوار المؤلفة من ممثلين عن: وزارة البيئة، نقابة الاطباء، لجنة الزراعة والبيئة النيابية، الجمعيات البيئية في الشمال، اللجنة الاستشارية لبلدية شكا، الشركات الصناعية في الشمال، بروتوكولا في المصنع المذكور والمكتب التابع له، ولم يكن للسيد فؤاد حمدان اية علاقة مباشرة او غير مباشرة بالموضوع خلافا لزعمه وبالرغم من ان ابواب الوزارة كانت ولاتزال مشرعة لجميع المهتمين بالبيئة.

٤ - ان موقف وزارة البيئة في مطلق الاحوال يستند على المعطيات العلمية التي تقدمها مراجع دولية ومنظمات عالمية معروفة كمنظمة الصحة العالمية، وذلك دون التأثر بأية اعتبارات اخرى ولاسيما في مجال المفاضلة بين شركات مختلفة او التزامات أو مواد متشابهة.

اليمن

الحد من القطوعات الكهربائية في محافظة إب

■ صنعاء - الاتحاد: تشهد محافظة اب خلال العام الجاري تنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية حيث سيتم تنفيذ مشروع الربط لمديريات يريم - الرخمة - دمت - قعطبة والضالع وتقوية الطاقة الكهربائية في اب - المخادر - حبيسن والقفر اضافة الى تزويد محطة كهرباء السدة - النادرة بمولدات جديدة وذلك في اطار الاهداف العامة التي ترمي المؤسسة العامة للكهرباء الى تحقيقها من أجل ...

لجنة خاصة لجمع التبرعات لصالح اطفال العراق

■ صنعاء - الاتحاد: شكلت اللجنة التحضيرية لتأسيس رابطة اصدقاء الجامعة العربية في اليمن لجنة خاصة للاشراف على حملة جمع التبرعات لصالح اطفال العراق.

ووفقا لذلك تقرر تشكيل فرق عمل تتولى الاتصال بالمؤسسات والشركات والمحال التجارية وكذا الاتصالات برجال الاعمال في اطار آلية لتنظيم حملة جمع التبرعات.

وكانت اللجنة قد خصصت ...

وقال الدكتور صالح علي باصرة رئيس جامعة عدن وعضو اللجنة التحضيرية لرابطة اصدقاء جامعة الدول العربية ان جامعة عدن استشعارا منها بحجم معاناة مأساة اطفال العراق ستبدأ بتدشين حملة التبرعات في مختلف كليات الجامعة وكافة الاجهزة والادارات والمراكز التابعة لها الى جانب التبرعات المالية التي قدمتها الجامعة.

وأوضح بأن المساهمة في الحملة الى جانب انه واجب قومي ...

التجارية في عدن على اجراء الاتصالات بالمؤسسات والشركات ورجال الاعمال لحثهم على المشاركة في حملة جمع التبرعات لصالح اطفال العراق استجابة للنداء الذي وجهته اللجنة التحضيرية لتأسيس رابطة اصدقاء جامعة الدول العربية في اليمن.

وفي محافظة حضرموت قال الدكتور محمد فلهوم عميد كلية التربية في المكلا عضو اللجنة ...

توابع الكعك

- إزاي يامدام تسيبي جوزك يلغ كحك لحد مايوصل للحالة دي؟ -

عن «الاهرام» المصرية

مصر

توفير ٧٥٢٢ فرصة عمل لمصريين بالخارج خلال ٣ أشهر

■ اعلن احمد العماوي وزير القوي العاملة والهجرة، انه تم توفير ٧٥٢٢ فرصة عمل لمختلف التخصصات من العمالة المصرية لمختلف الدول العربية خلال الاشهر الثلاثة الاولى من العام الماضي منها ٥٦٥٢ فرصة وفرتها الادارة العامة للاستخدام بالوزارة والباقي عن طريق شركات الحاق العمالة المصرية بالخارج تحت الاشراف الكامل للوزارة.

واكد ان الوزارة حريصة على توفير فرص العمل المتميزة والدائمة والرعاية التامة لها من خلال مكاتب التمثيل العمالي بالسفارات المصرية بالدولة المستقبلة للعمالة المصرية، كما ان الوزارة تعمل على التوسع في عقد الاتفاقيات الثنائية في مجال العمل للحد من البطالة واعداد برامج التدريب للعمالة التي تطلبها اسواق العمل المحلية والخارجية.

وقال الوزير انه تمت الموافقة على تجديد ترخيص ١٩ شركة لتقوم بمزاولة نشاط الحاق العمالة المصرية بالخارج. والغاء التراخيص الممنوحة لثماني شركات اخرى لعدم التزامها بالقانون المنظم لنشاطها. واكد ان الوزارة قامت بتسوية ١٨٣ شكوى فردية وجماعية من مصريين بالخارج بالطرق الودية.

أحقية عضو هيئة التدريس بالجامعات بالعودة الى عمله قبل انتهاء مدة اعارته او تعاقده

■ اكد الجهاز المركزي للتنظيم والادارة احقية العامل العائد من الاعارة قبل انتهاء مدتها في استلام عمله بشرط تقديم ما يفيد انتهاء تعاقده او علاقته بالجهة المعار اليها او اقراره بذلك وله فور تسلمه العمل اقتضاء راتبه اعتبارا من ذلك التاريخ. وصرح مسؤول بالجهاز انه من غير المقبول ان يبقى وضع العامل معلقا حتى يحل موعد انتهاء التعاقد.

ونصت القوانين واللوائح التي تنظم ندب واعارة هيئات التدريس جواز اعارتهم لجامعة اجنبية او معهد علمي اجنبي وتكون الاعارة لمدة لا تتجاوز عن سنتين قابلة للتجديد لمرة واحدة. ويتقاضى المعار راتبه من الجهة المعار اليها. وتجيز هذه القوانين شغل وظيفة المعار بدرجتها. فاذا عاد المعار الى عمله بالجامعة شغل الوظيفة الخالية من درجته او شغل وظيفته الاصلية بصفة شخصية، على ان تسوى حالته في اول وظيفة تخلو من درجته. وبذلك يقضي القانون بعدم حرمان العائد من الاعارة قبل انتهاء مدة اعارته من استلام عمله.

مارس القادم اعلان قوائم المستفيدين من المرحلة الثالثة لاسكان الشباب

■ تبدأ وزارة الاسكان خلال مارس القادم اعلان قوائم المستفيدين من المرحلة الثالثة لاسكان الشباب. انتهى بنك التعمير والاسكان من اعداد الكشوف النهائية للمتقدمين وعددهم ٦٤ الف شاب ترتيبا تنازليا حسب اعمارهم.

ثم فرز طلبات المتقدمين وتصنيفهم بعد استيفائهم الشروط.

اكد مصدر مسؤول بجهاز اسكان الشباب اعطاء الاولوية للاكبر سنا بما لا يتجاوز ٣٥ عاما يوم ٦ اكتوبر الماضي، والمتزوج ويعول والعاملين في المدن الجديدة.

واشار الى انه يشترط عدم حيازة المستفيدين شققا اخرى على مستوى محافظات الجمهورية. يبدأ بنك التعمير والاسكان اعداد كشوف المتسحقين في هذه المرحلة وعددهم ٢٠ الف شاب على ضوء الضوابط التي قررها وزير الاسكان والمجتمعات العمرانية.

٣٠ مايو امتحانات نهاية الفصل الدراسي الثاني بجامعة القاهرة

■ اعلن الدكتور فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة ان امتحانات نهاية الفصل الدراسي بجميع الكليات ستبدأ ٣٠ مايو المقبل وفقا للجداول التي سيتم اعلانها لطلاب الفرق على ان تنتهي المحاضرات ٢٨ مايو واكد ان نتائج امتحانات نهاية الفصل الدراسي الاول سوف تعلن في نهاية فبراير الحالي.

واكد رئيس الجامعة في تصريحات صحفية ان قواعد الرأفة ستطبق مرة واحدة فقط بعد ضم نتائج الفصلين الدراسيين نهاية العام حتى يستفيد منها الطلاب بشرط ان تحول حالة الطالب من راسب الى ناجح او من تقدير عام اقل الى تقدير عام اعلى. وذلك في حدود الدرجات التي يقررها مجلس الكليات وفقا لنسبة النجاح في كل مادة على حدة.

حبس مديربنك والتحفظ على امواله لتورطه في اعمال غير مشروعة

■ قرر المستشار نبيل بديني مساعد وزيرالعدل لشئون جهاز الكسب غير المشروع حبس مديرفرع احد البنوك ١٥ يوما على ذمة التحقيقات لتضخم ثروته بطرق غير مشروعة وتكوين شركات خاصة باسماء ابنائه مع عملاء البنك مقابل تسهيل حصولهم على القروض.

ضبطت الرقابة الادارية مستندات في مكتب ومنزل المدير تدل على ملكيته عقود شراء اراض مساحتها ٢٥ فدانا باسم نجله بالمشاركة مع احد عملاء البنك. وكشفت التحقيقات عن تكوين شركة لتجارة السيارات باسم نجل المدير واحد العملاء. وكذلك عقود انشاء عمارة في شربين دقهلية قيمتها مليون جنيه. وتم ضبط مبالغ نقدية كثيرة بالجنيه المصري والريال السعودي، ولم يقدم المدير اثناء التحقيقات المستندات الدالة على طريقة تكوين ثروته.

اعادة تخطيط المرور في منطقة ديوان محمد فريد بالقاهرة

■ قرر الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة اعادة تخطيط المرور بمنطقة ديوان محمد فريد ومنع وقوف الاتوبيسات بالميدان وتطوير موقف اتوبيس الازبكية وعمل مداخل ومخارج جديدة للموقف.

وقرر المحافظ دراسة توسيع حديقة الازبكية كما تقرر تطوير سوق السمك ومحال الحديد والمسابك الموجودة بمنطقة السبتية وتأمين شروط الدفاع المدني والحريق بهذه المناطق.

وقرر المحافظ الزام اصحاب سيارات السرفيس برمسيس بعدم الوقوف خارج الموقف وسحب رخصة اي سائق يقف خارج الموقف المخصص له. وان يتم التنسيق بين المرور وشرطة المرافق للقضاء على اختناقات المرور بشارع السبتية واعادة تطوير وترميم نفق كمال الدين صلاح. وتقرر تعديل المرور السطحي بميدان صلاح الدين بالمنيل. وتحويل المرور بشارع عبد العزيز آل سعود الى اتجاه واحد بدلا من اتجاهين للقضاء على الاختناقات المرورية بالمنطقة.

المفقودات

■ احمد اسامة الخضيبي - ٣٥ ش جامعة الدول العربية - المهندسين - الجيزة. نجيب عبدالغني خالد ٨ ش المنارة وابو ... ابراهيم المقدم - المقدم وغازي - المعادي - القاهرة. فاطمة مصطفى عبدالرحمن - ١٣ ميدان اسوان - المهندسين - الجيزة. ... دمياط. فوزية سعيد محمدين - القاهرة. موريس امين مقار - ايحاب - حدائق القبة - القاهرة. محمد صالح يوسف - ... [illegible]

حقائق

■ حرصت في استعراضي للاتهام الذي أعلنته السيدة هيلاري كلينتون بوجود مؤامرة يمينية واسعة النطاق، للقضاء على زوجها، الا أسارع بتأييد نظرية المؤامرة، واكتفيت فقط باستعراض وجهة نظرها في الحملة المثارة حاليا، والتي تنتقد الرئيس كلينتون لعلاقاته النسائية التي كثر الحديث عنها، بشكل لم يحدث بالنسبة لأي رئيس أمريكي سابق. فسواء كان كلينتون متورطا في فضيحة نسائية أم لا، وسواء كانت هناك مؤامرة أم لا، فان القضية كلها محورها شكوك أحاطت بمنصب الرئيس الأمريكي، وما ينبغي ان يتحلى به من أمانة وثقة. لكن ما أثارته الاتهامات والاتهامات المضادة، من طرح أسماء ضالعة في الحملة ضد كلينتون، ولها مواقف مؤيدة للسياسات الاسرائيلية الحالية، هو أمر يحتاج الى وقفة متأنية.

ذلك ان كلينتون لم يكن ابدا متحاملا على اسرائيل وهو في استطلاعات الرأي بين اليهود الأمريكيين، يعتبر أكثر رؤساء الولايات المتحدة جميعا، تأييدا لاسرائيل.

وبعد ان تولى نتانياهو السلطة في اسرائيل في منتصف ١٩٩٦ وتمادى في تحديه للسياسات الأمريكية نفسها ولمطالب كلينتون نفسه، فان الرئيس الأمريكي كان يبدي رد فعل يتسم بالترفق معه الى الحد الذي دفع تيارات من اليهود الأمريكيين أنفسهم الى انتقاد الرئيس كلينتون لأنه يتردد في الضغط على نتانياهو، حماية للمصالح الحيوية الأمريكية في منطقة ...

ابراهيم نافع
«الأهرام» المصرية

موريتانيا

حملة الشهادات بانتظار رد الوزير الأول

■ في إطار رحلة المعاناة الطويلة تقدم المكتب المؤقت لحملة الشهادات الى الوزير الأول الجديد بطلب لقاء بغية اطلاعه على وضعيتهم وطلب ادراجهم كأولوية في برنامج مكافحة الفقر الذي رصدت له الحكومة مبلغا كبيرا، وللعلم فان حملة الشهادات كانوا قد اصدروا ملتمس تأييد لولد الطايع اثناء حملته الماضية على وعد من مدير حملته الشيخ سيد أحمد ولد باب بتحضير لقاء بين اعضاء المكتب والسيد الرئيس (المرشح آنذاك) الا ان ولد باب لم يلبث ان احتجب عنهم دون ان يحقق لهم هذا الوعد، ولعل من المضحك المبكي ان حملة الشهادات وزعوا بيانا عن وضعيتهم السيئة على البرلمانيين واعضاء الحكومة، ولكن بعض الوزراء اوجس خيفة من استلام هذا البيان واعتذر على استحياء عن عدم الاطلاع عليه.

٥٦٠ عاملا من الحزام الاخضر ينتظرون رواتبهم منذ سنوات

■ اصبح مألوفا لدى عمال السكرتيريا في الوزارة الأولى ان يعتذروا الى سيدات وعجائز يكررن السؤال الدوري الدائم عن ملف الحزام الاخضر.

ويبدو ان الأمر يتعلق باضاعة حقوق عمال مشروع الحزام الاخضر البالغ عددهم ٥٦٠ عاملا والذين كانوا قد رفعوا شكوى يطالبون برواتبهم ولكن وزارة التنمية الريفية والبيئة رفضت فتوجهوا الى الوزارة والمندوبين عن العمال وبعض الحقوقيين، وانتهت الدراسة المطلوبة باتفاق اذعاني تخلى فيه العمال عن بعض حقوقهم للحصول على ما يمكن منها، ولكن دون جدوى تبخرت آمال هؤلاء بعد ان تم حفظ الملف من جديد وبعد قدوم الوزير الأول محمد الأمين ولد اكيك الذي اشيع انه سيرد جميع المظالم ويقضي على الفساد عاد هؤلاء العمال من جديد للتردد على الوزارة الاولى طامعين ان يأمر لهم بحقوقهم التي اكل عليها الدهر ثم شرب وتقيأ.

موقف عابر

فوضوية الأمن الغذائي

■ كثيرون هم من يتحدثون في وسائل اعلامنا عن سرقة أموال الدولة واختفاء مبالغ مهمة من الاملاك العمومية وموت ديانا وسهل امبورية والثقافة العربية والعراق و P. S. A ومركبة الفضاء الروسية مير... مهمشون وكذابون ومثقفون ورجال اعلام يتحدثون عما لا يعلمون وكل ما لديهم لا يتعدى في احسن الأحوال وثائق قد تكون مزورة وشائعات قد تكون صحيحة وليست ثمة أدلة مادية قاطعة والمتهم بريء حتى تثبت ادانته كما تعلمنا في القانون.

كل ما لدى هؤلاء انهم سمعوا ان الرئيس طلب انجاز افطار للصائمين كما هي عادته ولكن رغم كل شيء فرمضان كريم والسلطات قد اتخذت كل الاجراءات اللازمة لتموين السوق بالمواد الضرورية والمواطنون شهدوا بالصوت والصورة بانخفاض الاسعار وتحسن الظروف العامة للبلد، كما انهم قنوعون بما عندهم ولم يتعودوا - كما علمهم اجدادهم - الافطار في المساجد.

يتحدثون اولئك عن فوضوية الأمن الغذائي ولا يعلمون ان الفوضية مشتقة من التفويض اي التسليم كما تقول فوض المواطن امره الى الله، وان عبارة (أمن غذائي) من امن يأمن فهو آمن كما تقول (ينعم شعبنا بالأمن والاستقرار) ونقول أمن علي المفوضية فهو مأمون عليها، وكلمة آمن غذائي اي يأمن صاحبه من سوء التغذية وقيل ان منه الغذاء مقابل العمل والعمل للغذاء والغذاء للعمل والعمل للعمل، ونتمنى لمفوضية الأمن الغذائي صوما مقبولا وحجا مبرورا و ☐إنا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم○

محمد ولد محمد فال

بلدية نواكشوط هل ستنجح في اجلاء الباعة عن الطرق؟؟

■ سكان نواكشوط اصبحوا كلهم تجارا... شوارع العاصمة تحولت الى متاجر ومحال للبيع وساحاتها العمومية صارت اسواقا.

التجارة بالنسبة لسكان نواكشوط وسيلة مهمة للثراء... انهم لا يضيعون فرصة للتجارة إلا تاجروا فيها، الحاج يشتري التجارة اثناء تأدية مناسك الحج، والمريض الذي يسافر بغرض الاستطباب يأتي بالتجارة... والفقير الذي لا يملك قوت يومه يمارس التجارة من خلال تجار ينهب ببضاعتهم يبيعها متجولا ويأخذ نسبة من الربح.

وهكذا اصبحت شوارع العاصمة تكتظ بالباعة المتجولين والمستقرين وبائعي التجزئة وماسحي الأحذية وتستفحل هذه الظاهرة السيئة في احياء العاصمة العتيقة (كبتال - لكصر) ليس في السوق وحده بل في الاماكن العمومية مثل الشوارع والمكاتب وتمثل سلاحا ذا حدين فهي من ناحية ظاهرة مشينة ومخلة بحركة المرور وتنظيم المدينة وخطيرة على صحة المواطن وسلامة ممتلكاته وهي من ناحية اخرى تعود بالنفع على اصحابها وتقرب من المستهلك بعض المواد التي هو بحاجة اليها، امام هذا السلاح ذي الحدين تقف بلدية نواكشوط حائرة لتزيح هذه النفايات والشوائب عن جنبات الطرق ويخلو للزوار وجه العاصمة وللمارة الطرق والمسالك وبهذا تقطع معاش مجموعة كبيرة من المواطنين كانت تعيش على دخلها من تلك الأعمال التي تتخذ من جنبات الطرق محال لها او تترك صحة المواطن وممتلكاته في خطر؟ معلوم ان بلدية نواكشوط حاولت مرات عديدة ازاحة الباعة عن جنبات الطرق بالطريقة الصحيحة لكنها فشلت في ذلك بسبب اصرار الباعة التواصل على البقاء في اماكنهم (المكزورة) مهما كلف الثمن. لهذا لم يبق امام البلدية سوى حلين لا ثالث لهما الأول الانصياع لرغبة الباعة المتجولين

وماسحي الاحذية وغيرهم من مستخدمي الشوارع وتركهم يمرحون على ملتقيات الطرق رغم ما في ذلك من تفريط بصحة المواطنين سواء اولئك الذين يشترون الأطعمة الملوثة التي تباع على ارصفة الشوارع والمواد الغذائية منتهية الصلاحية ام بالمارة الابرياء الذين يصابون بحوادث سير نتيجة لضيق الطرق وانعدامها احيانا اذ غالبا ما يسدها الباعة ببضائعهم المعروضة للبيع مما يسبب حوادث لا تحمد عقباها، والثاني محاولة تطهير الشوارع العمومية من الباعة المتجولين والقارين وماسحي الأحذية مع ما في ذلك من اضرار مادية قد تلحق بهؤلاء.

يبدو ان البلدية هذه المرة قد فضلت الحل الثاني حيث اقدمت على اجلاء الباعة المتجولين والقاعدين المصطفين على جنبات الطرق المحاذية للعيادة المجمعة وملتقى طرق شارع جمال عبد الناصر وطريق الأمل وشارع أعل ولد امحيمد وحمل ممتلكاتهم في سياراتها الى مكان للحجز (الحظيرة المركزية).

حدث ذلك ابتداء من الساعة التاسعة صباح الاثنين الماضي عندما قام عمال بلدية تفرغ زينة بطرد الباعة المتجولين قرب العيادة المجمعة وحجز ممتلكات من لم يقبل الانصياع لأوامرها، إلا ان هذا الاجراء لم يؤت أكله فما ان تمت الساعة الثالثة بعد الظهر حتى بدأت جموع الباعة تأخذ امكنتها على الارصفة غير مبالية بأوامر البلدية.

الباعة الذين عادوا الى المكان الذي طردوا منه ذكروا ان الباعة الذين يمكن ان يدفعوا مبلغ ٤٠٠ او ٥٠٠ أوقية لا خوف عليهم ولا هم يحزنون لأن اي عامل حسب زعمهم من عمال البلدية يمكن ان يصده احد الباعة بالرشوة فيتقاضى عنه ويتركه مكانه.

ولا تقتصر اضرار عرض المبيعات بهذا الاسلوب على الناحية التنظيمية والعمارية بل تتجاوزها الى الصحة كما اسلفنا نظرا للطريقة التي تتعرض بها المواد الاستهلاكية خاصة المواد الغذائية التي تصبح عرضة للتلوث بالمؤثرات الخارجية مثل اشعة الشمس والذباب والرياح المحملة بالاتربة والجراثيم.

اعتقد ان البلدية لو كانت صارمة وسالمة من بعض مظاهر الرشوة لاستطاعت ان تحمي الشوارع وتفرض على الباعة واصحاب الورشات فتح محال والالتزام بالعرض داخلها واحترام الطرق والشوارع ولتمكنت من اقناعهم بضرورة ذلك ولو تطلب الأمر فرض عقوبات او غرامات مالية على من يخالف ومنعه من ممارسة التجارة حسب مقتضيات القوانين المعمول بها.

آمنة بنت يارا

سوريا

مصرف التسليف الشعبي بالسويداء

١٦٠٠٠ مقترض و٣٠٢ مليون ليرة خلال عام ٩٧

■ مصرف التسليف الشعبي في السويداء كغيره من المصارف المنتشرة في قطرنا الحبيب وجد ليقدم خدماته لأكبر شريحة من المواطنين وهم صغار الكسبة وذوو الدخل المحدود ونسبة القروض التي يمنحها المصرف في تزايد مستمر عاما بعد عام.. فمثلا في عام ١٩٩٤ منح المصرف ٢٠٠ مليون ليرة سورية استفاد منها حوالي عشرة آلاف مقترض وفي عام ١٩٩٦ بلغ حجم القروض ٢٥٥ مليون ليرة سورية استفاد منها ١٣٠٠٠ مقترض، اما في العام الماضي فقد منح المصرف قروضا بلغت ٣٠٢ مليون ليرة سورية استفاد منها ١٦٠٠٠ مقترض وبالمقارنة بين الأعوام المذكورة نجد ان حجم الزيادة بلغت ٥٠ مليون ليرة سورية. وللتعرف على كيفية منح القروض ومدتها ونسبة الفوائد عليها والحركة التجارية نتوقف اليوم في مكتب اسماعيل شيا مدير مصرف التسليف الشعبي في السويداء حيث قال: من حق أي موظف أو متقاعد او مؤقت أو متعاقد وحتى العاملين في القطاع الخاص ممن أمضى سنة فأكثر في الخدمة ومشترك في أحد الصناديق التقاعدية لأكثر من اثني عشر اشتراكا يحق له الاستفادة من قرض الدخل المحدود ضمن سقف القروض المحدد بـ ٥٠ ألف ليرة سورية. أما بالنسبة للقروض الانتاجية فتتضمن التجار والمهنيين بسقف ٥٠٠ ألف ليرة سورية كحد أعلى للمقترض وعلى فعالية واحدة وتصل الى مليون ليرة سورية لفعاليتين انتاجيتين مختلفتين وذلك بفائدة قدرها ٩٪ سنويا قروض الدخل المحدود والانتاجي تمنح لفترة قصيرة الأجل ومتوسطة الأجل من سنة حتى خمس سنوات. وعن نسبة القروض الممنوحة خلال العام الماضي قال السيد شيا: الانتاجي بلغت ٧٧ مليون ليرة سورية والدخل المحدود ٢٢٥ مليون ليرة سورية ومجموعها ٣٠٢ مليون ليرة سورية، استفاد منها ١٦ ألف مقترض.

كما يقوم المصرف بتقديم خدمات كثيرة للمواطنين حيث يستقبل الودائع حساب توفير وبعض حسابات للقطاع العام والتعاوني والخاص وقد بلغت مجموعها ٥ ملايين للقطاع العام و٦٣٥ ألف ليرة سورية للتعاوني و٢.٤٠٠ مليون ليرة سورية للخاص و٢٠٧ ملايين للتوفير بمجموع قدره ٢١٥ مليون ليرة سورية.

ولكن نرى ان الودائع تنخفض لعدم السيولة المالية بين أيادي المواطنين مما يضطرهم الى سحب جزء من ودائعهم لتغطية نفقاتهم ومن الملاحظ ايضا بأن الحركة التجارية غير مشجعة لارتفاع ديون المصارف بشكل عام وشكوى القطاعات الانتاجية من الركود.

وعن شهادات الاستثمار قال السيد شيا: ان بيع شهادات الاستثمار يلاقي اقبالا جيدا بالفرع وخاصة المجموعة (ج) وقد حالف الحظ بعضا من أصحابها في نيل جوائز قيمة، بالاضافة الى مجموعتين من الشهادات (أ و ب) ويستفيد مالكو هذه الشهادات بفائدة سنوية مقدارها ٩٪ بالنسبة للمجموعة (أ) تضاف الفائدة على رأس المال والمجموعة (ب) تعطي الفائدة كل ستة أشهر بمعزل عن قيمة الشهادة الأصلية.

ولا توجد أي معوقات فالادارة العامة تجهز الفرع بحاجته من العاملين والآلات اللازمة لعملنا، والعاملون في المصرف يغطون العمل والثقة متبادلة بين العاملين والمتعاملين مع المصرف.

مشفى الصنمين ينجز قبل نهاية العام الجاري

■ بلغت نسبة التنفيذ في مشروع بناء مشفى مدينة الصنمين في محافظة درعا اكثر من ٨٠٪ حيث أنفق عليه خلال العام الماضي ٧٥ مليون ليرة سورية وبلغ مجموع الانفاق نحو ٢١٦ مليون ليرة سورية.

وذكر الدكتور عبدالرحيم برمو مدير الصحة ان اعمال الاكساء والاكمال تتواصل من قبل الجهة المنفذة بوتائر عالية لانجاز المشروع في النصف الثاني من العام الحالي مشيرا الى ان سعة المشفى ١٢٠ سريرا ويعد ثاني مشافي القطاع العام بالمحافظة بعد مشفى مدينة درعا.

ويغطي المشفى بخدماته العلاجية اكبر مناطق المحافظة سعة وسكانا وهي منطقة الصنمين.



عن « تشرين » السورية

مشفى الأسد باللاذقية .. وإعادة النظر في العناية المركزة

■ مشفى الأسد باللاذقية مشفى خدمي تعليمي يخرج كل عام العديد من الأطباء في مختلف الاختصاصات وله أياد بيضاء على أبناء المحافظة وهذا ما لايستطيع أحد نكرانه، لكن في المشفى جهة حساسة تقلق المرضى الذين في حالة صحية خطرة وهي غرفة العناية المركزة وهي عبارة عن غرفة كبيرة تتسع لثلاثة أسرة يفصل كل سرير عن الآخر بحاجز لايقدم ولايؤخر ويوضع فيها الرجال مع النساء وهي في وضعها لاتشبه غرف العناية المشددة في المشافي.

فحركة المرضين والأطباء وذوي المرضى تحدث جلبة تقلق المريض وهي لاتختلف عن غرف المرضى العاديين إلا بتوفر الأجهزة. وهناك نقطة أخرى هامة تخص غرفة العناية المركزة وهي موضوع أدوية المرضى، فنحن على علم أن ميزانية المشفى لاتسمح بشراء الأدوية الكافية لمرضى المشفى وكان الحل بأن يحضر المريض قسما من الدواء والمشفى قسما آخر.. لكن في الواقع المريض يشتري الدواء كاملا.. ومع هذا نقول لابأس عليكم أيها المرضى.. المهم العناية الطبية والاشراف الصحي، لكن ان ينطبق هذا أيضا على مريض العناية المركزة فهذا غير صحيح، لأن المريض في هذه الغرفة يكون في وضع خطير أي ما بين الحياة والموت وان وضعه يتطلب أدوية مفاجئة وأن ذوي المرضى يكفيهم واقع مريضهم المؤلم. لكننا نجد ان المريض في غرفة العناية المركزة المشرف على الموت ينطبق عليه ما ينطبق على مريض عادي. ففي الوقت الذي يحضر فيه المريض يتوزع أهله على صيدليات المدينة بكل جهاتها وأبعادها لاحضار الدواء المطلوب وقد يكون هذا بعد منتصف الليل. وقد يعودون بلا دواء لأن الصيدليات المناوبة لاتملك الدواء المطلوب وليس من حل الا الانتظار الى الصباح حتى تفتح صيدليات المدينة أبوابها ليبدأ البحث من جديد هذا اذا بقي المريض حيا يرزق. نريد اعادة النظر بوضع غرفة العناية المركزة لتكون اكثر استقلالية وأكثر هدوءا ويكون للمريض فيها حق في الدواء المطلوب.. فهل نطلب امرا يصعب تحقيقه؟.

السودان

ظهور ملاريا وبائية بمنطقة شمال شندي

■ الخرطوم - الاتحاد: ظهرت بمنطقة السديرة التابعة لمحلية كبوشية شمال مدينة شندي بولاية نهر النيل حالات ملاريا وبائية خلال الاسبوع الماضي. وقال محمد شريف رئيس محلية كبوشيه في تصريحات صحفية بأن المحلية قامت بالتعاون مع محافظة شندي وادارة جامعة الجزيرة بتوفير مبلغ خمسة ملايين جنيه لاستجلاب الأدوية والمبيدات وكمية من «الناموسيات».

من جهة اخرى رأس محمد شريف اجتماعا مؤخرا حضره دكتور عمر عبدالقادر نائب مدير مشروع التنسيق والتكامل بين التعليم الطبي والخدمات الصحية لمناقشة العديد من القضايا خاصة حالات الملاريا التي انتشرت مؤخرا بالمنطقة. يذكر ان المناطق التي ظهرت بها حالات الملاريا والحميات هي السديرة، الدوشين غرب وشرق والتراجمة الغابة وعتره.

البقاء لله

■ ابراهيم عوض الكريم محمد الحسن - ود الجدرة. الله جابو سليمان - الديوم الشرقية. بخيته يوسف الملك - كتير العوامرة. السر احمد العوض سعيد - بورتسودان. محمد ابراهيم عبدالله - الحصا حيصا. الشريف عبدالوهاب الامين - الشريف يعقوب. الشيخ القوني دنقس عبدالمؤمن - مدينة الانقاذ - الخرطوم. شرف الدين تاج السر - كسلا السواقي. رقية محمد العاقد الجبلابية - المهدية. بشير محمد عثمان - الشجرة. عثمان محمد فضل - الحاج يوسف. مجدي مامون عوض. التورة. عثمان حسن الليري - ام بدة. عبدالرحمن محمد خالد - السديرة الشرقية. فاطمة علي داوود - السلمة. علي عوض علي - الخرطوم «٣». سعيد عوض السيد عوض الله - الصوفي صفية مصطفى صالح عبده - دنقلا. عبدالفتاح مضوي عبدالله - الهيكة. ابو القاسم ايكر يسن - ام بده. آسيا حسن سليمان - بانت غرب. محمد علي الشيخ الخواض - جزيرة مقرات. آمنة الشيخ الريح السنهوري - المتمة. محمد علي محمد احمد - ام بده. عبدالقادر الحاج مصطفى - الصقيرات. خلف الله محمد صالح - ام بده.

دراسات لتشجيع الاستثمار الصناعي

■ الخرطوم - الاتحاد: تعكف وزارة الصناعة هذه الايام على اعداد دراسات واسعة لتشجيع الاستثمار الصناعي ضمن خطة الوزارة الرامية للنهوض بالعمل الصناعي بالبلاد.

وقال بدر الدين سليمان وزير الصناعة في تصريحات صحفية ان تجربة سياسة «الاستخصاص» التي اتبعتها الدولة ادت الى نتائج طيبة في مجالات الانتاج والانتاجية.

وذكر ان الفترة القادمة ستشهد نهضة صناعية مشيرا الى ان انتاجية السكر هذا الموسم ارتفعت بما يقدر بخمسين الف طن وان الزيادة المتوقعة لقطاع الاسمنت تبلغ ٣٠٠ الف طن.

واضاف ان الصناعة بجميع فروعها قد تقدمت حيث تعمل معظم المصانع بنظام «الثلاث ورديات» خاصة صناعة النسيج والملابس الجاهزة والحلويات والصناعات الغذائية والدواء. وقال ان زيادة حجم الصادرات الصناعية وعائداتها مؤشر لجودة الانتاجية.

اعتمادات مالية لتأهيل المشاريع الزراعية المروية

■ الخرطوم - الاتحاد: حصلت وزارة الري والموارد المائية على اعتمادات مالية قدرها تسعة مليارات جنيه في ميزانية العام المالي الحالي لتأهيل البنيات الاساسية للري بمشروع الجزيرة أكبر المشروعات الزراعية المروية في السودان اضافة الى مشروعات الرهد وحلفا الجديدة والسوكي الزراعية.

كما حصلت الوزارة على اعتماد مالي اضافي قدره ٨٠٠ مليون جنيه في نفس الموازنة لتأهيل مشاريع الطلمبات بولايتي النيل الابيض والنيل الازرق بوسط السودان. وكانت وزارة الري قد توصلت الى اتفاق مع شركة «فويل الالمانية» لاعادة تأهيل «بوابات» ترعتي الري الرئيسيتين لمشروع الجزيرة والمناقل على ان يكتمل العمل فيهما في اكتوبر من العام القادم وذلك بتكلفة تقدر باكثر من خمسة ملايين مارك المانى.

٤٥ ألف طالب يتصلون بوحدات الخدمة العسكرية الالزامية

■ الخرطوم - الاتحاد: بلغ عدد طلاب الشهادة السودانية الذين بلغوا عن انفسهم في وحدات التجنيد المختلفة للخدمة الوطنية ٤٥ الف طالب بالاضافة الى الذين تم اعفاؤهم من صغار السن وغير اللائقين طبيا والسودانيين بالتجنس. وقال كمال حسن علي مسؤول اللجنة الاكاديمية بادارة الخدمة الوطنية انه سيتم تفعيل الخدمة الوطنية لكافة فئات المجتمع المؤهلين وفي كافة انحاء البلاد. من جهة اخرى قال امين خضر الزين وكيل عام امتحانات السودان ان عدد المسجلين هذا العام لامتحانات الشهادة السودانية اكثر من ٢٠٠ الف طالب وطالبة مقارنة بـ ١٦٠ الفا في العام الماضي. واضاف ان الامتحانات ستكون في موعدها المحدد الاحد الموافق ٢٦ ابريل المقبل. وقال ان مراكز للامتحانات ستخصص في المدن الامنة في المناطق المتأثرة بالحرب اضافة الى سبعة مراكز خارج السودان.

مزارعون بالنيل الازرق يواجهون عقوبة الحبس والغرامة

■ الخرطوم - الاتحاد: يواجه عدد كبير من مزارعي النيل الازرق عقوبة الحبس والغرامة لتقديمهم شيكات دون رصيد قاموا بتحريرها لبعض التجار قبل ستة اشهر لمواجهة متطلبات الموسم الزراعي الماضي.

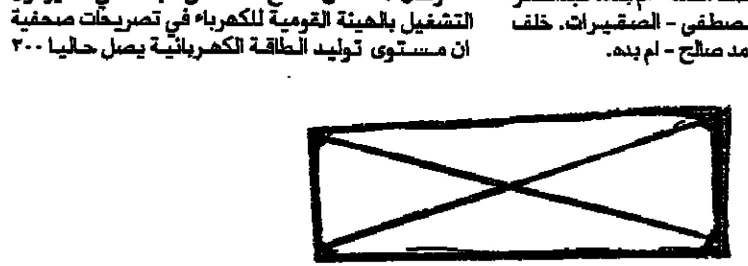
وقال الحاج محمد عبدالله نائب رئيس اتحاد مزارعي النيل الازرق ان هؤلاء المزارعين دخلوا في هذه المعاملات دون علم الاتحاد وذكر ان التجار الذين حررت لهم الشيكات المرتدة قاموا بتقديمها للمحاكم حيث ادخل بعض المزارعين الحراسات بينما ينتظر البعض الاخر نفس المصير.

واعرب الحاج محمد عن اسفه لما حدث وقال ان الاتحاد يسعى حاليا لايجاد حل لهذه المشكلة عن طريق جدولة الديون المستحقة لتجار المحاصيل. وقال ان المساحات الزراعية بولاية النيل الازرق قد تقلصت العام الماضي نتيجة للاضطراب الامني بالولاية واحجام البنوك عن التمويل واشتراطها بأن يتم التمويل عن طريق رهن العقار او الالات الزراعية وهذا ما يفتقده معظم المزارعين.

استمرار برمجة القطع الكهربائي

■ الخرطوم - الاتحاد: اعلن مصدر مسؤول بالهيئة القومية للكهرباء ان برنامج قطع التيار الكهربائي الذي تنفذه الهيئة حاليا على مستوى الشبكة القومية سيستمر لحين حدوث تحسن في التوليد الكهربائي.

وقال المهندس صالح مصطفى عبدالغني مدير اول التشغيل بالهيئة القومية للكهرباء في تصريحات صحفية ان مستوى توليد الطاقة الكهربائية يصل حاليا ٣٠٠ ميجاواط في المتوسط بينما تصل حاجة الاستهلاك لكافة القطاعات حوالي ٣٤٠ ميجاواط. واضاف ان اربع ماكينات توليد مائي بالروصيرص وقد توقفت وان ماكينة واحدة منها فقط يمكن اعادتها للتشغيل في شهر ابريل القادم بينما تحتاج الثلاثة الاخريات الى عمليات صيانة مكثفة الامر الذي يؤدي الى عدم الاستفادة من كميات المياه المتاحة بخزان الروصيرص لزيادة التوليد الكهربائي.



سمعت ورأيت

نبش الحاويات ظاهرة خطيرة ومضرة

■ لم يعد جائزا أو مقبولا الاستمرار في تجاهل الآثار السلبية والأضرار المدمرة لظاهرة نبش الحاويات وإلقاء محتوياتها على الأرصفة وأمام المنازل بحثا عن علب المشروبات الغازية الأمر الذي بات يفرض ضرورة القيام بحملات مكثفة ضد من يرتكبون هذه الجرائم ومعاقبتهم بقوة ودون أي رحمة.

فالذين يجرؤون على إلحاق أضرار بالغة بالبيئة وتشويه منظر الشوارع بأكوام النفايات هم مجرمون يجب ان يعاقبوا وتتخذ بحقهم اجراءات مشددة لردعهم وتأديبهم وليكونوا عبرة لكل من يحاول العبث او الاساءة للوطن العزيز.

فهؤلاء لم يعودوا يكتفون ليس بالبحث عن العلب الفارغة بل تمادوا في عبثهم وأصبحوا يلقون بأكياس النفايات خارج الحاويات ونثرها على الأرصفة بشكل يبعث على الاشمئزاز والتقزز وعلاوة على تعريض صحة السكان للخطر فان تراكم النفايات في الشوارع يسيء الى سمعة الوطن ويؤدي الى انتشار القاذورات والأوساخ مما ينسف الجهود التي تبذلها مختلف الأوساط الرسمية والشعبية لجعل الأردن من أنظف دول العالم.

ولاشك ان مقاومة هذه الظاهرة السلبية ومحاربتها تتطلب تعاونا مستمرا بين مختلف الأوساط والجهات الرسمية والشعبية غير أن العبء الأكبر يقع على عاتق أمانة عمان التي يفترض فيها ان تقوم بحملات مكثفة صباحا ومساء لمنع اي شخص من العبث بالحاويات ومحتوياتها وضمان نقلها بسرعة الى السيارات المخصصة في ساعات مبكرة أي قبل أن تصل اليها أيدي العابثين.

وبامكان الامانة الاستعانة بدوريات الشرطة التي تقوم بأعمال الحراسة والطواف في الأحياء المختلفة للسهر على أمن وراحة المواطنين لكي تقوم باعتقال الأشخاص الذين امتهنوا نبش الحاويات والقاء القمامة على الأرصفة والشوارع.

ان الامر قد وصل الى درجة متقدمة من الخطورة ولم يعد بالامكان السكوت على هذه الظاهرة مهما قيل في اسبابها ومبرراتها ولذا بات من الضروري تعاون الجهات المختلفة للقضاء على هذه الظاهرة والتعامل مع من يمارسونها على أساس انهم مجرمون بحق وطنهم وبحق المواطنين ويستحقون أقسى العقوبات وأشد الاجراءات الرادعة فمصلحة الوطن تأتي في المقام الاول ومن يتجاهل هذه الحقيقة أو يحاول الالتفاف عليها يستحق العقاب الصارم وأشد العقوبات.

محمد ابراهيم داود

«الدستور» الأردنية

الأردن

بطاقات خاصة للفقراء للاستفادة من خدمات المؤسسة الاستهلاكية المدنية

■ منحت الحكومة الاردنية الفقراء حق الحصول على بطاقة خاصة للاستفادة من خدمات المؤسسة الاستهلاكية المدنية لشراء حاجاتهم باسعار مخفضة المخصصة اصلا لموظفي الدولة.

وقال وزير التنمية الاجتماعية محمد خير مامسر ان الحكومة قررت ان تعطي الفقراء الاشتراك الاختياري شريطة ان يكونوا مسجلين مستفيدين من صندوق المعونة الوطنية.

وستقتطع الحكومة ديناراً من المساعدات الشهرية للفقراء بشكل غير دوري لتقديمها الخدمة من جميع المؤسسات المدنية.

وفاة شخصين باطلاق النار عليهما في عمان

■ توفي صيدلاني واصيب اخر جراء اطلاق النار عليهما في منطقتين مختلفتين في العاصمة الاردنية. فقد عثر على جثة الصيدلاني فاروق حيدر ملحس ٥٠ عاما في صيدليته بجبل النصر، وقد اصيب بعيار ناري في الرأس. وبعد حوالي نصف ساعة هاجم مجهولون صيدلية اخرى في جبل التاج بالرصاص واصابوا الصيدلاني في كتفه ولاذوا بالفرار.

وتعتقد الشرطة ان الجناة اقدموا على فعلتهم بهدف الحصول على حبوب مخدرة وشرعت في تحقيقاتها.

البقاء لله

■ عمان . فاطمة سليم مرزوق الحجازي. عمان . عبدالخالق عبدالقادر النوباني. معان . نورة هارون الشلبي. عمان . محمد شريف البرقاوي. عمان . فائق شاكر النابلسي. اربد . شاهر سالم زريق. المشقر . محمد عبدالمهدي المطر. جاوا . عمران عبداللطيف الدويك. مخيم الشهيد . سلامة عبيد ابو مطاوع. الرمثا . سليمان صالح حميدي الزعبي. عمان . صفية موسى حسين. ياجوز . محمود امين ابو فارة. السلط . يوسف فاضل الجغبير. ام العمد . عبدالسليم الاعمر الزعبي. . عمان . اسعد خضر البرغوثي. عمان . عزت احمد السنكري. سحم . محمد احمد ابو العسل. الرمثا . عبدالعزيز صالح الزعبي. مادبا . عايد ضيف الله السوارية. مادبا . زكية ابراهيم الصناع. الزرقاء . رسمية فرحان الريحاني . الكرك . حورية محمد القضاة. الرمثا . هلاله فالح الخزاعلة. عمان . محمد شريف البرقاوي. مخيم البقعة . غازي سلمان نمر هديب. الرصيفة . محمد شفيق التوبة. الزرقاء . خيرية حسن عبد دقة. مرج الحمام . عبداللطيف موسى المحاريق. السلط . شعاع عبدالرحيم عطيات. الزرقاء . منيرة نمر الساحوري. موبص . فاطمة محمود ابو شقرة.

فلسطين

اجتماع فلسطيني - اسرائيلي لبحث مسائل فنية

■ ذكر وكيل وزارة الصناعة الفلسطينية الدكتور عدنان سمارة ان اجتماعا فلسطينيا اسرائيليا عقد في معبر (كارني) لبحث عدد من القضايا الخاصة ببدء العمل في منطقة غزة الصناعية استعرض خلاله بعض القضايا المطلوب انجازها مثل الازدواج الضريبي وشهادة المنشأ وحقوق الملكية. والانظمة والقوانين الفلسطينية التي ستسري على المنطقة وغيرها من القضايا الفنية. وقال سمارة ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي اتفقا على تشكيل لجنة مشتركة مصغرة لمناقشة القضايا الفنية والقضايا العالقة بين الطرفين بخصوص ترتيبات الشروع بالعمل في منطقة غزة الصناعية. فيما اكد انه لم يتم احراز تقدم في مسألتين اساسيتين هما الترتيبات الامنية لتأمين حرية تنقل الافراد ووصول البضائع والمواد الخام والمنتجات والناحية الضرائبية. مشيرا الى ان السلطة الفلسطينية وقعت اكثر من عشر اتفاقيات مع دول اخرى بخصوص الازدواج الضريبي.

قوات الاحتلال تهدم أكاديمية فلسطينية لتعليم الفروسية

■ هدمت قوات عسكرية اسرائيلية اكاديمية فلسطينية لتعليم الفروسية بالقرب من مدينة القدس المحتلة بدون سابق انذار وذلك بدعوى عدم الترخيص. فيما قال صاحب الاكاديمية ابراهيم محمد الرفاعي ان الجرافات شرعت مباشرة بهدم الاكاديمية التي تهتم بالتدريب على الفروسية وتربية اربعين رأسا من الخيل. ومقامة على ... ساحة دونمين من الارض. واشار الى ان انذارا واحدا كان قد وصله قبل ... من عامين بوجوب هدم الكلية تحت ذريعة عدم الترخيص، ولم يتلق بعد ذلك اي انذار، مشيرا الى ان عملية الهدم فعل منبر لانهاء عمل الاكاديمية الفلسطينية للفروسية.

البقاء لله

■ بيت لحم . ابراهيم محمود مناصرة. دورا . حسين جادالله ابو هليل. القدس . عبلة محمد المغربي التكروري. القدس . ابراهيم شحادة التوتنجي. المزرعة . فاطمة محمد علي ابو ليلى. القدس . صلاح عزت غوشة. صور باهر . اسماعيل شحادة المصري. غزة . محمود ابراهيم محمود ابو مرسة. كفر جمال . محمد شفيق مصطفى الموسى. جنين . جمعة حسين الهندي. جنين . حسن يونس الهندي. برقين . ذكرى ناصر حسن عمر خلف. القدس . روحية رجب ابو ارميلة. القدس . يونس عبدالله مصلح العوادة. سلفيت . علي نمر احمد عودة مرابطة. نابلس . زكية طلال عامر. نوبا . فاطمة عثمان احمد الدباس. عورتا . امنة عبدالجواد حامد شراب. حلحول . محمود احمد سالم البابا. رنتيس . معزوزة عبدالجابر وهدان. سلبية الحارثة . سليمان فارس اقرم ابو صالح.

تحت رعاية خليفة بن زايد

أغلى بطولة عالمية مفتوحة للبولينج تنطلق في أبوظبي

بداية محلية لبطولة الامارات الدولية الثانية لمدة ١٧ يوما
نظام عالمي.. وفرص ذهبية للاعبينا المواطنين بالبطولة



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان



عبد الله عبد الكريم

احمد عبد الكريم

الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان

■ تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة تنطلق اليوم منافسات بطولة الامارات الدولية الثانية للبولينج والتي تستضيفها صالة النادي السياحي بالعاصمة ابوظبي في الفترة من ٥ فبراير وحتى ٥ مارس وتعد اغلى البطولات المفتوحة على مستوى العالم إذ يبلغ مجموع جوائزها ٢٧٠ الف دولار امريكي.

وبعد النجاح الكبير الذي حققته البطولة الاولى التي اقيمت العام الماضي وبفضل الرعاية الكريمة والدعم المادي لها من صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وموافقته على اقامتها سنويا حتى موعد استضافة الامارات لبطولة العالم ٩٩.. ومع الاعتراف الرسمي من الاتحادات الدولية والقارية بالبطولة ورفع قيمة الجوائز.. تحولت بطولة الامارات وهي تحتفل بعام ميلادها الثاني الى ما يشبه المونديال العالمي ومن المنتظر ان تستقطب بطولة ٩٨ نخبة من ابطال العالم وبطلات العالم في البولينج، بالاضافة لمشاهير اللعبة من اصحاب الانجازات الدولية المرموقة مما يضعها في مكانة اهم واغلى حتى من بطولة العالم الفردية من حيث قوة المنافسة وتجمع هذا الكم من النجوم العالميين تحت سقف واحد هو سقف صالة النادي السياحي.

اللجنة المنظمة والعمل الرائع

وكانت اللجنة المنظمة العليا للبطولة برئاسة سمو الشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس اتحاد البولينج ومؤسس نهضته في السنوات الاخيرة قد انهت كافة الاستعدادات الخاصة بعملية الاستضافة حيث قامت اللجان المختلفة وفرق العمل من اعضاء مجلس الادارة ومن خارجه بانجاز مهامها قبل وقت مبكر من انطلاق البطولة وتم تحديد الفنادق بالنسبة لكبار الضيوف واللاعبين القادمين من الخارج واستخراج التأشيرات ووضع البرامج السياحية والترفيهية لهذا الكم الهائل من الاسرة الدولية للعبة هذا بخلاف تجهيز صالة البطولة وتدريب فريق العمل الفني الذي سيتولى الاشراف عليها من تسجيل لتحكيم لصيانة وتزيين حارات الصالة ووضع خطة اعلامية متكاملة تهدف الى نقل الوجه الحضاري للدولة الى نجوم العالم وابراز المكانة والرعاية التي يتمتع بها البولينج الاماراتي الذي اصبح مثالا يحتذى به لدى كل اتحادات اللعبة في شتى انحاء المعمورة.

البداية محلية

وقد اجرى العديد من التعديلات والتحسينات على بطولة الامارات الدولية ٩٨ بعد دراسة دقيقة من الاتحاد وبتوجيهات من رئيسه تم تفادي كافة السلبيات التي افرزتها البطولة الاولى.. ومع رفع الجوائز الى ٧٠ الف دولار دفعة واحدة.

اجرى الاتحاد بعض التعديلات على لائحة ونظام البطولة بصورة تمنح لاعبينا المواطنين فرصة افضل للتنافس والتواجد في الادوار النهائية مع هوامير اللعبة اصحاب المعدلات العالمية.. ووفقا للنظام الجديد فسوف تقتصر ساحة المنافسة اعتبارا من اليوم وحتى نهاية يوم ٢٢ فبراير الجاري على المشاركين المحليين من داخل الدولة من لاعبينا المواطنين والوافدين ولن يسمح خلال هذه الفترة بمشاركة أي لاعب من الخارج بما فيها دول مجلس التعاون الذين ستخلى لهم ساحة المنافسة تماما اعتبارا من ٢٣ فبراير الجاري وحتى نهاية الدور التمهيدي ولن يسمح خلال هذه الفترة بمشاركة أي لاعب من داخل الدولة باستثناء من سيتأهل للادوار النهائية فسيكون له الحق في اجراء التدريب على صالة البطولة وفقا لبرنامج ستضعه اللجنة المنظمة. علما بأن المحاولات التي سيقوم بها كل لاعب خلال الدور التمهيدي ستكون مفتوحة وغير محددة العدد.

نظام البطولة

نظام البطولة تم وضعه وفقا لاحدث النظم المطبقة في البطولات العالمية حيث سيتأهل افضل ٣٦ لاعبا اصحاب اعلى مجموعة في الدور التمهيدي الى الدور الثاني للبطولة وسيكون من بينهم ٦ من لاعبينا المواطنين يتأهلون مباشرة حيث سيخوض هؤلاء ١٢ شوطا (كل شوط على حارة مختلفة) وبناء على نتائج الاشواط سينتقل ٢٤ لاعبا الى الدور الثالث وفيه سيلعب كل لاعب ١٢ شوطا بنفس الطريقة وبعد اضافة نتائج اشواط الدور الثاني سيتم انتقال ١٢ لاعبا الى الدور قبل النهائي الذي سيقام بنظام الدوري من دور واحد ويلاقي فيه كل لاعب الآخر في مباراة من شوط واحد يحصل الفائز فيها على ١٠ نقاط والتعادل على ٥ تضاف للنتائج السابقة التي حصل عليها كل لاعب اعتبارا من الدور الثاني وعلى اساسها سيتم تحديد الاربعة الاوائل الذين سيخوضون الدور النهائي بطريقة السلم حيث يقابل الرابع الثالث في لقاء من شوط واحد والفائز يلاقي الثاني والفائز يلاقي الاول على لقب البطولة حيث لو فاز الاول سيتوج بطلا مباشرة، اما لو خسر فيحق له ان يحاول بفرصة اخرى ويلعب شوطا آخر على اللقب والمركز الاول.

منهم ٥٠ لاعبا عربيا
«١٥٠» لاعبا ولاعبة يشاركون في البطولة

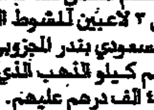


■ في بطولة العام الماضي شارك ٢٦٦ لاعبا ولاعبة من داخل الدولة وخارجها وتؤكد المؤشرات ان هذا الرقم سيتضاعف خاصة بالنسبة للقادمين من الخارج حيث استقبل الاتحاد حتى هذه اللحظة اسماء ١٠٠ لاعب ولاعبة من امريكا ٣٦ وفنلندا ٢٤ والسويد ٢١ واليابان ٧ واستراليا ٥ والمكسيك ٤. بالاضافة للاعبين من كندا والفلبين والمانيا وانجلترا وماليزيا التي ستشارك بمنتخبيها للرجال والسيدات.. ومن المتوقع ان يصل عدد المنافسين في البطولة من خارج الدولة الى اكثر من ١٥٠ لاعبا ولاعبة بعد انضمام نجوم مجلس التعاون من قطر والبحرين والسعودية والكويت وبعض الدول العربية كمصر والاردن والمغرب.



كيلو الذهب في الانتظار

■ كيلو ذهب خام سيكون في انتظار صاحب النصيب الذي سيتمكن من تحقيق الشوط الكامل ٣٠٠ من ٣٠٠، وكانت بطولة العام الماضي قد شهدت تسجيل ٣ لاعبين للشوط الكامل منهم السعودي بندر الجزوبي وتم تقسيم كيلو الذهب الذي تبلغ قيمته ٤٥ الف درهم عليهم.



اجتماعات

■ على هامش البطولة ستقام سلسلة من الاجتماعات الهامة.. الاتحاد الاسيوي برئاسة المرأة الحديدية فيفيان فونج سيجتمع يومي ٢٧ و٢٨ فبراير والاتحاد الدولي العشاري برئاسة الياباني اكاجي سيجتمع يومي ١ و٢ مارس والاتحاد الدولي التساعي سيجتمع في نفس الفترة ايضا.. اما الاتحاد الدولي العام فسوف يجتمع ٣ و٤ مارس، هذا بخلاف اجتماعات اللجان الفرعية للاتحادات المذكورة.

٤٥ دعوة

■ وجهت اللجنة المنظمة الدعوة الى ٤٥ شخصية من خارج الدولة لحضور المنافسات النهائية للبطولة اغلبها من مسؤولي الاتحادات الدولية، بالاضافة لعدد من الاعلاميين وثلاثة لاعبين هم الكندي بيل روي بطل العام الماضي والاسترالي ميشيل مور بطل اسيا ٩٧ ومواطنته مكسيم نوبل بطلة اسيا ٩٧.





مهمة شاقة لنجومنا الكبار

الاسطورة الفلبينية وجها لوجه أمام بطل اتلانتا
وصراع حريمي بين مكسيم وبطلة العالم ٩٧

■ منافسة حامية الوطيس ومعدلات من العيار الثقيل سوف تشهدها صالة النادي السياحي خلال البطولة الثانية بعد تأكيد مشاركة نخبة من ابطال العالم.. فالفلبيني الاسطورة بالتيتج بطل العالم ٤ مرات والكندي بيل روي صاحب ذهبية اتلانتا وبطل بطولة الامارات الدولية الاولى والالماني نيكول آخر بطل للعالم ٩٧ والامريكي بات هيلي والماليزية شالين والاسترالية مكسيم نوبل والتايوانية بطلة العالم ٩٧ بخلاف اكثر من ٢٠ بطلا وبطلة للعالم كلهم سيجتمعون في بطولة الامارات ٩٨ للظفر بالجوائز القيمة.

اما على صعيدنا المحلي فستكون المهمة شاقة امام نجومنا الكبار وامالنا في تحقيق انجاز تنافسي يضاف لانجاز الاستضافة فيأتي في مقدمتهم بطل العالم ٨٨ محمد خليفة القبيسي وسادس العالم سلطان المرزوقي ومعهم جليمان العاملي واحمد عتيق ونجوم منتخب الشباب، هذا بالاضافة لنجوم التعاون المتألق احمد شاهين وسعيد الهاجري وسالم بوشريك.

بطولة السيدات بالجزيرة

■ وعلى بعد كيلومترات قليلة وعلى صالة نادي الجزيرة ستدور منافسات الدور التمهيدي لبطولة السيدات وهي البطولة المستقلة التي اقامها الاتحاد للمرة الاولى تماشيا مع سياسته الرامية لتجهيز منتخب الجنس الناعم الاماراتي لبطولة العالم ٩٩ حيث تم رصد جوائز قيمة لاصحاب المراكز الاولى في البطولة التي ستقام ادوارها النهائية على الصالة الام في النادي السياحي.

الجوائز

سيحصل صاحب المركز الاول على ٥٠ الف دولار والثاني ٣٥ ألفا والثالث ٢٠ ألفا والرابع ١٥ ألفا والخامس ١٠ آلاف والسادس ٨ الاف والسابع ٧ آلاف والثامن ٦ آلاف والتاسع ٥ آلاف والعاشر ٤٥٠٠ وهكذا حتى المركز السادس والثلاثين حيث سينال اصحاب المراكز الستة الاخيرة الف دولار.

وبالنسبة للسيدات ستحصل الاولى على ١٠ آلاف دولار والثانية ٧ آلاف والثالثة ٥ آلاف وهكذا حتى تحصل العاشرة على الف دولار هذا بخلاف الجوائز الممنوحة لاعلى شوط كل اسبوع.

من الحارات

■■ لن يكون هناك حفل افتتاح اليوم وسيبدأ المشاركون من داخل الدولة المنافسات مباشرة وستكون اول محاولة في الخامسة مساء.

■■ الاخوان «كريم».. احمد وعبدالله قاما بجهد واضح.. الاول بصفته مدير البطولة ودينامو العمل الاداري والثاني بصفته رئيس اللجنة الفنية ومسؤولا عن تجهيز الصالة من جميع النواحي الفنية.

■■ صالح سلطان المخرج التليفزيوني المعروف يقود فريق العمل الاعلامي بكل همة ونشاط.. وبخلاف المركز الصحفي والكتيب ودعوة المحطات الفضائية العربية والاجنبية ستكون هناك رسالة يومية عن البطولة.

■■ في بطولة العام الماضي فاز الكندي بيل روي بالمركز الاول وحقق متوسطا بلغ ٢٢٥ وجاء الامريكي كريس بارنز ثانيا ومواطنه بات هيلي ثالثا والقطري احمد شاهين رابعا.

■■ عيون السويدي الخبير جوزيف والشاب الامريكي بليلو ستكون متواجدة باستمرار داخل صالة البطولة تراقب لاعبينا وتكتب التقارير وتختار تشكيلة المنتخب.





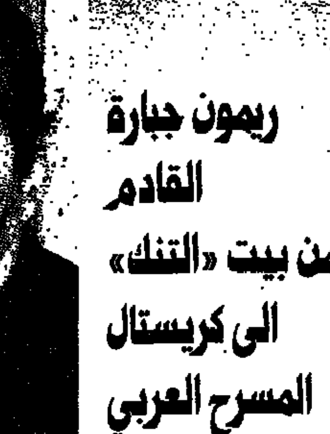
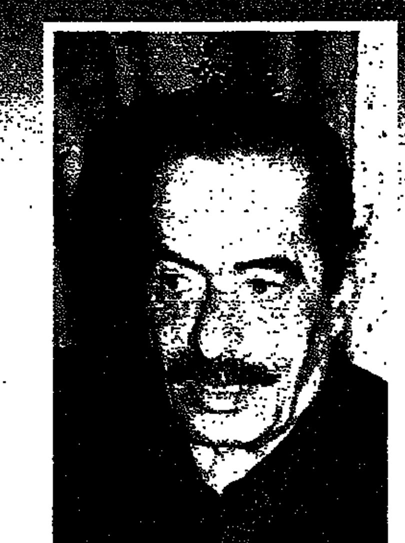
هكذا من الأصل

الاتحاد الثقافي

كتب سينما مسرح معارض قصة حوارات ابداعات موسيقى شعر

أدباء العراق يبيعون المتنبي في شارعه!

نصف قرن على رحيل رائد الصحافة البحرينية

ريمون جبارة القادم من بيت «التنك» الى كريستال المسرح العربي

نوري الجراح لـ «الاتحاد الثقافي»:

الطراز الرسالي من المثقفين مطلوب في برهتنا الراهنة

الحوار مع الشاعر نوري الجراح صريح وغاضب ويقول المسكوت عنه، وهو وان ابتعد عن الشعر فانه ينطلق منه ومعه ويعود إليه.

والجراح الذي ولد في دمشق عام ١٩٥٦م، وعمل في الصحافة الأدبية العربية في بيروت وتيقوسيا ولندن، وله كتابات في نقد الشعر، وشارك منذ مطلع الثمانينات في ادارة مجلات أدبية وفكرية منها المجلة الصادرة في بيروت «فكر» و«الناقد» الصادرة في لندن و«الكاتبة» التي ستعاود الصدور عما قريب، فضلا عن نشره لست مجموعات شعرية، وعمله الحالي كمحرر ثقافي في مجلة «المشاهد السياسي» اللندنية، أي أنه معني، عن قرب شديد، بالشأن الثقافي وأوساطه وله دور فاعل فيه. فهو يدخل المشكلة ويفضح ذرائعها ومسمياتها البراقة دونما موارية او تقنيع.

تجدر الاشارة الى ان الجراح سيشارك غداً الجمعة في مهرجان شعري تنظمه بلدية مسقط بعمان!.

حاوره في لندن: سالم آل تويه

● كيف تنظرون الى راهن علاقة المبدع والمثقف العربي بالمؤسسة الثقافية الرسمية العربية؟

- يبدو لي أن المثقف والمبدع العربي لم يكن بعيداً وغريباً عن حريته كما هو اليوم. ان حجم التورط أكبر بكثير من قدرة المثقف على أن يكون كفناً للمؤسسة، انه تابع لها في مرتبة قناع، وله وضعية القناع فعندما تريد المؤسسة العربية الرسمية ان تتزيا بأزياء الثقافة تستقدم هذا المبدع. شاعراً كان أم قاصاً أم روائياً، وتقيم منه مهرجانها الثقافي مباهية بكونها صانعة ثقافة، ووثيقة الصلة بفكرة التعبير وحريته، وبذلك تحقق المؤسسة الرسمية مشروعاً وهمياً للثقافة هو مشروعها، وتبطل مشروعاً حقيقياً هو المبدع او المثقف. الذي كان يمكن ان يكون مستقلا لو انه حافظ على مسافة مع السلطة تحفظ له استقلاله وتكفل له بناء مشروع حر للثقافة. والخلاصة أن العلاقة القائمة اليوم، بين المبدع العربي والسلط الثقافية العربية، هي علاقة تبطل بالضرورة كل مشروع نقدي، وتحل محله ميوعة الموقف ولامبالاة المبدع.

● هل تتكلم هنا عن تواطؤ بين المبدع والسلطة؟

- نعم، التواطؤ مفردة مناسبة لوصف العلاقة الراهنة. بين المثقف ومختلف أشكال (السلط) في العالم العربي، سواء كانت رسمية أو شبه رسمية، خصوصاً أن هذه العلاقة غير منتجة بالضرورة لكونها غير متصلة بتدوير ما طبيعي لرأسمالها المفترض. هي علاقة المانح (الذي هو السلطة) والممنوح (الذي هو المبدع)، وهي علاقة فوقية من طبيعتها ان تكون اخضاعية لكونها قائمة بين أعلى وأدنى، وبين سائل ومقتدر.

التواطؤ هنا مصدره أن المثقف والمبدع يعرفان أن عملتهما، من الثقافة في هذه البرهة من الزمن، بلا عائد على المدى القصير، وبالتالي فان السلطة وحدها هي من يستطيع تعويم المثقف واستبدال كساد وضعه برواج وهمي. هذه أمثولة يومية مسرحها الظاهر للعيان هو المهرجان الشعري للدولة والجائزة الرسمية للدولة وندوتها وحلقتها الفكرية والنقدية، التي لا تستقطب، من المهتمين، الى مقاعدها غير جمهور محسوب سلفا قوامه المنظمون وقطاع من الكتاب والمثقفين.

● كثير من المثقفين العرب يسندون تواطؤاتهم لأسباب قهرية يعيشها كل عربي في أي بلد عربي، وبالتالي تحتم عليهم ذلك التواطؤ؟

- مثل هذا التعلل يجعلني أطالب أصحابه بان يستقيلوا من كونهم مثقفين، ويندمجوا سواسية بين الناس، في ماينيلت به الناس، لأن المثقف - كما يفترض - هو صاحب رسالة، هو من يمكن أن يستحق اسمه عندما يكون مثله مثل القابض على جمر، في اللحظات الصعبة.

أظن أن الطراز الرسالي من المثقفين هو المطلوب في برهتنا الراهنة. الآن أستعيد كلمات المفكر عبدالرحمن الكواكبي، الذي قال في مثقفي عصره أواخر القرن الماضي: «ما بال الزمان يضن علينا برجال يرفعون الالتباس، وينهضون الناس، ولا ينفكو حتى يكون لهم ما أرادوا». دار الزمان العربي قرنا كاملاً منذ أن أطلق الكواكبي هذه الصرخة الملتاعة. ولكن هذا الزمان، ما بين صرخة الكواكبي وصرختنا الراهنة، عرف قوافل من المثقفين الشرفاء ومن الشهداء والبسطاء، عرف آلافا من الجنود المجهولين ممن توهجت في دمائهم وأرواحهم فكرة حياة أخرى مختلفة لأمتهم العربية.

بين هاتين الصرختين اليائستين كانت هناك آمال ما، كانت هناك مشاريع جميلة بعضها كان قيد التحقق، بعضها انكسر منذ البداية. نحن لن نستطيع أن نكف عن الأمل، على الأقل لأجل من سبقنا وأعطانا أملا في أن نواصل فكرة ما.

● هل يبدو واقعياً أن يكون هناك مثقف رسالي في زمن بلغ القسوة هو زمن العولمة والسيطرة الدولية على كل مكان من الأرض؟

- أظن أن المثقف الرسالي، بل أكثر من ذلك، أن الشخصية الرسالية واقعيا موجودة، وهناك أمثلة يومية عليها، خذ فلسطين مثالاً، خذ جنوب لبنان: هاتان المنطقتان تبدوان كافيتين لتوليد معنى حقيقي لبلوغ رسالة ما، بخطابه اللغوي أو بخطاب الجسد، وفي الحالتين نحن بصدد خطاب مقاوم للتجلي الصارم والفاضح لفكرة الاستعمار في أسوأ تجلياتها، واعني بهذا الاستعمار الاحلالي، الذي يلغي شعباً من مكان كانت له صيرورته الخاصة ويحل محله مايفترض أنه شعب آخر. إنه المثال الصهيوني في فبركته الإمبريالية، وفي رصيده الإمبريالي المنتقص بالضرورة من رصيد المكان الأصلي، في مايفترض مشاركة شعوب في مكونات عصر حديث له الآن صفة العولمة وقدراتها غير المحدودة من اعلامية وعسكرية واقتصادية وسياسية وأخيراً أيديولوجية، حتى عندما تقول لنا العولمة أنها طوت صفحة الأيديولوجيا.

في تفكيك هذا التعقيد بين العناصر التي سقت آنفاً، أخشى ماأخشاه ان يكون المثقف العربي الحديث أصبح غريباً كلية عن:

أولاً، أهله، أي بيئته الأولى التي تتشكل من أسرته، مدرسته، شارعه، ناسه الذين لم يكفوا عن ممارسة حياتهم الطبيعية التي انقطع هو عنها لصالح خطاب لغوي تعقد على شاكلة مسايجري لكرة الثلج.

ثانياً، أنه بات غريباً بالضرورة عن التفاعلات التي تمت في المجتمع، وأدت الى ظهور طراز جديد من المقاومة الفكرية والعسكرية، وثيقة الصلة بالمكونات الطبيعية لتطور المجتمع العربي الاسلامي، من خلال علاقته بالارث، العادات، والثقافة الشعبية فضلاً عن ثقافة الهوية، والقلق الذي رافق تساؤلات مثقفي اليسار، الذين قطعوا الشوط الصعب بين الانتماء الى عالمهم واستقبالهم الأفكار الانسانية المتنوعة. هنا يبرز بالنسبة لي «فتى الشقاقي»، الذي مزج في ثقافته مابين سيد قطب ودوستويفسكي وبينهما قراءاته لمحمود درويش وايليوت والماغوط. لو شئت يبدو لي الشقاقي، على الرغم من كونه هامشيا في سياق الصراع مع العدو الاسرائيلي الا أنه يبدو الأكثر عنفاً والأكثر اثارة واحداثا للصدمة.

هكذا يبدو لي المثقف العربي في المفترقات الصعبة مثقفاً نوعياً وليس كمياً. الدعوة الاسلامية بدأت به وبقلة مؤمنة غلبت كثرة. لينين عندما كان يحضر للثورة (ثورة أكتوبر ١٩١٧) كان يحضر بقلة من الحزب البلشفي، في لحظة من تطور الصراع تحولت الآلاف القليلة من الحزب البلشفي الى ريادة لملايين الروس.

لماذا لا يبدو المثقف رسالياً؟ لأنه في غالبيته فاقد للايمان بقدرته على التغيير، على زحزحة الصخرة.

● ولماذا يفتقد المثقف العربي القدرة على شغل هذا الموقع المتقدم؟

- العالم العربي على مدار الثلاثين سنة الأخيرة مضى بنا من هزيمة الى هزيمة. الاستثناء الوحيد كان حرب أكتوبر، وحتى هذا الاستثناء كان مشوبا بالحسرة لكونه لم يتم فعلاً. كل هذه المحطات من هزيمة ٦٧ وحتى عاصفة الصحراء ووصولنا محمولين الى مدريد يبني في المثقف احساسا بالعجز على مواجهة نظم كل ماوضعت يدها عليه، من أشياء الحياة العربية والانسان العربي، أحالته الى خراب. أسوأ مافي المسألة ان هذا المثقف فقد اركانه بالقدرة على مواجهة هذه النظم، وهي على وهنها ودونيتها أمام أنظمة الاستعمار الجديد، او ماأسميه بامبريالية العولمة وسوقها المفترسة، تبدو لهذا المثقف نظما لا يمكن هزيمتها. وهذا أمر غريب لابد من دراسته. فلسطين كانت رؤية المثقف الرسالي صاحب القضية هي رؤية جرينة.

يبدو لي ان علينا ان نشخص حال المثقف العربي الحداثي بصفتها حالا مرضية، فهي من جهة حال المنتمي الى الانجاز الانساني بصرف النظر عن مكونات الهوية الخاصة به، من دون ان يكون لهذا الانتماء قاعدته الواقعية في العلاقة مع (الانسانية). ومن جهة ثانية هو مثقف مبتوت العلاقة مع بيئته، غريب عنها ومتعالٍ عليها.

إن مايحزن أحياناً في وضع هذا المثقف الحداثي، (الموصوف نصه بأنه نص جديد)، هو ان يفارق بيئته وأن يبني له بيئة اخرى خاصة به، الى درجة أن الشاعر الحديث مثلا هو ذاك الذي لن يفهم أحد من أهله، في أسرته، قصيدته مهما بلغ هؤلاء من العلم والثقافة، والأسوأ أن هذا الشاعر إنما يشعر أنه يتبسط عندما يقارب برهة أو فكرة او فضاء متصلاً بأهله. هكذا تبدو عجمة الشاعر الحديث في علاقته ببيئته. إنها غربته المحزنة وقد رمى بنفسه في ماء كل الثقافات الا ماء ثقافته. وابتل بالتالي بكل ماء الا بماء وجوده الأول.

● مثل الشاعر في ثقافتنا العربية مثل بارز فاذا كانت هذه هي حاله حديثا فكيف تكون احوال كتبه أقل خطورة منه، في نظر أبناء ثقافتنا، وأعني بهم النقاد والروائيين والصحفيين؟

- هذا سؤال في اغتراب الذات عن نفسها. انه يحيلني الى سؤال آخر: ترى هل نحن، خلال قرن كامل، منذ صرخة الكواكبي وحتى اليوم نعيش حال ثقافة مغتربة عن نفسها لمجرد ان نموذجها قائم في ارض أخرى ومقبل من عالم آخر؟، بمعنى آخر هل مازلنا ضحايا حملة نابليون الذي جر المعرفة وراء عجلة المدفع؟، وهل اننا مازلنا نكتب سيرتنا بقلم الجبرتي ودهشة عينيه؟. أظن ان الجواب عن هذا السؤال يجب ان يكون في رصيدنا كلنا. هناك ملامح من شيء آخر، من صورة أخرى للمثقف ربما لا ترضينا نحن المسمين أنفسنا حداثيين، انها صورة المثقف العنيف، (الملتحي)، جيفارا الاسلامي. ولا بد لنا من التعامل مع هذه الصورة لهذا الوجه الأصلي بإزاء (أقنعة الحداثة) وتعدديتها المغرية، لكن الأقل اختراقا للأرواح والمشاعر والأفكار في عالم عربي مضطرب ممزق متموج وواعد بالكثير.

لا بد لنا نحن الحداثيين من ان نتأمل في هذه الصيرورة المأساوية لحركة الحداثة العربية، التي لم تكسر القشرة الى الأعماق، ولم تتمكن بالتالي من اصابة الأعمق في الانسان. صحيح أنها هزت المخيلة وبدلت في جزء اساسي من الخطاب، لكنها لم تتمكن من استيعاب صخب الدم والتوتر العالي للروح في إنسان الاسلام وانسان العرب.

● بناء على تشخيصك السابق، وعلى غير افتتاحية من افتتاحيات «الكاتبة» من تشخيص لموقف المثقف العربي من المرأة. ماالذي يجعل موقف المثقف كلاميا تنظيريا فقط ولايتجاوزه الى الممارسة العملية، حتى ان مواقف بعضهم - اذا شئنا الدقة - تعبر عن انحطاط، وهل تعتقد بمقولة ان المثقف في النهاية يجب ان يكون انسانا عاديا؟

- أولاً ليس ثمة سبب يجب ان يحول بين الانسان أي انسان - من ان يكون عادياً، بمعنى ان يكون شخصا ككل الأشخاص، حتى عندما يكون مبدعاً او مثقفاً او فناناً، اما نظرتي الى المثقف العربي فهي نقدية لأن هذا المثقف أبوي النزعة، وهو لهذا السبب ازدواجي في علاقته بالمرأة، فهو من جهة يؤمن بأفكار تحررية، ومن جهة ثانية غير قادر على ممارستها، على الأخذ بها هو قبل غيره. وانه مثقف منشق على نفسه، ومريض بفكرة هي (التحرر) من دون ان يكون هناك أمل في الشفاء من هذه الفكرة، التي لايستطيع التمتع بجمالياتها ممارستها، فهو يدعو كل الناس الى أفكار تحيط بفكرة تحرر المرأة وعندما يصل الأمر اليه هو نجده يمارس عكس كلامه، أي يمارس عملية احباط ذاته من خلال سلوكه الأبوي مع المرأة، وهو سلوك متعالٍ قمعي غريب على فكرته عن التحرر.

من هنا المصدر الأساسي لاضطراب المثقف من تلك الأفكار البالية المترسبة فيه.

● مالذا تقصد بالأفكار البالية المترسبة، في المثقف العربي. تحديداً؟

- أقصد المؤثرات العميقة في شخصية العربي بسبب جملة كبيرة من القيم التي انتجت هذه العناصر المكونة لسيكولوجيته، فهذه السيكولوجية لدى الواحد من المثقفين يحركها لا وعي جمعي يخاف من المرأة لأسباب كثيرة يجب دراستها من قبل نقاد ومؤرخين ومحللي النفس. هناك رغبة لا واعية مستترة لدى المثقف في السيطرة على المرأة، فالمثقف ضحية مرتين: مرة ضحية المجتمع، ومرة ضحية أفكاره نفسها.

● فحوى ماقلته ان العربي بشكل عام ليس لديه استعداد لتقبل حرية المرأة ما لم يغذ ذلك بأفكار قادمة من مجتمعات أخرى؟

- لا، ليس تماماً لكن استعداد المثقف للتحرر وقبول أفكار التحرر يواجه باستمرار باحباطات اجتماعية، بمعنى ان قوة التقليد في المجتمع محبطة للمثقف وأفكاره التحررية اكثر من احباطها للفرد المؤمن بالتقليد.

من هنا نجد الفرد العادي اكثر تماسكا وانسجاماً من المثقف، وليس لديه مشكلة المثقف مع المرأة، وهو لا يدعي شيئاً لا يستطيع القيام به، وعلاقته بالمرأة سوية بالمعنى الاجتماعي، وربما حتى بالمعنى النقدي للكلمة، أي أننا نجد شخصا ممن لم يوصفوا بالمثقفين وموقفه من المرأة مليء بالرقة والاحترام، والايمان بان للمرأة شخصية، وتتصف علاقاتهم - أمثال هؤلاء - مع المرأة بأنها علاقة عادلة، خالية من الاحتدام او الصراع الذي تجده بين مثقف وشريكته في البيت، فهو مثقف الى ان يدخل هذا البيت فيتحول الى جاهل كبير. ولدي شخصياً صداقات وعلاقات مع مثقفين بعضهم تصل به فظاظته وانحطاطه حد إهانة شريكته (زوجة او صديقة) امام ضيوفه من دون ان يخجل، لا اثناء ذلك ولا بعده، ومن دون ان يضطر الى محاسبة نفسه. انا لا اعطي المثقف العربي، تحديداً، أي درجة خلقية على الانسان العادي في علاقته بالمرأة، على العكس من ذلك تجد علاقته متقهقرة، لأنها علاقة تقوم على نزاع كبير بين الطموح المحبط والواقع المحبط (الواقع الذي يمثل تكوين المثقف والواقع الذي يمثل نظام القيم)، وهو هكذا لأنه غير متأكد من مواقفه التحررية، ولأنه يؤمن بافكار لم يمتحن رغبته الفعلية في تطبيقها.

● عودة الى المهرجانات، أنت أحد الشعراء المدعوين اليها على الدوام؟

● إثر العديد من المناقشات آخرها - مثلا - مع قاسم حداد الذي كتب في «القبس» يحمل على هذه المهرجانات ويوافق على ماسبق وشرعت في تحديده من مساوىء هذه الملتقيات ومايسود فيها من هزل ومايعتريها من هزال. فهي تكاد تكون ملتقيات للنميمة والتبضع والتشوف وتسويق الذات والحط من شأن الذات الاخرى الغائبة او الحاضرة. وكل هذا على بعضه شعرت به، ممرضا، وكنت من قبل أقاومه بحضوري معتبرا ان العملة الجيدة تطرد العملة الرديئة. والصحيح أن العملة الجيدة لا تستطيع طرد العملة الرديئة وان الرداءة لها سلطانها الذي لا يقاوم، لاسيما عندما تكون الثقافة العربية مخطوفة من مصيرها وصيرورتها الى صيرورة اخرى لا يدلها فيها ولا صيرورة. من هنا أثمن مجموعة الانتباهات لدى عدد من الشعراء والذين يتأهبون الآن لمقاطعة المهرجان الشعري العربي الرسمي بصفته ملتقى لتبديد الشعر واضاعة وقت الشاعر. في افضل الأحوال فهذه اللقاءات لا تتيح للشاعر الالتفات الى خبرات جمالية اعمق، ولا تضعه على توقعات وحدوسات للحدث تتعلق بالعلاقات الحية بين الشعراء. على العكس من تلك نجد ان وراء كل مهرجان هناك مجموعة من الخصومات بين الشعراء، والاقاويل والشائعات التي تعكس اعمال الغيرة والحسد الشخصي والتهافت على ماتتيحه علاقة الشاعر بالسلطة الثقافية من (نعم) يفوز بها دون غيره من الشعراء. خصوصا اولئك الذين غلبوا او غيبوا عن المهرجان.

قاسم حداد كتب شيئا بهذا المعنى وكذلك سيف الرحبي وعباس بيضون وغيرهم طالما عبروا لي شخصيا عن تبرمهم من المهرجان الشعري وأيضا رغبتهم في ان لا يشاركوا ثانية.

أدعو أصدقائي الشعراء الى مقاطعة المهرجان الرسمي، وان يربؤوا بأنفسهم لأسباب مختلفة أولا: ابقاء الشاعر شخصية مستقلة عن السلطة والنأي بقصيدته عن لعبة استقطاب كتابة الى دوائر تفرغها من مضمونها.

ثانيا، لفضح الوسائل غير الجمالية وغير الثقافية في اختيار الشعراء للمهرجان. وهي وسائل وطرائق تشترك فيها كل المهرجانات، حيث هناك نخبة من المثقفين إن كانوا نقادا وشعراء وصحفيين لهم ارتباطهم بالسلطة الثقافية، وهم الذين يختارون الشعراء وفق اعتبارات شللية حزبوية نفعية، وعلى اساس من هذه الاعتبارات نقرأ لائحة الشعراء المدعوين لهذا المهرجان او ذاك. والغريب ان اللائحة نفسها تدور من بلد الى بلد على رغم التناقضات السياسية بين البلدان. فمن كان ضيفا مزمنا على مهرجان المربد بالأمس بات ضيفا مزمنا على مهرجان أصيلة او جرش.. اكتب هذا الكلام واصرح به وانا من الذين لم يحرموا المشاركة في المهرجانات العربية، وبعد تجربة طويلة ارفض رفضا قاطعا العودة للمشاركة. لأنها ضد الشعر والشعراء، وكنت احتاج تجربة ارتيادها حتى يكون رفضي لها موضوعيا.

طالما حضرت تلك المهرجانات وبي غصة بسبب غياب الغائبين، الذين غالبا مايكون شعرهم أفضل من الحاضرين، ومن هنا مقاطعتي محمولة على رغبة عميقة من جانبي في عدم تحولي، امام نفسي على الأقل، الى ضحية منقسمة على نفسها بسبب شق بين وعيها الجمالي وضميرها الأخلاقي. على انني احس بان موقفي هذا لن يكون يتيماً ولا وحيدا او هناك من يشاطرونني الرأي نفسه، وربما يكون لهم موقف مشابه معلن مقابل أن تظل استجابتهم لحضور المهرجانات الرسمية والندوات واللقاءات غير الرسمية فانا لا اقاطع المهرجان وانما اقاطع هذه الصيغة منه.

● مارأيك في المشهد الشعري في الخليج؟

- المشهد الشعري في الخليج اصبح من التنوع والجدة الى درجة أنه بحاجة الى دراسة متأنية، فهناك اصوات جديدة وجودها يعبر عن تلك الاستجابة الحيوية للانجازات التي تحققت للشعرية العربية الحديثة في غير مركز من مراكزها العربية. فنستطيع ان نعتبر ماجرى في شبه الجزيرة العربية من انجازات شعرية جديدة هو جزء من الحيوية الشعرية العربية. هو من القدرة على الالمام بالمتطلبات الجمالية للعصر.

هنا يمكن الاشارة الى عدد من الشعراء العمانيين مثل: زاهر الغافري، سماء عيسى، عبدالله الريامي، سيف الرحبي، محمد الحارث، ناصر العلوي وغيرهم ممن جاؤوا بعدهم. وفي نجد والحجاز وتهامة نجد شعراء من أمثال: محمد الحربي، محمد الدميني، احمد الملا، غسان الخنيزي، ابراهيم الحسين، محمد حبيبي، هاشم الجحدلي، أحمد كتوعة، حمد الفقيه، علي العمري وغيرهم. وهناك في الامارات ظبية خميس، عادل خزام، وابراهيم الملا، ميسون صقر، الهنوف محمد، محمد المزروعي، احمد راشد ثاني، عبدالعزيز جاسم، نجوم الغانم وغيرهم. هذه الأصوات وسواها ممن بزغت تجاربهم على المنقلب بين الثمانينات والتسعينات حملت الأمل في امكان ردم الهوة بين مركز شعري عربي وآخر، واشارت الى وحدة وتنوع هموم الشاعر العربي أينما كان لا سيما الجمالية منها. وان كانت من بين ابرز المخاطر التي نجمت عن هذه الفورة الشعرية في الخليج ان يكون الشاعر العربي هناك صاحب قصيدة لا تعكس بالضرورة الخبرة الانسانية للشارع الذي جاء منه بمقدار ماتعكس تشوف هذا الشاعر لأن يكون نظير الشاعر العربي في همومه ومشاغله الظاهرة عليه. بحيث لا يحمل صوت الشاعر خصوصية المكان بمقدار ما يعكس تثاقفا شعريا جوالا في العالم العربي. سنكون اذن أصحاب حداثة جوالة اكثر منها حداثة المكان.

هذه تخوفات شخصية تعكس قلقي الشخصي المعني على اطلاع وقراءة للمشهد الشعري في الخليج. أظن: هذا المشهد يحتاج الى قراءات نقدية متأنية ومن منطلق الحب والحرص على الأجمل من بين تجاربه.

المثقف العربي الحداثي يُشخص بصفته حالة مرضية مبتوتة العلاقة مع بيئتها.
المثقف العربي أبوي النزعة، منشق على نفسه، مريض بفكرة التحرر.
المشهد الشعري في الخليج بحاجة الى دراسة متأنية.
أدعو أصدقائي الشعراء الى مقاطعة المهرجان الرسمي.

شتات

عبدالعزيز جاسم

اقفال الحوار ومفاتيح اللغط

لن اقول لكم، ايها الاثينيون، الا الحقيقة.
سقراط

لماذا لانعرف كيف نتحاور؟ لماذا لايمكننا اكمال حوار واحد، مع بعضنا البعض؟ لماذا تبدو كل مناقشاتنا، كما لو اننا ننفخ في قربة مقطوعة، ولانصل الى أي نتيجة تذكر؟ من المستفيد منا؟ ثم الى متى سنظل نرقع ذواتنا، بكل هذا الجهل المستحكم فينا كإرث ازلي؟.

بهذه الاسئلة الاولية، افضل البدء في هذا الموضوع الحساس، والذي من جرائه وصل الانسان العربي. مثقفا كان او متعلما او شخصا عاديا، الى خلق حالة مرضية من عدم الانصات والتواصل والفهم، في تطوير افكاره ورؤاه ومواضيعه المصيرية والخاصة. فما من جلسة، أو ندوة، او امسية، او نقاش حميمي بين رفاق درب واحد، الا ويلاك - موضوع النقاش - ويمضغ، ويبصق. وتفتح عليه الحنفية، لتجد نفسك فجأة كما لو انك قد اصبحت تتوسط حلبة سرك لمهرجين او مرضى فارغين من أي وفاض. الامر الذي يجعلك - في آخر الامر - ان تتخذ خيارا واحدا من خيارين: فاما ان تشاركهم وتصبح مهرجا او فوضويا مثلهم، وذلك لتحقيق متع صغيرة تزول فور تحققها، وهذا ما لا ابتغيه لنفسي ابدا، واما ان تربأ بنفسك وتعتصم بعزلتك بعيدا عنهم، بحيث توفر على نفسك - على الاقل - الحوار الصامت والجدي مع ذاتك الشقية والمعذبة على الدوام. فالسجال هو ما يختارونه قمرا لاحاديثهم، وليس الحوار النبيل والحر والذي يفضي الى نتيجة معينة. معتقدين بذلك بانهم يتحاورون او يقولون شيئا مهما يحسب لصالحهم.

● ● ●

ان ما يسود الشارع الثقافي العربي اليوم، وأنا اقول هذا الكلام آسفا، هو ظاهرة المساجلة الثقافية الطنانة والرنانة، والتي لاتقول شيئا سوى مدح نفسها المصابة بعقدة نقص فظيعة. فالمساجلة ليست - كما يعتقد البعض - بانها الحوار، لان الفرق ما بين الاثنين كبير جدا، فالاولى تعني المفاخرة بالشرف وبالتفوق على الخصم، من جري وسقي وكلام. اي انها اشبه باللعبة او الحيلة التي تستخدمها الجيوش عادة في حروبها، من اجل النصر واثبات التفوق على العدو. فاذا كانت اصل المساجلة لعبة. كما يفصح ابن بري، كانت تجري بين سقاءين يستقيان من بئر واحدة. فيحمل الواحد منهما «سجلا» اي الدلو العظيمة. فمن جبن منهما وضعف يكون مغلوبا، وهكذا صارت هذه اللعبة مثلا يضرب للمفاخرة. ألم يقل العرب: بان الحرب سجال؟

بينما نجد بان الحوار له مواصفات وشروط اخرى، غير التي يتصف بها الاول، فهو عندما يبدأ كنشاط ذهني صرف، فانه لايسعى الى نصر او ربح او تحقيق اغراض شخصية، والا لما شرب معلم الحوار الاول - سقراط - ومبتكر قوانينه الفلسفية. كأس الشوكران القاتلة وهو معدم وفقير. كما ان الحوار يفترض بان لايشوبه صراخ ومهاترات وفجاجة وفوضى، بل هو يأتي متأنيا وهادئا ومتعقلا. لان الهدف من اجراء أي حوار هو الوصول الى معرفة حقيقة الموضوع المطروح، بدون عصبيات او نعرات او عنتريات او احكام مسبقة. فسقراط حينما كان يستوقف المارة ويحاورهم في شوارع اثينا، وجها لوجه، كان يقول لهم: إنه لايعرف شيئا، اي انه كان لايطرح نفسه كمعلم يعرف كل شيء عن هذا العالم، بل كمتعلم يريد أن يستزيد بمعرفة ما يعرفه الآخر من علوم. لهذا، ولهذا وحده، كان يفحم الجميع بطريقة الاستدراج الشهيرة لديه، كاشفا بذلك جهل محاوريه الواحد تلو الآخر.

● ● ●

ان الجهل الذي كان يبديه سقراط لمحاوره، لم يكن مصطنعا ولا هو نوع من التواضع الفج والقميء، بل هو في اساسه ينطلق من جهله للوصول الى حقيقة الشيء المراد كشفه. فأنت عندما تريد ان تعرف شيئا ما تجهله، عليك ان تعترف بجهلك اولا، اذ انك باعترافك المباشر هذا تثبت حسن نيتك في استقبال معرفة الآخر، بعقل متحفز وباعصاب باردة لا تتزعزع. لان الحوار الذي يجري بينك وبين محاورك، لايفترض الربح والخسارة بل يفترض بأنكما - وعبر ما دار من نقاش بينكما - استطعتما الوصول الى نتيجة معينة، ربما قد تغير مجرى حياتك كلها بعد ذلك. فالجهل بالشيء واعترافك بذلك، هو المحفز اصلا للمعرفة به وباعماقه الخفية.

● ● ●

لهذا، ولكي يستوعب الفرد طبيعة الحوار، عليه اولا ان يربي حواره الشخصي بينه وبين ذاته، بحيث لايتورط في اطلاق احكام اعتباطية كيفما اتفق، بمناسبة او بدون مناسبة. فمثلما يعمل المرء على بناء جسده بدنيا، وصحيا، ونفسيا، وماديا، وذهنيا، عليه ايضا ان يهتم كثيرا بوصفه مثقفا «عضويا» يؤمن بشرعية الحوار كمحرك فعلي في بناء كل تغيير مجتمعي، او قومي، اوشخصي. ولعل من اهم الاسباب المؤدية الى اخفاقاتنا السياسية، والاقتصادية، والثقافية، والمجتمعية، عربيا، تكمن في عدم قدرتنا - حتى هذه اللحظة - في ايجاد صيغة مثلى للحوار الديمقراطي النبيل والجاد بين القوى الوطنية والقومية، وذلك لبناء انسان عربي جديد مكتنز بالمعرفة والطموح والامل. لذا. فاذا كان للدولة اليد الطولى في اشاعة جو التحاور والاختلاف بين افراد المجتمع الواحد. فان للتربية الاسرية والمدرسية والجامعية ووسائل الاعلام المختلفة والمؤسسات الثقافية، دورا لا يقل شأنا عن ذلك في بلورة الوعي النقدي لديهم. والذي يؤدي بدوره الى خلق جو من التحاور الراقي والسليم والمعافى ما بين الفئات كلها.

● ● ●

ليس الحوار إذاً مجرد كلمة، او تقليعة، او مظهر من مظاهر الترف. او الدلع الفكري، او المراهقة السياسية. بل هو في الصميم سلوك استثنائي يلقى على عاتق كل مثقف حقيقي يؤمن بقضية ماتجاه وطنه وشعبه وأسرته. لانه - ببساطة - العين التلسكوبية الكبرى التي ترى ما لا يراه الانسان العادي أبدا.

نصف قرن على رحيل رائد الصحافة البحرينية

الزائد أول من جلب مطبعة مطوّرة الى البحرين

هل صدرت جريدة البحرين لخدمة الانجليز؟

البحرين - جاسم العطاوي:

قبل عاما صدرت اول صحيفة في البحرين. ففي مثل هذه الأيام من عام ١٩٣٩ رأت جريدة (البحرين) النور على يد الاستاذ عبد الله الزائد مدشنة بداية عهد صناعة الصحافة في هذا القطر العربي.

والجريدة وان توقفت عن الصدور في عام ١٩٤٤ الا انها مهدت الطريق لقيام صناعة صحفية محلية على اسس عصرية تمكنت في اوقات لاحقة من انتاج مجموعة كبيرة من المجلات والجرائد مثل (القافلة) و (الخميلة) و (المجتمع الجديد).

تاجر لؤلؤ

فمن هو عبد الله الزائد؟

يتحدر الزائد من اسرة غنية في المال والنسب. تمتلك امتدادات عرقية في كافة دول الخليج تقريبا. ففي دولة الكويت - على سبيل المثال - تنتسب لها عائلات الغانم. والقطامي. والصقر. وكانت في البحرين تعد في زمن الغوص واحدة من اكبر الأسر المهتمة بتجارة اللؤلؤ.

لم يتعلم الزائد تعليما منتظما حديثا كما تجمع العديد من المصادر لكنه كان نشطا ولماحا متقد الذهن حفظ القرآن. ودرس اللغة العربية، واستفاد من خبرة الحياة. وكانت مدينة المحرق في ريعان شبابه. وتفتح حياته تمثل مركز الثقل التجاري والخدمي للخليج. استفاد ونضج من تردده على مجلس الشيخ ابراهيم بن محمد الخليفة. والذي كانت تربطه به قرابة عائلية وفكرية.

وربما اتاح له عمله كتاجر لؤلؤ الاتصال بالهند. حيث اكتسب المزيد من الثقافة. اضافة الى تعلمه للغة الانجليزية التي ساعدته في الاطلاع على حضارات متقدمة في ذلك الوقت..

المطبعة والجريدة

كان اصدار جريدة في البحرين على غرار الصحف المصرية مثل (الاهرام) و (المقطم) بمثابة (حلم العمر) بالنسبة للزائد، لذا فقد مهد لتحقيق هذا الحلم منذ العشرينات، وما كاد عقد الثلاثينات يطل برأسه حتى تمكن من احضار مطبعة (مطورة) الى البحرين قياسا الى المطبعة الحجرية التي وصلتها في اوائل القرن، وتجدر الاشارة هنا الى ان المؤرخين اختلفوا في تحديد عام وصول مطبعة الزائد الى البلاد الا انهم اجمعوا على ان ذلك تم ما بين سنتي ١٩٣١ و ١٩٣٤.

ومع حلول شهر مارس من عام ١٩٣٩تحقق (حلم العمر) بالنسبة للزائد باصداره لجريدة (البحرين) كأول صحيفة تعرفها البلاد في تاريخها. حيث دشن بذلك عصر صناعة الصحافة المحلية، وهذه الجريدة وان توقفت عن الصدور في عام ١٩٤٤، الا أنها أرست هذه الصناعة على دعائم قوية. ذلك بالضبط ما جعل البلاد تزخر في اوقات لاحقة باعداد كبيرة من الجرائد والمجلات مثل (القافلة) و (الخميلة) و (المجتمع الجديد) وغيرها.

تهمة العمالة

ولعل من سوء طالع الزائد ان تصدر جريدته وتتوقف في بدايات ونهايات الحرب العالمية الثانية. وهذا ما جعله موضع شك في وطنيته من قبل بعض المؤرخين متهمين اياه بالتعامل، والعمل لمصلحة الانجليز، فبما ان الجريدة عاشت فترة الحرب فقط بداية ونهاية. اذن هي - من وجهة نظر هؤلاء - (صنيعة اعلامية بريطانية) وجدت لخدمة الدعاية الحربية للحلفاء ليس اكثر!!! وما جعلهم يوغلون اكثر في هذه النظرة ما طرحوه من تساؤلات حول مدى قدرة فرد على تمويل جريدة على مدى خمس سنوات.

لكن هذا الرأي لم يكن وحده في الساحة، بل ان الكثير من المؤرخين انبروا للدفاع عن نزاهة الزائد ملفتين الى انه لا يمكن تأسيس نظرة يفترض ان تكون صحيحة او قريبة من الصحة على مجرد تواريخ! اما موضوع تمويل الجريدة، فلم يستبعد هؤلاء قدرة الزائد على ذلك كتاجر لؤلؤ كبير.

وفي الوقت الذي يذكر فيه المدافعون عن نزاهة الزائد المشككين في وطنيته بمواقفه التاريخية المخلصة تجاه قضايا الوطن ، هذه المواقف النابعة - حسب رأيهم - من مبادىء رجل غير قابلة للمساومات، فهم كذلك يذكرونهم بالسياسة البريطانية التقليدية المتبعة في المستعمرات والقائمة على محاولة تودد لندن ومحاولتها التقرب من المثقفين ابناء هذه المستعمرات سعيا وراء كسب نفر متهم بغض النظر عن موقف هؤلاء السياسي والفكري منها، وفي اطار هذه السياسة - كما يقول هؤلاء - منحت السلطات البريطانية ترخيص اصدار جريدة (البحرين) للاستاذ عبد الله الزائد، وليست لهذه الموافقة اية صلة بسلوك سياسي او فكري.

المقالة الجماهيرية

اعتبر الكثير من المؤرخين والنقاد والمثقفين عبد الله الزائد المؤسس الأول وبلا منازع للمقالة النثرية الحديثة في البحرين، والخليج العربي بشكل عام، لانه - من وجهة نظر هؤلاء - اول من طوع الاسلوب النثري الادبي للكتابة الصحفية في البلاد، حيث حافظت جريدته (البحرين) على مستوى ادبي جيد دون ان يكون ذلك على حساب البساطة الصحفية والسهولة.

ومن زاوية نثره، تقول دراسة عن تاريخ الصحافة في البحرين والكويت: (كانت المقالة اساسا مهما في بناء التحرير لهذه الجريدة، ويبدو فيها (أي عبد الله الزائد) متأثرا بمدرسة الصحفيين المغالين في مصر الذين ابتدعوا اسلوبا كتابيا سهلا يستطيع افراد الشعب الذين لم يحصلوا على مقدار كبير من الثقافة ان يستسيغوه).

وفي هذا الصدد يقول المفكر البحريني الدكتور محمد جابر الانصاري: (الزائد قد سبق الى الكتابة النثرية منذ مطلع العشرينات، فضلا عن تطويره للنثر السياسي والاجتماعي في الثلاثينات والاربعينات مما يجعل منه مؤسس المقالة الجماهيرية المتداولة والسيارة في أدب البحرين الحديث بما لم يتحقق لأي كاتب بحريني في النصف الأول من القرن العشرين، وحتى خمسينات هذا القرن).

ولاحظ بعض المؤرخين كذلك خلو صفحات جريدة (البحرين) تماما من اسماء محررين، وهذا ما دفع للاعتقاد بأن الزائد يتولى بمفرده تحرير كافة موادها وهذا يحسب له في الاتجاه المذكور خاصة وان اعداد الجريدة زاخرة في معظمها بالمقالات الراقية معنى وصياغة.

صورة عن جريدة البحرين

الموقف السياسي

اتسمت مواقف الزائد بالعداء الشديد للممارسات البريطانية في البحرين والخليج العربي، وقد عكست الأشعار التي ابدعها في مطلع شبابه هذه المواقف بشكل واضح جلي. الا ان الحدة في مناوأته للانجليز بدأت تخف خلال سنوات الحرب العالمية الثانية، ربما بسبب بعض القوانين التي فرضت في مناخها .

الاتحاد الخليجي

ولعل ما يعكس توجهات الزائد الوطنية. هي دعوته في تلك السنين المبكرة من هذا القرن الى (الاتحاد الخليجي) وقد كتب في احدى افتتاحيات جريدته يقول: (مرارا كتبنا في هذا الموضوع (الاتحاد بين البلدان العربية في الخليج) وقد وقف محرر هذه الجريدة شخصيا على آراء الكثير من امراء الخليج وشيوخه) (كمانه متأكد من ان بريطانيا لا تعارض هذا المشروع).

النفي

على هامش حياة الزائد الثقافية الحافلة بالعطاء واجه في العشرينات كتاجر تهمة بيع لؤلؤة مزيفة (اللؤلؤ الصناعي الياباني) وكانت هذه اخطر تهمة يمكن ان توجه الى فرد وقتئذ. حيث حوكم على اثرها من قبل السلطات البريطانية. ونفي الى الهند لمدة عام. واتضح فيما بعد انه هو نفسه كان ضحية هذه اللعبة حيث اشترى اللؤلؤة المذكورة من تاجر آخر.

رائد الصحافة البحرينية عبد الله الزائد



ألعاب شعبية للأطفال

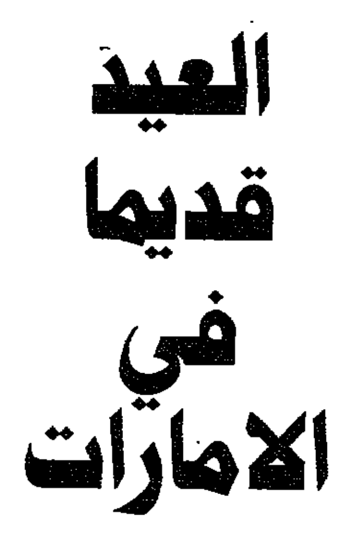




مصافحة أو «مكتم»



مجلس قديم



العيد قديما في الامارات

عبدالله بن خدوم *






ما اجمل بل ما احوجنا ان نتذكر تلك الايام ايام اعيادنا المباركة السعيدة. تتميز اعيادنا قديما انها كانت تختلف عما هي عليه اليوم. فبرغم قساوة الحياة وبساطتها الا ان استعدادات الاهالي فنيما المتواضعة لمظاهر احتفالاتهم بعيد الفطر المبارك لها نكهتها الحقيقية في قلوبهم فهذه دعوة لنعيش هذه اللحظات السعيدة التي كانت تغمر قلوب الاهالي قديما بكل ما تحتويه مظاهر الاحتفال بالعيد من عادات وتقاليد متوارثة أبا عن جد. لان الماضي بمثابة بداية للطريق وبالنسبة للحاضر بداية للمستقبل .

في الواقع ان الحياة الاجتماعية في المنطقة قبل التحول الحضاري السريع كانت تسير في بساطة وروتين من الاعراف تمتد الى عشرات السنين. وبالتالي فان الاستعدادات للاعياد عموما على مستوى الاسر كانت تتم حسب امكانيات كل منها. لقد كانت اياما تخللها محبة الناس وصدق المشاعر والتكافل الاجتماعي في كل شيء لقد كان الماضي اشبه بأسرة كبيرة متحابة.

* وايام الاعياد على وجه الخصوص كانت تتميز بالثراء في كل شيء حيث المظاهر الانتاجية البهية ترتبط بكل استعدادات الاهالي لاستقبال العيد وكان ابطالها الأمهات والأخوات والزوجات والبنات من نساء المجتمع في الماضي.

* نطلق بتعبيرنا المحلي على العيدين «العيد الصغير والعيد العود» بمعنى الكبير اي العيد الاضحى والعيد الصغير اي عيدالفطر المبارك.

* وفي وقت لم تتوفر فيه الامكانات اللازمة والوسائل الحديثة المتعلقة بتحري الهلال. كان من عادة الاهالي الاعتماد على النظر بالعين المجردة.

* ويقال قديما «الصوم بالشوف والفطور بالحساب» بمعنى كانوا يصومون برؤية الهلال ويفطرون بعدد الايام في حالة عدم تمكنهم من رؤية الهلال. او بارسال ما يسمى «بالمشاي» اي شخص معين الى احدى القرى المجاورة ليخبرهم برؤية الهلال وحلول العيد.

* وفي ليلة العيد يكون العمل على اشده استعدادا لاستقبال العيد من خياطة وتنظيف وترتيب للبيت وتسريح للشعر وخلافه بطريقتهم التقليدية. وتتحنى النساء والبنات وحتى الاولاد الصغار بأشكال مختلفة من ضمنها «القصة والغمصة والبيطان وعلى شكل حذاء في الرجل» وغير ذلك.ويستخدم الحناء المحلي الذي يقطع من شجرة الحناء في فصل الربيع ويجفف تحت اشعة الشمس لمدة تصل الى عشرين يوما تقريبا ثم يحفظ على شكل ورق في إناء بعيدا عن الرطوبة وعند الحاجة تؤخذ الكمية المطلوبة ثم تدق وتنخل حتى يصبح الحناء ناعما وبعدها يعجن بالماء والليمون الجاف او «الصبار» اي التمر الهندي ويفضل الليمون الجاف لانه يكسب الحناء رونقا ولونا زاهيا ويطيل من عمره على الجلد.

* ولأن اللحوم تتخلل موائد عيدالفطر السعيد تذبح الذبائح. ولا زالت هذه العادة متوارثة الى يومنا هذا.

* وبما ان الدين الاسلامي الحنيف افترض علينا اخراج زكاة الفطر اعتاد الاهالي اخراج زكاتهم من غالب قوتهم وهي ما تسمى «بالفطرة» وهي كرمز من رموز التكافل الاجتماعي.

وبعد اداء صلاة العيد مباشرة يتصافحون ويتبادلون التهاني ثم يتوافد الجميع لزيارة وتهنئة الاهل والارحام والجيران والاصدقاء.

* ويكون للاطفال بهجتهم الخاصة بالعيد حيث يمارسون الالعاب الشعبية بانواعها.

* كما يعبر الرجال قديما ابتهاجا بالعيد بلوحة شعبية متوارثة تسمى «عرضة البوش» اي عرضة الابل حيث يستعرض الرجال مهاراتهم على ظهور الابل.

* وبالرغم من ان مظاهر العيد كانت بسيطة جدا ومتواضعة لما هي عليه الآن الا ان الاحساس كان اعمق واصدق.

كان العيد يعني عيدا حقيقيا لقد عاش الاهالي في حب ومودة وتراحم وترابط كلهم قلب واحد وهم واحد وفرح واحد قد يكون هذا ما نفتقده الآن ويفتقده اولادنا من بعدنا.

* باحث من الامارات

استطلاع

أدباء العراق يبيعون المتنبي في شارعه!

شهادات وشهود من زمن الحصار الثقافي

بغداد - «الاتحاد» - حمزة مصطفى - وارد بدر السالم:

شارع المتنبي هو قامة رجل طويل زائدا ظله، قد يكون هذا الوصف قريبا من الحقيقة لقياس طول هذا الشارع، واذا كان ليس مهما ان نعرف القياسات والمقاييس فان شارع المتنبي في بغداد يقف خارج ذلك حتما، وينشئ لنفسه رياضياته الخاصة به ومعادلاته التي قد تتغير، وربما تغيرت فعلا، بفعل ظروف خارجية ضاغطة ولذلك ومنذ الزمان البعيد ظل هذا الشارع جاذبا لزبائنه على امتداده القصير برغم الظروف كلها، ليبقى الشاخص الاخير المضاء في عتمات الحصار.

شارع المتنبي هو سوق الكتب. والتعبير الاخير يكاد يطغى على التسمية الاولى خلال السنوات الاخيرة، فمفردة (شارع) تحولت الى (سوق) واكتسبت دلالة واضحة، وصار من المفهوم ان هنالك بيعا وشراء ولكن بطريقة اخرى فهذا الشارع على مر تاريخه كان مكانا لبيع وشراء الكتب وكان الادباء يتبضعون منه الكتب النادرة والثمينة وباسعار التراب كما يقال. ولكن الحال الجديدة قلبت شيئا كبيرا من مفاهيم هذا الشارع ـ السوق، واصبح الادباء هم البائعين وعامة الناس والمتطفلين منهم على حياة الثقافة هم الذين يشترون. نشأت سوق غريبة مكتظة بعشرات الالوف من الكتب وصار لها تجارها الذين يروجون للكتاب كما يروجون للرز او السكائر! ووجد كثير من ادباء العراق انفسهم في خانق الحصار غير قادرين على الاستمرار الطبيعي في الحياة دون تضحيات، ولكن التضحيات ستكون جسيمة هذه المرة فشارع المتنبي او سوق الكتب يشهد تاريخا متعاكسا او معكوسا او مقلوبا في زمن الحصار اللاانساني فأدباء الامس وجدوا انفسهم في مواجهة ضارية مع الحياة وادباء اليوم انبثقوا من الحروب وانغاق الحصار لتلتقي الاجيال جميعها في سرداب مظلم شعراء وروائيين وقصاصين وكتابا ومسرحيين وباحثين وعلماء.

* ادباء العراق وشارع المتنبي طرفان في معادلة غير متكافئة وتاريخ غير منصف ومرآة بلونين لايوجد في سوادها الا بياض شاحب هو اخر ما تبقى امام الصور المشوشة وهي تحمل قدرا كبيرا من المعاناة والعوز والفقر والمجهول ايضا.

* تخيلوا معي ان شاعرا كبيرا مثل بدر شاكر السياب يجلس على قارعة الطريق ويبيع كتبه على المارة! بل تخيلوا ان الجواهري العظيم تلجئه الحاجة الى بيع مكتبته في سوق الكتب؟ وتخيلوا رموزا ادبية كثيرة وكبيرة تعرض كتبها على رصيف الشارع؟... اليس الامر مضحكا.. و.. مبكيا ايضا؟

* لكنه يحدث الان في العراق وعلى نحو سافر وصريح إذ لا مفر من الاقرار بالعجز عن مواصلة الحياة على طريقة شروط الحصار واهدافه المدمرة، ولايملك الاديب غير مكتبته وكتبه وهي بلا شك عصارة حياته واحلى ما يملك في هذه الحياة، ولكن الحياة ومشتقاتها الكثيرة تفرض في ظروف قاهرة، نمطا صعبا من التعامل اليومي وتضاريس غير متوقعة في نتائجها التالية وليس هنا اقسى من الظرف العراقي الذي يعيشه الناس، وبالتالي فان الاديب العراقي هو جزء من الحالة العامة، ولكنه اكثر الاجزاء استفزازا وحساسية امام واقع ينهار وحياة تكالبت عليها الذئاب فانتجت ما انتجته...

شهادات وشهود

■ احمد خلف قاص ستيني معروف، صار احد رموز هذه السوق، وليس امامه سوى ان يفعل ذلك فلديه ابناء وبنات كبروا فكبرت متطلباتهم وحاجاتهم، وعندما دخل هذه السوق كان يرفض دائما ان يتحول وجوده الى (موضوع صحفي)!

اصدر احمد خلف ثمانية كتب في القصة القصيرة والرواية والدراسة وهي، (نزهة في شوارع مهجورة ـ ١٩٧٤) (منزل العرائس ـ ١٩٧٨) (الخراب الجميل ـ رواية ـ ١٩٨٠) (القادم البعيد ـ ١٩٨٥) (دراسات في القصة والرواية ـ ١٩٨٦) (صراخ في علبة ـ ١٩٩١) (خريف البلدة ـ ١٩٩٥) (ظلال المشكيتو ـ ١٩٩٧ من دار ازمنة ـ عمان).

القاص احمد خلف يكتب شهادته ويرفع صوته قائلا: لا اظن ان احدا من الناس على اختلاف مشاربهم ونزعاتهم أكثر عذابا من الاديب العربي حين تلم به الخطوب وتحيط به الملمات، الاديب العربي تربى في كنف الكسل والتصبر وتأجيل المشروع الى غد ودائما يكون الغد هو صاحب المشروع، لكن الغد لا يأتي بطيئا، بل غالبا ما يتقدم متسارع الخطوات لا يلوي على شيء ليلد منه غد جديد آخر ينتظر تنفيذ المشروع الادبي والابداعي بالطبع، وحين تضايقنا المحن ماذا علينا ان نفعل ونحن نرى آفة العوز والجوع والاحزان تتقدم الينا دون تراجع او انكسار بل نراها تنمو وتكبر مثل كرة الطين وهي تلف وراءها الغبار والتراب والفضلات والمزابل ربما كيف لك ان تتجاوز هذه المحنة وترفع بقدرة المبدع الصابر الذي يمتلك وعيا حادا بالاشياء ويدرك تماما ان حربه الحقيقة والخفية مع الزمن الذي يسرق منا احلى ما تعلمنا وهو الابداع ونحن لا نجيد في جل حياتنا من المهن والهوايات غير مهنة الكتابة وما يتبعها من شبيهات بها او متشبهات لها، لا اظن ان ثمة اديبا عربيا (الا ما ندر) يحسن غرس مسمار في جدار او يقطع لوحا خشبيا في منشار او يعمل في مصنع او ورشة وما تعلمنا في حياتنا كان جزءا من بطر فرضته ايام الرخاء والكسل والتلذذ بالايام حتى اصبحت خوالي، اذن، ماذا عليك ان تفعله ايها الاديب العربي حين تجد نفسك فجأة امام امتحان عسير؟ بالطبع كلامي هذا لا يشغل اولئك الذين يغطون في استرخاء تام فالكتابة وحدها غير كافية للعيش الا اذا كنت تملك ثلاث ايد والابداع خلال عمره الطويل لم يسعف اديبا في العالم الثالث والازمة الاقتصادية بدأت تزحف والضائقة المادية أوشكت ان تطبق اذن لا بد من البحث عن حلول تديم صلتك بالحياة ما دمت قد قررت البقاء هنا الى الابد، ان لا تغادر الى اي مكان آخر وان شعارك الخاص، هنا، (سأكون الشاهد الاخير على ما يجري) حتى لو اطبق الموت على كل شيء حي ماذا عليك ان تفعل ايها الاديب المبدع والقاص الذي لا يجيد غير مهنة الكتابة ذلك الفردوس الذي تحرص عليه حرصك على نفسك وبنيك؟ ذلك هو الجانب المحرض في العملية كلها وتلك هي الارضية الساخنة التي جعلتنا نميل قليلا نحو ما يسمى الان، (تجارة الكتب) وان كانت على قارعة الطريق، وهل الجميع خارج هذه القارعة؟ لقد كانت لي مشورتي مع نفسي وتفكيري الطويل في ان ابيع الكتب لكي استطيع مواصلة الدرب والا استكين او ابدل نهجي الذي اكتشفت فيه سعادتي في ان اكون انا نفسي دائما لا ان امتثل لنهج غير ما تمليه علي بنت افكاري ولا اغامر في الذهاب هناك، الا اعبر خط العراق الذي نحبه جميعا، لا اظن احدا يستطيع ان يشم عبير هذه المدينة او تألف معها حتى استبدالها بكل شيء اعني بغداد وانا مثلها حريص على ايامي الماضية فيها).

لكن الغريب حقا ان تتحول هذه المهنة الان الى موضوع ادبي (وصحفي) تلك هي المسألة، فقد جعلني الانبهار المرتسم في عيون الاصدقاء في حالة من تقاعس وتردد مع اني اعرف جيدا ان ذلك كله سيمر يوماً ولن يعود الا بالطرائف والاحاديث التي لا تنتهي في جلسة واحدة كل شيء سيمر، ولقد مرت ايام وظروف عصيبة سابقة، وهذا ظرف سيلملم اطرافه ويغادر ليصبح جزءا من ماض بعيد ولكن الغريب والمدهش حقا ان يهمل هذا التاريخ ولا يستثمر في قصة او رواية او دفتر صغير لليوميات التي نجمع بها شتات آلامنا وعذابنا وهجران اخوتنا لنا ونسيانهم او تناسيهم لحز الموسى في عظامنا، اعني الذين مدوا ايديهم لايدينا ليصافحونا وما عادوا يفكرون بنا ولا كلفوا انفسهم بالسؤال عن احوالنا ومعاناتنا وكأنهم من قوم وجنس اخر لا صلة له بنا.

لن نتباكى قط. ولن نستكين لاننا اضفنا مهنة طارئة جديدة الى مهنة الكتابة بل اقول دائما لنفسي، هذه تجربة اخرى تتقدم الينا لتضاف الى خزين الذكريات وخزانة الكتابة التي تتجدد بالتجربة العميقة.

■ القاص حنون مجيد من جيل السبعينات أصدر مجموعتين في القصة القصيرة هما (البحيرة) و(تعاقب الفصول) وتصدر قريبا روايته الاولى بعنوان (المنعطف) يقول عن عمله في شارع المتنبي:

حقا.. لم اكن افكر او احسب لحظة ان يوما قادما يزحف نحوي زحف افعى حقود، سوف يحملني على بيع كتبي العزيزة اولا ثم امتهان شراء وبيع كتب الاخرين.. اخيرا ذلكم اليوم حل بلا موعد ولا انتظار كان يوما اسود مشؤوما، ارغمني على اتيان اشياء ما اتيت على مثيل لها طيلة عمر ناهز الخمسين.

فمن منكم سمع بمرب اديب كرس حياته للتربية والورقة والقلم ساوم اخرين على بيع او شراء كتاب وآمن إيمان التاجر المحترم بخسارة وربح، واقسم على جودة كتاب لم يكن جيدا او رغب على شراء اخر لم يكن جديرا؟ ثم لماذا هذا وهو الذي كان يسعى الى المتنبي سعي الزاهد السعيد الى مواطن بهجته ومنابع سعادته من دون هم يقلقه او قلق يهمه. مرتديا انقى ملابسه ومتزودا بما يكنه من اقتناء اقرب الكتب الى نفسه؟

نعم لماذا يبيع القاص الشغوف دون كيخوتة وشكسبير وتولستوي وديستوفسكي؟ ولماذا يهجر المتنبي وعمر الخيام؟ لو لم يكن هنالك ما يسد عليه الافق ويمنع عليه متابعة الحياة؟ وبعبارة اخرى لو لم يكن ظرفه منقوصا تألبت عليه شرور عديدة كان لوقعها الاليم ان بات يفكر في بيع كتبه ليسد نقصه ويعيل عائلته ويمنع عنهم شرنقة الموت؟

لا انكر اما كان لعملي في (شارع المتنبي) من اثر جلي في تنمير كفاحي وتوزيع جهدي وتغليب حاجاتي على دوافع ثقافتي.. لا انكر مدى ما فعله بيع الكتب على رصيف في نفسي وما انزله على قدراتي وما بثه في لا شعوري من خوف او فرح-جعل صور اطفالي تهتز امام عيني سلبا او ايجابا كلما امتنع قارىء عن او اقدم على شراء كتاب.

لقد صار بيع الكتاب ونوع الكتاب وسعر الكتاب وما سوف يدره هذا دون ذاك من ربح قليل او كثير شغلي الطاغي حتى اذا استيقظت على هزة اليقظة من حلم اسود وشعرت بانصرافي عن قصة بدأت الكتابة فيها، ورواية انجزت كتابة ربعها تذكرت قول شكسبير (ان الرجل الذي لا يحمل موسيقى في داخله ولا ينفعل امام هذا المزيج من الاصوات المتناسقة، رجل قادر على الخيانة وعلى الخداع وعلى السرقة) وهرعت الى قصتي اكملها وروايتي اواصل العمل فيها لكي اذكي شعوري بشرف وأشعر بوجود حياتي، متعاليا قدر ما استطيع عما يحيط بي من محبطات وعقبات مؤمنا بأن من بعض الاقدار ان يكون العالم بائسا والجاهل سعيدا و..

افاضل الناس اغراض لذا الزمن
يخلو من لهم اخلاهم من القطن

■ حسين حسن: شاعر يرتبط اسمه بقصيدة النثر ومترجم عن اللغة الانكليزية يكتب قصيدته الاخيرة على ضوء الجوع الاصغر ويقدم شهادته هكذا:

ببطء ودأب ومثل سم بطيء المفعول دب اثر الحصار فينا. لم اكن يوما أفكر بأني سأفترش الرصيف لابيع الكتب. كنت قانعا براتبي الكبير نسبيا كمدير لقسم في احدى دور النشر الاهلية، غير ان مرور الايام كشف لي ان راتبي وهذه السيارة التي تقلني الى عملي والى بيتي والتلفونات الثلاثة التي في مكتبي وسكرتيرتي، وكل هذه (الابهة) لا تكفي لشراء الخبز اليومي، وان القصائد التي اكتبها مصيرها الموت في اكياس السندويشات، واصبحت المدارس تمنح شهادات لا تعني شيئا، والشهادة الجامعية العلمية أصبحت سببا من اسباب سخرية الزوجات وضحك التجار الاميين وشماتتهم. اصبح الشاعر ينحني للتاجر الامي ويدعوه (استاذ) وينظر التاجر للشاعر ويتمتم مع نفسه فليبع قصائده بالدولار ان استطاع. عرفت ان رحلة السنين الطويلة انتهت بلا شيء (وان الدراسة والآمال والاحلام والمدن التي زرتها والملابس التي ارتديتها والاصدقاء الذين عرفتهم والمقاهي والمطاعم التي دخلتها والقصائد التي كتبتها. كل هذه الاشياء انتهت بلا شيء)، اصبحت ارى مدننا وهي تغرق في الهلاك اليومي وسكانها يتقربون من الجنون وهم ينطلقون راكضين طلبا للرزق، واصدقاؤنا يتساقطون واحدا بعد الاخر اما المنتفعون من هلاك الناس من الاميين وانصافهم فقد كبرت موائد سهراتهم. اهكذا تنتهي الحياة اللذيذة؟ بألم مسعور وركض لا يتوقف كي نوفر القوت اليومي. اهكذا تنتهي الحياة؟ بأن اكل لقمتي خلسة كي لا يشاركني فيها جائع؟ لقد تغيرت الحياة. بات الاطفال يعرون امهاتهم كي يتعلموا كلمة جديدة في قاموس الشتائم. واضطجع الموت على المصاطب يضحك منا وينتظرها وهو متأكد اننا سنأتيه. وتغير الناس تحكم في السوق رجال تحولوا الى خنازير تجلس على اقدامنا. تجلس على قلوبنا. تجلس على ايدينا، بوجوهها الهائمة الغائمة. ماذا افعل وسط هذه الموجات الهائلة من الرعب. هل ابيع اللبن والفجل! ام ابيع بطاقات اليانصيب؟ هل ابيع ملابسي. لم اجد سوى ان ابيع شيئا كان ولا يزال احد عوامل بقائي، وكان ان اتجهت الى بيع الكتب، بدأتها بكتبي الخاصة وبكتب عدد من اصدقائي. ورغم مضايقة بعض المتطفلين الذين يفكرون بشكل دوني اننا مجرد باعة لا علاقة لنا بالكتاب ولا بمحتواه الا ان هذا العمل بربحه البسيط هو احد الاعمال الشريفة القليلة التي بقيت لنا.

■ القاص حميد المختار من كتاب القصة والرواية الشباب (امتهن) بيع الكتب منذ بداية الازمة تقريبا.. اصدر: (اصوات عالية ـ قصص مشتركة ـ ١٩٨١) و(النزلاء ـ رواية ـ ١٩٨٥)، و(ربيع الضواري ـ رواية ـ ١٩٩٠) و(حديقة الرخام ـ قصص ١٩٩٢)، و(المسالك والمهالك ـ طبعة خاصة) وتصدر له قريبا عن دار نقوش عربية (تونس) مجموعة قصصية تحمل عنوان (طائر الوحشة).

في هذه السوق وفي زحام يوم الجمعة المعتاد قال المختار مرة واحدة: (لا ادري كيف يتم للمرء ان يتخذ قرارا جريئا وخطيرا في ذات الوقت، حين يستل كتابا كان يقضي معه اوقاتا ممتعة، ويعرضه على الرصيف ليحوله بثمن بخس الى رغيف خبز اسود؟

من هنا كانت بداية المأساة حين تحول كل شيء الى بيع وشراء وعرض وطلب، اختفى في خضمها الابداع وخفتت حرارته.. وحين انفجر اول صاروخ على ارض بغداد انفجر ما بداخلي من جوع وخوف، امتدت السنة لهبه الى الكتب والملابس والحاجات الصغيرة التي لا بد وانها كانت تملأ البيت.. حينذاك فكرت في الاقامة على الارصفة محاطا بكتبي التي كانت مثل الجثث ملقاة امامي على رطوبة الرصيف وكأنها قرابين لآله الجوع..

اصبح الان مشهد الكتب المسلوخة في الشوارع مشهدا مألوفا لا يدعو لأي رثاء او أسف! فالكتاب صار الضحية الثانية بعدما أصبح الكاتب والمثقف هو الضحية الاولى في الحصار. وصار ادباء العراق يتساقطون كيعاسيب اقتربت من الضوء كثيرا فاحترقت او انحدرت الى ظلمات الجوع والموت اليومي الاليف، والطريف في الامر، انني رغم الجوع والعطش لكل ما هو جديد في الابداع والكتابة.. كنت ابيع الكتاب لابحث عنه ثانية في الارصفة لعلني اجده، فقد اقول الان، اننا ما زلنا نقرأ ونكتب ونفكر. وهذا عندي هو مقياس الحياة، اي ما يشكل الشهيق والزفير لادامة الحياة.. اننا ما نزال نكابر ونحارب الحصارات المتداخلة القريب منها والبعيد وصار جحيمنا اليومي جحيما اليفا رغم بعدنا عن الفراديس المجهولة.

■ محسن راضي فنان مسرحي من جيل الشباب الثمانيني حاصل على شهادة بكالوريوس فنون مسرحية مثل في مسارح كثيرة وعمل مع مخرجين كبار امثال قاسم محمد وسامي عبدالحميد. وحازت مسرحيته (موت عازف البوق) على الجائزة الثانية لعام ١٩٩٣ وطبعتها دار الشؤون الثقافية. كما نشر عددا من المسرحيات ذات الفصل الواحد في الصفحات الثقافية المحلية.

يقول عن دوافع عمله في شارع المتنبي:

الحاجة المادية هي التي دفعتني ان (اقترف) مثل هذا العمل. حيث بدأت ببيع كتبي مفردة، كتابا كتابا، وعندما اخذ الجوع يزحف الى اسرتي، انزلتها مرة واحدة الى سوق الكتب، وصار لزاما علي كل يوم ان اقف ساعات طويلة لاحصل على ما هو قليل وبسيط، مؤجلا علاقتي الحميمة مع المسرح الذي احببه، لحين تحسن الظروف. وانا اعتقد ان الاصدقاء الادباء والفنانين الذين اجبرتهم الظروف على بيع وشراء الكتب، سيغادرون هذه (المهنة) حال تطور الظروف وتحسنها.. انها تجربة على كل حال، ولكنها تجربة مرة..

شارع المتنبي ـ بغداد سوق الكتب



احمد خلف


حنون مجيد


حسين حسن



حميد المختار


محسن راضي

نداء الاقاصي

من كونية التماثل الى كونية الاختلاف

د. محمد لطفي اليوسفي*

إن المتتبع لمسار التحولات التي مافتئت تطال الفكر النقدي العربي، يلاحظ بيسر أن أهم ما يتسم به هذا الفكر إنما هو انفتاحه على المقررات النظرية والمناهج المستحدثة في الثقافة الغربية وانفتاحه، في الآن نفسه، على النظرية الأدبية العربية القديمة. من هنا يستمد هذا الفكر الكثير من مميزاته ولحظات قوته واندفاعه. وههنا ايضا، تكمن أغلب أسباب وهنه وضعفه وانكفاءاته الحاصلة والممكنة. لذلك يدرك الناظر في مجمل النتاج الفكري النقدي. وفي كيفيات صياغته لأسئلته وابتنائه لمنجزاته. منذ مطلع هذا القرن الى الثمانينات تقريبا: أن هذا التوجه قد وسم الخطاب النقدي، حتى في اشد لحظات قوته واندفاعه، بنوع من الهشاشة والارتباك فوضع قدام مستحيله وتلقفته المآزق: لقد صار يوهم بأنه ينشد الاسهام في ابتناء مقولة كونية الاختلاف في ما هو يشرع لمقولة كونية التماثل ويكرسها.

هذه المفارقة هي التي جعلت الفكر النقدي يمارس على النتاج الثقافي العربي وعلى الفعل الثقافي نفسه نوعا من الالحاق الخطير. الحاق الذات بآخرها «السلف العربي / الآخر الغربي»، فيما هو يوهم بالاجابة عن اسئلتها المصيرية العاتية. لقد صار يعمل، في ما هو يوهم بأنه ينشد مناخات الانعتاق من القدامة وعبادة الماضي وتسلط المركز الغربي، على محو المكونات التي يمكن أن تمكن هذه الثقافة من المضي على درب التغاير والاسهام في ابتناء الاختلاف. ذلك أن حدث الكتابة النقدية انما تشكل اغلبه، حتى في اشد لحظات وعيه بما تمتلكه الذات من مكونات تسمح بابتناء التغاير، مأخوذا بمحو تلك المكونات حتى يتسنى له ابتناء التماثل، والتماثل يعني اعتصار المسافة الفاصلة بين الانا والآخر «السلف / الآخر الغربي» قصد الشروع، فيما بعد، في الغائها وايهام الذات بأنها تشارك ذلك الآخر منجزاته. وهذا ما حدث فعلا. لذلك تكاثرت الخطابات القدامية التي تبحث في القديم العربي عن اجوبة لاسئلة الراهن. وهي خطابات تستند الى رؤية احيائية حين نتقراها سرعان ما ينكشف وجهها القدامي الذي لايتفطن الى ان الماضي لايمضي نهائيا بل انه يقيم على الارض معنا متحولا فينا وبنا وهو يحيا معنا متحولا متلنا، في ذواتنا ونصوصنا وابداعاتنا.

ولذلك ايضا تكاثرت الخطابات التي يحرص اصحابها على استنساخ مقولات غربية مخلوعة من منابتها، مقولات يقع اجتزاؤها وتبسيطها وتحويلها عن مقاديرها. مقولات خلب لاتقع مساءلتها ولا يتم تمثلها بل يقع الاكتفاء بتطبيقها واجرائها عنوة على الواقع والنص سواء كان النص قديما او حديثا. دون أن يقع التفطن الى ان في استنساخ المقولات وفي تطبيق ما تيسر اجتزاؤه من رؤى الآخر وتصوراته ومنجزاته ومناهجه تطبيقا مدرسيا، اعني انواع التكريس لمقولة التماثل. وحجبا لامكانية التفكير في ابتداء التغاير أو الاسهام في ابتدائه.

غير أن هذا الخطاب الواقع في دائرة السحر، سحر البلاغة القديمة والمعاصرة، هذا الخطاب الذي يتستر على وهنه وعلى طابعه القدامي باجتزاء المفاهيم وتبسيط المناهج والنظريات الغربية. صار اليوم يتعايش في صميم المشهد الثقافي ويتصارع مع خطاب نقيض. خطاب ينهض على التسليم بأن الاسهام في صياغة اسئلة الثقافة العربية لا يمكن ان يتم الا في المساءلة. لا سيما ان القيم الجمالية التي تزخر بها هذه الثقافة ما يزال جزء كبير منها محجبا متكتما على نفسه في صميم النتاج الابداعي. لذلك ينهض هذا الخطاب محكوما بالحرص على تحرير القديم العربي مما طاله من تدجين وترويض واحتواء، منطلقا من تسليم مضمر بأن تحرير الذات ودفعها على درب الابداع الحقيقي لا يمكن ان يكون الا مرورا بتحرير ذاكرتها المحجوزة ومتخيلها الذي ظل، هو الآخر، مصادرا مغيبا مثلا هناك بعيدا في منطقة اللامفكر فيه. ولذلك ينشغل هذا الخطاب بالقديم العربي لا ليسايره ويزرع فيه قيما وهمية من صنعه بل ليسائله، ويخلخل حشدا من القيم التي زرعت في ذلك القديم زرعا وحولته الى عامل تغريب واغتراب. ولذلك أيضا يطال فعل المساءلة العلاقات الخفية والوشائج المتسترة القائمة بين مختلف الفنون والنشاطات الابداعية والممارسات الثقافية لأن الاسهام في تجديد اسئلة الثقافة العربية لا يمكن ان يتم بواسطة الاعلاء الذي يتعمد التكتم على المآزق والتستر على لحظات الوهن. ووحدها المساءلة. وحدها المساءلة التي لاتهدأ ولا تكل يمكن أن توقفنا على ما في راهننا الثقافي من امكانات هي دروب المستقبل.

بقي انه لا بد من الالحاح على ان هذا الوعي لم يتشكل من قبيل الصدفة والاتفاق والبخت. بل تولد في الصراع وبالصراع. وجاء بمثابة نتيجة لحشد من التراكمات وحشد من الخبرات. انه يمتلك تاريخا وله ايضا مدى. والناظر في اغلب النتاج التحديثي الذي تم انجازه منذ العشرينات الى حدود الثمانينات يلاحظ بيسر، انه إنما تحرك داخل رحاب مقولة التماثل. والتماثل حركة مضت في اتجاهين:

أ- التماثل مع السلف

ههنا وجد وهم الهوية موضعا شغله وشرع في العمل. وما اعنيه بوهم الهوية إنما هو انشداد الذات لقديمها واعلائها لماضيها على نحو بموجبه، تصبح الممارسة الابداعية والفكرية محكومة، آن تشكلها، بنوع من الحرص الممض العاتي على استرداد ذلك الماضي والتطابق معه وفق نسق بموجبه تواجه اسئلة الراهن ومآزق بالبحث عن اجابات وقيم جمالية منتزعة قهرا من الماضي. ولم يقع التفطن. في اغلب الاحيان. الى أن القديم العربي «التراث بتفرعاته ومختلف خطاطاته» إنما زرع زرعا بقيم وهمية. قيم مفارقة. قيم ستظل تغرب معتنقيها عن الواقع واسئلة اللحظة التاريخية لأنها قيم متعالية تكرس التماثل وتمحو الاختلاف لا سيما ان التماثل مع القديم يشيع الاطمئنان ويقي من عنت الحيرة وضنى السؤال.

ب - التماثل مع الآخر الغربي

ههنا وجد وهم الكونية له موضعا شغله وشرع، هو الآخر. في العمل فلقد تشكلت العديد من المحاولات التحديثية مأخوذة بضرورة تحديث الثقافة وتجديد اسئلتها. حريصة على ادراج منجزات الآخر الغربي في الذات. منشغله في الآن نفسه، بنجتثات السلفية الفكرية بدءا بالجذور، بايجاز: لقد تشكلت الممارسات والنشاطات الابداعية والفكرية مشقوقة في الصميم بنوع من الحرص الممض العاتي على ادراج منجزات الآخر في الذات، مفتونة بقيمه الجمالية والاجتماعية دون ان تحيط به في اختلافه وتعدده، ودون ان يقع التفطن، في اغلب الاحيان، الى أن تلك القيم المستنسخة ليست قيما كونية اطلاقا بل هي قيم جاءت توهم بكونيتها في ما هي تخفي وجها توسعيا وعدوانيا على العالم وشعوبه وثقافاته لأنه قيم تروج لمقولة التماثل وتمحو الاختلاف.

لذلك يكفي أن نغير زاوية النظر الى النتاج الابداعي العربي وتغير الاسئلة المكررة التي ما فتىء خطاب الحداثة النقدي يقارب في ضوئها الذات والواقع والنص، تلك الاسئلة التي تستند الى تصورات بلاغية مستعادة أو الى تصورات السنية واسلوبية منتزعة قهرا من منابتها، وسينكشف لنا أن تلبيس النتاج الابداعي العربي ملامح المدارس ومنجزات الابحاث الغربية المستحدثة أو مقررات النظرية البلاغية انما يتمثل نوعا من التحايل على اسئلة الراهن الثقافي وتعطيلا لفكر الاختلاف.

* ناقد من تونس

نصوص

الموت، الروح والجسد

غسان الخنيزي*

كيف هي مخاوفي من الموت؟ ما الخيالات التي تحوم أمام عيني، حول الموت، كيف سأموت؟ ما الحالة التي ستكون عليها عيناي، ملامحها، وملامح الموت وهو يتسلل داخلها؟ أهو موت فزع؟ فيه حال الهروب من ما يبتمر الحياة، فيزيائيا.. الخوف، ربما من موت فيه عقاب للجسد على ابتذالاته، تعاسته ووحدته، ونزعاته.. أم هو موت مستسلم تنطفئ فيه الروح، ربما، حين تقلب على الملامح النظرة المجوفة لمن يطفو على سطح بركة، نظرة الى الفراغ، الى السماء، موت يطهر الجسد من بقايا روح داكنة الظلال.

على ما اتذكر، او ربما أتخيل، كون ذلك حدث في الطفولة الباكرة، عندما افترض يحدث ان ارى من يطل علي من أهلي وأنا في السرير الصغير، ذي الجوانب العالية، وكأنني اتمدد في قاع بركة تغمرني فيصعب علي التنفس.

عندما كنت في الخامسة بليت بضيق التنفس، ربما كانت حالة ربو، فللت خلالها التقي ابرا يوما بعد يوم، ولشهور طويلة، وكنت في لحظات الدوخان، ارى من يطل علي وانا في خناق تنفسي وعيناي مغرورقتان وكأني تحت الماء.

ها انا قد وصفت الموت غرقا حيث يكون الدمار للنفس، يكون الخلاص من الروح، في حين يتنعم الجسد برطوبة الماء بيلاسمه، ببرودته المحببة في يوم قائظ. الروح تتسلل برفق تذوب في الماء ويظل الجسد مكتملا بذاته، ساكنا في خدر نهائي.

الموت، الاول، لم اضرب له مثلا كونه هو ما يفزعني حقا، الموت احتراقا، ذلك لأني أحب الجسد، أحب جسدي أكثر مما احب روحي، ربما اتعطف عليه، أستكثر الموت في حقه أكثر مما استكثره في حق روحي، جسدي الذي لا زلت اراه بكرا، مجاهل لم تكتشف، احاسيس بانتظار من يلقاها، اما روحي فربما كانت قد اكتملت أو قاربت، ربما كانت شائخة لا بأس عليها أن تموت، ارى الى روحي وعليها حالة السكينة دائما، الحكمة التي أعتز بها في روحي حكمة تشبه الوهم، حكمة خاصة، ان تقتنع بقلة ملك لحكمة جوانية، لاتدري كيف تكون مواضيعها في الحياة، خارج الروح معرفة برناسية لا فائدة عملية لها.. لا في مايتصل بالعيش او الكدح، ولا في ما يتصل بالتعلق بالآخرين، بالحب، الهيام، الجفاء، معرفة توازي الحياة ولا تلمسها، معرفة تناجيها وتناجيك بلغة لا تنطق، لغة غير صائتة، نجوى السرائر تدوم لساعات طويلة وايام حتى. أيام طوال وليال بيضاء تتناسل من بعضها في هدوء عميم يجلس اثنان وينتقلان من اتفاق الى آخر بلا كلام، يسهمان لدقائق تطول زمنا، المحيط حولهما فسيح، وتصبغ وجه كل منهما ظلال تتماوج ولا تتغير الوانها كما يكون الامر في يوم غائم حتى تكون الزرقة بدرجاتها سيدة اللون.. هكذا روحي تعيش حالة الزرقة، الزرقة اكثر الألوان حكمة، وندرة في سيرة جسدي ومعاشه، ربما لذلك كنت في حياتي أميل الى الضحق مني الى الحكمة.. ذلك لأني ما أخلصت لروحي ازاء اغواء جسدي، جسدي الذي أحببت ومنحت جل اهتمامي ووقتي، ارعاه واتشببه وأهيم به.

أرني النرجس الذي رأى صورته وعاش هيامها الى الابد. الجسد حيث الحس، حيث الألم واللذة يتناوبان، حيث ادمان اللذة وما يكون بين لحظاتها من ألم، كلما كبرت اللذة كان الالم اعمق وأكثر انغراسا في الانسجة. اغواء الجسد زين لي ان الروح ستكون هناك دائما، ان اهجرها ثم أعود لحظة يختلني جسدي أو ينسحب على ذاته فأراها قائمة علي.. ترعاني وتؤنسني في حدائقها، في أماكنها التي تشبه البيوت ذات الفناء المفتوح.. السماء والزرقة تهبط على المكان.. عندما ارى الازرق في حياتي تراني اتلصص النظر اليه مخافة ان يلحظ تلصصي، واحساسي بالتقصير الذي يصل حد الجرم في حقه.. في حق روحي.

الاحساس بالتقصير لم يعتقني تماما.. رافقني على الدوام، كان هناك دائما، بانتظار ان تتقابل عيناي بذلك اللون. وعلى ذلك، فإن الاغواء أكبر من أن يستوقفني امام الشعور بالذنب.. اسرق الوقت لاتفحصه أرى ظلاله على الجدران وانعكاساته في المرايا. أرى نفسي فأعطيها من لغة الجسد، من الحركة. التي يراها الجسد الآخر في المرآة لانه هو ذات الجسد الاصل.. وتتردد نظرات لا نهائية بين الجسدين، الخيالين الصورتين في اللحظة القصيرة، المنيعة التي اتعمد ان تكون قصيرة كي لا يلحظني من يرافقني، وأنا أهرب عنه للحظة سرية تمتد في تبادل النظرات، تمتد لسنوات من التعيم السري في نشوة الخدر. حالة من الطوفان في الملامح في اللون وهو يتماوج على الاطراف. على الأنامل. تجعدات الجلد الرقيقة والخطوط الملتوية للجلد وهو يغطي سقف الأنف الى كهف عيني الى عظام الوجنتين، ما هو مكنون في الاسطح وما يخطف البصر ويستحوذه في المنحوتة أو في النقش البارز: بروزات الجسد في عظمة الرسغ أو الكاحل، الاخاديد الغامقة التي تستقر فيها العينان. الواديان بين الكتفين والرقبة، امتداداتهما حتى الترقوة، تفاحة آدم التي تتحرك كلما بلعت الريق، الأوردة النافرة في اليدين والقدمين وفي باطن الذراعين، زخرفة الظلال الخفيفة التي ترافقها وتتلالأ كلما تحركت اعضاء الجسد واسطحه، عشق وتوحد وحالة غنى عن ما عداها، ولع يلازمني حتى وانا في حضرة الروح احاديثها الأحاديث المتعالية واعجب بها، ابادلها الحب، ذلك الحب الثابت الصميم الذي يدرك في الوقت ذاته، أن هنالك ولعا آخر يزاحمه ويسابقه في نوبات عنيفه، هو حب الجسد.

على انني مع جسدي تلازمني فكرة الروح. روحي تكون حاضرة ايضا. عارفة ان حبها هو الأقل بريقا والقا، هو الحب الذي في المتناول بلا طلب أو نضال، الذي تمتد اليد اليه واثقة ان في الطرف الآخر هنالك يدا ممدودة ربما حزينة، ربما تعبة، لكنها دائما حاضرة، كصديق، تطبطب على كتفي، تهدهد على ما يجيش ويعلو من اضطرابتي.

جسدي لم يأخذني، اذا، كاملا، لم أكن ملكا خالصا له، الحكمة. الروح كانت حاضرة لحظة انصعت الى جسدي وبادلته النظرات التي تتردد بين الرائيين. انا وجسدي، الى ما لا نهاية. حكمتي كانت جوانية، باطنية، حكمة مترفعة متسامية، كتصوف طواف في الأثير، لا تتقاطع مع ما يحيطها من المادة وصفاتها، ولا تغرض الى ان تتماهى أو أن تترك اثرا في عالم الشهادة، في عالم الجسد الذي تجاوزه في الوجود.

الجسد الابن المدلل عندي الطفل الغرير، والروح هي البنت التي لها أن تترك ساحة المنافسة ليكون هو بطلها ونجمها، رفيق الولع، ليس لها أن تتخذ جانبا من الساحة وحسب، بل ربما حسن ان تشارك كيما ينصب الحب والدلال عليه فقط. جسدي ابني المدلل بأفحش ما يتوجب ان يكون عليه الدلال.

وروحي البنت الموالية بأخلص ما يكون عليه الولاء. علاقتي بهما ليست علاقة خيار، بل علاقة مصير بمعنى من المعاني.. الجسد صبي والروح صبية..

الجسد رجل والروح امرأة. يبدآن توأمين ويكبران طفلين يأخذان في التشكل رجلا وامرأة كل على حدة، لكنهما لا ينفصمان. هذان اللذان لا ينفصمان الا في خيالي حول كيف يكون أن أموت؟

* شاعر من المملكة العربية السعودية

القادم من بيت (التنك) الى كريستال المسرح العربي

ريمون جبارة: انا بدوي احمل الدهشة الدائمة

حاورته: مريم شقير ابو جودة

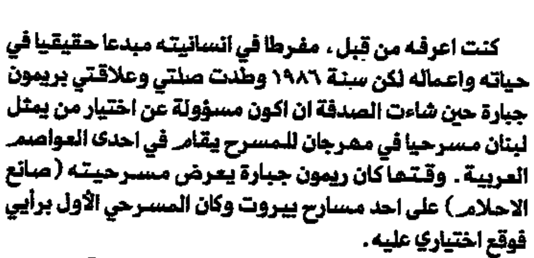
كنت اعرفه من قبل، مفرطا في انسانيته مبدعا حقيقيا في حياته واعماله لكن سنة ١٩٨٦ وطدت صلتي وعلاقتي بريمون جبارة حين شاءت الصدفة ان اكون مسؤولة عن اختيار من يمثل لبنان مسرحيا في مهرجان للمسرح يقام في احدى العواصم العربية. وقتها كان ريمون جبارة يعرض مسرحيته (صانع الاحلام) على احد مسارح بيروت وكان المسرحي الأول برأيي فوقع اختياري عليه.

كنت آنذاك اقيم في بيت جبلي في كسروان هاربة من حرب بيروت، وجمعنا لقاء لا ينسى انا وريمون وبطل مسرحيته منير معاصري ورندا الاسمر وجوليا قصار وكميل سلامة، كان هدفنا الأوحد البحث عن طريقة نغادر فيها لبنان الى تونس... المطار مقفل والطرقات مدججة بالحواجز والبواريد ولا طريق سوى البحر. ومن (بور) مرفأ جونية غادرنا الى تونس وهناك حقق (صانع الاحلام) الجائزة الأولى في المهرجان مناصفة مع عمل لجواد الاسدي، تلك المرحلة لا ننساها... اذكر عذاب الانتظار في ميناء جونيه الذي انطلقنا منه الى قبرص، واذكر اقامتنا في قبرص في انتظار الطائرة التي اقلتنا الى تونس... اماكن احبها ريمون جبارة واحب اكثر (اللحم المشوي في الفخار)... والجبنة القبرصية والتنقل في الباصات في شوارع لارنكا ونحن نتناول السندويش والضحكات التي كانت ترتفع.

ريمون يحب الضحكات العالية. ولعل طلبه من رندا اسمر ان تضحك بصوت مرتفع في دورها المسرحي يظهر كم يفتقر ريمون الى الفرح الحقيقي.

ريمون جبارة صديقي الصدوق... الرجل المميز والمبدع بامتياز، لن اسرد للقارىء سيرة حياته والاماكن التي وقع في هواها، اترك له ان يفتح شرفة من شرفات قلبه الكبير: زارني قبل ايام. لم يعد الشاب القوي الذي كان... كان يتكىء على عكازه بعد ان غزا الوجع قلبه الكبير واصابه الفالج في يده وقدمه.

لم يكن ذلك الشاب لكنه كان في الاعماق قويا وكبيرا كما عرفته.



● في المتن الشمالي وتحديدا في بلدة صغيرة اسمها قرنة شهوان ولدت من ابوين لبنانيين.

لا يغيب عن ذاكرتي منزل الطفولة الأول كان بيتا فقيرا وكان مبنيا في معظمه من الواح التوتياء وكم كانت الريح حين تعصف تبعد سقفه عن الجدران التي تهتز ونحن في داخلها نهتز من برودة الشتاء. غرفة واسعة ومطبخ من التنك. وحمام في الهواء الطلق كنا نخرج اليه لنعود مبللين وقد بادرتنا السماء بامطارها. مكان لا ينتسى ابدا لا يزال يعيش في ذاكرتي. ولا تزال الريح ذاتها التي تعصف كل شتاء تعزني خشية ان يطير السقف من جديد.

● كان والداي يقطنان في بيروت بحكم عمل والدي الذي كان حاجبا عند والد روجيه عساف وموظفا في الدوائر العقارية ولهذا عشت معظم طفولتي مع جدتي.

● مدرستي الاولى كانت في الضيعة وكان التعليم فيها مجانيا ولولا ذلك ما تعلمت ابدا.

اذكر ان مديرة المدرسة كانت قاسية وكنت طفلا ماكرا كثير الحركة. ولا انسى كم من المرات ذهبت فيها الى جدتي باكيا بعد ان تضربني المديرة وجدتي كانت مناصرتي الاولى.

● التحقت مع اخوتي بوالدي في بيروت وهناك اكملت تعليمي في مدرسة الحكمة حتى المرحلة الثانوية.

● بسبب اصابتي في طفولتي بالملاريا كنت موضع اهتمام الأهل... وكان الطريق الى بكفيا موطن العلاج يستدعي نقلي على حصان .... لهذا اعشق رائحة الاحصنة... ورائحتها في داخلي منذ تلك السنوات البعيدة.

● كان لدي حس بالمسؤولية منذ صغري... لهذا بدأت العمل باكرا واول عمل قمت به جمع طابات التنس من الملاعب التي يلعب فيها الاكابر... مقابل ساعة العمل كنت اتقاضى ربع ليرة اضافة الى (قتلة) من والدي الذي كان يرفض عملي.

● سافرت الى البرازيل بعد مرض والدي ولم اصمد سوى ثلاثين يوما، شعرت بالحنين الشديد والغربة... وللمرة الأولى ارى والدي يبكي كانت دموعه تسكنني طوال الثلاثين يوما من هجرتي القصيرة.

عدت سريعا دون مال ولا ثروة كما كنت وعدته قبل رحيلي فلتهمني بالعودة من اجل فتاة احبها ولم تكن الحقيقة ابدا وجرى سوء تفاهم بيني وبينه.

● كارلوس جبارة والدي كان رجلا طيبا انسانا يمتلك قلبا مليئا بالعاطفة لعله اورثني طيبة القلب والعاطفة الجياشة وكان نزيها رغم عمله في الدوائر العقارية التي هي اكثر المراكز لعنة في لبنان. كم تمنيت لو كنت نقيضه... ولم انجح.

● اول مرة كتبت فيها كانت قصيدة وكتبتها في البرازيل ونشرتها بعد عودتي في جريدة العمل.

العمل الثاني الذي مارسته كان في احد المطاعم الشعبية في محلة الريفولي من بيروت... ثم درست الطبوجرافيا والمساحة وانتقلت الى مديرية الجغرافيا في الجيش وهناك عشت ١٢ سنة موظفا حتى قدمت استقالتي علم ١٩٦٧ لاعمل في الصحف.

● عام ١٩٥٢ مثلت اول دور لي في مسرحية قدمت في الضيعة وكان المختار هو المخرج وكان دوري هو القاء جملة صغيرة وتنظيف المسرح في اشهر الصيف.

انتظرت طويلا الدور المميز وكان انتظاري هباء... اول من عرفني على المسرح كان منير ابو الدبس رغم اننا نعمل في تمطين مختلفين.

وكان الفضل الكبير للجنة مهرجانات بعلبك ورئيستها سعاد نجار في انشاء مدرسة التمثيل الحديث علم ١٩٥٩ التي انتميت اليها مع منير ابو الدبس وانطوان ملتقى وانطوان كرباج ورضا خوري وميشال نبعة وآخرين.

● ثم تزوجت بعد قصة حب دامت سنتين من منى بشعلاني وقبل زواجي عشت قصة حب عذرية مع احدى بنات الضيعة وبعدها عشت قصة حب مع فتاة... عرفت معها ألقي الأول... لي ولد وبنت جمانة متزوجة وعمر لا يزال يكمل تعليمه في الجامعة وكم اتمنى ان لا تصيبهما لوثة الفن لانها رغم كل جمالها قاتلة.

عزائي اليوم حفيداتي الثلاث هن مسرحي الحقيقي في الحياة.

● مسرحيتي الاولى كانت (لتمت ديزديمونة) كتبتها واخرجتها عام ١٩٧٠ اعتبرت وقتها نقطة تحول في المسرح اللبناني لانها قدمت جديدا فيه الجنون والصمت في وقت كان المسرح فيه عاقلا جدا.

واديت ادوارا في (الزنزلخت) لعصام محفوظ ولم انتقل الى الاخراج لفشلي كممثل. على العكس اعتبر ان التمثيل في دمي وهو الذي قادني لأكون مخرجا يتكامل مع الممثلين ويحيا معهم وفيهم.

● في طبيعتي انا بدوي احمل الاندهاش أمام كل عمل جديد والطفل الذي في داخلي لم يغادرني بعد هو مقيم معي ولا اريده ان يرحل ابدا هو الذي يكتب ويخرج المسرح لست انا.

● اعترف اني حساس اكثر من اللزوم... واتمنى لو يخترعون ميزانا للحساسية كما ميزان الحرارة كي تقاس حساسية الطفل عند ولادته فان كان حساسا عليهم ان يمنعوه من مواصلة الحياة.

حساسيتي تجاه الاشياء تعذبني كثيرا وتجعلني اتألم امام اي موقف انساني.

وكم لجأت الى الاقراص المهدئة في مواجهة عذابات العالم هناك ظلم كبير في الكون.

● هناك ثلاثة منازل لكل انسان منزل الجسد ولست مرتاحا فيه، منزل العائلة ولست مرتاحا فيه، ومنزل الكون وكذلك لست مرتاحا فيه. لعل المنزل الرابع الذي هو منزل الآخرة مريح اكثر سنجربه يوما.

● العمل الوظيفي منتهى الذل يجعل الانسان محكوما لصاحب العمل... لهذا كرهته... والحياة كلها ذل اليوم.

حين ارى رجلا عجوزا يقف امام عربة خضار ينتظر ان يبيع بضاعته ليعود الى اولاده ببعض النقود اشعر بذله وحين ادخل الصيدلية وفي جيبي مبلغ لا يكفي لسعر الدواء اشعر بالذل.

كم تمنيت لو كنت سينمائيا لاصور نشيد الذل المتواصل في حياتنا اليومية حياة الناس كلها.

شغلت منصب رئيس ادارة مجلس تلفزيون لبنان وكانت صدمة لي... صدمة اولى حين اصطدمت بالواقع... الفنان لا يحترم امام التجارة. غلبني الاعلان والتسويق وانتصر على كل طموحاتي بالتغيير فتركت عملي فيه.

تلك الصدمة جرتني الى صدمة ثانية حين اصبت (بالفالج) ولم يكن السبب التدخين او التعب كان السبب صراعي المستميت لاحلال النجاح في تلفزيون لبنان، ولم اوفق المهم اني لم اتنازل عن ريمون جبارة الفنان لحساب ريمون جبارة المدير حتى حين اصبت في اكبر شريان من شرايين القلب بقيت مصمما على العطاء كفنان.

● وصلت الى قناعة بأن على الفنان ان يكون حرا... ان ينطلق مثل سهم حتى ولو كانت السماء مليدة بالمخاطر والحواجز والقيود، القيود تقتل الفنان وتمنعه من تحقيق ابداعه الحقيقي.... هناك فنانون قدموا اعمالهم تحت وطأة القيد لكنها كانت اعمالا لا مستوى لها ولا بقاء.

● انا رجل لا اهتم بالشكليات... اهتم بالمضامين وهذا الامر اوقعني في عدة التباسات مضحكة ومرة.

في احدى المرات كنت جالسا امام مسرح بيروت اثناء عرض مسرحيتي (زهرة الخريف) ونزل احد الاكابر من سيارته وطلب مني ان احرسها وانتبه اليها.

ومرة منعني احد العسكر من الدخول الى مكتبي في تلفزيون لبنان لان شكلي لا يشبه المدراء.

ومنعتني مرة احدى السيدات من دخول مسرحية كنت اخرجتها لنبيه ابو الحسن.

شكلي «مش ظابط» وانا مقتنع به ولا يهمني ان يحترمني الآخرون لاني البس بدلة غالية او أضع عطرا غالي السعر.

● اسرع قصة حب عشتها كانت في الباخرة اثناء سفري الى البرازيل استمرت طوال الطريق بكل تناقضات الحب من لقاء وفراق وتودد ومشاكل والمشكلة الكبرى اننا لم نجد لغة للتفاهم لغتي عربية ولغتها لاتينية.

● الحب ليس بحاجة الى لغة. والاحاسيس الصادقة لا تحتاج الى كلمات تعبر عنها انا مثلا ارغب في ان احب شخصا لا يحبني على ان يحبني شخص لا أحبه هناك قسوة كبيرة حين لا يكون الحب من طرفين.

احببت البحر كثيرا بكل حالاته بثورته وسكناته وخشيت السباحة كثيرا لأنني جبان.

السفر في البحر عرفته حين سافرت الى البرازيل ٢٤ يوما في البحر ذهابا وعودة متنت الصداقة بيني وبين هذا الغامض الابدي.

● احببت كثيرا من البلاد تونس واول مرة زرتها كنا ضمن وفد ضم الشاعر انسي الحاج والسينمائي جورج نصر والمسرحي منير معاصري والمؤلف الياس مقدسي الياس. احببت اخضرارها الدائم ثم سكنها اخي وزرتها بعد ذلك مرارا واحببتها.

كرموني السنة الماضية في القاهرة. مصر بلد جميل وشعبه غير عدواني وحين زرت لينينجراد شعرت انها مدينة الحلم واحببتها.

● وطن الرحابنة وطن (ولادي) شعري... هو وطن جميل لكنه صعب على التحقيق والدليل ان عاصي بعد موته دفن في الوطن الذي لم يرض عنه ابدا... دفن في الوطن الواقع.

كم اتمنى بعد موتي انا ومنصور اطال الله بعمره والغنائين ان يكون الوطن اكثر بهاء لندفن فيه سعداء.

● وطني كان يختصر بقريتي وحين تمدنت فقدت الدهشة تجاهها. احيانا المدينة تقتل بكارة الاشياء وعفويتها والوطن في النهاية هو الكرامة والحرية والانسان وانا الآن كما وعد السياسيون موعود بوطن!

● احببت فيروز في قديمها وجديدها واعتبر ان زياد حين لحن ابرز فيروز المرأة ليس كما فعل عاصي ومنصور حين ابرزا في فيروز الشفافية فقط ملاك يغني... اشعر بالشبه الكبير بيني وبين عاصي في الافكار والحياة وفي الفالج كذلك.

فيروز انسانة رائعة مثال للانسانية الحقيقية وان كان البعض يعتقد انها بمنأى عن الناس.

● احب الاستماع الى وديع الصافي واحب صباح وكاظم الساهر واليوم حين اقصد المسرح اقصده كمشاهد لا كمخرج هناك اعمال احبها واعمال لا تعجبني وبصراحة لا احب التلفزيون.

● أجمل الاشياء ان طلابي صاروا زملائي احبهم ويحبونني و... معهم بالامان.

لم اتوقف ... كتابة المسرح. وانا الآن اكتب عملا جديدا لكني اف... كثيرا قبل عرضه كي لا اظلم العاملين معي..

المسرح لم يعد يجلب المال... كله خسارة في خسارة.

هذا هو باختصار ريمون جبارة... الرجل والانسان... والمفكر والمسرحي والشاعر... بسيط كالماء وواضح كالنسمة ولهذا اعتبرته صديقا مقربا وصميما... ولهذا احسسته مبدعا كبيرا منذ عرفته.

الاماكن لديه حميمة بمقدار ما فيها بشر حميمون.

وهو محب كبير لكل شيء... لا ينسى ابدا موضعا زاره او ارضا وطئتها قدماه.

ويبقى علامة بارزة في تاريخ لبنان المسرحي... وفي المسرح العربي عموما.

■ اول عمل قمت به كان جمع (طابات) الاكابر من ملاعب التنس
■ اعشق رائحة الحصان واحملها معي منذ الطفولة
■ لست انا المسرحي.. بل داخلي طفل يبدع كل شيء
■ تركت ادارة تلفزيون لبنان لاني لم اشأ ان ينتصر المدير على الفنان
■ ثلاثة منازل لي: جسدي وعائلتي والكون ولست مرتاحا فيه

في صالة الأدرس

معرض الفنان الخزاف سمير موللر: أشكال وأحافير وحساسيات فنية مميزة

زهير غانم*

-١-

ثلاثة وأربعون عملاً خزفيا بصياغات جديدة. وحساسيات فنية متميزة. رفيعة وعالية المستوى. يتابع فيها الفنان الخزاف سمير موللر سيرورته التشكيلية. ويمكن القول النحتية. لأنه في أكثر من محارة الحرفة. ومستغرق في الموهبة والابتداع والابتكار. والتناص مع التراث الحضاري. وأحافير الجيونوجيا في باطن الأرض. ومشافهة واستبصار الارابسك والفسيفساء التراثي. وكل كيماويات العناصر الممكنة والمحتمنة التوظيف. في قارته الفنية العامرة في اعماق روحه. تلك حصيلة معرضه في صالة الأدرس والذي افتتح في الثالث من كانون الأول. ويستمر حتى الثلاثين منه. وفي مطلق الأحوال. معرض خزفي. خارج التقليد. ومغامر في الانزياح والتحويل والتدوير والتدويل. والتسبيل. والكرنشة والجعلكة. والتفسيخ. والتصديع والتقشير. والحت والتعرية. وكل مايهبه مرور الزمن على العناصر. كالعتاقة والباتينا التي تمنح الاشكال. وأغلبها أوان. ومضغات فوضوية الهندسات. الجمال والجلال. وتفشي الحساسيات التي يحببها الحس الحضاري. والرؤيا المتحفية. ومثاقفة الآثار والمكتشفات والتاريخ. والتناص الغني معها. لأن الفنان ليس حرفيا. كما هو معهود في هذا المجال. بل انه كيماوي فني. يمارس صهر الاعراق والثقافات. والعناصر. بذاتية جامحة ومنجومة. وعطاء فني جمالي. عليه وشمه وسيماؤه.

والفنان سمير موللر في أعماله الرائعة. والتي تستدرج جماليات مكنونة في الفخار والخزف. يأخذ الطريق من خلال صياغتها. الى ماتنطوي عليه بصيرته. من مخزون الأشكال الطبيعية. ومن احقابها وسلالاتها. وفتراتها الزمنية. ومما تجترحه مخيلته الخصبة من ازاحة. وتحوير وتحويل. ومما يهب كتلها على السطوح من أشكال وتنوءات. وألوان. وانحسافات. وتقشيرات. وكأنه بمحض الحدس والغريزة يقع على بغيته في العمل الفني. وكأن معالجته لا تهمل حتى السطوح الملموسة. وكأن العمل في عنصر التراب لا يستكمل الا بالماء والنار. وكأن الهواء يهب منه. وهي تتنفس لشدة شغف الفنان. وعمق علاقته بها. خاصة في أشكال التكوير. والتدوير. حيث العزيف الفني على قطبي العالم في الخلق. على الذكورة والأنوثة. وان كانت الانوثة تأخذ الشيحات الأقوى في اعماله. لجهة تجسيد الكتل والمنحنيات فيها. الا ان قوة وفحولة في الأعمال الذكورية. الهندسة على غير قرائن وقوانين. او الهندسة بهندسات روحية. يعطيها الفنان شرعية الانسجام والدقة. والقبول. بل يجعلها مغسولة بصابون الجمال. ورغوة مياه الروح. وألوان الجسد من الداخل. وليس لون الجلد فقط.

والفنان في مجرياته أو خزفياته. يتقارب الى العضوي والحي. اكثر من الشيء والجماد. والتعليب. لانه يهب هذه الأشكال ايقاع جسده الحي. ورغبة اصابعه المتمادية في التمليس والتحفير. وفي البزوغ والاشراق. وفي استبطان الأشكال لمدونات الجسد البشري. وجاذبياته. وارتفاعاته وانخفاضاته. حتى لو كانت بعض الأعمال لها قرائن البناء والمعمار. الا ان الذات الفنية بدفئها. وحرارتها. وارتفاعها. تمنح هذه الأعمال حياة شخصية فنية. بتنوع جمالي. يخرجها عن أي رتابة يمكن ان تعلق بها. وبذلك يحقق الفنان معادلته الصعبة التحقيق الا لمن منح الموهبة وحضانة الرؤيا. كما هو. حيث شخصيته الفنية تظهر علاماته وسماته. وانواره الداخلية. واستبطاناته. وجواءاته وجوانياتها المشتجرة. ثم وكأن أسلوبه ينضح في التنوع والتدفق. واستحضار الأشكال من سديم الخيالات وتكوينها بملامح. صارت معروفة لدى مشاهد اعمال الفنان. حتى لو لم يوقعها.

-٢-

وأشرت الى ملكة النحت عند الفنان من خلال التجسيد الذي يمارسه في باطنية أشكاله. فحتى العمل الفني لديه لايكتفي بذاته ولا يؤخذ بسهولة اذا لم نحدق في فراغه الداخلي التجويفي. وفي الفراغ المحيط به. ولديه اواصر قربى مع كليهما. ويمكن للفنان أن يتطارح قيم النحت الخاصة فيه. وأن يخرج إليه إذا شاء. بعد امتلاكه لكل الخبرات والمهارات. والعناصر في التشكيل. حتى لو كان يغدق شعية النحت على أشكاله فهي في التكوينات الفنية. وليست في تحرير المادة. وتجويفها عبر الفراغ. كما يمكن للنحت أن يقدم حرية التعامل مع المادة والشكل أكثر من الخزف. وربما بقوة أكبر من القوة المخزونة في رهافة ونعومة الخزف.

الآ ان هذه النزعة الفنية الخزفية التي تعلقت بتاريخ الانسان. تستهوي الفنان. ولديه فيها الافادة من عناصر الفنون التشكيلية. من رسم وتلوين وتشكيل وتجريد. ونحت واقعي وتعبيري وتجريدي. أي انه يملك رؤيا فنية. يحصد ملامحها. وايجابياتها. ومواسمها. وثرواتها وعناصرها. ويصهرها في أعماله الخزفية. حتى تجيء بهذا الترف الجمالي. وهذا الغنى الفني التي هي عليه. سواء منها البسيطة. او المركبة. وهو كأنما يستخرجها من باطن الارض ومن أحشائه. ومن التاريخ والزمان والذاكرة. ويمارس صقلها وجوهرتها. وتنغيمها. وتطريبها. وموسقتها. وايقاعاتها. ويأتي بها مخمرة. مكثفة مقطرة. مخثرة. لطيفة وكثيفة. تتناوح فيها اصوات غفيرات من الاناشيد والتراتيل والألحان والحركات الطقوسية. التي تتقارؤها الانتربولوجيا فيها. وفيها مايوقظ الحنين الى الزمان. والى الحميمية لحيوات ماضيات، كانت الحاجة الروحية. والغريزة. الرغبة واليد. هي التي تصوغ الاشكال التي يراها الانسان مناسبة. والتي كانت تتطور بتطور المجتمعات. والحياة الحضارية.

على أن الخزف فن ملكي أرستقراطي. والفنان ملكي في فنه. ويهبه ويغدق عليه هذه الميزات. إنما لا يتركه في الخطاب المباشر. بل ينهب في تكوينه الى الايحاءات والتأويلات. حتى وانه يخرجه من تداول الحاجة. الى القطعة الفنية التي تعرض لذاتها. دون الاستخدام. حتى لو كان بعضها يوحي بأنها تستخدم كآنية احتواء او مزهرية. او اوعية مياه وعطور وزيوت.

على ان الفنان رغم التجريبية الجادة. والحداثة المقترحة. يعقل أعماله. بل يدركها. ويتداركها في أعماقها وأبعادها. وفي حيزها الملي. وفراغاتها. بل ان أشكالا لا تخلو من تقليدية. وتراث وميراث. يضيف اليها. ويتضايف بها فنيا. ويحاول ايقاظها من نعاسها ونومها ومراقدها. وجلبها من غياباتها الى حضور بحي. بل ان احدا لايستطيع اخفاء شعور الاعجاب. والتعبير عن هذا الاعجاب امامها. وبذلك تحوز أعمال الفنان ماتستحقه. بسبب افتراقها بنسبة كبيرة عماهو موجود في السوق. وبسبب جدتها وطرافتها. وفنيتها. وامتلاكها الكثير من العناصر التي تؤهلها لامتلاك العرش الفني. وتبوئها عليه. حتى في واقعيتها. وتعبيريتها الغامضة الغامرة.

أكثر من ذلك ان الأعمال طازجة. تبث حراراتها. ولفح النيران عليها. الا ان الفنان الذي لا يخمد هذه التأثيرات التي فيها. يمنح بعضها العتاقة في الشكل واللون. وكأنها مكتشفة. وملمعة. ومصقولة. وكأنها قادمة من بطون مئات السنين. وتقول اخبار الذين صنعوها. واستخدموها في حياتهم. وتلك عناصر وميزات ليس بالهين غرسها في رحم العمل الفني الخزفي. الا على يد فنان خبير وماهر متمكن ومبدع في هذا المجال الخاص. الذي من الصعوبة بمكان التفريق فيه بين العمل التجاري والعمل الفني. في عصر الآلة. والمحاكاة.

واذا كان هنالك من طرز فنية خزفية. ومدارس تاريخية لهذه الطرز. فلاشك ان له طرازه الخاص. ومدرسته الفنية. وصفاء اعماله. دون مرجعيات مباشرة وتأثرات. سوى مايمليه عليه حسه الفني. ومايرغب في مطارحاته واجتراحه من خلالها. وتلك الروح التي تتلجلج فيه لتعميق أسلوبه. وهوى يتجوى ويتجون. ويختلج ويتحدج. ويمارس التجويف والتجريف. حتى يصل الى نتائج وامثولات جمالية في عمله. تغنيه عن الشرح والاسهاب.



---
* شاعر وناقد من سورية.

ائم الآلات والعلوم الغربية واستخدامها في الموسيقى العربية

علي الأحمد *

.. بقي التخت الشرقي سنوات طويلة وهو رهين التقاليد الموسيقية القديمة، يتألف من عدة آلات موسيقية تقليدية هي الدف والعود والقانون والناي وفي بعض الاحيان كانت تشارك في هذا التخت آلتا البزق والنشأة كار، وبقي كذلك فترة طويلة الى أن امتدت اليه يد التطوير والتجديد في مطلع هذا القرن وذلك على يد اعلام الموسيقى العربية الكبار الذين اثروا تاريخ الموسيقى بابداعاتهم العظيمة وكانت لهم بصماتهم القيمة في هذا المجال الهام.

وما بين رحلة التخت الشرقي القديم والفرقة الموسيقية الحديثة كان هناك مشوار طويل وحافل مرت به الموسيقى العربية الى ان وصلت الى درجة عالية من الابداع والرقي وذلك عبر امتلاكها من خلال هذه الآلات الموسيقية الحديثة لامكانات صوتية وتعبيرية هائلة.

فأولى المحاولات التجديدية التي طالت التخت الشرقي كانت على يد الموسيقار الخالد سيد درويش الذي تنبه بفطرته المعهودة الى اهمية هذا المجال في كتابة موسيقى حديثة معبرة. فحاول استخدام الآلات الغربية في موسيقاه بشكل عقلاني ومتأن وخاصة لأعماله المسرحية العظيمة. وهو الذي تأثر كثيرا بالاوبرا الايطالية وبموسيقاها الغنية بالتعبير الصوتي والموسيقي، فنراه يدخل آلتي الكمان الجهير «الفيولنسيل» والبيانو على موسيقاه وخاصة في محاوراته الغنائية العديدة كمحاورة «البحر بيضحك والله» من مسرحية «قولوا له» ومحاورة «آدي ست الكل زي الفل» من مسرحية «راحت عليك» وغيرها. مع التذكير هنا بأن أول من أدخل آلة الكمان الغربية على الموسيقى العربية كان العازف السوري المتألق «انطوان الشوا» عام ١٨٦٥م

وقد ادرك «سيد درويش» بعبقريته الفذة اهمية تطعيم الموسيقى العربية بالآلات الموسيقية الغربية وكذلك بعلوم الموسيقى الغربية كالهارموني والبوليفوني «تعدد الاصوات» ونرى ذلك في المسرحية الهامة «شهرزاد» في اللحن الشهير «دقت طبول الحرب» وكذلك في مسرحيات «البروكة» و «العشرة الطيبة»، والشيء البارز في ابداع سيد درويش هنا هو انه ظل أمينا ووفيا لعروبة موسيقاه ومحافظا على اصالتها دون أن يحاول الغاء هويتها و... على روحها وشخصيتها المتفردة.

ويمكننا اعتبار الموسيقار الكبير «... ...جي» أول من أرسى دعائم تطوير التخت الشرقي ... خلال ابداعاته الزاهية والمتألقة في التأليف ... ...نطور الذي يدل على عمق تمكنه واست... ...نظريات الموسيقية الغربية وهو مانجده ... العديد من اعماله الموسيقية الخالدة. و... ...عته تلك لم يكن في حالة انبهار ... عقدة بموسيقى الغرب. فجاء تجديده لنفكر الموسيقي الغربي ليعتبر من اهم الانجازات التي لحقت بالموسيقى العربية في القرن العشرين. حيث أدخل هذا الموسيقار المبدع علوم «الهارموني» و «البوليفوني» على الموسيقى العربية بكل مقدرة وحرفية دون ان يشوه هوية ومزاج هذه الموسيقى وجعل هذه العلوم في خدمة الجملة الموسيقية العربية التي كانت تئن تحت وطأة الرتابة والخمول والتكرار الممل. ونرى ذلك في العديد من اعماله الباهرة مثل اغنية «يا مجد» و «منيت شبابي» لأم كلثوم، وهو بذلك اراد ان يؤسس لمدرسة موسيقية جديدة تساير لغة وايقاع العصر اضافة الى ترسيخ دعائم الفن الغنائي الحديث وهو ما نجح به القصبجي الى ابعد الحدود.

كما لايفوتنا بأن نذكر بأهم التجارب التي قام بها هذا الفنان الكبير ذات الطابع السيمفوني وذلك من خلال اغنية المطربة العظيمة «اسمهان» «ياطيور» والتي حلق بها القصبجي الى ذروات جمالية وفنية لاتضاهى. وهو في هذه الاغنية الشاعرية اتبع اسلوب الغناء الاوبرالي الغربي وخاصة في مجال الآهات التعبيرية الخلاقة التي أدتها اسمهان بأعجاز يفوق الوصف. وذلك عبر تراتيم صوتها الالماسي المليء حنانا وتعبيرا اخاذا.

- الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب بدوره عمد الى استخدام الآلات الغربية في موسيقاه بشكل واسع وعريض، اضافة الى استخدامه العديد من الايقاعات الغربية المشهورة في الحانه الكثيرة التي عكست روح التوثب والابداع عنده وذلك برؤية وفكر موسيقي متجدد وهي من السمات الواضحة لمدرسة محمد عبدالوهاب الموسيقية وملامح التطوير الغنائي والموسيقي عند هذا الموسيقار الكبير نجدها في كثير من اعماله الهامة التي استخدم فيها التقنيات والعلوم الغربية ببراعة واقتدار كاستخدامه لاسلوب تعدد الاصوات «البوليفوني» والتوزيع الموسيقي المتطور. واستخدام الآلات الغربية كآلات «الفيولنسيل» و «البيانو» وآلات النفخ المتعددة و «الغيتار» و «الاكورديون والماندولين وغيرها كما لاننسى استخدامه للعديد من الايقاعات الغربية الراقصة كايقاعات «الرومبا» و «البوليرو» و «السامبا» كما في اغنيات «جفنه علم الغزل» و «أنا والعذاب وهواك» و «آه منك ياجارجني» و «على بالي يااناسيني» ومن الآلات التي رأى فيها الموسيقار محمد عبد الوهاب امكانيات تعبيرية عظيمة آلة الفيولنسيل والتي استخدمها في اغنيته الخالدة «في الليل لما خلي» «من شعر امير الشعراء احمد شوقي» وقد نجح في تجربته هذه كل النجاح حيث عبرت هذه الآلة عن جو الاغنية الحزين بشكل شاعري وعميق. وفيما بعد ضم الى التخت الشرقي آلة الاوكورديون التي رافقت عددا من اشهر اغانيه منها «مريت على بيت الحبايب» و «سهرت منه الليالي» وغيرها. لكن اكثر محاولاته ثراء وعمقا كانت في استخدامه لآلة البيانو الغربية التي ادخلها في قصيدة «الاخطل الصغير» «الصبا والجمال» تلك القصيدة الخالدة ابدا والتي حاول من خلالها الاستفادة القصوى من امكانيات هذه الآلة الهائلة. لكن هذه التجربة ما لبثت ان توقفت عند هذا الحد وذلك لقصورها في عزف المقامات العربية الصميمة كالراست والبياتي والسيكاه. ونذكر هنا بانه جرت عدة محاولات لصنع بيانو عربي قام بها العديد من الموسيقيين الكبار امثال «كميل شمبير ووجيهة عبدالحق وعبدالله شاهين» وغيرهم.

وقد مهدت هذه المحاولات الجريئة التي قام بها الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب للعديد من اعلام الموسيقى العربية ليدخلوا هذا المجال من بابه العريض. فأدخل الموسيقار الكبير «فريد الاطرش» العديد من هذه الآلات والايقاعات في اغلب الحانه والتي من اشهرها اغنية الراحلة «اسمهان» «ليالي الانس في فيينا» حيث استعمل فيها ايقاع الفالس وآلة الغيتار الخاص بجزر هاواي، أو ايقاع التانغو الذي استخدمه في اغنيته الجميلة «يازهرة في حياتي» واغنيات «حبيب العمر» و «بنادي عليك» ذات التوزيع الموسيقي البديع والفرقة الموسيقية الكبيرة. وغيرها من اعمال كتبها فريد الاطرش باسلوب موسيقي متطور فيه الكثير من عناصر التلوين والتجديد والابداع.

- ولايكتمل الحديث عن استخدام الآلات الموسيقية والعلوم الغربية في الموسيقى العربية دون التطرق الى اسهام الرحابنة في هذا المجال الهام وهو اسهام له بصماته المتفردة في المشهد الموسيقي العربي. فلقد كتب الاخوان رحباني «عاصي ومنصور» مجموعة غنية وزاهية من الأعمال الموسيقية والغنائية التي شدت بها شاعرة الصوت «فيروز» عبر مسيرتها الحافلة وذلك بعد أن تفهما دور هذه الآلات ومدى امكاناتها التعبيرية في تكوين لغة موسيقية متفردة جامعين ذلك خبرتهما التقنية العالية، واحساسهما الداخلي بهذه اللغة ومن هنا حاولا توظيف مجموعة كبيرة من الآلات الوترية والايقاعية وآلات النفخ في تكوين وبلورة صيغة جميلة تعطي الحانهما طابع المعاصرة والاصالة بآن معا وبتوزيع موسيقي اسر وفتان الى حد الدهشة. ويكفي ان نذكر في هذا المجال موشحات «اذكريني» «ولما بدا يتثنى» «وبلغني اسكر من عذب اللمى» واغنيات «تحت العريشة» «وأنا لحبيبي وحبيبي الي» «وياطير» «ونحنا والقمر جيران» «وزوروني كل سنة مرة» اضافة الى اعمال الفنان المتألق «زياد الرحباني» كاغنيات «سألوني الناس» «ياأنا يا أنا» «وحدن» «زعلي طول أنا ويلك» وغيرها.

- لقد كانت هذه المحاولات ضرورية جدا لتطوير الموسيقى العربية ولابداع لغة موسيقية فيها كل سمات التطور والابداع، ولانقاذ الموسيقى العربية من حالة الخمول والجمود التي اصابتها فترة طويلة من الزمن. وقد نجحت بعض هذه المحاولات وفشل بعضها، وذلك لأن التجديد لابد وأن يكون متكئا على الجذور الموسيقية العربية. ومسايرا لروح وجوهر العصر في ان معا.

* صحفي وباحث سوري في الموسيقى العربية

فيم فيندر.. الرجل الذي هبط إلى الارض

بقلم: روبرت سيدينبيرغ / ترجمة: صلاح صلاح

مثل افراد جيل ما بعد الحرب العالمية الثانية ممن شعروا بالعار لماضي المذابح التي اقترفتها بلادهم، قايض فيم فيندر المعطيات الثقافية التي ورثها بالهوية الامريكية البديلة المصطنعة. غير عربته الفولكس فاجن الصغيرة بأخرى امريكية سماوية اللون. لقي ببديل شارع دوسيلدورف الذي قطن فيه من النافذة. وشرع مثل واحد من شخصيات افلامه الكثيرة «افلام الطرق» عديمة الجذور في البحث عن امريكا احلامه.

انتقل فيم فيندر الى الولايات المتحدة الامريكية عندما كلفه فرانسيس كوبولا سنة ١٩٧٨ باخراج فيلم «هاميت» قصة مبنية على قصص الكاتب البوليسية الامريكية لجوهر متحجرة المشاعر «حلمت دائما أن أكون مخرجا امريكيا عندما كنت أحقق أفلامي الأولى» قال: «لأن السينما الامريكية كانت مدرستي - لذا عندما دعاني فرانسيس الى المجيء هنا لاخراج «هاميت» شعرت أن هذا منطقي. وسأصبح مخرجا امريكيا».

نقب فيندر لبضع سنوات لاحقة في الثقافة الامريكية في اعمال مثل «برق فوق الماء» فيلم تسجيلي حول الشهور الأخيرة من حياة المخرج نيكولاس ري، وفيلم «حالة الاشياء» عمل تأملي حول الفرق بين افلام هوليوود والأفلام الأوروبية. غير أن اقامة فيندر في امريكا انتهت سنة ١٩٨٤ مع فيلم باريس تكساس «تخلصت بشكل ما من هذا الاستغراق الامريكي المتواجد في كل افلامي الاولى. بفيلم باريس تكساس، شعرت اني قد خلصت منها عبر الحديث عنها» يقول فيندر.

خبت احلامه في أن يصبح مخرجا امريكيا، عاد فيندر الى المانيا والى برلين العالمية الصبغة على وجه التحديد، حيث يجبره كل شيء يعيد ذكرى الحرب العالمية الثانية، على مواجهة ماضيه. هذه الجزيرة العاصفة وسط المانيا الشرقية كانت مسرح احداث فيلم فيندر «اجنحة الرغبة» الذي حصل على جائزة أفضل اخراج في مهرجان كان تلك السنة.

مع فيلم «أجنحة الرغبة» أقلع فيندر في رحلته على قدم جديدة. صور الفيلم بالوهن نفسه والاسلوب البصري للدهش الذي نقاه عبر افلامه الواحدة والعشرين. لكن للمرة الاولى نظر فيندر عن مقربة الى التراث الذي أهمله من قبل، مكتشفا ما معنى أن أكون ألمانيا للولد عند لحظة تحول نحيب الحرب العالمية الثانية الى رماد..

وجد فيندر، حين نشأ في دوسيلدورف، أمة مذعورة غير مستعدة للاعتراف بماضيها المشين. فتحول الى السينما الامريكية وموسيقى الروك كسند ثقافي. «أدركت قدرتي على الابداع عبر موسيقى الأمريكة، والأفلام الامريكية» يقول: «ارتبطت معظم المتع التي حصلت عليها في طفولتي بشيء امريكي».

درس فيندر الطب اولا «لأن والدي كان طبيبا» والفلسفة. لكن في سنة ١٩٦٦ تحول الى السينما. اهتمام تطور من عمله كرسام. بعد ثلاث سنوات من دخول كلية ميونيخ للسينما والمسرح، أخرج أول افلامه التجارية «الصيف في المدينة» - ١٩٧٠ وشارك سنة ١٩٧١ في تأسيس وكالة لتوزيع افلام المنتجين المستقلين. أسس بالاشتراك مع فيرنير هيرزوج، رينير فيرنير فاسبندر. الكسندر كلوج في تقديم السينما الالمانية الجديدة النشطة، باعثا الحياة في صناعة السينما الالمانية الهاجعة في سبات آنذاك.

أصبح فيندر، عبر السنوات، اكثر وعيا لتراثه الالماني، وأخيرا أدرك أن عليه الانسجام معه قبل الاستمرار في العمل «لم أتعامل ابدا مع المانيا حقا او الماضي من قبل» ثم يفسر فيندر «ربما قليلا في فيلم الخطوة الخاطئة - ملوك الطريق - لكن حاولت افلامي بشكل اساسي ان تذهب خارجا. اجنحة الرغبة أول فيلم يحاول الرجوع للداخل، او على الاقل ينقب في تاريخ المانيا أو طفولتي الشخصية».

اذا كان شعور فيندر بالعار من النازية يعبر عن نفسه بالتنكر للتاريخ. فربما تعاظم شعوره بالذنب هو الذي قاده الى المواضيع الالمانية في الفيلم الجديد. شريط الاخبار المصور الشبيه بصور برلين المدمرة في الحرب هو اشراقات المنفي العائد. «كل الصور التي تطفو على سطح الفيلم من الماضي مرتبطة بطفولتي، لايعني ذلك انني شهدت الحرب، لكن اول المدن التي رأيتها بدت مثل الخرائب التي تشاهدونها في الفيلم. كانت اول الصور التي رأيتها للشوارع والبيوت هي جدران بثقوب، ونوافذ لاشيء خلفها. ولانني كنت طفلا حسبت ان العالم كله هكذا: شوارع بجبال من الانقاض». «يحاول اجنحة الرغبة بطريقة أو بأخرى تعريف ما يعني ذلك للألماني. مهمة الفيلم هي الغوص تحت سطح المدينة ليجد اموراً تخص المانيا التي كانت بلدا مجهولا اردت اكتشافه».

لم يكن هنلك خيار آخر أمام فيندر سوى برلين كمكان تجرى فيه الاحداث، فلقد قسمت المدينة الى جزأين سنة ١٩٤٨. وبحائط سنة ١٩٦١ وحكمتها قوات امريكية. بريطانية. فرنسية، وسوفيتية. يقول فيندر: «اصبحت كل المدن في المانيا الغربية بلا شخصية مميزة، دولية، منطقة مجردة من السلاح. طردوا التاريخ والماضي تماما. برلين هي المكان الوحيد الذي لم يفعل ذلك. هي المكان الوحيد الذي يتعامل مع الماضي. هي المكان الوحيد الذي اجد فيه شيئاً ترك من ذكرياتي الشخصية عن المانيا».

يعتقد فيندر انه لولا احتجابه الطويل في ثقافة السينما الامريكية لما حول نظرة ثانية الى المانيا ابدا. يقول: «كلما طالت اقامتي في امريكا، كلما ازداد كوني غير امريكي، وكلما ازداد ادراكي انني سأبقى في المانيا في القلب ومخرجا اوروبيا».

كثير من أفلام فيندر، حتى باريس تكساس. كانت من افلام الطرق الامريكية. «استلهم اليس في المدن - ملوك الطرق - الخطوة الخاطئة - حالة الاشياء» أو أفلام المغامرات «الصديق الامريكي - قلق حارس المرمى من ضربة الجزاء» لكن الى حد معين. جعلها اوروبية دائما بأسلوبية التكوينات البصرية «غالبا بالابيض والاسود» والايقاع المتعمد. وانعدام العنف والعدوانية غير الامريكية بشكل تام «ادركت خلال تجربة تحقيق الافلام في امريكا، انه رغم اللغة التي استخدمها كانت لغة السينما الامريكية، الا انني كنت اروي شيئا مختلفا تماما. ربما لأن باريس تكساس استقبل علنا كفيلم اوروبي، على الاقل في نيويورك. وبطريقة عدائية. مما جعلني ادرك ان حلمي الامريكي لم يكن منذ البداية سوى وهما».

يجول أجنحة الرغبة في برلين الامس واليوم، ويفحص جروح الحرب النفسية للشعب الالماني. الفيلم قصيدة نثرية وهمية من بطولة الملائكة «رجال ونساء يرتدون المعاطف السوداء» الذين يقتلون ايامهم في الطيران في الفضاء يخفرون شوارع برلين. ويصغون الى الافكار غير المنطوقة لسكان المدينة. الفيلم قصة حب ايضا بين فتاة ارجوحة سيرك وملاك. يواجه الملاك خيارا غير قابل للتراجع: إما الاستمرار في تجربة الملاك الروحية الوحيدة أو الموت الأبدي وامكانية اغواء المتعة الحسية والحب البشري. وان لم يكن هذا مؤكدا.

صور النص الحر - سرد من ١٣٠ دقيقة كتبه فيندر بمساعدة بيتر هاندكي احيانا. بطريقة مذهلة مدير التصوير هنري اليكان. مصور حالة الاشياء وفيلم جان كوكتو «الجميلة والوحش» بالابيض والاسود تقريبا في اللقطات التي ترى عبر عين الملاك الهابط من السماء، يرسم الفيلم، مثل فيلم وودي الن «مانهاتن» صورة للمدينة التي ترتبط بصانع الفيلم بشكل لاهوادة فيه.

نعرف من حوار سكان برلين الداخلي احتياجاتهم. هواجسهم. خيبات آمالهم. أمنياتهم ورغباتهم - من الدنيوي الى التذكاري - تشعر ماريون - فتاة السيرك - بالكآبة لأن السيرك انهى جولته. امرأة عجوز تصلي للحصول على شيك الاعانة. راكب قطار أنفاق غير سعيد بعلاقة حب يفكر في الانتحار، نواجه ماضي خوف معركة برلين عبر الذكريات المؤلمة لكاتب عجوز. بالاضافة الى شريط اخبار مصور لقصف الحي وايام الحرب.

يعتقد فيندر في الفيلم ان الانشطة البسيطة - النوم حتى ساعة متأخرة يوم الاحد. شرب قهوة يتصاعد منها البخار. الاكل. اللمس هي اعظم المتع في الواقع، عبر تشجيع الملاك الحارس لدانيال. الملاك الهابط. تفضل هذه المتع على المعرفة غير المحدودة والخلود. يفسر فيندر ذلك «وفق التعريف، الملائكة محرومون من المتع الحسية. ليس بوسعهم رفع كتاب. لايعرفون الوزن او الطعم أو اللون. لا يعرفون النشاطات الجسدية. بل جوهر الاشياء فقط»..

تشكل رغبة صانع الفيلم في إلقاء نفسه في العالم الحقيقي نقطة تحول له. ذلك أن فيلمه السابق كان يعج بأناس غير مشبعين يسعون وراء متع اقل حسية. برونو في فيلم «ملوك الطريق» يرنو لأن يكون مع امرأة. لكنه يقرأ انه وحيد حتى النخاع. جوزيف بلوخ يقتل شريكته لغربته الذاتية في فيلم «قلق حارس المرمى من ضربة الجزاء».

«شخصيات افلامي الاولى لم تكن راضية بسهولة» يقر فيندر ضاحكا «تعساء دائما ويتذمرون دوما. لذا فكرت بوضع حد لهذا التذمر. علمت ذلك قبل أن أعرف اي نوع من الافلام أنا مقدم على تحقيقه. كنت أعلم أني لن احقق فيلما آخر يهرب فيه البطل. في آخر باريس تكساس. يترك ترافيس المسرح كممثل لكل هؤلاء الاشخاص الذين تعاملت معهم سابقا. لهذا السبب شعرت أن فيلمي القادم لن يكون حول شخص رحال غير سعيد. عرفت انه سيكون بعواطف والمتعة البسيطة ستحقق لكن مرة اخرى. لا يمكنك أن تأتي وتقول ذلك في فيلم لأن هذا سيكون مملا. سيكون من المبالغ به القول «أليست الحياة رائعة؟»

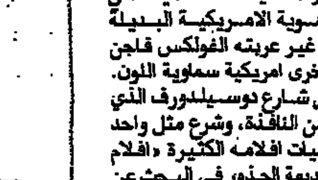
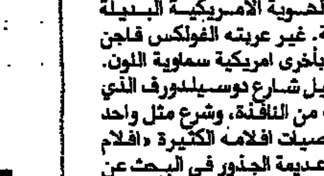
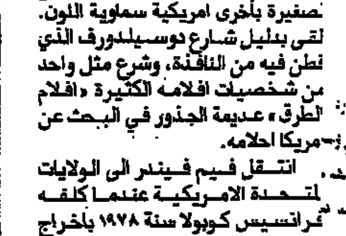
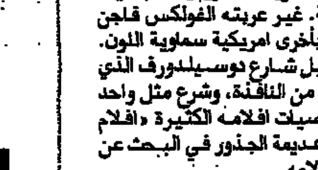
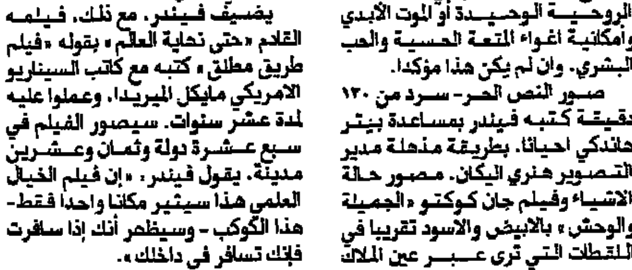
«الملائكة هنا مجرد مجاز. وما يقولونه لنا في الواقع أن كل شخص يمكن أن يكون نفسه. ونحن كالاطفال. ويمكننا أن نبقى على اتصال بهذا الطفل». ويضيف بضحكة خافتة، «بشكل أو بآخر يقول الفيلم ذلك. غير أنه لايقوله بشكل مبتذل. كما فعلت الآن لتوي».

بالطبع يشبه «اجنحة الرغبة» افلام فيندر المبكرة، أفلام الطرق. وذلك ببحث البطل عن الاشباع الروحي والجسدي. الطريق هذه المرة روحية علوية. لكن فيندر يقول «تكون أفلامي عادة افقية. ربما هذا الفيلم عموديا. إنه نوع من الرحالة في الزمن».

يضيف فيندر، مع ذلك. فيلمه القادم «حتى نهاية العالم» بقوله «فيلم طريق مطلق» كتبه مع كاتب السيناريو الامريكي مايكل الميريدا، وعملوا عليه لمدة عشر سنوات. سيصور الفيلم في سبع عشرة دولة وثمان وعشرين مدينة. يقول فيندر: «إن فيلم الخيال العلمي هذا سيثير مكانا واحدا فقط - هذا الكوكب - وسيظهر أنك إذا سافرت فإنك تسافر في داخلك».

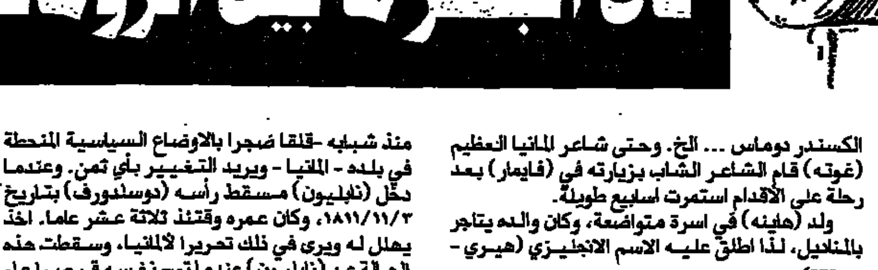

اعادة بناء برلين المدمرة بعد الحرب في فيلم «أجنحة الرغبة»

فيم فيندر




الشاعر الالماني هاينرش هاينه في طبعة تذكارية: بمناسبة الاحتفال بمرور قرنين على ولادته



كان الجسر ما بين الرومانسية والواقعية

نضال بشارة

اعتبر عام ١٩٩٧ عام الشاعر الالماني هاينرش هاينه (Heinrich Heine) على الأقل في مدينة دوسلدورف مسقط رأس الشاعر الذي ولد فيها في ١٣ كانون الأول عام ١٧٩٧ م اي قبل مائتي سنة. ولذلك قررت ادارة المدينة ان تحيي الذكرى المائتين لميلاد ابنها ببرنامج ثقافي واحتفالي ضخم وزع على مدار السنة.

واحتفاء بهذا الشاعر وبمناسبة مرور قرنين على ولادته اصدر الشاعر الدكتور شاكر مطلق طبعة تذكارية عن دار الذاكرة في حمص - سوريا - تضمنت دراسة وترجمة لشعر (هاينه) وربما يكون هذا الكتاب الأول من نوعه في العالم العربي اذا ما عرفنا ان ما ترجم الى العربية من مؤلفات (هاينه) يكاد يقتصر على بعض الكتابات المقالية. وهي تحديدا مقالة (آلهة في المنفى) التي عربها فؤاد ايوب ونشرها ضمن كتاب (روائع من الأدب الالماني) الصادر في دمشق سنة ١٩٥٣، ومقالات الرحلات المعنونة بـ(رايسبلدر - رحلات هاينه الى اوروبا) عربها عبد المعين الملوحي وصدرت في بيروت عام ١٩٨٢. ومقالة (في تاريخ الفلسفة والدين) عربها صلاح حاتم ونشرت في اللاذقية سنة ١٩٨٨.

ويكتسب الشاعر (هاينه) اهميته الادبية لأنه من الشعراء الذين شكلوا من خلال موضوعاتهم الشعرية واساليبهم الفنية، الجسر ما بين الرومانسية والواقعية القادمة، من أمثال:

فريد ريش روكيرت، يوهان نيوموك فوغل، هوفمان فون فلارزليبن، فيرديناد فراي ليفرات، اوغوست فون بلاتن، نيكولاوس ليناو، والشاعران الشهيران تيودور شتروم، وغوتفريد كيلر، وكذلك الفيلسوف الشهير (الشاعر) فريدريش نيتشه، وغيرهم ايضا.

وتعتبر المجموعة الشعرية الأولى للشاعر (هاينه) التي اصدرها عن دار هوفمان - كامبه في هامبورج / المانيا عام ١٨٢٧ تحت عنوان (كتاب الاناشيد) من أهم اعمال الشاعر الأدبية والشعرية على الاطلاق، ولا تزال هذه المجموعة من اكثر الكتب الشعرية رواجا في نطاق الثقافة الالمانية الزاخرة بأسماء شعراء لامعين عظام مثل (غوته) - بالتاء المخففة - (شلـ[illegible]) - ابشندروف - هولدرلين - [illegible].

حرافة [illegible]

واذا كان لا بد من اضاءة سريعة للمرحلة التاريخية القلقة التي عاشها الشاعر، وعاشتها اوروبا في القرن الثامن عشر، لفهم كتابات الشاعر النثرية والصحفية والشعرية بالطبع، فانه لا بد ايضا من عرض واستعراض لمأساة حياته ونضاله ضد مرضه ومن اجل سعادة البشرية وحرية المضطهدين والمستضعفين البؤساء، وهجرته الطوعية الى باريس للعيش فيها والابداع حتى الموت، والى التعريف بأصدقائه ومعارفه من المبدعين والعظماء في الفكر والمجتمع مثل: - كارل ماركس - الذي عمل معه عامين في باريس، و - فريدريش انجلز - الذي زاره في مرضه، وصداقته مع - بلزاك - و - الفريد دي موسيه - وكذلك الموسيقيين العظام مثل - فرانس لت - شوبان روسيني - لافاييت - تيريس - فكتور هيجو - لامارتين - فكتور كوزان - الكسندر دوماس ... الخ. وحتى شاعر المانيا العظيم (غوته) قام الشاعر الشاب بزيارته في (فايمار) بعد رحلة على الأقدام استمرت اسابيع طويلة.

ولد (هاينه) في اسرة متواضعة، وكان والده يتاجر بالمناديل، لذا اطلق عليه الاسم الانجليزي (هيري - HEnry).

وينتمي الشاعر الى الجيل الأول من اليهود الذين عاشوا خارج (الغيتو) وتفاعلوا مع مجتمعهم الالماني، حتى ان هاينه ابان دراسته الجامعية، قد انضم الى تلك النوادي الطلابية الجرمانية التي تضرب بالسيف وتنشد الأغاني الجرمانية العريقة إبان الاحتفالات التي تستهلك فيها كميات ضخمة من الجعة.

لم تكن علاقة (هاينه) الدينية بعامة وثيقة حتى انه ترك الديانة اليهودية ليصبح، في السر، مسيحيا (بروتستانتيا) وذلك في مطلع شبابه (٢٥ عاما). وقد حول اسمه من هنري الى هاينرش.

وبعد ان رفض عمه الثري سلامون (سليمان) في هامبورج تزويجه بابنته املي، والتي رفضت هي ايضا الاقتران به، وبعد ان ادرك انه لا يحب التجارة واعمال المال وبناء على نصيحة والدته بدأ دراسة الحقوق في جامعة (غوتنجن) العريقة عامي (١٨٢٤ - ١٨٢٥) ثم درس في (بون) عند الفيلسوف المعروف شليجل، وكذلك في برلين عند الفيلسوف الشهير (هيجل). وبالرغم من انه اكمل دراسة الحقوق، الا انه لم يكن يشعر برغبة في مزاولة تلك المهنة، وشعر نفسه متعلقة تماما بالأدب وبالصحافة التي عمل فيها بجد في باريس مراسلا الصحف الالمانية. ناقدا بشدة الأوضاع في بلده الأم. الأمر الذي ادى الى منع نشر كتاباته في كثير من الأحيان، بل والى منعه من العودة الى بلده، على الرغم من ان ملك بروسيا - الالماني - (ولهلهم الثالث) - وهو من المعجبين بشعره - رغب في السماح له بالعودة غير ان المستشارين رفضوا ذلك بشدة.

وبقيت المانيا تحتل المركز الأول في اهتماماته الكتابية، بعد ان تجول فيها على اقدامه واطلع عن قرب، على احوال الناس والفقراء، اصدر علم (١٨٤٤) كتابه المعروف (المانيا خرافة شتائية) ويدور حول السخرية السياسية والاجتماعية. واستمر هذا التقليد في مطلع القرن العشرين، بكتابات شديدة السخرية والنقد كما في اعمال (توخولسكي) و (فيده كند) وغيرهما.

وكان (هاينه) يرى المانيا تقف على عتبة ثورة شعبية ستطيح بالملكية وبالنظام القديم على غرار الثورة الفرنسية، غير ان انهيار حركة عام (١٨٤٨) في بلوغ الهدف جعله يتشاءم من امكانية قيام اي ثورة ديمقراطية في المانيا، وان ظل يدعو، في كتاباته الى اعادة تنظيم اوروبا (بطريقة ما) سياسيا واجتماعيا وبعيدا عن فكرة الدولة القومية، التي لم يعد يرى مستقبلا لها، لأن المانيا التي انطلقت قبل قرن ونصف، الى انجاز مشروعها الوطني - القومي - انطلقت حسب رأيه، متأخرة وبأنها ستجد، عند انجازه ان لا ضرورة له كما سبق لفرنسا وانجلترا ان اكتشفا وبالتالي فهو - في نظر د. مطلق - من السباقين لفكرة الوحدة الاوروبية التي نراها تتنامى وتتوطد اليوم.

المنفى الطوعي

ويقول د. مطلق في موضع آخر، كان (هاينه) - منذ شبابه -قلقا ضجرا بالاوضاع السياسية المنحطة في بلده - المانيا - ويريد التغيير بأي ثمن. وعندما دخل (نابليون) مسقط رأسه (دوسلدورف) بتاريخ ١٨١١/١١/٣، وكان عمره وقتئذ ثلاثة عشر عاما. اخذ يهلل له ويرى في ذلك تحريرا لألمانيا، وسقطت هذه الهالة عن (نابليون) عندما توج نفسه قيصرا عام (١٨٠٤). وكان الموسيقار الخالد (بيتهوفن) قد اهداه السمفونية الثالثة اعجابا به، وقام بسحب هذا الاهداء لاحقا، بعد أن امسى بطله قيصرا، إلا أن الولد (هاينه) لم يكن يدرك مثل هذه الأمور المعقدة في تلك الفترة. وبعد ان دحر نابليون في معركة (واترلو) عام ١٨١٤، ونفي بعدها الى جزيرة (إلبا) وعاد ليحكم مدة مائة يوم الى ان قرر (مؤتمر فينا) عام ١٨١٥ نفيه من جديد الى جزيرة (سان هيلينا) حتى موته، وبغياب نابليون عن الحكم عاد (آل بوربون) الى حكمهم الملكي في فرنسا من جديد، وعندما حاول الملك (كارل العاشر) ان يحد من حرية الصحافة ويضعها تحت الرقابة وتضييق حقوق الشعب الانتخابية، انطلقت في شوارع باريس، بعد ساعات فقط، ثورة ٢٥ تموز ١٨٣٠ - التي الهبت مشاعر (هاينه) وجعلته يقرر نهائيا في علم ١٨٣١ الذهاب الى باريس والحياة فيها - والتي قام بها الطلاب والعمال الجمهوريون بثورة فيها ادت الى النصر.

وبالفعل انعكست حياته الجديدة في فرنسا وتعرفه في عاصمة الحضارة العالمية على العديد من الشخصيات العامة وعلى جوانب هامة من الأدب والفن، على كتاباته. وكانت باريس بالنسبة له معبرا الى المجتمع الاوروبي.

وقد اسهم في تعريف الفرنسيين على الفلسفة الالمانية وفي صالونات باريس الأدبية، وبخاصة في صالون الأميرة (بليجو جوزو) حيث تعرف وصادق العديد من المشاهير ورجال الأدب والعلم والموسيقى - كما ذكرنا قبل قليل.

اضطرابات خلاقة

وعن عالم الكتابة الصحافية ومعاناته من الرقابة والمرض القاتل، يقول د. مطلق في موضع آخر من هذه الدراسة السيرية: ظل (هاينه) يكتب من باريس الى جريدة (اوسبرغر العامة) مقالاته وكان الأديب وقتها يستطيع العيش من كتاباته الأدبية والصحفية. فكان اول كاتب وصحفي استطاع ان يعيش من عمله الكتابي في الوقت الذي كان غيره من الأدباء من الموظفين او رجال الدين او امناء المكتبات. ولكن كتاباته خضعت الى الرقابة او المنع، وحتى عندما بعث الى ناشره في هامبورج بكتاب عن الأوضاع الفرنسية قام الناشر بحذف نصف المقدمة وبتحويل بعض المقاطع الى مديح خفيف للقيصر (ولهلهم الثالث) - ملك بروسيا - مما اثار حفيظة الشاعر فكتب الى جريدة (اوسبرغر) موضحا الأمر ومطالبا بنشر المقدمة كاملة. كما في الاصل، مع استعداده لتحمل كافة النتائج عن ذلك . واصدر بيانا قاسيا ينتقد فيه الامراء والملك مع احترامه لشخصه. واخذ يحذرهم من صحوة الشعب الالماني الذي وصفه (بالمهرج) الذي ربما ضغط على رؤوسهم حتى تطير ادمغتهم الى النجوم. وذلك بعد ان نكث الملك بوعده الشعب باصدار دستور للبلاد عام ١٨١٣.

وسياسيا ينتمي الشاعر (هاينه) كما يقول د. مطلق: الى ما يمكن ان يسمى بالاشتراكيين او الاحرار الديمقراطيين.

اما الشرط الذي لا بد منه لفهم اعمق اضطرابات نفسه الخلاقة، هو المرض القاتل الذي اصيب به الشاعر (هاينه) والذي لا علاج له في ذلك الوقت. المرتبط بالجسد وبأعمق مشاعره ألا وهو مرض (الزهري) الذي القاه طريح الفراش لفترة ثمانية اعوام في باريس بعد ان شل يده اليسرى في عام ١٨٣٢ واصاب جفنه العلوي الايسر وهاجم بصره الى ان اقعده تماما في عام ١٨٤٧ بحيث اضطر ما بين (١٨٤٨ - ١٨٥١) الى ان يملي شعره ليكتب في مجلد ضخم اشرف هو على تدقيقه، وادى هذا المرض في النهاية الى موته بتاريخ ١٨٥٦/٢/١٧، ودفن في مقبرة العظماء (مونت ما تره) ولا تزال الورود توضع حتى اليوم على قبره من قبل المعجبين به.

ويرى د. مطلق هذا المرض القاتل، وليد الخطيئة ووجهها الآخر، هو الذي يتحدث عنه الشاعر - مرمزا - بقصيدة تصدرت مقدمة الطبعة الثالثة لديوانه الأول (كتاب الاناشيد) من خلال (رباعيات) مغرقة في الحزن الشفيف، ومن خلال استخدام رمز (ابو الهول) للتعبير عن الازدواجية وعن التلاحم الغريب، بين اللذة والألم هذه الثنائية التي اصبح هو ضحية لها عندما قبلته وقضت عليه.

خرافة اللوره لاي

في هذه الطبعة التذكارية عن الشاعر (هاينه) قدم د. مطلق ترجمة لـ (٧٠) قصيدة اضافة لترجمة مقدمة الطبعة الثالثة من ديوان الشاعر (كتاب الاناشيد) والتي جاءت شعرا ونثرا، ونتتخب من تلك القصائد قصيدة (اللوره لاي)، تتألف هذه القصيدة الشهيرة من ثلاثة مقاطع. يضم كل منها ثمانية اشطر. وهي مستمدة من حكاية خرافية شهيرة حول نهر الراين العظيم. الذي يطلق عليه الشعب الألماني بحب واحترام لقب (الراين الأب). وهي من الحكايات الخرافية العديدة. التي تتناقلها الألسن وكتبت في الأدب الشعبي حول هذا النهر. والموقع الذي تتحدث عنه الخرافة. وكذلك قصيدة (هاينه) الشهيرة حوله هو موقع جغرافي حقا. وقبل ان يقدم د. مطلق ترجمة القصيدة يقدم لنا وبشكل مبسط ومختزل ما تقول خرافة (اللوره لاي).

في موقع على نهر (الراين) يقع في أعلى مدينة كوبلنز. تقع صخرة (اللوره لاي) العظيمة. مطلة على النهر في انحدار شديد. وفي الليالي الصافية المقمرة ينظر البحار، الواقف في قاربه الصغير، بقلق نحو الأعلى آن يصل الموقع هذا ويسمع نشيد حورية الماء ذات الجمال الخارق والشعر الطويل الذهبي. يأتيه من هناك فيجد نفسه مصغيا بلهف، مسحورا كما يرى ويسمع فيسهو عن الخطر ويترك الأمواج الصاخبة تلهو بقاربه وتقذف بهما الى الموت على الصخور الحادة الضخمة. ويتلاشى الغناء العذب مع اقتراب شعاع الصباح الأول.

وتعود الحورية لتجلس على الصخرة من جديد، تنظر حالمة الى البعيد. وتطل الى النهر باحثة عن أضحية جديدة ستكون الآن بحارا شابا جميلا يلقي بنفسه في الأمواج الهادرة مشدودا بسحرها بأعين غانمة وحس مخدر ونشوة قاتلة.

هذا الشاب هو ابن امير المنطقة الذي صعقه خبر موت ابنه وامر باحضار الساحرة (اللوره لاي) حية او ميتة اليه.

وطلب قائد البعثة - الذي انطلق في طلبها - من اميره ان يسمح له بالقائها من اعلى الصخور الى النهر لتواجه الموت الأكيد. لانها ستكون قادرة على التخلص من الأسر بسحرها. فوافق الأمير . ووصلت جماعة الأمير المسلحة الموقع. وبصعوبة بالغة تسلقت الصخور نحو الأعلى في جنح الظلام الهابط. وكانت الحورية تمشط شعرها بمشط ذهبي عندما شاهدت الخطر المحيط بها وسألت. باحتقار عما يفعله ابناء الأرض الضعفاء في هذا المرتفع.

فأجاب القائد، جئنا لنلقي بك ايتها الساحرة الى اعماق النهر - ولكن ابي (الراين) سيحضر بنفسه ليأخذ ابنته اليه. قالت: ساخرة. وقد انتزعت وشاح الجبين والقته الى التيار في الأسفل واخذت تنشد اغنيتها الغريبة:

(أبي!
اسرع ! اسرع!
وارسل خيولك البيضاء لطفلتك!
انها ترغب الركوب على الأمواج والرياح)

فجأة اضطربت مياه النهر واخذت ترغي وتزبد، وارتفعت موجتان عظيمتان بيضاوان. كالخيول البيضاء، الى الأعلى لتحمل الساحرة ببطء الى احضان النهر العظيم ولتختفي منذئذ عن اعين الناس. ولكن غناءها لا يزال

يسمع، تحت النجوم المتلألئة ونور القمر، بين حين وآخر.

قصيدة (اللوره لاي)

لا ادري ما الذي يعنيه
أن اكون شديد الحزن اليوم.
خرافة من زمن قديم جدا
لا تغادر وعيي
الهواء بارد والعتمة تنتشر
وبهدوء يجري (نهر) الراين
بريق على قمة الجبل
يسطع في شعاع شمس غاربة
اجمل العذراوات تجلس
بروعة هناك في الأعلى
عقدها الذهبي يسطع
وهي تمشط شعرها الذهبي
تمشطه بمشط ذهبي
وإبان ذلك، تغني
بلحن عجيب
له ايقاع هائل
البحار في مركبه الصغير
يتملكه شوق وحشي
لا ينظر الى نتوءات الصخور
انما ينظر (مشدوها) الى الأعلى فقط
وأحسب ان الأمواج تبتلع
في النهاية البحار والمركب
وهذا ما فعلته (اللوره لاي)
بغنائها (الساحر).

أين هاينه اليوم ؟

في الفصل الأخير من هذا الكتاب تساءل د. مطلق اين هاينه في وطنه الأم (المانيا) اليوم؟ وللاجابة على هذا التساؤل. بحث د. مطلق في زيارته الاخيرة لألمانيا في تشرين أول ١٩٩٧ - التي درس فيها الطب وتخصص وعمل فيها عدة سنوات بين (١٩٥٨ - ١٩٧٢) في مدن عديدة مثل برلين - هامبورج - هانوفر - شويرين... الخ عن مدى حضور هذا الشاعر فوجد ان (هاينه لا يزال، كما كان في حياته، الشاعر الذي سمع به الجميع ولا يعرفه الا القلائل، وذلك بالرغم من ان العديد من اشعاره الرومانسية قد تم تلحينها وغناؤها وانتشرت شعبيا بقدر او بآخر. غير ان قراءته في العمق لا تزال تشكل صعوبة واشكالية للدارسين بسبب ذلك التناقض غير المفهوم بسهولة في انتاجه وفي تصرفاته.

لقد غنى (هاينه) شأنه شأن عشرات شعراء الرومانسية قبله بعض المواقع الشاعرية في المانيا وفي مقدمتها موقع صخرة (اللوره لاي) او جمال جزيرة (هيلفو لاند) او غابات منطقة (الهارتس) فاتنة الجمال. غير انه سخر في نصوص اخرى من تلك العواطف المطلة حيال مثل هذه المواقع التي غناها يوما بمئات القصائد وآلاف الابيات ليحطم . عامدا الاسطورة في الأذهان. الأمر الذي دفع بالكاتب المفكر (أدورنو) لأن يتحدث مؤخرا، عن (الجرح هاينه) ذلك الذي (سلب الالمان لغتهم كما سلبهم تلك السكينة او الاستكانة الوطنية «التي يشيدون بها» في لغتهم)، وقد عمل ايضا، وهو الرومانسي الأصل . على تحطيم الرومانسية. ولذلك فان صاحب الدراسة الحديثة عن حياته (راداتس) يشير الى ان الالمان يودون وضعه كالتماثيل هناك في الأعلى . حيث لا تبدو ملامحه الا بصعوبة. لأنه انسان من نوع الـ (Dandy) ذلك الذي يحتاج الى الجرح ليقوم بتزيينه لانه يشعر دوما بأنه المنبوذ في المجتمع الالماني الذي تشكل (معاداة السامية) فيه تقليدا عريقا وبخاصة في اوساط ثقافية محافظة. ناهيك عن الجيش والادارة.

وعلى الرغم من انه اعتنق - اي هاينه - المسيحية فانه كان يوشم. في المانية دوما باليهودية. وتحجب عن ممارسة حياة المواطن العادي. الأمر الذي ساهم في هجرته النهائية الى فرنسا وحياته فيها الى حين موته. وفي فجر النازية (١٩٣٣) تم احراق كتبه واشعاره. ولكن قصيدته الشهيرة (اللوره لاي) كانت تدرس في المدارس كالعادة. وان اختفى اسمه من تحتها واشير الى ان مؤلفها مجهول. على الرغم من ان الجميع يعرف اسم مؤلفها.

ولا زال (هاينه) يشكل (حالة صداعية) او اشكالية بالنسبة للأدب الالماني على حد قول الناقد اللاذع (مارسيل راينسكي)

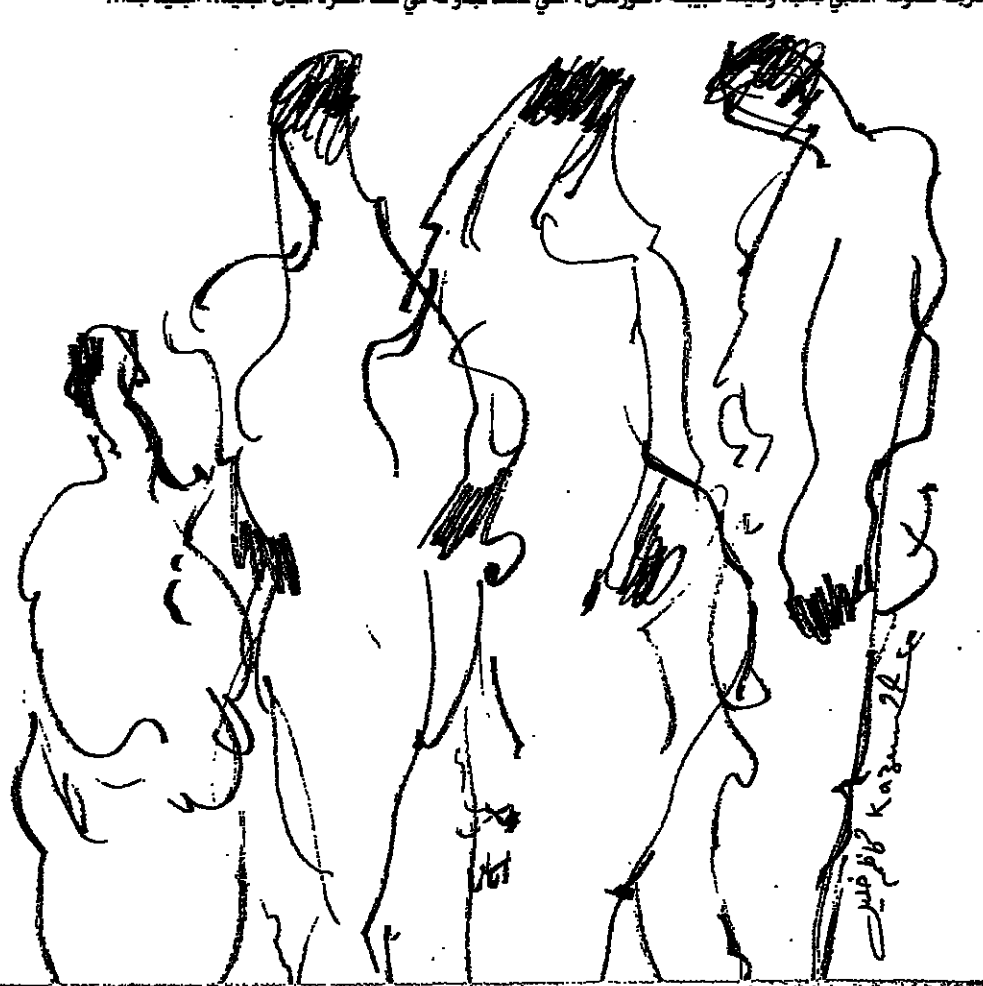
قصيدة «نهاية عام»

الشاعر الانجليزي ريديارد كبلنج
ترجمة : عصام مفلح

ولد الشاعر الانجليزي ريديارد كبلنج «R. KIPling» في انجلترا عام ١٨٦٥ وأبحر الى الهند عام ١٨٨٢ تاركا شوارع لندن وسماءها على مضض منه حاملا معه ذكرياته الحميمة الصاخبة، وقلبه الذي تركه مع حبيبته الاولى «فلورنس» التي كانت ملهمة اغلب قصائده، وبعد ان استقر في «لاهور» عمل صحفيا في احدى المجلات التي كانت تصدر هناك. وعندما وصل الى سن الثالثة والعشرين بلغ اوج مجده الشعري وشهرته التي جعلته المميز في عصره سواء في الشعر او النثر.

لقد كتب النقاد المعروفون الكثير من الدراسات في شعره. وعن إمكاناته في تجسيد ميوله وشخصيته عبر القصيدة والتي تعكس نظرته للأشياء الحياتية والكونية.

قصيدة «نهاية عام» تعد من القصائد المهمة للشاعر حيث عبرت بصدق عن احساسه بالاختناق وهو يكتوي بجحيم الغربة وحنينه المستمر لوطنه. هذه العواطف جسدتها المفردة واسلوب كبلنج الذي امتزج بالسخرية مرة وبالمرارة مرات حين وضع في غربته طموحه الأدبي جانبا، وطيف حبيبته «فلورنس» التي كانت تبدو له في تلك الفترة المجال البعيد.. البعيد جدا..



هذه نهاية عام عزيزة علي جدا
مثلما أكتب الآن بجفاف يائس . .
مفزع هذه الليلة
عن حكايا ليل اشيب ،
أخشى ،
أن أقدم القليل هذه السنة
لكتاب المصرف أو القلب
في جليد المال . .
أكبر الآن اثني عشر شهرا
هذا كل الذي أستطيع البوح به هذه الليلة
حين رسمت بيدي ثلاثمائة عام ،
خارج هذا المكان . .
فإن ظل غريبا . .
لقد بادلت الزمن في هذه الأرض لأجل الغاية ،
برصيف « كنز كنتي » العالي
بسماء لندن وشوارعها ،
. . بعويل قطارات المدينة السعيدة
. . بأضواء المسرح المتلألئة وشوارعها
في ستراند . .
مثل حركة ضوء الليالي ولمسة اليد
المتلاشية . .
هلا اعتقدت الآن ،
أنك استوعبت ندى العشب ،
في السهول الحزينة النائية . .
وحيدا كسرطان متعب
. . القار لايرى هناك
. . حيث العالم نصفان ،
أنت والعربة
لذا ، فأنا أحلم الآن بآلاف الاشياء
مثلما أخربش ،
أتأمل منذ شهور ،
بأجنحة من رصاص .
أتلوث بحبر الرسامين
في السواحل الطباشيرية الوعرة
فكيف لي ،
أن أتصور الاحتمالات العلمية الطاعونية
الآن ؟
لعي ألتقط الآن مصيدتي
وأمعن بانحناءات الباء والواو
وأهجو « لاهور » هذه الليلة
لكن أعلم . . أنه . .
. . آه المستحيل
فلأجل حقائق الواقع
أنثر وجودي هنا
تحت يدي . .
على منضدة داخل نفق مقعر ،
فهل البراهين التي تنبأ الرسامون بها ،
تؤكد حقيقة هذا العقل ؟
من أجل أوراق قد يعرفها ،
فإن توانيت . . هناك من ينتظر
فتدبر الأمر . . أنت العارف . .
صدقا أنا مشدود بهذي الأرض ،
بطفولة الفضيلة . .
بوضوح مفرداتها ومضامينها وهواجسها ،
مثل حبي الأول ،
وحرارة النزوة الأولى المتطرفة
- ولكن ليست كما راهنت عليها-
لقد ضيعت كل حماقات الكلية
ونصف معرفتي المدرسية ،
مثلما ضيعت ثقتي الأولى برجال افذاذ
من « كولومبو » الى « كوتو »
. . لقد ضعت أنا
فهل تراني أجدها مرة أخرى ؟
أين المكان الذي أصفهم هناك ؟
حينما فزت بما سميته البداية الأولى
بفرس وعربة . . ثوب وبندقية
وسهم من حلف اليمين الغريب
مكان في ناد أذكره الآن ،
حيث واجهت ألمي والقشعريرة تأخذني
تحمل الكوليرا ، في مشهد صيرورة الحقيقة ؟
واثقة مطمئنة . .
لذا فإن « لاهور » ،
مطوقة كدوراني حول قاذوراتها
بمرارة اجترح فيها سنيني الخمسين ،
لانتشار وباء التيفوئد . .
هنا: وأنا اتسربل مع القش
الذي لصق بي حينها . . وتلاشى
ربما سأحرس فيه رأس خليفتي من البلل
تعال: يا الذي حكمت ما لدى البشرية
فالشيوخ بشعرهم الرمادي ،
استمدوا منك السلة والقفص
وأبحرنا معهم الى كرنفال « السيبي »
دعنا إذن نستحضر المرابع العتيقة
نلهو على العشب الرطيب
نعطي ذكريات دبقة ممطوطة:
أراكم - في صحوتي وغيبوبتي - سنة اخرى
أضيفها رقما الى سنوات العمر المضيعة
أما اولئك الذين اذعنوا لولوج السنة المضافة
دون تردد . . وبغير ما أحزان
وحتى بدون رغبة في التغيير
فقد شابت رؤوسهم
لأن الحياة قصيرة . . وقوانينها صارمة:
فالجواد المتحفز للانطلاق
ينتظر وراء الباب
فاذا تحكم الرجال . . أو شخروا
فالجواد لن يتحرك ساكنا
ولن يكون أقل - أو اكثر - حذرا
فهو يعرف مهمته . . حسب
دون أن يتقيد بأزمنتهم وتحكمهم
وشخيرهم . . وهواجسهم
وكرنفال « السيبي » سيقام
بمن يحضر . .
ولن يرجىء انعقاد مجلس الامبراطورية.

أصداء

حول اشكالية الخط العربي: السويداني يرد على الصكّار

* بغض النظر عن اتفاقنا او اختلافنا، مع ماجاء في هذا الموضوع، إلا أننا ومن منطلق حق الردّ وحرية الرأي ننشره كما وصلنا، دون حذف. ولعل في فتح باب المداخلات والتعقيب والاصغاء الى الرأي والرأي الآخر تعميق واثراء للموضوع.
ننوه الى ان «الملحق الثقافي» نشر حواره مع الفنان والشاعر محمد سعيد الصكار في ١٩٩٨/١/٢٢، والمواد المنشورة، بالضرورة تعبر عن آراء اصحابها.

«المحرر الثقافي».



تعقيبا على حواركم مع السيد محمد سعيد الصكار في الملحق الثقافي لجريدة «الاتحاد» بتاريخ: ١٩٩٨/١/٢٢، اود فيما يلي مناقشة بعض ماجاء فيه، آملا ان تتسع صدوركم وصفحات جريدتكم الغراء، وصولا الى صورة متكاملة عن واقع واشكاليات الخط العربي في ايامنا هذه.

بداية، ان القول انه (لم يضف اي جديد للخط العربي منذ قرن ونصف) يحتاج الى بحث وتدقيق وافيين قبل التأكد من مصداقيته وموضوعيته.

ذلك ان حجم الابداعات التي تم انجازها في الفترة المذكورة، ان كان من حيث الكيف او الكم، يفوق جميع ماتم عمله منذ اصبح للخط العربي قواعد وقوانين معروفة.

بل ان القرن التاسع عشر الميلادي وبدايات القرن العشرين شهدت اجيالا من عباقرة الخط العربي، من الذين أثروا مكتبتنا الخطية وذائقتنا الفنية بعشرات الآلاف من اللوحات الخطية وكتابات المساجد ومالا يحصى من الامشق الجميلة.

- وحسبنا هنا ان نتذكر الاساتذة الكبار، امثال سامي - حقي - شفيق كامل - محمد شوقي - محمد أمين - نظيف - حامد الآمدي - عبد الله الزهدي - الرفاعي يوسف رسا - ممدوح الشريف - محمد بدري الديراني - سيد ابراهيم - هاشم البغدادي وكثيرون آخرون لايتسع المجال لذكرهم.

ان هؤلاء جميعا قدموا -كل حسب اختصاصه وظروفه- آيات خالدات وروائع لن تمحوها الأيام، اذ لايخلو منها بيت او مسجد او متحف او دفتا كتاب، وانه لمن الظلم والجحود ان لانعترف بما قدموه من خدمات لهذا الفن الجليل ونطيح بكل ماجاءت به قرائحهم وعبقرياتهم بجرة قلم.

- وعودة الى حواركم مع الاستاذ الصكار:

فان الناسخين لم يكتبوا (بتلقائية) عند بداية التدوين القرآني، وليس (بدون شروط فنية) (تكريما) للنص القرآني.. والتماسا للمثوبة وتقربا الى الله؟!...

- ومن البديهي ان من يريد تكريم النص القرآني، لايكتب هكذا (بتلقائية)!! وكذلك فان الشروط الفنية (تلمس الاتقان) في ابسط صورها ومعانيها مطلوبة وبالحاح لمن يريد الثواب والتقرب الى الله عز وجل.

- ونؤكد هنا (استنادا الى السيرة النبوية والآثار والاخبار) بأن قواعد معينة قد تم مراعاتها والالتزام بها، ولعل من اهمها ماوجه اليه رسول الهدى صلى الله عليه وسلم. حيث امر بتحريف القلم والاقة الدواة، وإطالة السين وعدم اعوار الميم الى غير ذلك من هديه صلى الله عليه وسلم وهو النبي الأمي الذي لم يكتب بيمينه قط.

- ثم كان لاجتهادات الصحابة الكرام وفي مقدمتهم سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه أبلغ الاثر في توجيه نحو هذه الغرسة المباركة، لنراها فيما بعد دوحة ظليلة سامقة متفرعة الاغصان.

- ولئن كان الوزير العباسي أبو علي ابن مقلة (٢٧٢ - ٣٢٨) هـ قد وضع قواعد خط الثلث والف الرسائل النافعة في علم الخط، فان الجهود تتابعت في كل قطر ومصر واخترعت عشرات الخطوط الجديدة وتم تطوير الخطوط القائمة وصولا بها الى حالة الكمال، كما نرى خط الثلث في صورته الحالية والذي لايمكن مقارنته بما وصفه الوزير ابن مقلة رحمه الله.

- وعلى ذلك، فان للخط العربي صفات الكائن الحي، من حيث القابلية للنمو والتطور والتكيف، فقد استطاع ان يأخذ لون كل بيئة حل فيها واتسعت مدارسه لتشمل كل البلدان التي دخلها الاسلام. ولعل خط (النستعليق) في بلاد فارس والخطوط التي تم ابتكارها وتداولها في اواسط آسيا، بل والخط العربي بالاسلوب الصيني اكبر مثال على ذلك وان كان للدلالة موضعا، فان ماتقدم ابلغ دليل على عالمية الخط العربي وتفوقه وتفرده.

- وقد استطاع الحرف العربي ان يستجيب لكل الحاجات التسجيلية والتزيينية: اجتماعيا وسياسيا ودينيا، فلكل حالة خطها وحرفها الذي يستجيب لمتطلباتها من خطوط الدواوين والسجلات والمراسلات والاشعار، حيث كان لدينا المئات من انواع الخطوط لكل اغراض الحياة!!

- أما نحن الآن وفي القرن الخامس عشر الهجري، فاننا مأخوذون بالحداثة بل مغلوبون بمنتجات الغرب وافكاره، بمناسبة حينا وبدون مناسبة اغلب الاحيان. وليس من باب التهويل والمبالغة ان نقول بأن العقود الخمسة الماضية قد شهدت حروبا شعواء ومحاولات مستميتة لهدم صرح الخط العربي وذلك تحت حجج وادعاءات كثيرة منها:

- انه لايستجيب لدواعي التطور
- انه صعب التعلم
- انه كثير القواعد
- انه متصل!!
- ان به اشارات وحركات لابد من التخلص منها؟!

- ومن اجل ذلك عقدت المؤتمرات والندوات ورفعت التوصيات لغاية (تيسير الكتابة العربية) وتم بناء على ذلك الترويج لطروحات هدامة منذ عبد العزيز فهمي في مصر مرورا بأنيس فريحة وانتهاء بطروحات شركة آبل ماكنتوش - وكلهم يريدون ان يقطعوا اوصال الخط العربي ثم صبه في قالب واحد موحد ميت، ثم وهذا هو بيت القصيد إهالة التراب عليه، لأن إكرام الميت دفنه!!...

- ايها السادة.. ان المرحوم مازال حيا يرزق. فانصرفوا مأجورين. وانه وقد استطاع بقوة القرآن وغيرة المخلصين ان يعيش خمسة عشر قرنا، فانه سيظل عصيا على الفناء، سيظل في طريق الازدهار والنمو الى ان يرث الله الأرض ومن عليها.

لن يضيره ماتشن عليه من حملات وما يتعرض له من تشويهات وافتراءات وسيظل سدنته الكرام الكاتبون اوفياء للأمانة التي يحملونها ويتشرفون بها.

- وعودة الى الحداثة، فان من نافل القول بان سر الحياة وقانونها الاكيد هو التطور حسب مقتضيات العصر.. لكن ليس بأي صورة ولا تحت اي مسمى.. تطورا مبنيا على اصالة في المنهج ووضوح في الرؤية، تطورا يرتكز الى مبدأ وقاعدة لاتخرج عن تراث الماضي وتجاربه وتتواصل مع المستقبل. بروح جديدة. وفي كل الاحوال. يجب ان يكون هذا التطور بين ابناء البيت. وليس لاغراض مشبوهة او نزوات عابرة او دوافع مريضة.

- ويبقى السؤال الكبير، هل جفت موهبة الخطاط في هذه الايام ولم يعد قادرا على تقديم الجديد؟!.. هذا هو سؤال يوجه الى المجتمع الذي يعيش فيه. المجتمع الذي ينبذ كل مايقدمه من جهد وخبرة وكيف له ان يبدع وهو يتضور من الجوع ويعاني من التهميش والمضايقات!! بل كيف له ان (يتحدث ويتعصرن) وهو الذي يعامل كمرتزق او متسول في عالم غريب لايعرف كيف يرى ولا يعرف طعم عينيه؟!!..

- واذا استبعدنا ذوي الخطوات ورضاع ضرع العلاقات العامة، الطائرين على جناح الحاسوب والمستخطين الذين يقبعون في زوايا اوروبا!!!

- اذا استبعدنا هؤلاء القلة القليلة، فان جمهور الخطاطين الحقيقيين (ولا نقصد هنا بالطبع صناع اللوحات الاعلامية) ممن افنوا أعمارهم في طلب هذا العلم الشريف من المنتجين الذين سكبوا ويسكبون نور أبصارهم لكي يضيفوا الى هذا الكون جمالا...

هؤلاء هم المحرومون حقا في زمن الطفرات والثروات، هؤلاء هم الذين يعيشون بصمت ويموتون بصمت دون ان يدري بهم احد. وهم في كل الاحوال هدف متاح وصيد رخيص لكل من هب ودب فهم: مقلدون ونساخون و (مجترون)... أكرمكم الله.

- ماذا تريدون؟! حروفا مبتسرة ليس لها معنى؟.. حروفا حاسوبية قبيحة؟؟.. نأسف لعدم قدرتنا على ذلك، فقدرنا هو الجمال وهو الاصالة.. هو ان نكتب بتعبد وخشوع-هو ا ن نقنع ضمائرنا قبل ان نرضي متطلبات السوق واذواق المنظرين في ردهات الفنادق ذات الخمسة نجوم؟!!

- الحداثة... لسنا نتواضع اذا قلنا بأننا اقل حداثة من اليابان، لكنهم هناك يحافظون على خطوطهم الصعبة والمعقدة؟!.. ينظمون المسابقات السنوية منذ ثمانية وثلاثين عاما بحيث يشترك فيها كل طلاب المدارس هناك.

ولا ننسى مئات المعارض الخطية التي تنظم للمحترفين، وذلك ان تتخيل قيمة الجوائز والتكريم.

وتذكروا معي الخطاط (فؤاد هوندا) الذي جاء من اليابان لكي يعرض علينا نتاجه الجميل من الخطوط العربية (التقليدية)؟!.

- اما نحن، وعلى اتساع الوطن العربي، الذي يزخر بأنهر المسابقات الرياضية والتشكيلية والترفيهية ومسابقات الطبخ والازياء ومهرجانات التسوق ومعارض الكمبيوتر والكتب والسيارات...

- هل هناك مسابقة واحدة للخط العربي؟
- هل هناك معارض منتظمة للخط العربي؟
- هل سمعتم عن خطاط استطاع ان يسوق لوحة بسعر مناسب؟
- هل هناك جمعيات تعنى بشؤون الخط والخطاطين؟
- هل هناك اي مطبوعة مختصة في مجال الخط؟
- هل يتوفر للخطاط اي ضمان اجتماعي؟
- بل.. هل يدرس الخط في مناهج التعليم العربية على تضخمها؟..
- هل يعترف ارباب الفنون الجميلة بالخطاط كواحد من الفنانين؟!!
- هل يقوم على تصميم الحروف المطلوبة خطاطون معترف بهم ومجازون.
- هل اهتمت وسائل الاعلام العربية بالخطاط العربي ومنحته ولو الحد الادنى من الاضاءة والتعريف؟!..
- هل سمعتم بأن اي دولة من الدول قامت بتكريم خطاطيها؟...

الجواب هو لا.. لا كبيرة للاسف... يقع في ظلها كل مايمكن ان نتخيله من غبن واهمال للخط وللخطاطين... ودعونا لانتحدث عن الابتكار ولا عن الحداثة في الخط في الوقت الذي نعمد الى اقلامنا فنكسرها والى عيوننا فنفقأها باصابعنا؟..

واذا كان الخطاط متهما فان العدل والانصاف يقتضي ان نتيح له فرصة للدفاع عن نفسه، ودعونا لانصادر اعمارا من الاخلاص والجهد النافع واتركوا لمن يمثل (بكل تواضع) قيمة غالية من قيم العروبة والاسلام هامشا لكي يتنفس ولكي يعيش، ولا تطلبوا منه ان يغير جلده وخلايا دماغه واشواق روحه لاجل غاية غير واضحة وربما مشبوهة.

- وبخصوص ماتم الاعلان عنه في حواركم مع السيد الصكار فانه قد اخترع اربعة خطوط جديدة واضافها الى (المدارس التقليدية)!!

ومع كل التقدير لجهودات كل المخلصين، فان الخطوط التي وضعها السيد الصكار لاتنتمي الى مدارس الخط التقليدية ويتعذر الحاقها بها لاسباب تقنية بحتة، فهي خطوط تشكيلية حرة لايمكن تقنينها بالقصبة وليس لها قاعدة ثابتة ونسب فاضلة يمكن النسج عليها للكتابة بنفس هذه الخطوط.

ويظل المجال مفتوحا لكل الرؤى التشكيلية تجريبا وتلوينا ومزجا وتركيبا لكن ذلك ينسب الى الرسم اكثر مما ينسب الى (الخطوط التقليدية) بما لها من شروط وقواعد خاصة...

واذا استعرنا قول الاستاذ الصكار في الحوار نفسه بان (قصيدة النثر مشروع شعري ملتبس، ردمت مساربه بالكثير من الغث فضيع صفاءه). فان قوله هذا هو ابلغ تعبير عن حالة الخط العربي - حيث الحداثة فيه مثل قصيدة النثر في فضاء الشعر العربي!! (مشروع خطي ملتبس!!!) اعاننا الله وإياكم من الالتباس والغثاثة.

شكري السويداني
أبوظبي
في ٢٨/ رمضان ١٤١٨هـ

بريد الشمس

عبير عبد الله

بين صدر البيت وصدر الشاعر

مدخل:
اني خيّرتك فاختاري
ما بين الموت على صدري
او فوق دفاتر أشعاري

«نزار قباني»

عندما كنت أقرأ لامرىء القيس، وطرفة وعنترة. واتعرف على فاطمة وخولة وعبلة، كانت هي تقرأ لنزار قباني.. وتحب نزار.. ولايمر موقف الا وتشيد بنزار.. وشعر نزار.. ورقة وعذوبة نزار.. فلا شاعر الا هو.. ولا عاشق الا هو.. ولا رجل الا هو!!

وكانت صيحات احتجاجي تذهب ادراج الرياح. لأن الشعر الجاهلي الذي ادرسه قلب الموازين عندي برأيها.. كما انه ما عاد يؤخذ لي رأي في الشعر مادام بيت الشنفرى الذي يقول:

لقد اعجبتني لاسقوط قناعها
اذا مامشت ولا بذات تلفت

مكتوب بخط كبير على دفتر محاضراتي، حتى وان اقتنيت بعد ذلك.. «فن الهوى» لأوفيدو!

كثيرا ما حاولت اقناعها بأن المرأة عند نزار فتاة غلاف، او اشبه بسيجارة تنتهي حال احتراقها. فترد علي بأن المرأة عند شعرائي الجاهليين شبيهة بسقط المتاع، اما عند نزار فهي حرة.. بشعر ثائر.. بقلب فرح.. المرأة عنده اجمل باختصار، هكذا كنا حيث الخلاف سائد والشر مستطير بيننا!

من «قارئة الفنجان» الى «اني خيرتك»، ومن عبدالحليم حافظ الى كاظم الساهر. ومن خشبة المسرح الى الفيديو كليب يتخضرم نزار، فيشهد الرعيل الاول ولا يفوته الجيل الجديد.. ومن لم يعرف نزار في دواوينه او «اشعاره المجنونة» حقا سيعرفه من خلال الاغنيات والمحطات الفضائية التي تبثها ومجنونة نزار كسبت الرهان، بينما بقيت انا مع «طه حسين» و «شوقي ضيف» اعد القوافي احصي البحور!

منذ ايام ومن صديقة اعتادت ان تراسلني. وصلتني رسالة مبدوءة بمقطع نزار السابق.. وتحته نصها الموجه الى صاحبة نزار او صاحبتها.. لا اعرف بالضبط .. كل ما اعرفه ان نصها كان جميلا.. وكان بمثابة الشرارة التي اضاءت لي ذلك الماضي مع زميلتي «مجنونة نزار» التي كسبت الرهان.. صاحبة الرسالة بلغتها الجميلة حاولت ان تساعد تلك الصاحبة في الاختيار الامثل وهو الموت فوق دفاتر اشعاره!!

الموت فوق دفاتر اشعاره.. وقبلها «اني خيرتك فاختاري» مابين الموت.. او الموت لله درك ياطارق بن زياد عندما احرقت سفنك وخيرت جندك ما بين الموتين البحر.. او العدو.

امانزار وخياراته فإنها تدخلك في دائرة نرجسيته التي تجعلك لاتفهم بالضبط ماذا يقصد؟!

اعترف في هذا المقام على هذا المنبر بأنني لم افهم ماذا يقصد بالموت «فوق دفاتر اشعاري»؟!

عفوا.. قبل ان تطلق من بين شفتيك صفارة الاستنكار اسأل نفسك..ماذا يقصد بالموت فوق دفاتر اشعاره؟!

ثم تعال معي نعدد «المقاصد» لنترك «جماعة محبي نزار» هم الذين يختارون هذه المرة.

هل كان يقصد ان تموت تلك الحبيبة حبا واعجابا وتولعا عند قراءتها لدفاتر اشعاره؟!

أم تموت غيرة وقهرا عندما يصادفها على تلك الدفاتر عشرات الاسماء والصفات للنساء العديدات؟! او ان تكون دفاتر اشعاره «مجرد مكان» تسقط عليه الجثة مثلما تسقط على صدره والبيّنة هنا على فوق؟!

او ان لم تكن امرأة سهلة تموت على صدره.. هل تختار ان تكون امرأة تدركه لغته التي تشنقها وتدفنها بين دفاتره.. فيكتبها قصيدة تموت هي فيها ؟!

هنا نقف ان كان هذا هوالمقصد، لان هناك فرقاً بين لغة تحيي الموتى، وبين لغة تدفن الاحياء.. فرق بين لغة معطاءة.. مورقة.. مثمرة . وبين لغة قاتلة.. رمادية تدفن الاخضر.

لله در «امرؤ القيس» رغم فجوره في بيته الذي يقول:

وان تك قد ساءتك مني خليقة
فسلي ثيابك من ثيابي تنسل

فرق بين اطلاق امرىء القيس وبين قبر نزار.. بين خيار حر.. وخيار مقيد.. بين حرية الاختيار رغم الجاهلية..وبين الاستبداد حتى في طرح الخيار.

من صدر البيت الى صدر الشاعر هناك هوة لا تردم بعجز. ولا حتى باستخراج الغريب من البيت.. هوة لا تعبر من فوقها الا عندما تلج لقلب الشاعر نفسه.. والا لما قالت العرب «المعنى في قلب الشاعر».

او تظن ان ما قالته العرب قديما ينطبق على نص نزار السابق ؟!!

ربما يكون ذلك.. ولكن للصديقة التي كتبت لصاحبتها تساعدها في ان تختار الموت فوق دفاتر الاشعار.. لها مني همسة.. «بل كوني امرأة لا تدركها حتى لغة الشاعر».

اخبار واصدارات

يبدأ فعالياته الاحد القادم

ثمانية عشر شاعرا في ايام الشعر في مسقط

ضمن «مهرجان مسقط الاول» الذي تنظمه بلدية مسقط خلال الفترة من ٢ - ٢٠ فبراير ١٩٩٨م ستقام ايام الشعر العربي، ولعل اكثر ما يميز هذا المهرجان هو الحضور النوعي للشعراء المشاركين، حيث حرصت اللجنة المنظمة على ان يكون الحضور ممثلا صادقا للمشهد الشعري العربي الراهن وللقصيدة العربية في تجلياتها واشكالها المختلفة، وللمرة الاولى في مسقط سوف ترافق ايام الشعر العربي الثلاثة (٨ - ١٠ فبراير) ندوة «آفاق التجربة الشعرية الحديثة في عمان» يشارك فيها عدد من الشعراء المستضافين ومجموعة من النقاد والمهتمين.

تجدر الاشارة الى ان قائمة الشعراء العرب المستضافين ستضم كلاً من:
عبدالوهاب البياتي، سعدي يوسف، محمد الفيتوري، احمد عبدالمعطي حجازي، محمد علي شمس الدين، فاضل العزاوي، ميسون صقر القاسمي، علي الشرقاوي، نوري الجراح، خديجة العمري، يوسف بزي، محمد الحربي.

ومن الشعراء العمانيين سيشارك كل من:
يحيى اللزامي، محمد الحارثي، سعيد الشعيلي، اسحاق الهلالي، سعيدة خاطر الفارسي، عبدالله البلوشي.





البياتي - سعدي يوسف - ميسون القاسمي - يوسف بزي

الاعمال الشعرية للشاعر علي جعفر العلاق

■ عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في عمّان صدرت الاعمال الشعرية للشاعر العراقي علي جعفر العلاق.

ضم الكتاب ثلاث مجموعات شعرية هي: «لاشيء يحدث.. لا أحد يجيء»، ووطن لطيور الماء، شجر العائلة، وفاكهة الماضي، أيام آدم»، وكانت المجموعات الثلاث قد نشرت تباعا في طبعات منفصلة قبل جمعها في هذا الكتاب.

وتحت عنوان «الشاعر مكسوا بغيوم اللغة» كتب الشاعر مقدمة لاعماله متطرقا فيها الى تجربته الطويلة مع الشعر.

كما ضم الكتاب مقتطفات مما كتبه عدد من النقاد والكتاب حول تجربة العلاق الشعرية وتميزها، ومن بين هؤلاء كتب كمال أبو ديب واصفا العلاق: «احد اكثر شعراء الحداثة رهافة وارهافا للغته الشعرية، وشفافية في الرؤية. انه ينتمي بأصالة الى تراث عريق في الابداع الشعري العربي، ويسهم في اثرائه مع كل عمل جديد يقدمه».

الذاكرة المجروحة

■ صدر بالجزائر وباريس فى آن واحد الكتاب الاول من سلسلة ثقافية جزائرية جديدة تحمل عنوان «بصمات» تشرف على اصدارها الدكتورة زينب الاعوج الشاعرة والمناضلة التي اصدرت من قبيل سلسلة من الكتب بعنوان دفاتر نسائية تهتم بالابداع الادبي والعلمي للمرأة فى العالم العربي.

ويحمل الكتاب الاول من السلسلة الجديدة عنوان الذاكرة المجروحة ويتناول الظرف المأساوي الذي تجتازه الجزائر حاليا من خلال شهادات حية لرجال ونساء عاشوا ومازالوا يعيشون تحت وطأة ظروف التقتيل والاغتصاب والخوف والمواجهة.

وتصور الدكتورة زينب الاعوج في الباب الاول من الكتاب بشاعة ما يحدث فى الجزائر من خلال تحقيق ميدانى قامت بانجازه فى قرية من قرى الجزائر الجريمة وهي «حوش قرو» التى تقع فى مثلث الموت الجزائري قرب مدينة بوفاريك ووصفت حكايات المواطنين بأنها اشبه بحكايات الخرافات والف ليلة وليلة فى أسوأ لياليها.

ويتضمن الباب الثانى تحليلات عن الوضع الثقافي والسياسي بالجزائر بقلم ثلاثة باحثين هم مصطفى الاشرف ومحفوظ بنون ومحفوظ بوسبسي-فى حين يشمل الباب الثالث حوارين مع محمد بوخبزة مدير مركز الدراسات الاستراتيجية الجزائرية -والاخر مع مفتي مرسيليا الشيخ صهيب بن شيخ.

ويحكي الاول عن انتفاضة الشباب فى احداث ٥ اكتوبر ٨٨ وعما اذا كانت ثورة حقيقية ضد فساد نظام الحكم واحتكار المجال السياسي ام انها مجرد حوادث شغب بينما ينتقد الشيخ المسلمين الذين يرغبون فى لبس عباءة الدين تحت اطماع معينة.

وقد ترك الباب الرابع لبعض الاقلام الجزائرية وحررت شهادات مختلفة عن الوضع في الجزائر والمآسي التى يراها المواطنون بصورة شبه يومية.

مئوية برتولد بريشت . . الجدل يتجدد حول عبقرية الكاتب الالماني

بقلم فاليري لو رو

■ تحتفل المانيا الاسبوع المقبل بالذكرى المئوية لمولد الكاتب المسرحي الالماني برتولد بريشت بينما عاد الجدل شديدا فى اوساط المثقفين الالمان عما تمثله عبقرية الكاتب الذى اثار حوله ما لم يثره اي كاتب سواه من جدل.

وكان نجاح بريشت المولود في اوغسبورغ بجنوب المانيا في العاشر من فبراير ١٨٩٨ مذهلا منذ اطل على العالم بمسرحيته الشهيرة «اوبرا القروش الثلاثة» وهي المسرحية التي شهدت الاضواء فى انحاء العالم اكثر من اي مسرحية اخرى. وتحفل مسرحيات بريشت الشعرية الناقدة بكل هموم عصره من الحرب الى الديكتاتوريات وقد شكلت تحولا في المسرح التقليدي في حينه بما اقترنت من دعوة الى التأمل والالتزام.

ميز اعمال بريشت عالم من رجال العصابات والبرجوازيين المتخمين والصعاليك. لكنها ايضا حملت سمة عميقة من الماركسية اللينينية ظل الكاتب الالماني وفيا لها حتى وفاته عام ١٩٥٦ في برلين الشرقية. وقد اضطر بريشت الى اختيار المنفى بعد وصول ادولف هتلر الى السلطة عام ١٩٣٣. وكتب ابرز مسرحياته عن الحرب مثل «الام كوراج .. واولادها» عام ١٩٣٩ وعن الديكتاتور النازي مثل «صعود ارتورو وي» عام ١٩٤١.

وبين عامي ١٩٤١ و ١٩٤٧ استقر بريشت فى الولايات المتحدة حيث عاش منفى حقيقيا، ولم يلق اي ترحيب في اوساط السينما في هوليود او في اوساط المثقفين الامريكيين. فقرر العودة الى اوروبا.

حتى ذلك الحين كان بريشت كتب ابرز اعماله. وفور عودته الى برلين اسس فرقته المسرحية الخاصة «برلينر انسامبل» وعمل مع زوجته الممثلة هيلين فايغل في اخراج اعماله المسرحية فى مسرح وضعته المانيا الديموقراطية في تصرفه.

وتعرض بريشت لمناخات مختلفة بشأن اعماله. ففيما لعن النازيون اعماله وحاربوها استقبلته الدولة الشيوعية الوليدة في المانيا الشرقية بحرارة بينما كانت المانيا الغربية اكثر حذرا. لكن المانيا الموحدة تحتفل هذه السنة للمرة الاولى ببريشت كاتبا وطنيا من دون اي خلفيات ايديولوجية.

وفي الذكرى المئوية الاولى لبريشت في العاشر من فبراير سيكرمه الرئيس رومان هرتسوغ باسم المانيا كلها في احتفال يقام لهذه المناسبة في اكاديمية الفنون الجميلة فى برلين.

واضافة الى الاحتفالات الرسمية فان ذكرى بريشت اثارت اهتماما في كل مجالات الثقافة الالمانية خصوصا فى المسرح مع ١٥٠ عملا للموسم الحالي وهو امر لم يسبق لاعمال بريشت ان شهدته.

وتحتل برلين المدينة التى احتضنته المرتبة الاولى في احتفالات المئوية الاولى لبريشت. وتشهد سلسلة من المحاضرات والعروض والتظاهرات في المسرح الذي اسسه بريشت نفسه. اما اوغسبورغ. مسقط راس بريشت فهناك اكثر من مئة تظاهرة ثقافية بينها واحدة تحييها نجمة الروك الالماني نينا هاغن.

وسط هذه الاستعدادات صدرت سيرة لبريشت تتهمه بانه ادعى لنفسه اعمالا وضعها سواه وانه وقع من العقود اكثر مما وقع من القصائد.. وكان لهذه السيرة وقع القنبلة.

كتاب السيرة وضعه الامريكي من اصل سويسري جون يوغي وقد صدر بالانكليزية للمرة الاولى عام ١٩٩٤. لكن صدور هذه السيرة في كتاب «بريشت وشركاه» بالالمانية في الذكرى المئوية اثار جدالا حادا على كل صعيد في المانيا. ويرى الكاتب ان بريشت لم يكن يتمتع باى موهبة وانه وقع كتبا كتبتها في معظمها نساء كن عشيقاته. ومنها مسرحية «اوبرا القروش الثلاثة» التى كتبتها كما يقول كتاب السيرة اليزابيث هاوبتمان.

وانبرى عشاق تراث بريشت للدفاع الفوري عن هذا التراث وسط حملة قوية تتهم الكاتب الامريكي بكل التهم. مع اعترافهم بان بريشت سعى خلال حياته الى نوع من نادي القلم النسائي للموهوبات وهو النادي الذي استند اليه الكاتب الامريكي لتأكيد ما ذهب اليه من ان بريشت ادعى لنفسه اعمالا كتبها سواه.

وفي هذا الأطار وفي كتابه «هل تعرفون بريشت» كتب ديتر لاتمان وهو واحد ممن ادلوا بدلوهم في هذه المواجهة «لا يمكن لاحد ان يؤكد فعلا كم كان صاحب (انسان سيتشوان الطيب) مدينا لنسائه وكم كان مدينا لعبقريته فيما كتب».

أيها القمر الطري الحنون
هل تصغي الى تلك الضجة
بين البحر وذاكرة
بين شهوة الرحيل
ونيران الرعاة على السواحل
الليلية

علي جعفر العلاق

كل خميس

نهايات مباغتة

موزة جمعة *

-١-

مع أرق التحيات. حينما يبتعد الآخر عنك، وتقبل الدنيا عليك. تقذفك في طريقها، وتعبد درب المسير اليها. مع أرق التحيات، حينما تعجبنا اخطاؤنا ونضحك في سرائرنا على هفواتنا، وتتجاوزنا زلاتنا. ومع أرق التحيات.

-٢-

مع أرق التحيات، حينما تصمد بمظلتك تحت فيء شجرة. تتساقط على جوانبها حبات المطر، مع أرق التحيات. حينما تدفعك بقايا الانتظار بأن تستمر في مسعاك.. مع أرق التحيات، حينما تأتيك حبة من المطر كي تقضي على ولادة حلمك بأنني لن آتي حتى انتهاء موسم السقوط.

-٣-

قال لها مع أرق التحيات ايتها الكاتبة، واخيرا هاهوذا مساؤك يطل علي من عل، مفسحا المجال لحديث القلب أمام القلب. ماذا تفعلين الآن؟ وأي روح تلك التي تغلقك. وأي جواد جامح يمتطي صهوة الكبرياء بداخلك وأي قسوة تلك التي تسربلك. فتمنع عني مساحة التفكير في مغبة هذا اللف والدوران. فتتساقط علي لماذا؟ تجرها لماذا؟ ولماذا؟ ولماذا؟ لماذا لايروق لفكرك ان يتحدث بلسان القلب؟؟ ولماذا يخفي تلك السعادة البادية من عينيه، لماذا لاتحاول ان تقف معي موقف المنصف. ومع أرق التحيات.

-٤-

مع أرق تحياتي. انها الساعة الثامنة مساء. أيها القمر ذو الوجه الصبوح هل لي بارتشافة وجد من ليلك الصامت. إئذن لي ولا تتردد، فأنا ماعزمت طرق بابك الا عندما قرأت دعوتك؟ مارأيك لو تنزهت معك على أفئدة عاشقة وتجولنا بين ظلال بساتين الوله المنسيّة؟ ماذا لو اخذتك من يدك وسرنا جنبا الى جنب. هل سيتحدث الناس؟ أرأيت هذا المجنون؟ نعم مجنون ويمشي ويسرد الحكايا مع قمر؟ عجيبة هذه الدنيا، أرأيت هكذا سيطلقون العنان لألسنتهم وستغوص عيونهم في اسرار غيرهم فهل أنت راض تمام الرضا عن هذا الكلام ومع أرق التحيات.

-٥-

قالت له: مع أرق التحيات، وأي تحية تنتظر ان تمر صوبك وانت غير آبه بما حولك تحادث هذه. وتسرد لتلك وتخطب ود الثالثة. اخاف من محادثتهن لك ومن صرعات وضربات الصد التي قد تتلقى منهن. صحيح انني احسب خطوك واتحسس طعم الحياة من وجودك، ولكن ليس بتلك الطريقة التي تمارسها، وصمتت. ثم ارسل لها يقول: ابتعدي عن هذا الدرب، واحتفظي بمشاعرك من هذا الحب. لانه لم يخلق لأمثالي ومع أرق التحيات.

-٦-

مع أرق التحيات. آه فجر جديد يشق صدر الحياة منتزعا وليدها، وقد قطع حبله السري من ثوانيها.. دقائقها وحتى من لسعات عقاربها من همساتها، من تدحرجات الأمل على شفاهها، من اندلاق قطرات الندى على محياها. من وشوشات الآذان في اسماعها. ومع أرق التحيات.

-٧-

قال لها: مع أرق التحيات واحر الأمنيات واصدق الابتسامات من ذاتي المستباحة أمام محراب ذاتك.

وقالت له: مع أرق التحيات - واصفى التمنيات من تلك التي انتظرت الفجر حتى سرق عجلة الدوران من أمام نافذتها.

الانسان الآخر

إليك انت دون البشر. ياصاحب القلب النضر. اليك عندما يستريح القمر على مهدك وتستقر السعادة على جدائل صحوك ويرتل المساء عزفا من لحنك اليك انت دون البشر، فللغة الجمال عندك روح بيضاء تتدلى على اريج ذاتك، فتلون ذاتيته بشيء من الروعة لك وحدك، فتسكنك برجا عاجيا وتصلك معبرا خالدا، الى اصحاب النفوس المتطهرة التي تهفو لنيل غيض من فيضك والتي تود لو تغتسل في بحور ذاتك المعطاءة اليك.. ايها الصاحب عندما يدق المساء باسفينه على رأسك.. محدثا ذبذبات صوتية وارتجاجات يدوي صخبها لتملأك الحيرة، فتدور بك في دروبها وتتلونك الاسئلة الفارغة والباحثة عن تساؤلات القلب المعلل بالهموم. عندما تسكن اصوات الأنام من حولك. وتحيطك رهبة الانتظار، فلا تحاول اكمال المسير، لأن الخوف عندما ينزرع في قلب امرىء فمن الصعب اقتلاعه.

* قاصة من الامارات

مختارات من التراث الانساني

الموتى يغيرون علينا *

*** والاس ستيفنز**
ولد في ولاية بنسلفانيا «١٨٧٩ - ١٩٥٥» درس في جامعة هارفرد. اشتغل بالمحاماة.

« جمالية الألم »
طلع القمر.. كأنه قد تخلص من تأملاته
تجنب عقله
فوقه.. كان القمر بمعزل على الدوام عنه
عزله الليل عنه.. مسه الظل،
يشبه مزنية وجنها في الفضاء

*** وليم كارلوس وليمز**
ولد في ولاية نيوجرزي «١٨٨٣ - ١٩٦٣» درس في جامعة بنسلفانيا

« البرواقة، تلك الزهرة الخضرة »
اذ ندنو من الموت
كم نظن، موت الحب
ليس من تمييز بعد
يكفي للتفريق بين تفاصيل المكان والظرف
التي اعتدنا عليها طويلا
كل شيء يتراءى
كأن نراه متذبذبا خلال ماء
نفز مستيقظين بصرخة.

*** ثيو دور ريتكه**
ولد في ولاية متشغان ١٩٠٨
درس في جامعة متشغان وهارفرد

« الابن الضائع »
في المقبرة سمعت الموتى يصرخون
اهجعني صفق الحديد
تنقيط بطيء على الحجارة
ضفادع ترخم في العيون
مدت لسانها كل اوراق الشجر
هززت الكلس المرتخي في عظامي.

« العودة »
امتعتك فيما مضى روح
بحيجة تتفهمك
ستأتي من جديد
فاهدأ
وانتظر

*** تشارلز اولسون**
ولد في ولاية مسشوستس ١٩١٠
درس في جامعتي
ييل وهارفرد.

« اذ الموتى يغيرون علينا »
اذ الموتى يغيرون علينا،
هم الموتى الذين فينا.
استفيقوا. موتاي النيام. أهيب بكم.
فكوا شباك الوجود!
الموت في الحياة «الموت ذاته»
سرمدي.. الابدية
قضية كاذبة
- اريد ان اموت
اريد ان اجعل تلك اللحظة ايضا
لحظة كمال
آه يانفسي
اتركي الحياة وعودي

*** ديلمور شفارتز**
ولد في بروكلين «١٩١٣» درس في جامعات
ويسكنسن ونيويورك وهارفرد.

« الى الذي يجعل نفسه مسؤولا عن سواه »
- لا تستطيع ان تجلس على حراب
ولا تستطيع ان تأكل وسط موتى
عندما يقتل الجميع، تبقى وحدك
فراغ يحل حيث اقتلت الكراهية
ثمرة القتل حجر صامت.

*** موريل روكسير**
ولدت في نيويورك ١٩١٣ درست في فاسار وكولومبيا.
محررة وصحفية

« اجاتنا »
لا ظلال تسقط ليس ثمة مصدر لتشويه
في عالمنا. تخلع الشجرة ظل امرأة
والرجل ظل قضيب، واليد المرفوعة
ظل السياط
هنا كل شيء هو أباه.
هنا يمكن أن يقوم الجميع
على ارض حيف..
..
الوحلة. وكفاحات القمر.
..

*** راندال جاريل**
ولد في ولاية تنسي ١٩١٤ درس في جامعة فاندربيلت
اشتغل في الصحافة الادبية.

« الدولة »
حينما اخذوا قطي لكتيبة
المحفوظات والمؤن في الجيش
فكرت فيه هناك مع الفئران في البرد
وبكيت، وبكيت، ووددت لو أموت.
كانوا هناك، وكنت اراهم، وتلك حياتي
والآن لا شيء هناك
ميت انا
واود لو أموت

*** ألن غنزبيرغ**
ولد في ولاية نيوجيرزي ١٩٢٦ درس في جامعة كولومبيا - ابرز شاعر في حركة الشعراء المغلوبين

« الغريب المكفن »
- اختبيء وانتظر كحلش عار
يهتاج تحت الجسد قلبي
ازعق على نار على ضفة النهر
اسلم جسدي لصحريج غاز قديم.

* مختارات من الشعر الامريكي المعاصر

ترجمة: توفيق صايغ

اعداد: محمد عباس
معماري وشاعر مقيم في الامارات